

.... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

(حصہ اول، حصہ دوم)

(سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی داستان)



عنایت اللہ



.... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

جلد اول

(پہلا اور دوسرا حصہ)

سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی کہانیاں

عنایت اللہ

علم و عرفان پبلشرز

34۔ اردو بازار، لاہور، فون: 7232336۔ 7352332

www.elmoirfanpublishers.com E-mail: elmoirfanpublishers@hotmail.com

جملہ حقوق محفوظ ہیں

۱۴	فہرست
۵۶	اور ایک بت شکن پیدا ہوا
۸۷	جب مسلمان مسلمان سے ٹکرایا
۱۱۰	اما تمیں
۱۵۱	مذہب، بحرم اور مجاہد
۲۰۹	ایک ہی منزل کے مسافر
۲۳۵	بہشت ایک رات کی
۲۵۸	باپ کا پاپ
۲۸۳	چار کنواریوں کی حویلی
۳۲۹	حق جب باغ کے نرسے میں آیا
	جب دشمن پر اعتبار کیا

نام کتاب اور ایک بت شکن پیدا ہوا (جسد اول، جسد دوم)
مصنف	عنایت اللہ
ناشر	گلنواز احمد
مطبع	علم و عرفان پبلشرز، لاہور
سر ادق	زاہد، نوید پرنٹرز، لاہور
سن اشاعت	فنیل کیانی
قیمت	جون 2008ء -3000 روپے

علم و عرفان پبلشرز

۳۴۔ اردو بازار، لاہور۔ فون: 7352332-7232336

سیونٹھ سکائی پبلیکیشنز

غزلی نگر، بیت اللہ، روایت 40۔ اردو بازار، لاہور
فون: 7224584۔ موبائل: 4125230-0300

پیش لفظ

”داتا امان فریدوں کی“ کے اس سلسلے کا تعلق سلطان محمود غزنوی کے دور کیا جا رہا ہے سلطان محمود غزنوی کے متعلق کچھ وضاحتیں بہت ضروری ہیں۔

سب سے پہلے اُس بے انصافی اور حاندل اور تعصب کی تفصیل اُس میں جس سے سلطان محمود غزنوی کی شخصیت اور جہاد کی تاریخ سچ کی گئی ہے جن کتابیں نے انگریزوں کے دور حکومت میں دس چھتیں پس کی ہیں، انہیں ہندوستان کی تاریخ میں سلطان محمود غزنوی کے سترہ حملے پڑھائے جاتے تھے۔ نمایاں تاثر یہ دیا جاتا تھا کہ محمود غزنوی لوٹ مار کے لیے ہندوستان آتا تھا اور بے انداز زر و جواہرات اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ دلیل یہ دی جاتی تھی کہ اُس کا مقصد لوٹ مار نہ ہوتا تو وہ یہاں کچھ حکومت کرتا جس طرح اس کے بعد آنے والے مسلمانوں نے کی تھی۔

یہ صحیح ہے کہ اُس کے بیشتر حملے ہندوستان کے بڑے بڑے مندروں پر ہوتے تھے جنال کے وہ بُت توڑ کر واپس چلا جاتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ مندروں میں اُس دور میں زوہرات مناراجوں کے خزانوں کی نسبت زیادہ ہوتے تھے اس لیے تاریخ میں یہ مفروضہ شامل کر لیا گیا کہ سلطان محمود مندروں پر صرف زر و جواہرات کے لیے حملے کرتا تھا۔ اس مفروضے کے ساتھ یہ جھوٹ شامل کر لیا گیا کہ بعض بُت بہت بڑے سائز کے تھے جاندر سے کھوکھلے تھے۔ ان کے اندر خزانے بھرے ہوتے تھے۔

تھانیر اور سومات کے بڑے بُتوں کے متعلق خاص طور پر لکھا گیا ہے کہ ان کے اندر سونا بھرا ہوا تھا اور سونے کے لیے ہی سلطان محمود نے یہ بُت توڑے تھے۔ غیر جانبدار اور غیر تعصب مورخوں نے جن کا تعلق یورپ سے تھا، اہل حقیقت بیان کی ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ تمام بُت ٹھوس تھے۔ ان میں سے جو زیادہ اہم اور مقدس تھے وہ بھی مٹی کے بنے ہوئے تھے اور ان پر کالسی چڑھائی گئی تھی۔ تھانیر کے بُت کو سلطان اپنے

ساتھ غزنی لے گیا تھا اور اسے توڑ کر اس کے ٹکڑے گھوڑ و ڈک کے میدان میں پھینک دیتے تھے۔

سرمات کے بُت کے متعلق غیر تعصب مورخوں نے لکھا ہے کہ سلطان نے اس کے دو ٹکڑے کیے، پھر دو کے چار چار کے آٹھ آٹھ کے سولہ اور سولہ کے تیس ٹکڑے کر کے انہیں باہر پھینکا اور ان پر سے اپنی فوج گزاری تھی۔

انگریزوں کے دور حکومت میں انصافی کتابیں ہندو مصنفوں کی لکھی جاتی تھیں انگریزوں کا محکمہ تعلیم ان کتابوں کو منظور کیا کرتا تھا کیونکہ خود انگریز کی دیکھی اس میں تھی کہ مسلمانوں کی تاریخ کو سچ یا جلتے۔ انگریزوں نے خود بھی ہماری تاریخ کا چہرہ سچ کیا۔ سید احمد شہید کو ڈاکو کہا اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کو ”ہندوستانی سپاہیوں کا غدر“ کہا۔ کلکتہ کا بینک ہول انگریزوں کا من گھڑت اور بے سرو پا قصہ ہے۔ انگریزوں نے اپنے اس قصہ کو چھپا کر بھی نہیں لکھا کہ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کے لیے اگر کوئی قوم خطرہ نہ سکتی ہے تو وہ مسلمان ہیں۔ انگریزوں کا یہ خدشہ صحیح ثابت ہوا۔

ہندو سلطان محمود غزنوی کو مرد مجاہد اور بُت شکن کہیں کہتے؟ ہندو تاریخ دانوں نے اورنگ زیب عالمگیر کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا ہے۔ انہوں نے انگریزی حکومت سے یہ فائدہ اٹھایا کہ سلطان محمود کے جہاد کو گھناؤنے طریقے سے انصافی کتابوں میں شامل کیا۔ یہی کتابیں مسلمان بچے بھی پڑھتے رہے۔ سلطان محمود کی تاریخ کو سترہ جہول تک محدود رکھا گیا۔

پاکستان بھروسہ وجود میں آیا تو بھی وہی انصاف رائج رہا اور سلطان محمود غزنوی سترہ جہول کی درجہ سے ہی جانا بچھا جاتا رہا۔ اب بھی آپ کو انصافی کتابوں میں وہی کچھ ملے گا جو انگریزوں کے دور میں لکھا گیا تھا۔ پاکستان میں انصافی کتابیں لکھ کر سکولوں کا بچوں کے لیے منظور کرانا ایک کاروبار ہے۔ اس میں لین دین کا خیال رکھا جاتا ہے کھایا یا سنا جاتا ہے۔ یہ نہیں دیکھا جاتا کہ ان میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ کتنا تک مستند ہے اور بچوں پر اس کے کیا اثرات قریب ہوں گے۔

انصافی کتابوں کے علاوہ (آزادی سے پہلے) جو کتابیں عام مطالعہ کے لیے لکھی گئیں، ان میں بھی سلطان محمود کو لٹریچر ہی ظاہر کیا گیا۔ یہ زہر پاکستان میں بھی پھیلا یا گیا۔ مثلاً ۱۹۷۱ء میں

تو اس نے یہاں بیٹھ کر حکومت کیوں نہ کی؟ اس سوال کا جواب آپ کو ان کہانیوں میں ملے گا جو ہم پیش کر رہے ہیں۔ وہ جب ہندوستان میں آتا تھا تو پہلے مسلمان حکمران غزنی کی سلطنت پر کیسے زکریاں حملہ کر دیتے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایلوٹی کی طرح سلطان محمود کے بھی اپنی قوم میں دشمن موجود تھے جو اس موقع کی تلاش میں رہتے تھے کہ سلطان ادھر ادھر ہو تو غزنی پر قبضہ کر لیا جائے۔ ہندوستان میں ہر فتح کے ساتھ ہی اُسے پیغام ملا کہ آج کا غزنی پر فلاح نے حکم کر دیا ہے۔ یہ ایک مسلسل خانہ جنگی تھی جو سلطان محمود کو لڑنی پڑی۔ وہاں ایمان فرشتوں کی کمی نہیں تھی۔ انہوں نے سلطان محمود کو کبھی مسلت ہی نہ دی کہ وہ ہندوستان میں باقاعدہ اسپتال دارالحکومت قائم کر سکتا۔

یہ تو کیا گیا ہے کہ سلطان محمود نے ہندوستان پر حملے کیے تھے مگر یہ کم ہی کتابوں میں لکھا گیا ہے کہ ہندوؤں نے غزنی پر کتنے حملے کیے تھے جنہوں میں پہلے ہندوؤں نے کی تھی بڑا بڑا جے پال نے غزنی پر پہلا حملہ سلطان سلجوق کے دو چوکومت میں کیا تھا سلطان سلجوق کی زندگی ختم ہونے والی تھی۔ اُس نے اپنے بیٹے سلطان محمود کو وصیت کی تھی کہ ہندوستان کے سامراجوں کی جنگی قوت سے اپنی سلطنت کو بچانا چاہیے۔ ہر تو انیس جن سے نہ بیٹھے دینا۔ وہ غزنی کو نہیں اسلام کو ختم کرنا چاہتے ہیں اگر غزنی ماتھ سے نکل گیا تو ہندو عیسائیوں کے ساتھ اتحاد کر کے خانہ کعبہ تک نہیں گئے۔ یہ خیال رکھنا کہ تمہارے حملے انتقامی جذبے کے تحت نہ ہوں بلکہ ان کا مقصد بہت پرستی کا خاتمہ ہو۔ ہندوستان میں محمد بن قاسم کے وقت کے مسلمانوں کو زبردستی ہندو بنایا جا رہا ہے تم ہندومت کا خاتمہ کرو۔

ابوہریر، فرشتہ گرد زکی علی بیہقی اور ابن حبیبہ کسی اور مورخوں نے مستفہ طور پر لکھا ہے کہ سلطان محمود غزنوی اولیٰ کا مقصد تھا اور وہ اس وقت کے ایک ولی شیخ ابوالحسن خرقانی کا ٹرہ تھا۔ اُس وقت کی تحریروں سے یہ چلتا ہے کہ سلطان شیخ خرقانی کے دل جایا کرتا تھا لیکن اُس نے کبھی بھی یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ خود سلطان محمود ہے۔ وہ خرقانی کے اہل اپنے آپ کو سلطان محمود کا نام دے اپنی ظاہر کر رہا تھا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ ایک بار شیخ ابوالحسن خرقانی نے اُسے پہچان لیا تھا اور یہ کہا تھا۔ "مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہے کہ غزنی کا سلطان اپنا نام خود کو بن کر آتا ہے۔ یہ سچے مسلمان کی نشان ہے۔"

پاکستان میں انگریزی زبان میں ایک کتاب چھپی ہے جو ۱۹۲۷ء میں ہندوستان میں چھپی تھی۔ اس کا مصنف محمد حبیب بی۔ اے (آکسن ایم۔ ایل) کی ہے جو علی گڑھ یونیورسٹی میں تدریس اور سیاست کا پروفیسر رہ چکا ہے۔ یہ کتاب سلطان محمود غزنوی کی زندگی اُس کے کردار اور اس کے کارنامے نمایاں کر ایک تجربہ و مطالعہ ہے۔ پیش لفظ میں اس مسلمان مصنف نے لکھا ہے کہ مسلمانوں نے سلطان محمود غزنوی کو برگزیدہ شخصیت سمجھا شروع کر دیا ہے جس سے مصنف (محمد حبیب) کو بہت تکلیف ہو رہی ہے۔ اس مصنف نے کتاب میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ:

○ محمود غزنوی اپنے باپ سلجوق کا بیٹا نہیں تھا اور یہ اُسے خود بھی شک تھا جس سے وہ بہت پریشان رہتا تھا۔

○ محمود غزنوی ایک لونڈی کے بطن سے پیدا ہوا تھا جو سلطان کے باپ سلجوق کی بیوی نہیں تھی۔

○ محمود غزنوی کو فروغ و تبلیغ اسلام کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ لادینیت میں یقین رکھتا تھا۔

○ محمود غزنوی ہندوستان میں ٹوٹ مار کے لئے آیا کرتا تھا۔

○ محمود غزنوی روز حساب پر یقین نہیں رکھتا تھا۔

○ محمود غزنوی نے مرتے وقت کوئی ہوتی تمام دولت کا اپنے سامنے ڈھیر ٹوٹا اور وہ بہت روایا۔

○ محمود غزنوی عام شہزادوں جیسا شہزادہ تھا اور شراب اور عورت کا شہوالی تھا

○ محمود غزنوی صرف ہندوؤں کے خلاف ہی نہیں لڑا بلکہ وہ مسلمانوں کے خلاف بھی لڑا کیونکہ اُس کا مقصد اپنی سلطنت کی توسیع تھا۔

اور ایسے ہی کچھ اور الزامات میں جو صرف ایک مصنف نے نہیں رہتے بہت سے مصنفین نے محمود غزنوی پر عائد کیے ہیں۔ ہمارے ہاتھ ان الزامات سے واقف نہیں تو پھر بھی سلطان محمود غزنوی کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتے کہ اُس نے ہندوستان پر سترہ حملے کیے تھے۔

سلطان محمود غزنوی اگر واقعی بہت کم تھا اور وہ ہندوستان میں اسلام پھیلا کر چاہتا تھا۔

اُس وقت کی تحریروں سے بھی پتہ چلتا ہے کہ سلطان محمود قرآن کا لابلابل اور مذہبی
 قانون کا شہسوار تھا۔ ایک اور یونانی مؤرخوں نے بھی لکھا ہے کہ سیدان جنگ میں اس کی فوج
 ہمیشہ تھوڑی ہوتی تھی اور اکثر بڑوں کا حکم وہ دشمن کے ہاتھوں لے لیا کرتا ہے۔ اس پر بھی شکست
 صاف نظر آئے گی۔ ایسے وقت اس نے ہر بار یوں کیا کہ گورنر سے کہہ کر ان کے قتل اور قتل
 ہرگز وہ حکومت نقل نہ کرے۔ دھماکا تو دو گھنٹے پر سارا ہو کر ہندوؤں سے اعلان کیا۔
 مجھے خدا نے اشارہ دے دیا ہے۔ فتح ہماری ہے۔ اور ہر باغی کی موتی۔
 سلطان صلاح الدین ایوبی جہاں کہیں حملہ کرتا جمہور کے مبارک روز کیا کرتا تھا اور
 وقت وہ ہرگز ناچیب سکون میں جمہور کا شہسوار دیا جاتا۔ ہر ماٹھا سلطان محمود غزنوی ہر جگہ سے
 پہلے سیدان جنگ میں اور حکومت نقل نہ کر سکتا تھا۔

داستان ایمان فروشوں کی کے اس سلسلے سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ محمد بن قاسم
 کے بعد ہندوستان میں اسلام کی شمع روشن کرنے والے سلطان محمود غزنوی کے جمیع حالات
 زندگی اور جہاد کی عملی تفصیلات پیش کی جائیں تاکہ سلطان کے خلاف جو بے بنیاد پروپیگنڈہ
 کیا گیا ہے اسے فاساد نہ سمجھا جائے۔
 بعض قارئین نے سلطان محمود کی اس سلسلہ وار داستان کا موازنہ سلطان صلاح الدین
 ایوبی کی کامیابیوں سے کیا اور دونوں میں ایک فرق کو محسوس کیا ہے۔ جواب میں عرض ہے کہ
 عام اور عقیدے کے لحاظ سے دونوں سلطان ایک جیسے تھے۔ سلطان ایوبی مسلمانوں کے
 خلاف لڑتا رہا اور سلطان محمود کی زندگی اسلام کے دوسرے بڑے دشمن ہندو کے خلاف
 لڑتے گزر گئی۔ دونوں کو یورپی مؤرخوں اور موجودہ دور کے جنگی مبصرین نے دنیا کے بہترین جرنل
 کہا ہے۔ دونوں بڑے مسلمان تھے اور دونوں قرآن سے رہنمائی حاصل کرتے تھے۔

دونوں میں جو فرق نظر آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ دونوں نے جس جس ماحول میں جہاد
 کیا وہ مختلف تھے۔ علاقے مختلف تھے جنگوں کے سببیں مختلف تھیں۔ سلطان ایوبی کے
 دور میں صلیبیوں اور یونانیوں نے اپنی زمین اور تربیت یافتہ لڑاکا مسلمان علاقوں میں بھیج رکھی تھیں
 اور ان کے جاسوس بھی موجود اور سرگرم تھے۔ سلطان محمود کی کامیابیوں میں باپ کو کوئی ایسا ہندو
 جاسوس مرد یا عورت نہیں ملے گی جو غزنی کی سلطنت میں گئی ہو۔ مہاراجے اپنے جاسوس

غزنی میں بھیجتے تھے۔ اس کے برعکس ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں سلطان محمود کے
 جاسوس موجود رہتے تھے۔ یہاں کے مسلمان ان کی مدد کرتے تھے۔

دونوں سلطانوں کے جاسوسوں میں ایک فرق تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے
 جاسوس ایمان، کردار اور فرض کے پختے تھے۔ جہاں قربان کر دیتے تھے۔ ایک دوسرے
 کو دھوکہ نہیں دیتے تھے اور دشمنی کے حسین جال میں گمراہی آتے تھے۔ اس کے برعکس سلطان
 محمود کے بعض جاسوس ہندوؤں کے جال میں پھنس جاتے تھے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ
 ہندوؤں کی شعبہ بازی تھی جسے آپ سرگرم کر سکتے ہیں۔ اُس زمانے میں ہندوستان کی ہادوگری
 ساری دنیا میں مشہور تھی۔ اس شعبہ بازی میں لڑائیاں جی ہتھمال کی جاتی تھیں۔ سلطان محمود کے
 بعض جاسوس شعبہ بازی اور ہادوگری کو ایک آدمی کی کرامات سمجھ لیتے تھے۔

ان کی ناکامی کی دوسری وجہ یہ تھی کہ ہندوستان میں کچھ مسلمان برائے اہل مسلمان تھے۔
 وہ ہندو مہاراجوں کے درباری اور مخبر تھے اور اس طرح خامی دولت کما لیتے تھے۔ یہ لوگ
 غزنی کے جاسوسوں کو پکڑا دیتے یا اپنے ساتھ بلا لیتے تھے۔

یہاں کے مندروں کے اندر کی دنیا ظلم ہو رہا ہے کہ نہیں تھی۔ مذہب کے
 پر سے میں بدکاری اور عیاشی ہوتی تھی۔ پنڈت مہاراجوں اور ان کی فوجوں کے بالائی افسروں
 پر چھاتے رہتے تھے حکم پنڈتوں کا چلتا تھا۔ یہاں انسانی قربانی بھی دی جاتی تھی۔ پنڈت جس
 کسی لڑاکا کی طرف اشارہ کر دیتے، اُس کے مال باپ کو دہ لڑاکا پنڈتوں کے حوالے کر لی جاتی
 تھی۔ غزنی کا جو جاسوس اس ظلم میں چلا جاتا، وہ اپنے فرض اور اپنے مذہب کو بھی بھول جاتا
 تھا۔ اس کے باوجود سلطان محمود غزنوی کا نظام جاسوسی بڑا کارآمد تھا۔ جو سلطان صلاح الدین
 ایوبی جتنا کارآمد نہیں تھا۔

ہم ہمارے کئی بہت سی کتابوں سے مدد اور خوشی کے کریہ داستان سنا رہے ہیں۔
 میں میدان جنگ کے جو احوال رکوائف اور سلطان کی جو جنگی چالیں بیان کی گئی ہیں، وہ ہم نے
 اُس دور کے واقع نگاروں اور اس کے بعد کے جنگی مبصرین کی تحریروں سے حاصل کئے ہیں۔
 ان میں کوئی بھی تفصیل میں گھڑت نہیں۔ ہمارا مقصد حقیقت کو سامنے لانا ہے اور ہم
 کہانی ان اس لیے پیدا کرتے ہیں کہ یہ بے اور نوجوان بھی کبھی سے پڑھیں اور غلط فہمیاں رفع ہو جائیں

نے اپنے بیٹوں کی پرائیویٹ زندگی اور شغل پر نظر رکھنے کے لیے ترتیب یافتہ جاسوس مقرر کر رکھے تھے جو سلطان کو باقاعدگی سے رپورٹیں دیتے رہتے تھے۔ کوئی شکایت بھی کوئی ناروا حرکت کرے، سلطان اُسے بڑی سخت سزا دیتا تھا۔ (یعنی گزندِ بڑی)

”سلطان اپنی پرائیویٹ زندگی میں اسلامی اصولوں کی پابندی کرتا تھا۔ (ابن الاثیر ج ۱) ”نیکان کے خوبصورت غلام ابوالخیر ایاز کے ساتھ سلطان محمود کی محبت کو شاعر دل اور قصیدہ گوؤں نے رومانی رنگ دیا ہے حقیقت یہ تھی کہ ایاز بے شک خوبصورت تھا لیکن اس کے ساتھ سلطان کی محبت اُس کی غیر معمولی ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے تھی۔ ایاز کی قابلیت اور فرض شناسی سے متاثر ہو کر سلطان نے اُسے ایک صوبے کا گورنر مقرر کیا تھا۔“

(چهار مقاله کلیات الطبر - فرخی، نظام سمرقندی، شیخ فرید الدین الطبر - زلالی، محمود ایاز -) ”سلطان جتنا دافنس تھا، اتنا ہی بہادر تھا۔ میدان جنگ میں جہاں دشمن کا دباؤ زیادہ ہوتا وہاں سلطان خود آگے ہو کر حملہ کرتا تھا۔ اُن کی ذاتی شجاعت کا اثر یہ تھا کہ اس کے سپاہی استقامت والوں کی جلال اور دشواریوں میں بھی ایسی بے جگری سے لڑتے تھے کہ توقع شکست فتح بریں جاتی تھی۔“ (آداب اللوگ غلطی)

”سلطان عدل و انصاف کے معاملے میں بڑا سخت تھا کسی کا اُس کے ساتھ خون کا رشتہ کیسی کافراں عہدہ اور درجہ سلطان محمود کے عدل و انصاف کو مورتوں سے بڑھاتا تھا۔ سلطان محمود کے اپنے بیٹے سٹو نے ایک تابع سے قرض لیا اور مقررہ مدت گزر جانے پر ادائیگی سے پس کشش کرنے لگا۔ ناچرنے کاغذی کی عدالت میں دعویٰ دائر کر دیا۔ سٹو اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ سلطان کا بیٹا ہونے کی وجہ سے اُسے عدالت میں نہیں بلایا جاتے گا۔ اُس نے غلطی پر قاضی کے سامنے جانے سے انکار کر دیا۔ سلطان کو اطلاع ملی تو اُس نے اپنے بیٹے کو گرفتار کر کے عدالت میں بھیجا۔ قاضی نے اس سے قرض واپس دلایا اور جرم بھی کیا۔ سیاست نامہ - غانی، فرخی، سبط ابن الجوزی)

اعلیٰ خشک فوج کا اعلیٰ افسر تھا۔ اس نے اسلام کے منافی ایک حرکت کی۔ سلطان کے حکم سے اُسے سرعام کوڑے لگائے گئے۔ (سیاست نامہ - غانی، سبط ابن الجوزی)

عاملِ نیشاپور نے اپنے رشتے اور سرکاری حیثیت کے رعب میں ایک عورت کو گتے کاغذ

سلطان محمود غزنوی کے خلاف ایک اور الزام بھی ہے جس کا ذکر نصیبی کتابوں میں خاص طور پر لایا گیا ہے۔ یہ ہے فردوسی کا شاہنامہ۔ روایت ہے کہ محمود غزنوی نے فردوسی سے شاہنامہ لکھنے کو کہا اور بے دریغ انعام کا وعدہ کیا تھا مگر شاہنامہ لکھا گیا تو سلطان نے انعام کا وعدہ پورا نہ کیا۔ یہ غم فردوسی کو بے چارہ کیا جاتا ہے کہ سلطان محمود شاہنامہ اپنی مدح میں لکھنا چاہتا تھا۔

غیر جانبدار مورخوں نے اس واقعہ کی تردید کی ہے تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ یہ واقعہ سن گھڑت ہے۔ سلطان محمود کو اپنی مدح میں شاہنامہ لکھوانے کی فرصت اور ہوش ہی نہیں تھی اس کی عمر ہندوستان میں ہندوؤں کے خلاف اور اپنے دل اقتدار پرست خدروں اور ایمان فروشوں کے خلاف لڑتے گزرتی تھی۔

ایک اور روایت یہ بھی ہے کہ سلطان محمود چاہتا تھا کہ ایسا شاہنامہ لکھا جائے جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے شروع ہو اور آخر میں سلطان محمود کا ذکر اس طرح آئے کہ اُس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغامِ کفرستان نکلت پھینکا اور سلطان کا ذکر رسول کے غلام کی حیثیت سے آئے لیکن فردوسی نے جو شاہنامہ لکھا، وہ شہنشاہوں اور سلطانوں کی مدح سرائی کے سوا کچھ بھی نہیں تھا چنانچہ سلطان محمود نے اس شاہنامہ کو قبول نہ کیا۔ بہر حال یہ ثابت ہو چکا ہے کہ فردوسی کے شاہنامہ کا واقعہ سلطان محمود کو برا کر بے کے لیے گھڑا گیا ہے۔

سلطان محمود کے متعلق مختلف مورخوں اور تاریخ دانوں نے جو کچھ کہا ہے، وہ اختصار سے پیش کیا جاتا ہے:

”سلطان سب کا پکا تھا۔ اپنا ارادہ پورا کر کے رہتا، اور نئی گفت گم ہی برداشت کرتا۔ تھا لیکن اپنے افسروں کے مشوروں اور تجاویز پر اور اُن کے ذاتی مسائل اور امور پر غور کرتا اور کام کی کوئی تجویز نہیں کرتا تھا۔ اُس کی وفات کے بعد اُس کے افسر اُس کا نام ہمیشہ احترام سے لیتے رہے۔“ (ذہب الاثیر، سبط ابن الجوزی، یحییٰ)

”سلطان خورشید پرور نہیں تھا۔ وہ وزارت اور دیگر عہدے صرف نہیں دیتا تھا جو ان کے اہل ہوتے تھے۔“ (یعنی)

سلطان کے مات بیٹے تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت کی وہ خصوصی نگرانی کرتا تھا۔ اُس

مستقلوں کو سلطان نے زندہ جلا دیا تھا۔ اس نے باطنی، قراٹھی اور بھائی فرقوں کی تمام کتابیں سارے ملک کی تلاشی کے کر جمع کیں اور آگ لگا دی۔ (ابن الاثیر ابن الجوزی، مجلس)

”سلطان نے ہندوستان میں ہندوؤں کو کبھی بھی اسلام قبول کرنے کا حکم نہ دیا۔ یہ کام عالم اور مبلغ کرتے تھے جو سلطان کی فوج کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ اس نے ہندوستان میں دیران مسجدیں آباد اور شی مسجدیں تعمیر کیں اور مستقلوں سے کہا کہ وہ ہندوؤں کو اسلام سے روکتا رہیں۔“ (الہیری، مولوی دکار اللہ، گردیز)

”سلطان کی فوج میں جو ہندو دستے تھے، ان کے لیے غزنی میں دس سے مذہبی آزادی کا حکم دے رکھا تھا۔ اس ملک سے متاثر ہو کر بہت سے ہندوؤں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔“ (المعاری، رسالۃ الفخران)

”سلطان محمود غزنوی کی تاریخ کو نسخ کر کے اسے رسوا کر کے اور زہر خواہریت کا لڑا ثابت کرنے میں ہندوؤں کے علاوہ ان مسلمانوں کا بھی اہتہ ہے جو عربوں و اقارب، زہر خواہریت اور سلطانی کے خواہش مند تھے۔“

”ہم دس کمائیوں کا جو مجموعہ پیش کر رہے ہیں ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کی نوجوان نسل کے اس مطالبے کو پورا کرنے میں کمائی تقریبی انداز میں لکھی جائے، اس میں سنسی خیزی اور سپنس ہوا اور یہ جذبات میں عمل پجارت سے ساتھ ملی ساتھ یہ کمائیال اس قومی جذبے کو بھی زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارے ملک میں مذہبی لذت دینا کرنے والی فحش کمائیوں سے ختم کیا جا رہا ہے۔“

عنایت اللہ

مدیر ماہنامہ ”حکایت لاسو“

”یہ فیصلہ کر لیا۔ عورت کے سلطان محمود سے شکایت کی سلطان نے عامل خیشا پور کے رتبے اور حیثیت کی پرہیزگار تہ نہ ہوئے اسے سرعام کوڑوں کی سزا دی اور سرکاری حیثیت سے برطرف کر دیا۔“ (سیاست نامہ، مجموعہ الانساب)

”سلطان محمود نے فقہ پر خود ایک کتاب لکھی تھی اور عمل کو دربار میں جمع کر کے ان سے فقہ اور نظام شریعت پر کتابیں لکھوائی تھیں۔“ (حاجی خلیفہ، امام محمود بن شہابان، حکایت السلاطین)

”سلطان مذہب کا پابند تھا۔ نماز باقاعدگی سے پڑھتا اور صبح کا آغا ملاوت قرآن سے کیا کرتا تھا۔ رمضان کے مہینے میں اپنی جائداد کی مالیت اور نقد رقم پر اٹھائی فیصد زکوٰۃ ادا کیا کرتا تھا۔ زکوٰۃ کی رقم اتنی زیادہ ہوتی تھی کہ کسی علاقے میں زلزلے اور سیلاب وغیرہ سے تباہی آجائے تو زکوٰۃ کی یہ رقم ہی متاثرہ علاقوں کی امداد اور آباد کاری کے لیے کافی ہو جاتی تھی۔“ (فرخی، حاجی خلیفہ، امام مسعود)

”ذاتی حریص سے غریبوں اور معذوروں کی مدد کرتا تھا۔ طلبہ کو خطبہ دیتا تھا۔ ہندوستان پر حملوں کے لیے جاتا تو بہت سے لوگ رضا کارانہ طور پر ساتھ چلے جاتے اور لڑائی میں جیتے جیتے تھے۔ سلطان ان رضا کاروں کو فوج کی خواہشوں کی نسبت زیادہ خواہ دیا کرتا تھا۔“ (سبط ابن الجوزی)

”ہلائی کسی ہی خوفناک صورت کیوں نہ اختیار کرے اور دشمن کا دباؤ کتنا ہی کیوں نہ بڑھ جائے سلطان محمود تہم کر کے نماز پڑھ لیا کرتا تھا۔ وہ حج کے لیے ترستار ایسی مجبوریاں ایسی تھیں کہ اس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ حاجیوں کے جو قافلے حج کو جاتے اور آتے تھے، ان کی حفاظت کے لیے فوجی دستے بھیجا کرتا تھا۔ یہ قافلوں پر حملے کرتے تھے۔ سلطان نے ڈنکوں کے سرداروں کے ساتھ یہ سوا کر لیا تھا کہ حاجیوں کے قافلوں پر وہ حملے نہ کریں، اگر ان کی بجائے غزنی کے خزانے سے رقم لے لیا کریں۔“ (ابن الاثیر، فرشتہ)

”نئی عقیدے کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کرتا تھا۔ سلطان نے افسر مقرر کر رکھے تھے جو ان لوگوں کو سزا دیتے تھے جو نئی عقیدے کے خلاف کوئی نیا عقیدہ پھیلاتے پھرتے جاتے تھے باطنی اور قراٹھی عقیدوں کے پیروکاروں اور مستقلوں کو وہ بڑی سخت سزائیں دیتا تھا۔ پھر بھی باز نہ آتے تو انہیں سرعام سزائے موت دی جاتی تھی۔ باطل عقیدوں کے بعض

اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

یکم نومبر ۹۷ مطابق ۵ صفر ۱۰۷۷ ہجری کے روز اُمتِ رسول اللہ کا وہ
برو بہا پیدا ہوا جسے تاریخ ہندوؤں کے خطاب سے سچائی ہے یہ تھا سلطان محمود
غزنوی۔

دن صدیاں گزر گئی ہیں محمود غزنوی کا نام زندہ ہے۔ وہ پیغامِ زندہ ہے جو وہ غزنی
سے کر اس وقت ہندوستان میں آیا تھا جب یہ کفرستان تھا اور یہاں جہنم اور
اُس کے خداؤں کے بتوں کی حکمرانی تھی۔ یہ وہ عظیم پیغام تھا جو خدا نے دوا کمال
نے اپنے رسول کو غارِ اُمس دیہا پر یہ پیغام ایک شمع تھی جسے غارِ حرا کی تاریکی نے نور
بخشا تھا۔ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد خدا کے رسول ہیں۔ اور یہ بھی
کہ کوئی انسان کسی انسان پر حکومت نہیں کر سکتا۔

محمود غزنوی کا نام زندہ ہے عظیم پیغامِ زندہ ہے، سوماتِ زندہ ہے، ہندوؤں
کے دوسارے مندروں کے بت کدے زندہ ہیں جن کے بت غزنی کے محمود نے توڑ
کر باہر پھینکے اور ان کے پکاریلوں سے کہا تھا کہ مٹی اور پتھر کے بت انسان کے برابر
ہو سکتے۔ ان میں خدائی کی ذرا سی بھی رمت باقی ہے تو انہیں کہو کہ اپنے ٹوٹے ٹوٹے
ٹکڑے جوڑ کر میرے جسم کے ٹکڑے کر دو۔

بتوں کے ٹکڑے جڑنے لگے، محمود کے ٹکڑے ہونے لگے محمود نے ان ٹکڑوں
کے اوپر سے اپنی فوج گزاری۔ پیادہ بھی، سوار بھی۔ اُس نے کھائیسر میں بھی
یہ منظر دیکھا۔ سومات میں بھی کیا۔ جہنم کے خدا اسلامی فوج کے پاؤں تلے پس کر
سکی کے درے اور پتھر کے پڑے بن گئے۔

پتھر غزنوی میں مر گیا۔ ہندوستان کے مندروں کی گھنٹیاں اور گھنٹوں

اُٹھے۔ جہنم نے ٹوٹے ہوئے بتوں کی جگہ نئے بت کھڑے کر دیئے۔
یہ ٹوٹے ایک ہزار سال بعد، دسمبر ۱۹۷۷ میں اسی ہندوستان سے، اسی بُت
کدے سے یہ آواز اُٹھی ہے۔ ہم نے اسلامی شجاعت اور روایات کا بُت توڑ
دیا ہے۔

گزرے ہوئے ماہ و سال میں ہمارے کئی اور بت ٹوٹ گئے ہیں۔
ایمان کا بُت، قوی کردار کا بُت، وقار کا بُت، روایات کا بُت، اُمتِ رسول کی وحدت
کا بُت۔ ہمارا کوئی بُت سلامت نہیں رہا۔ جہنم کے بتوں نے جہنم پر ایسا ظلم طاری کیا ہے کہ ہم سب بھر بھری مٹی کے بت بن گئے ہیں جنہیں خود
پیدا کردہ آندھیاں کھاتی اور اڑاتی چلی جا رہی ہیں۔

فہمیدیں جو محمود غزنوی نے یہاں بنائی تھیں وہ ویران ہیں۔
وہ بت خانے جو اُس نے ویران کیے تھے وہ آباد اور پُر رونق ہیں۔
اور بت یہ طعنے دے رہے ہیں کہ مُسلم کا خدا کوئی نہیں!

یا غفل کے بت کوڑنے والے کیسے ہوتے ہیں، حتیٰ کا بُت کس طرح ٹوٹا ہے،
ان سوالوں کا جواب دھونڈنے کے لیے ماضی کے اُن تاریک گوشوں کو کھوجنا
ضروری ہے جن تک تاریخ کی آنکھ نہیں پہنچی۔ اور چونکہ ان گوشوں تک تاریخ
کی آنکھ نہیں پہنچی اور سچائی اُسی گوشوں میں ہوتی ہے، اس لیے باطل ان گوشوں پر
سایہ کی زیادہ دیر پردے ڈال دیتا ہے کہ سچائی دہل رہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ باطل
شک کی تاریکی کا چہرہ رخ ہوا اور آج کے دور کے دو گڑ گڑنا رنج والوں نے بھی لکھ
دیا کہ محمود غزنوی کو زبرد جاہل اور خزانوں سے دلچسپی تھی، اور بت اس لیے توڑتا تھا
کہ ان کے اندر زرد جاہل اور بیش قیمت ہیرے بھرے ہوئے تھے جو ہندو عقیدت
کے طور پر ان میں ڈالے تھے۔ سومات کے بت کے متعلق بھگتوں کی ایک گڑ گڑ مسلم
موتوں نے کھجائے کہ یہ بت اندر سے کھوکھلا نہیں تھوس تھا۔ محمود غزنوی نے
اسے آٹھ ٹکڑوں میں توڑا اور باہر پھینکا جہاں اس کی فوج نے نفرت کے اظہار

کر اس حال تک پہنچا دو جہاں انسان کٹے کے منہ سے ہڈی چھین کر اپنے بھوکے بچے کے منہ میں ڈال دیا کرتا ہے۔

ایران کے اس بادشاہ نے عدل و انصاف کو ملک بدر کر دیا اور نوشیرواں عدل کے دلائے ہوئے شجر کو جڑوں سے اکھاڑ پھینکا اور اسکے خاندان کو بھوکا کر دیا۔ وہ ایران سے نکل جائیں چنانچہ یہ لوگ ایران سے نکل کر ادھر ادھر پھرتے پھرتے فرس پر گرے تو جدھر کو منہ آیا ادھر کا رخ کر لیا۔ دیو منیاش نے انہیں بکھیر دیا، خانہ بدوش کر دیا۔ انصاف کے علو دار بے انصافی کا شکار ہوتے بٹنے مرتے گئے بچے جوان ہوتے گئے اور بیس ردوش اور نمودار ہوتی ہیں۔

اسی نسل کا ایک شخص قرار اکبر بن قرارا سلان، گھٹا ہوا جوان چہرے پر بکا و اجلا کی غفلت کے نقوش نمایاں مگر سنگدست اور روزی کا ستلاشی بخارا کے ایک جنگل سے گزر رہا تھا۔ کسی سٹو ٹھکانے کی تلاش میں جا رہا تھا۔ ٹھک گیا اور ایک درخت تلے بیٹھ گیا۔ قریب گھنی جھاڑیاں اور گھنے پڑھتے۔ ان کی اوٹ سے لٹے پتھوں کے بننے کھلنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ایک کو معلوم تھا کہ یہ کوئی خانہ بدوش خاندان ہے۔ وہ لیٹ گیا۔

بچے بننے کھلتے روز نکل گئے خاموشی طاری ہو گئی۔ اس خاموشی سے ایک مترجم آواز ابھری۔ آواز جوان تھی اور مقدس بھی۔ کوئی صورت تلاوت قرآن کرہ رہی تھی قرار اکبر پر وجد سا طاری ہو گیا۔ اس کی تھکن دور ہونے لگی۔ سننے سننے وہ بدک اٹھا اور اٹھ کر در پڑا بھاریوں سے گھوم کر ادھر گیا جہاں خانہ بدوشوں نے دو پھٹے پرانے، پیوند گئے خیمے لگا رکھے تھے۔ ایک خیمے کے باہر ایک جوان لڑکی قرآن پڑھ رہی تھی۔ وہ اپنی آواز کی طرح دلکش اور حسین تھی۔ دو بوڑھے آدمی الگ بیٹھے ریتاں بنا رہے تھے چند عورتیں اور دو چار مرد بھی تھے۔ قرار اکبر کو دیکھ کر سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ وہ ان کے درمیان چلا گیا۔

”آپ کی اس بیٹی نے ایک آیت غلط پڑھی ہے۔“ اکبر نے بوڑھوں سے کہا۔
”بچہ اجازت ہو تو اس کی غلطی درست کر دوں؟“

کے لیے ان آٹھ ٹکڑوں کے کئی ٹکڑے کیے، پھر پوری فوج انہیں پہنچی ہوئی گزر گئی۔ باطل دروغ سے فرود ہوتا ہے، اور جب باطل شکنوں کی اولاد دروغ کو برحق ملان لیتی ہے تو حق کے بت ٹوٹ جاتے ہیں۔

تاریخ کے تاریک گوشوں میں جھانکنے۔ ایک ہزار سال پہلے کے عینی شاہدوں کی تحریریں پڑھیے۔ یہ تحریریں کھنٹی کھنٹی سی ہیں مگر عورتوں کی مکمل ہو جاتی ہے۔ بکھری بکھری کڑیاں بھی ملتی ہیں جنہیں ایک دوسری سے ملا تو اس دور کے کئی واقعات کا پس منظر در روشن کی طرح چمکتا سامنے آ جاتا ہے۔ تاریخ لاچرہ بکاڑا نہیں جانتا، تاریخ کو جھٹلایا نہیں جاسکتا جس مٹی میں شہیدوں کا خون اور مظلوموں کا خون ترچ بس جاتا ہے، اس مٹی کے ذرے بولتے ہیں شہیدوں اور مظلوموں کی رُو میں مٹی کو زبان دے دیتی ہیں۔ پاک مٹی کی آواز سننے کے لیے اسان کی بھڑک درکار ہے۔ اس آواز کو سمجھنے کے لیے دل دربار میں اللہ کا نور ضروری ہے۔

ایسان کی بصیرت نہ ہو، دل دربار میں اللہ کا نور نہ ہو تو ہم اللہ کے دھکائے ہوئے اُن لوگوں میں شامل کر دیئے جاتے ہیں جن کے متعلق قرآن نے فرمایا ہے کہ ہم نے ان کے کانوں میں سیسہ ڈال دیا اور دماغوں کو سہرہ کر دیا ہے کہ ان کے لیے دنیا میں رسوائی ہے، اور آخرت میں آگ کا عذاب اور اللہ ہی جانتا ہے کہ وہ عذاب کس قدر بھیانک ہے۔

۹۴۷ء دو چار سال پہلے یا دو چار سال بعد کا واقعہ ہے ایران کے بادشاہ نوشیرواں عادل کا سنہری زور زبٹ گزری ختم ہو چکا تھا اور اس سرزمین پر اب اُن کی حکمرانی تھی جنہیں انصاف سے نفرت اور آخرت سے محبت تھی۔ وہ بادشاہ تھے اور انسانوں کو اپنا غلام سمجھتے تھے۔ انسانوں کو غلام بنانے کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ عدل و انصاف کی بساط لیٹ کر پھینک دو۔ رعایا کو بھوکا رکھو۔ انہیں بات نہ کرنے درجی کا کلا لٹھوٹ دو۔ انصاف اس سے کرو جو بادشاہ کے گیت گاتے خوشامیول ہوا تو پید کر دے۔ مشیر اور وزیر اسی نور سے منتخب کرو۔ انسانوں کو سنگدست رکھو۔

وہ رات کے لیے رُک گیا۔ وہ کوئی عالم فاضل نہیں تھا لیکن خانہ بدوش چور
کچھ نہیں جانتے تھے۔ اس لیے ان میں وہ عالم لگتا تھا۔ باتیں داستان گوئی کے انداز
سے کرتا تھا سننے والے مسحور ہوئے جابجائے تھے جو ان رات گزرتی جا رہی تھی
مفضل کی رونق کم ہوتی جا رہی تھی۔ پہلے غریب انھیں پھر مرد ایک ایک کر کے اٹھنے
لگے۔ آخر میں دونوں بوڑھے رہ گئے انہوں نے حکم سے دروازہ دے کر کہا کہ وہ

اُن کے ساتھ رہے۔ حکم نے محسوس کیا جیسے وہ اسے کسی ذاتی مقصد کے لیے اپنے
پس رکھنا چاہتے ہیں۔ اُس نے اُن سے پوچھ ہی لیا کہ وہ ان کے کس کام آ سکتا ہے۔
”ہمارے دن مردوں کی کمی اور عورتوں کی زیادتی ہے۔ ایک بوڑھے لے
کہا۔ ”مرد جتنے بھی ساتھ ہوں اچھا ہوتا ہے۔ ہمیں صرف درندوں کا خطرہ نہیں
ہوتا، انسان درندوں سے زیادہ خطرناک ہیں۔ یہ لڑکی جس کی آواز پر مرد اور عورتیں
تھے ہمارے لیے بڑی ہی نازک اور خطرناک ذمہ داری بنی ہوئی ہے۔ تم نے اس
کی جوانی اور اس کا حسن دیکھا ہے۔ ہمارے خاندان کے سارے مرد بیویوں
والے ہیں۔ باقی سب بچے ہیں۔ اس لڑکی کے لیے ہمیں خاندان نہیں ملتا تم ہمارے
ساتھ رہو اور اس کے ساتھ شادی کر لو۔“

”مجھ سے پہلے تمہیں باہر کا کوئی آدمی نظر نہیں آیا؟“۔ حکم نے پوچھا۔
”مجھ جیسے کسی اور کو لڑکی کیوں نہ دے دی، باہر کا میں پہلا ہی آدمی سنا آیا ہوں؟“
”آتے رہے ہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”مگر وہ خریدار تھے ایک دھڑ
سے بڑھ کر بولیاں دے گئے ہیں۔ ہم نے ایک بار قیمت لے کر لڑکی دینے کا فیصلہ
کر لیا تھا مگر لڑکی نہیں مانی، اس نے خود کشی کی دھمکی دی تو ہر چپ ہو گئے۔“
اُس دور میں امیر کیہ لوگ لڑکیاں خرید کرتے تھے۔ ایرانی اور ترک

خانہ بدوشوں کی لڑکیاں زیادہ خوبصورت ہوتی تھیں اس لیے لاکھ خانہ
بدوشوں کی تلاش میں رہتے تھے۔ لڑکیاں فروخت ہونے کو محبوب نہیں
سمجھتی تھیں کیونکہ یہ رواج تھا خریدار انہیں باقاعدہ منڈی میں بیچتے تھے۔
غلاموں کی بھی منڈی لگاتی تھی۔ ترکوں اور غلاموں کے سوداگر عام طور

پر لڑکوں کو اکرتے تھے جو خانوں پر حملہ کر کے سردوں اور عورتوں کو کچل لاتے تھے خوبصورت
لڑکیاں امیروں اور بادشاہوں کے امراؤں کے گھر میں حرموں کے لیے یا عرموں
کی ملازمت کے لیے یا مہمانوں کے لیے رکھی جاتی تھیں قبیحہ خانوں والے بھی ان کے
خریدار ہوتے تھے۔

”کبھی سنا نہیں کہ خانہ بدوشوں کی کسی لڑکی نے کتنے سے انکار کیا ہو؟“ حکم
نے کہا۔ ”آپ نے اس کی بات کیوں مانی؟“

”یہ ایسی باتیں کرتی ہے جن سے ہم ڈر جاتے ہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔
”تم جانتے ہو ہم لوگ مذہب کے اتنے پکے نہیں ہوتے کسی آدمی کو اس کی
خوبصورتی کی قیمت اچھی مل جائے اور وہ اس قیمت پر بیوی کو طلاق دے دے
تو اس آدمی کا کیا مذہب ہو سکتا ہے لیکن ہم مسلمان ہیں۔ اسلامی اصولوں کے
ہم پابند تو نہیں پھر بھی قرآن اور خدا سے ڈرتے ہیں۔ یہ لڑکی کبھی ہمیں کوئی خواب
سناتی ہے کبھی کہتی ہے کہ اسے جنگل میں ایک سفید ریش، نورانی چہرے والے
بزرگ نظر آئے تھے اور کہتے تھے کہ کسی کی زر خرید لوٹدی نہ بننا، نکاح نہ بڑھوا کر
بیوی بنا کیونکہ تم اُس بچے کو جہنم دے گی جو بیٹھکے ہوئے انسانوں کو راستہ دکھایا۔
”ایسے خواب ہر کوئی دیکھتا ہے۔“ قرار حکم نے کہا۔ ”میں بھی ایسے خواب
دیکھتا رہا ہوں۔“

”دو جلد پہلے کی بات ہے اہم نے لڑکی کا سودا کر لیا تھا ایک بوڑھے نے
کہا۔ ”خبردار کے پاس رقم کم تھی۔ ہم نے سونے کے دینار مانگے تھے جو اُس
کے پاس پورے نہیں تھے۔ لڑکی کو ہم نے جیسے کے اند بھڑکا کر دو آدمی پہرے

پر رکھ کر دینے کیونکہ لڑکی کسی بھی طرح بھاگ جاؤں گی۔ ہم نے پہرہ کھڑا کر دیا تو اس نے
کہا۔ ”میری کوکھ سے ناجائز بچہ نہیں ملے گا۔ اس سے پہلے تم سب تباہ
ہو جاؤ گے۔“ آدھی رات کو ہم سب گھٹاؤں کی گرج سے جاگ اٹھے۔ بارش
اسی طوفانی کہ جسے ازاد کر گئے بجلی کرکے ٹکی تو مل دہل گئے۔ پھر ایسی کرک ہوئی کہ

”میرے پاس لڑکی کی قیمت دینے کے لیے کچھ بھی نہیں۔“ قرار اہمک نے خالی ہاتھ دکھا کر کہا۔ آپ مجھے اللہ کی راہ میں تو یہ لڑکی نہیں دیں گے؟“
”تمہیں ہمارے ساتھ رہنا پڑے گا۔ بوڑھے نے کہا۔ ہمارے خاندان میں ایک مرد کا اضافہ ہو جائے گا۔ ہر رات ڈاکوؤں کا خطرہ رہتا ہے۔ لڑکی کو کم چھپا پھرتے ہیں۔ برو جتنے زیادہ ہوں گے خطرہ اتنا ہی کم ہوگا۔“

قرار اہمک کی شادی اس لڑکی کے ساتھ کر دی گئی۔
”تمہیں حاصل کرنے کے لیے اپنی اور اپنی آزادی کی قیمت دی ہے۔“ پہلے رونا لگم نے اپنی بیوی سے کہا۔ میں اپنے آپ کو قید میں رکھنے والا آگئی نہیں۔ میں یہ بھی نہیں کہتا کہ میرے دل میں تمہاری اتنی محبت پیدا ہو گئی ہے کہ میں آگے نہیں جاسکتا۔ تمہارے چہلنے مجھے تمہارے متعلق سب کچھ بتایا تھا اور کہا تھا کہ میں تمہارے ساتھ شادی کروں اور میں رہوں۔ اگر کسی وقت میرا دل میاں سے اچھا ہو گیا تو میرے ساتھ چلی چلوں گی؟“
”کیا میں نے آپ کو خدا اور رسول کے نام پر اپنا غاوند قبول نہیں کیا؟“
”اس کی بیوی نے جواب دیا۔“ میرا جینا سنا آپ کے ساتھ ہے۔ یہ لوگ اب مجھے اپنا قیدی بنا کر نہیں رکھ سکے۔ میں نے آپ کو دیکھا تھا تو میرے دل نے کہا تھا کہ یہ آدمی تمہیں اپنی بیوی بنا چاہے تو اسے قبول کر لینا۔“
”تمہارے تم کہتی ہو کہ تمہیں جنگل میں ایک سفید ریش نورانی صورت بزرگ ملے تھے جنہوں نے تمہیں کہا تھا کہ تم ایک بچے کو جنم دو گی جو بھٹکے ہوئے انسانوں کو راستہ دکھائے گا۔“

وہ سنس بڑی اور بولی۔ یہ میری خواہش ہے کہ ایسے ہی بچے کو جنم دوں۔ یہ خواہش اتنی شدید ہے کہ مجھے آوازیں سنائی دیتی ہیں کہ تیری نسل کا ایک آدمی جو تیرا جیسا بھی ہو سکتا ہے تیرے بیٹے کا بیٹا بھی ہو سکتا ہے۔ راہ حق میں اتنا ہم پرہیز کرے گا کہ دنیا اسے بھول نہیں سکے گی۔“

ہم سب کی جینیں نکل گئیں بسا تھ ہی سدا جنگل دن کی طرح روشن ہو کر اندھیر ہو گیا۔ ایک درخت کا بہت بڑا شاخ کوڑا گرا۔ پھر بار بار زمین اور آسمان روشن ہوتے اور بجلی کرکڑی تھی۔ چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ سب جتنے چلنے اور بچوں کو دھونڈا اور شاخیں سینے سے لگاتے پھر رہے تھے صرف یہ لڑکی تھی جو بے خوف تھی۔ ایک جگہ کھڑی چلا چلا کر کہہ رہی تھی۔ کوئی آدمی اذان دو جہاں جہاں ہو وہیں جمعے میں گر پڑے۔ شاخیں کوئی اذان دینے لگے۔ باقی سب قیامت کی بارش میں پانی اور کیچڑ میں جمعے میں گر پڑے۔۔۔۔

”طوفان بہت دیر بعد تھا۔ ہم نے اس سے زیادہ خوفناک طوفان بھی دیکھے ہیں۔ ہماری چھت آسمان ہے۔ آسمان ہی ہمیں لغتوں سے نوازتا ہے اور یہی آسمان ہم پر کبھی کبھی آفت بھی نازل کرتا ہے مگر ہم کبھی ڈرتے نہیں تھے۔ اس رات ہم بڑے دلوں پر جو دھشت طاری ہوئی وہ کچھ اور معنی رکھتی تھی۔ صبح ہوئی۔ سب ایک جگہ ٹھہرتے درے بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ لڑکی ہم سب کو قریب سی لگا ہوں سے دیکھتی آہستہ آہستہ ہمارے آگے سے گزری۔ اس کی آنکھوں میں جانے کیا اثر تھا کہ ہم سب نے نظریں نیچی کر لیں۔ ہمیں اس کی دھمکی یاد آنے لگی۔ میزمری کو کھ سے ناجائز پوچھ نہیں لے گا۔ اس سے پہلے تم سب تباہ ہو جاؤ گے۔“
لڑکی کے ہاتھ میں سی قرآن تھا جو یہ آج پڑھ رہی تھی۔۔۔۔

”ہم نے خیمے منجھائے۔ سلمان اکٹھا کیا اور اسے خشک کرنے لگے۔ بہت دیر بعد دو گھوڑے سوار آئے۔ وہ سونے کے دینار لے آئے تھے۔ انہوں نے پھلی ہمارے آگے پھینک کر کہا۔ گبن لو اور لڑکی ہمیں دے دو۔ میں نے پھلی اٹھائی اور گھوڑے سوار کو دے کر کہا۔ ہم لڑکی نہیں دیں گے۔ بے جا لو اپنا سونا۔ دوسرے گھوڑے سوار نے دو دینار اور میرے آگے پھینک کر کہا۔ اور بولو جو قیمت مانگو گے دیں گے۔ ہم نے لڑکی نہ دی۔“

”یہ کس کی بیٹی ہے؟“
”یہ تمہارے ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”میری بیٹی ہے۔“

میرے دل کی آواز تھی جو مجھے ابھی گنتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ میری خواہش پوری ہو جائے گی۔“

”دل سے یہ وہم نکال دو کہ تم ایسے بچے کو جنم دو گی جو بڑا ہو کر نام پیدا کرے گا۔“
”اگم نے کہا۔“ ایسی خواہشیں تہہ دار دامخ غراب کر دیں گی۔“

اُس رات کا طوفانِ باد و باران اور بجلی کا کوندنا محض اتفاق ہو سکتا تھا۔ یہ آسمانی آفت اس کے فوراً بعد آئی جب اس لڑکی کے خریدار آئے تھے اور لڑکی نے اپنے خاندان کو بتایا ہے۔ ڈرایا تھا لیکن یہ اتفاق جو خدا کا اشارہ بھی ہو سکتا تھا، کام کر گیا۔ قرارِ اگم حقیقت پسند آدمی تھا۔ اس نے اسے کوئی معجزہ نہ سمجھا۔ البتہ اپنی بیوی کے متعلق اسے یقین ہو گیا کہ عقیدے کی پکی پٹی ہے اور اس کا حُسن جسمانی کم اور روحانی زیادہ ہے۔

اگم خانہ بدوشوں کے ساتھ رٹ شادی کے دوسرے سال اُسکا پلا پڑ پیدار ہوا۔ اس کا نام انہوں نے سبکتگین رکھا۔ بچے کی ماں کا یہ وہم اور گہرا ہو گیا کہ یہ بچہ ہم پیدا کرے گا۔ اگم بعض اوقات اپنی بیوی کی باتیں سن کر ہنس پڑتا تھا۔
”تمہارا دل ابھی اس خانہ بدوش زندگی سے اچانک نہیں ہوا۔ ایک نذر نوجوان بیوی نے قرارِ اگم سے پوچھا۔

”میرا دل تو اچانک نہیں ہوا۔“ اگم نے جواب دیا۔ ”یہ سوچ آتی ہے کہ بچے کو میں اس جانوروں جیسی زندگی سے دور رہ جاؤں۔ یہ کیا زندگی ہے جہاں دل کی طرح پیٹ بھڑا اور خطروں سے بھاگتے پھرتا۔“

”میں جانتی تھی کہ میری یہ خواہش بھی پوری ہوگی۔“ اس کی بیوی نے کہا۔
”میں تمہاری دنیا سے واقف نہیں۔ کیا کوئی ایسی جگہ مل سکتی ہے جہاں پردہ بڑا ہو تو اسے کھڑکھایا لکھایا جاسکے؟“

”کسی کے گھر کو کمری مل سکتی ہے۔“ اگم نے کہا۔ ”خدا کی زمین تنگ نہیں ہے۔“

”تم نہیں جانتی کہ غریبوں کی اولاد باطل شکن نہیں شکم پرودہ ہو کرتی ہے۔“
اگم نے کہا۔ ”یہی کافی ہے کہ خود حق پر رہو اور باطل کی کشش سے بچو۔ ہمارا بیٹا خانہ بدوش ہو گا۔ اُس کا بیٹا بھی خانہ بدوش ہو گا۔ یا کسی امیر کے گھر کسی غلیظ کام پر نوکر ہو گا۔“
”تو کیا میں وہم میں مبتلا ہوں؟“

”خواہش جو پوری نہ ہو سکے وہم بن کر انسان کا دل بہلائے رکھتی ہے۔“ اگم نے کہا۔

”اُس مذہب میری غلطی درست کرنے آئے تھے۔“ بیوی نے کہا۔ ”تم نے مجھے ان آیتوں کا ترجمہ سنایا کہ ابراہیمؑ نے اپنے باپ سے کہا کہ آپ بتوں کو کیوں پوجتے ہیں جو نہ بول سکتے ہیں نہ سن سکتے ہیں میرے ساتھ ہو جائیں۔ میں آپ کو سیدھی راہ پر بنے چلوں گا۔۔۔ یہ الفاظ میرے دل میں اچک گئے اس کے بعد میں قرآن میں پڑھ سکی یہی ایک آواز انسانی دیتی رہی کہ تو ایک ابراہیمؑ کو جنم دے گی۔ میں نے رات خواب میں ایک نورانی صورت بزرگ کو دیکھا۔ وہ تمہاری طرح میری ہی غلطی درست کر کے مجھے پڑھا رہے تھے جو تم نے درست کی ہے۔ پھر انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم تو لبوورت کی بغیر عقل کے چاستی ہو یا بد صورت بچہ جو عقل والا ہو میں نے نہیں کہا کہ یہ وہ بچہ چاہتی ہوں جو حضرت ابراہیمؑ کی طرح اتنا حق پرست ہو کہ اُس کا باپ حق پر نہ ہو تو اُس سے بھی الگ ہو جائے یعنی نے اس بزرگ سے کہا کہ خدا مجھے لڑکی دے تو وہ اتنی بد صورت ہو کہ کوئی خریدار اور کوئی ڈاکو اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کرے۔“

”تم اپنے قبیلے کے رسم و رواج کے خلاف کس طرح ہو گئی ہو؟“
قرارِ اگم نے کہا۔ ”خانہ بدوشوں کی لڑکیاں فروخت ہونے کو ناپسند تو نہیں کرتیں۔“
”مگر انہیں میرے دل میں یہ بات کیوں پیٹھ گھٹی تھی کہ میں شادی کر کے ایک ایسی کی بیوی بن کے رہوں گی۔“ بیوی نے جواب دیا۔ ”مجھے کسی نے کوئی سبق نہیں دیا۔“

بس نے بچہ دیا وہ اس کی رزئی بھی دے گا۔

”مگر میں چوری چھپے یہاں سے نکل پڑے گا۔“ بچے کی ماں نے کہا۔ ”یہ لوگ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے کیونکہ تم مجھے شہت لے جا رہے ہو۔ تمہیں انہوں نے میری قیمت کے طور پر اپنے ساتھ رکھا تھا۔... میں تمہیں طریقہ بتاتی ہوں۔ کل صبح نکلیا۔ چھنے کے بہانے نکلیں گے پھر واپس نہیں آئیں گے۔“

انہوں نے ایسے ہی کیا۔ اُس دن بچے کی عمر چھ ماہ ہو چکی تھی۔ یہاں بیوی بچے کو اٹھا کر سب کو یہ بتا کر گئے کہ لڑکیاں چھنے جا رہے ہیں۔ دوپہر تک واپس نہ آئے تو پورے گھر کو شک ہوا۔ انہوں نے دو آدمیوں کو گھوڑوں پر سوار کر کے ان کی تلاش کو روانہ کر دیا۔ ایک شک تو یہ تھا کہ ڈاکوؤں کے ہتھے نہ چڑھ گئے ہوں۔ لڑکی کا حُسن اس کے لیے بہت بڑا خطرہ تھا۔ اتفاق سے کسی مسافر نے گھوڑوں کو بتا دیا کہ اس نے ایک آدمی اور بڑی خوبصورت جوان لڑکی کو دھتیا بچہ اٹھاتے فلاں طرف جاتے دیکھا ہے۔

انہوں نے اس شک پر اُدھر کو گھوڑے دوڑا دیئے کہ حکم اُن کی لڑکی کو کہیں اور لے جا رہا ہے۔ حکم اُفذا اس کی بیوی پیدل جا رہے تھے۔ راستہ ناموار اور دشوار تھا۔ ان کے ایک طرف دیا تھا۔ انہیں گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوم کے دیکھا۔ دو گھوڑے سر پیٹ دوڑے آ رہے تھے۔ ذرا اور اُڑے انہیں پہچان لیا۔ سواروں نے تلواریں نکال لی تھیں۔ اس سے کایہ چل گیا۔ حکم نہتہ تھا۔ یہ اس کی غلطی تھی کہ ہتھیار ساتھ نہیں لایا تھا۔ اس نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔

رزئی کی کو جادو بیوی نے کہا۔

”پانی گہرا ہے،“ حکم نے کہا۔ ”تیر بھی ہے۔ وہ گھوڑے دیبا میں ڈالیں گے۔“

”میں کستی ہوں دیبا میں کو جادو۔“ بیوی نے یوں کہا جیسے اُسے خدا سے اشارہ ملا ہو۔ بچے کو تم بچڑو میں اس کے بغیر تیر سکون گی۔“

حکم نے اُس سے پوچھا۔ اُسے ایک لاکھ پراکھایا، اور دیبا میں اُتر گیا۔ بچے کو پانی سے اُدھر رکھا۔ وہ ایک لاکھ اور مانگوں سے تیرنے لگا۔ اس کی بیوی بھی دیبا میں اُتری۔ دیبا کا رخ اُدھر ہی تھا جہاں وہ جا رہے تھے۔ سواروں نے گھوڑے کنارے پر روکے اور انہیں لگا لگا کر وہ دیبا کے وسط میں چلے گئے تھے۔ اُسکے پانی کو گہرا تھا۔ وہ گل گئے۔

ایک شہر میں وہ داخل ہوئے تو ہر کسی کی نظریں اُن پر اٹھتی تھیں۔ یہ حکم کی بیوی کی کشش تھی چونکہ کپڑوں سے دونوں غریب اور پرہیزی لگتے تھے اس لیے لڑکی لوگوں کو اور زیادہ خوبصورت لگتی تھی۔ مصلحت کی بیبی کو کپڑوں کے دامنوں غریب بھی جاسکتا ہے اور اُسے بے خوف و خطر اغوا بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہ اس لڑکی کی خوبصورتی کا ہی کرشمہ تھا کہ قرار حکم کو گھوڑوں کے ایک بہت بڑے سوداگر کے محل جیسے مکان میں ملازمت مل گئی۔ ملازمت کے ساتھ اُسے اصطبل کے ساتھ ایک جھونپڑا بھی دے دیا گیا۔ حکم اصطبل میں کام کرنے لگا۔ اس کی بیوی بچے کی خاطر جھونپڑے میں رہتی لیکن اُسے زیادہ دن فارغ نہ رہنے دیا گیا۔ اُسے محل میں کام کرنے کے لیے بلایا گیا۔

اُسے ایک بڑھیا کے سپرد کیا گیا جس نے اُسے نہلایا اور اسے اپنے پاس سے ایسا لباس پہنایا جس میں اُس کے بازو اور پر سے گردن اور سینے کا بالائی حصہ نمایاں رہے۔ یہ شہزادیوں کا لباس تھا جو اُسے پسند نہ آیا لیکن بڑھیلے اُسے کہا کہ آگاندہی خادموں کو پسند نہیں کرتے۔ اس نے یہ لباس پہن لیا اس میں اُسے خود شک ہونے لگا کہ وہ خانہ بدوشوں کی بیٹی نہیں۔ اس کے بال بھل کر نکھرے اور اُس کے شانوں پر بکھرنے لوائے پتہ چلا کہ اُس کے بال ریشم جیسے ظالم اور چمکدار ہیں۔

بڑھیا اُسی وقت اُسے آنا کے پاس لے گئی۔ اُدھر عمر آنا کی آنکھیں چمک نہیں۔ اُس کے اشارے پر بڑھیا باہر نکل گئی۔ آقا نے لڑکی کو قریب بیٹھنے کو کہا۔ لڑکی کھڑی

الحکم کے قتل اور اس کی بیوی کے ہوا کا وقت رات گہری ہونے کے بعد کا
 دکھائی گیا۔ سورج غروب ہوا تو الحکم اپنے جھونپڑے میں آیا اس کی بیوی اپنے کمرے میں
 تھی۔ وہ بڑھیا کا پینیا بٹوار لٹھی لباس اُسی کے کمرے میں پھینک آئی تھی وہ
 سوچ ہی رہی تھی کہ اپنے خاندان کو آج کی واردات بتائے یا نہ بتائے مگر فیصلہ
 کر چکی تھی کہ ماں ایک اور دن بھی نہیں گزار سکے گی۔ اسے خاندان کو وجہ بھی بتائی تھی
 کہ وہ کیوں نہیں رہنا چاہتی۔ اُسے یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ آج اپنے خاندان کو
 آخری بار زندہ دیکھ رہی ہے اور کچھ بھی اس سے چھین جائے گا۔
 اُس نے الحکم کے آگے کھانا رکھا تو جھونپڑے میں ایک عورت داخل ہوئی۔
 اُس نے جھونپڑے کا دروازہ بند کر دیا اور الحکم سے کہا: ”کھانا ختم کر دو اور اپنی بیوی
 اوپر کے کوسٹھ لہو اور میاں سے نکل جاؤ شہر میں نہ بٹھنا۔“

یہ عورت ان دویں سے ایک تھی جو آفا کی گرج سن کر اُس کے کمرے میں
 گئی تھیں۔ یہ آفا کی منظور نظر تھیں۔ انہوں نے الحکم کی بیوی کی جھلک دیکھی تھی انہوں
 نے جب آفا کا حکم سنا الحکم کو قتل اور اس کی بیوی کو ہوا کر لیا جائے تو دونوں نے
 سنائی میں میاں بیوی کو بھی لے لے لے کر لیا۔ دونوں کو اپنا اپنا لڑکپن یاد آیا۔ انہوں
 نے شادی کے خواب دیکھے تھے مگر اس شخص کی بے نکاحی بیویاں نہیں رہاں سے
 وہ بھاگ نہیں سکتی تھیں۔ یہاں دولت اور اثر و سونچ کی حکومت تھی۔ اثر و سونچ
 اُسے حاصل تھا تھا جس کے حرم میں رونق زیادہ ہوتی تھی۔ ان دونوں نے اپنی
 قسمت کو قبول کر لیا تھا۔ گناہوں کی دنیا میں اگر وہ سراپا فریب بن گئی تھیں انہوں
 نے آفا کو حاکموں میں مقبول بنانے کے لیے اپنے جاؤ چلائے تھے۔ حرم کی سازشوں
 اور سیاست میں وہ پیش پیش تھیں اور اپنی خوبیاں اور فریب کاریوں کی بدولت
 آفا پر چھا گئی تھیں۔ مگر ان کے اندر وہ عورت مر نہ سکی جو ایک خاندان، رستروں سے
 نمودار و واجبی زندگی کی شہسبی ہوتی ہے۔ انسانی فطرت کے تقاضے دبائے نہ جاسکے
 انہوں نے دیکھا کہ ایک اور محسوس لڑکی جو ایک دودھ پیتے بچے کی ماں بھی ہے،
 غریب اور پردہ سی بھی ہے، ایک انسان کی ہوس کا شکار ہو رہی ہے۔ وہ خود کو لڑکپن

رہی وہ آفا کی نیت سمجھ گئی۔ آفا نے اُٹھ کر اسے بازو سے پکڑا تو وہ بازو پھٹ کر پرے
 ہٹ گئی۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تم خانہ بدوشوں کی لڑکی ہو۔ آفا نے کہا۔ مگر اپنے آپ
 کو تم کسی بادشاہ کی بیٹی سمجھتی ہو۔ میں تم پر حکم نہیں چلاؤں گا۔ انعام دوں گا۔ شہزادی بنا
 کر رکھوں گا۔“

لڑکی دروازے میں جا کھڑی ہوئی۔ آفا کے چہرے پر غصہ صاف نظر آنے لگا۔

”میں سونے کے رینار ٹھکرا کر آئی ہوں الحکم کی بیوی نے کہا۔ اپنے آپ کو
 نیام کرنا جو تاؤ شادی نہ کرتی۔ دیا تیر کر بار نہ کرتی تھی اپنی دس بیٹیاں میرے خاندان کو
 دے دو تو بھی تمہارے قریب نہیں آؤں گی۔“

”خاندان سے اُٹھ جھونپڑوں کی لڑکی آفا نے کہا۔“ بچے کو ترستی رہو گی....

ادھر آؤ۔“

وہ باہر نکل گئی۔

آفا نے غصے سے گرج کر بڑھیا کو بلایا اس کے خادم بھی بھاگے آئے اور
 حرم کی دعوت میں بھی آگئیں۔ اپنے آفا کا غصہ ان کے لیے ناقابل برداشت تھا۔
 ”اگر وہ شہزادی بیوی تو اور بات تھی۔ آفا نے کہا۔ وہ میری تو میں کر گئی ہے“
 ”ہم اُسے گھسیٹ کر لاتے ہیں۔“ ایک خادم نے

”نہیں۔ آفا نے کہا۔“ اُس خانہ بدوش بھلا کون کو وہ سزاؤں کا جس سے میرے
 گھر میں سب عبرت حاصل کریں۔“ اس نے اپنے وہ خاص آدمیوں کو بلایا اور انہیں کہا۔
 ”وہ جھونپڑہ دیکھ لو جس میں یہ بدبخت لڑکی رہتی ہے۔ آج رات اس کے خاندان کو قتل
 کر دو۔ لڑکی کو میرے پاس لے آؤ۔ اس کے بچے کو تم جہاں چاہو بیچ دینا۔“
 حرم کی جو دعوتیں وہاں موجود تھیں، انہوں نے ایک دوسری کی طرف
 دیکھا۔ لڑکوں کے ہاتھوں پر شکن آئے۔ آفا غصے سے پھٹکار رہا تھا۔ کوئی شہزادی
 ہوتی تو میں برداشت کر لیتا، حکم بہت خانہ بدوش کی یہ جرات؟... سب چلے جاؤ۔“

میں معصومیت اور اپنے خوابوں کو بچائیں گی، انہوں نے اس لڑکی کو بچانے کا فیصلہ کر لیا۔

یہ فیصلہ تو خدائے ذہابلال کا تھا کہ اس بچے کی ماں گناہ کے پرستاروں سے محفوظ رہے۔ اس کے لیے خدائے ان دو عورتوں کو سبب بنایا جو گناہوں میں لکب چکی تھیں یہ انکم کی بیوی کے ایمان کا کسر تھا۔

”میں زیادہ دیر یہاں رک نہیں سکتی۔ اس سے زیادہ کچھ بتا نہیں سکتی۔“ عورت نے کہا۔ ”فوراً چل جاؤ۔“ اور وہ چلی گئی۔

انکم نے حیرت سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ بیوی نے اُسے بتا دیا کہ آج دن اس پر کیا گزری ہے مگر انکم سوچ میں پڑ گیا۔ بیوی نے اسے کہا کہ اٹھ چلیں۔ انکم حلیے پر آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے بیوی سے کہا کہ یہ عورت اس گھر کی خادوم معلوم ہوتی ہے۔ یہ کسی اہریت سے یہاں آئی تھی انکم نے کہا کہ وہ آقا سے ملے گا۔ بیوی جلد کرنے لگی کہ انہیں یہاں نہیں رکنا چاہیے۔

وہ دو آدمی جنہیں قتل اور اغوا پر مامور کیا گیا تھا شرب پی رہے تھے۔ سہیادان کے پاس تھے۔ ایک غریب کا قتل اور اس کی بیوی کو اٹھا لانا ان کے لیے کوئی کم نہیں تھی۔ انہوں نے شام سے پہلے جھوٹری دیکھ لی تھی۔ انہیں کسی قانون کا ذریعہ نہیں تھا۔ وہ خوش تھے کہ انہیں انعام ملنے کا ذریعہ پیدا ہو گیا ہے۔ وہ لٹھے اور انکم کی جھوٹری کی طرف چل پڑے۔ وہ ہنستے کھلتے جا رہے تھے جھوٹری کا دروازہ بند تھا۔ ایک نے دوسرے سے کہا کہ تم لڑکی کو پکڑ لیتا۔ اُس نے دروازہ کھولا۔ ”اے راندھیر! ایک نے گرج کر کہا۔“

”اٹھو اے۔“ مگر راندھیر نے اس کوئی اپیل نہ ہوئی جواب میں کوئی آواز نہ سنائی دی۔ انہوں نے ایک بار پھر لالکا۔ اب کے بھی خاموشی یہی راندھیر سے منٹلاؤں کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ شاید غلط جھوٹری سے میں آگئے تھے۔ وہ دوسرے جھوٹری سے دیکھنے چلے گئے۔

انکم اور اس کی بیوی شہر سے نکل گئے تھے۔

”ہم پر خدا کی زمین تنگ ہو گئی ہے۔“ انکم نے کہا۔ اس کے لیے جس ماہی تھی ”ماہی نہ ہو میرے بچے کے باپ!۔“ اس کی بیوی نے کہا۔ ”تم یہ تو نہیں مانتے کہ مجھے خدا کی طرف سے اشارے ملتے ہیں۔ مجھے خدا کی ذات پر یہ اقتدار ہے کہ ہم گناہگار نہیں تو ہمیں سزا نہیں مل سکتی۔ میرے دل میں کوئی خوف نہیں۔ میں نے اس بچے کو جنم دیا ہے جس کا اشارہ مجھے قرآن سے ملتا ہے۔“

”تم باطل ہو۔“ انکم نے اسے غصے سے کہا۔ ”خدا ہم پر اسی لیے ناراض ہے کہ تم دعویٰ کرتی ہو کہ تم نے پیغمبر کو جنم دیا ہے۔ یہ خط مارا سے نکل دو قرآن کو تو یہ نہ سمجھو۔ مجھ سے غلطی ہوئی کہ تم سے شادی کر لی ہے۔ بیوی بد صورت ہو تو اچھی رہتی ہے۔ اب میں تمہاری حفاظت کروں یا کہیں کام کر کے تمہارا پیٹ بھروں۔“

”میں اپنی حفاظت خود کر سکتی ہوں۔“ اس کی بیوی نے کہا۔ ”تم قرآن کے معنی بھی جانتے ہو اور ایسی باتیں کرتے ہو۔“

انکم نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے دل پر افسوس اور غصے کا قبضہ تھا۔ اس نے مذہب اور خدا سے رشتہ توڑ لیا تھا۔

”والیس چلے چلیں!۔“ انکم نے پوچھا۔ ”کہاں؟“

”تمہارے قبیلے میں۔“ انکم نے جواب دیا۔ ”وہ لوگ وہیں ہوں گے یا کہیں ہل جائیں گے۔“

”پھر کہیں نہ گھنڈوں والے آقا کے پاس چلے جائیں۔“ اس کی بیوی نے کہا۔ ”جس اپنے جسم سے سس بہت دولت کما دوں گی تم آنکھیں بند رکھنا یہی سمجھتے رہنا کہ تمہاری بیوی نیک اور پاک ہے۔۔۔ کیا تم مرد ہو؟ کیسے مرد ہو؟ میں اپنے بچے کو تمہیسا مرد نہیں بننے دوں گی۔“

”پس یہ دعا کرو کہ بچہ زندہ رہے۔“ انکم نے غصے سے کہا۔

”یہ بچہ زندہ رہے گا، اور ایک روز ابراہیم کی طرح تمہیں کے گاہک میرے باپ! جو علم مجھے ملے وہ خدائے سس نہیں دیا میرے ساتھ کجاؤں میں تمہیں یہ سہ راتے

اس نے کسی عالم کا نام لے کر کہا۔ "اُسے ان کی شاگردی میں بٹھا دو۔ اگر بچے کی عقلی ذہنی توجہ یا گل ہو جائے گا۔ اس میں سپاہیاء جو ہمیں ہیں۔ علم کے ساتھ اگر اس نے پہ گری سکھ لے تو یہ بچہ تمام پیدا کرے گا۔ یہ دہرنگ و جمل کا ہے۔ مسلمان آپس میں لڑ رہے ہیں اور کفار مسلمانوں کو غلام بنانے اور اسلام کو مٹانے کی ترکیبیں کر رہے ہیں۔ غریبوں کی قسمت اتنی اچھی تو نہیں ہوتی لیکن اس بچے کو موقع مل جائے تو یہ کسی خطے میں اللہ کی حکمرانی قائم کر دے گا، اگر اسے ایسا موقع مل نہیں سکے گا۔ یہ عقل و انصاف کی باتیں کرتا ہے۔ میں نے اسے ایسا سبق کبھی نہیں دیا تھا۔"

"یہ سبق اسے میں نے دیا ہے۔" قرار اکرم نے کہا۔ "میں کم علم انسان ہوں۔ میں ایرلنڈ کے بادشاہ نو شروال عادل کی نسل سے ہوں۔ باپ دادا مجھے اُس دند کی جو باتیں مانتے تھے وہ میں اس بچے کو سنا رہا ہوں۔ قرآن میں بھی اس نے یہی پڑھا ہے۔"

"اے بھارے جاؤ۔۔۔ امام نے کلمہ میں خط لکھ دیتا ہوں۔ وہاں ہمیں بڑا اچھا ذریعہ معاش بھی مل جائے گا۔۔۔ اور خیال رکھنا۔ اکیلے نہ چل پڑنا۔ ان علاقوں میں ڈاکوؤں اور رہزنوں کا بہت خطرہ ہے۔ تمہارے پاس کوئی دولت نہیں لیکن تساری بیوی بہت قیمتی ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بیوی سے ہاتھ دھو بیٹھو۔ بچے بھی اٹھا ہوتے اور غلاموں کی منڈی میں فروخت ہو جاتے ہیں۔ تھوڑے دن ٹرک جاؤ۔ کوئی مافکہ تیار ہو جائے تو اس کے ساتھ جانا۔"

اُس زمانے میں لوگ ڈاکوؤں سے بچنے کے لیے قافلوں کی صورت میں سفر کیا کرتے تھے۔ اکیلے دھکیلے مسافر رہزنوں کے ہاتھوں لٹ جاتے تھے۔ کبھی کبھی قافلوں پر بھی حملے ہوتے تھے لیکن تانے والے بن کر مقابلہ کرتے، باقاعدہ سوکر لڑا جاتا اور بچے نکلنے کی صورت پیدا ہو جاتی تھی۔ خوبصورت عورتوں اور کمسن بچوں کو فروخت کیا جاتا تھا جن حکموں اور بادشاہوں کو ڈاکوؤں کا قلع قمع کرنا چاہیے تھا دی ان کی انگوٹھی ہوتی عورتوں اور بچوں کے خریدار ہوتے تھے۔ امام نے ٹھیک کہا تھا کہ کم کی بیوی خوبصورتی کی وجہ سے اور اس کا بچہ کسی کی وجہ سے ایک دولت تھی جو اکیلے سفر کرتے لٹ سکتی تھی۔

پرنے جاؤں گا۔ وہ کچھ کچھ بولتی رہی اور دونوں چلتے گئے۔ اس کی حالت نہایت ہی برائی جا رہی تھی جیسے زبان بے قابو ہو گئی ہو۔ حکم پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔

اُس رات سے ان کی ننگی خانہ بدوشی کی صورت اختیار کر گئی۔ فرق یہ تھا کہ وہ جنگلوں کی بجائے شہروں میں رہتے تھے۔ حکم کو کہیں نہ کہیں نوکری مل جاتی تھی۔

سال در سال کچھ ماکرہ کہیں اور چلے جاتے تھے۔ پچہ چار سال کا ہوا تو اس کی ماں نے حکم سے کہا کہ اب کہیں مستقل گھنٹہ کر لیں جہاں بچے کو کسی مسجد یا کسی استاد کے پاس بٹھا دیا جائے ورنہ یہ بھی بڑا ہو کر ہماری طرح در بدر مارا مارتا پھرتا رہے گا۔ ایک آدھ

سال پہلے اس باپ نے بچے کو قرآن کے سبق دینے شروع کر دیے تھے۔ ماں بچے کو بڑی محنت سے دیکھتی رہتی تھی۔ انہوں نے یہ دیکھا کہ بچہ اسی عمر میں عقل کی باتیں کرنے لگا تھا۔ سبق میں پوری دل چسپی لیتا تھا۔ ماں اسے صاف سمجھ کر کہتی تھی۔

کبھی قصے میں ماں کی خواہش بھی پوری ہو گئی۔ وہاں اک مسجد کے امام نے بچے کو اپنی شاگردی میں لے لیا۔ بچے کی ماں اور اس کا باپ امام کی خدمت اور مسجد کے کچھ بھلا

کرنے لگے۔ امام جب پہلے روز بچے کو پڑھانے لگا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ کسی نام بچے کو لاسبق نہیں دے رہا۔ حکم مذہبی تعلیم کے پہلے مرحلے سے بچے کو گزار لایا تھا۔ انہیں اسے اچھے مرحلے میں لے گیا جہاں پانچ چھ سال کی عمر کے بچے سن سکتے۔ بچہ جو سوال پوچھتا تھا، ان سے پتہ چلتا تھا کہ وہ اپنی پرائس کے ساتھ خدا کے کچھ علم بھی لایا تھا۔

یہاں بچے نے کچھ دیش چار سال تعلیم حاصل کی۔

بچے کی عمر سو گیا۔ سال ہو چکی تھی۔ وہ قرآن اور اس کی تفسیر اور حدیث پڑھ چکا تھا۔ اس نے اپنے استاد سے مزید تعلیم لینا چاہی تو امام نے کہا۔ "یہاں میرا علم ختم ہو گیا ہے۔"

بچہ ایک سوال پر سر ہچکراتا تھا۔ "علم لغیر عمل کے مکمل ہو سکتا ہے، اللہ اور اس کے رسول کا پیغام بزرگ و کشمیر جائز ہے، میں سادگی دینا، قرآن کا پیغام کہیں طرح پہنچا سکتا ہوں؟" اور ایسے بہت سے والے تھے جو پوچھتا تھا اور امام پریشان ہو جاتا تھا۔ قرار اکرم! — ایک مذہب امام نے بچے کے باپ سے کلمہ بچے کو بھارے جاؤ۔

کئی قافلہ تیار نہ ہوا، ایک قافلہ وہاں سے گزرا جس میں زمین سومرد، غور میں اور بچے تھے۔ ان میں زیادہ تر سوار تھے جو اپنے محافظ ساتھ لائے تھے۔ وہ بلخ اور بخارا جا رہے تھے۔ الحکم اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ قافلے میں شامل ہو گیا۔

سفر کی پہلی رات آئی۔ قافلے نے ایک وادی میں پڑاؤ کیا۔ کھانا پکا سب نے کھا اور دن کی مسافت کے تھکے ماندے مسافر سوچتے ہیں چار آدمی میرے پر کھڑے کر دیے گئے تھے۔ پہرہ دار چٹانوں پر اونچے گاہ کے ارد گرد گھوم پھر رہے تھے۔ اُسی رات کے قریب انہیں گھوڑوں کے باپ سالی تیسے جوان کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ پہرہ داروں نے کانوں میں تیر ڈال لیے اور چند ایک ایسے آدمیوں کو جگایا جو جوان تھے قریب آنے والی آوازیں کسی قافلے کی نہیں تھیں۔ یہ کسی محاذ کو جاتی ہوئی فوج ہو سکتی تھی یا ڈاکو۔

وادی میں مشعلیں نظر آئے لگیں۔ یہ سواروں کے ہاتھوں میں تھیں۔ سواروں نے قریب آ کر گیندوں اور پھولوں کی طرح جینا شروع کر دیا اور گھوڑوں کو مار ڈکا دی۔ پہرہ داروں نے تیر چلا دیئے۔ ایک دو سوار گرے لیکن ڈاکو طوفان کی طرح آگے بعض مسافروں کو جا گرنے کی بھی مسرت نہ ملی۔ وہ گھوڑوں تلے کچلے گئے۔ قافلے میں جوڑنے کے قابل تھے، انہوں نے مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے مشعلیں پھینک دی تھیں جو زمین پر پڑی چل رہی تھیں۔ ان کی روشنی میں ساری وادی نظر آتی تھی۔ آؤں نے بچوں کو سینوں سے دھکیلا اور جھرمڑ کر آیا بھاگ انہیں بعض بچے جیسے چلائے اکیلے اکیلے بھاگ اُٹھے۔ الحکم نے اپنی بیوی کو بازو سے پکڑا اور اسے کسی طرف بھینٹ کر لے گیا۔ پھر ان کے ساتھ چلا تھا لیکن الحکم اپنی بیوی کو بڑی مشکل سے ایک چٹان کے پیچھے لے گیا تو وہاں دیکھا کہ پھر ان کے ساتھ نہیں ہے۔ ماں نے دادیلا پیا کیا تو الحکم نے اسے سنٹی سے کہا کہ وہ خاموشی سے چھپی رہے ورنہ ڈاکو اسے پکڑ لے جائیں گے اسے چٹانوں میں چھپا کر الحکم اپنے بچے کی تلاش میں نکلا۔ وہ خالی ہاتھ تھا اس کے بڑھنے سے ڈرنا بھی تھا خیر گاہ میں قتل و غارت ہو رہی تھی۔ عورتیں چیخ رہی تھیں۔ بچے چلا رہے تھے ڈاکو

گھوڑوں سے اُتر آئے تھے۔ اور وہ سامان سمیٹ رہے تھے، اور ان میں سے بعض اپنے کام کی غرتوں اور بچوں کو لے جا رہے تھے۔

ڈاکوؤں کے گھوڑے چلے گئے، اور ان کے ساتھ قافلے کے گھوڑے اور اونٹ بھی چلے گئے۔ رات گزر گئی۔ صبح بچے کھلے لوگ جو رات ادھر ادھر چھپ گئے تھے، باہر آئے خیر گاہ میں لاشیں پھری ہوئی تھیں قیمتی سامان اور تمام جانور غائب تھے کچھ بچے مرے ہوئے اور کئی لاپتہ تھے، اور جوان عورتیں صرف وہ موجود تھیں جنہیں بھاگنے اور چھپنے کا موقع مل گیا تھا۔ ان میں الحکم کی بیوی بھی تھی۔ وہ دیوانگی کے عالم میں اپنے بچے کو دھند رہی تھی۔ اُسے پھر تو نہ ملا، اپنے کا باپ بل گیا مگر وہ نہ سنیں تھا۔ اُس کے پیلوں پر چھریاں تلوار لگی تھیں۔ لاش خون میں لت پت تھی۔ بیوی ہلکا بہی باگل ہو گئی۔ لاشوں کو پکڑے ہوئے سامان اور گرے ہوئے خیموں کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ یہ کسی سے پوچھنے لگی۔ ”تم نے میرا بچہ دیکھا ہے؟ سب سے زیادہ خوبصورت تھا۔“

وہاں سب کی حالت یہی تھی کسی نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ وہ چٹانوں پر چڑھی، اتر سی، جھاڑیوں کو ٹوٹی پھرتی، اوڑھلوں میں بھاگتی پھری، اس کی دلدوز اور غمراش آواز دور و دراز تک سنائی دیتی تھی۔ ”بیکینگیں... بیکینگیں... آجاؤ۔ اپنی ماں کے پاس آجاؤ۔“

لشہر قائد خوف سے کانپا، آہ وزاری کرتا چل پڑا چلا گیا اور دھواں میں غائب ہو گیا۔ پیچھے جب گدھوں، بھیلوں اور گیندوں نے لاشوں اور جان بلب زخمیوں پر ہل بولا، وادیوں میں ایک نسوانی پکار سنائی دے رہی تھی۔ ”بیکینگیں... بیکینگیں...“ اور جب دو چادر و زلف وادیاں بھری ہوئی بڑیاں رہ گئیں تو بھی یہ نسوانی پکار سنائی دیتی رہی۔ ”اپنی ماں کے پاس آجاؤ... بیکینگیں... بیکینگیں...“

اس راستے سے گزرنے والے قافلے ڈاکو، بہن اور فوجی بہت مدت تک یہ پکار سننے رہے۔ انہوں نے کئی کسانیاں گھمیں اور اس آواز کو کسی کی بدروح کر کر ادھر سے گزنا چھوڑ دیا۔

کسی کے پاس نہیں رہی.... بولو.... تازہ مل جائے گی ایک سوینار.... بہت تھوڑے
ہیں.... بولو“

یہ لڑکیاں غلام ہو رہی تھیں، غریب لڑکیاں برباد ہو رہی تھیں، قحب خانوں والے،
لڑکیوں کو قتل اور کاٹنا سکھانے والے اور ان میں اسرافہ را اور حاکموں کے حرموں کے
کارندے بھی تھے۔

اس سے ذرا پرے ایک اور منڈی مٹی ہوئی تھی یہاں آدمی فروخت ہو رہے
تھے، ان میں بچے بھی تھے، غریب لڑکیوں کو دیکھا جیسے تھے جس طرح مویشی خریدنے سے
پہلے دیکھے جاتے ہیں قیمت بکوں کی زیادہ تھی۔ یہ آٹھ دس بچے تھے۔ سب دوسرے تھے۔
ان کی عمریں آٹھ سے بارہ تیرہ سال تک تھیں، صرف ایک بچہ ایسا تھا جس کی آنکھوں
میں آنسو نہیں تھے، چہرے پر اسی قسم کی یہ سب بچے اُس قافلے سے اٹھائے گئے تھے
جس کے ساتھ الحکم اپنی بیوی ادب بچے کے ساتھ جلا تھا، عورتیں بھی اسی قافلے کے
ساتھ تھیں۔

یہ بچہ جو روٹیں رہا تھا دوسروں سے زیادہ خوبصورت تو نہیں تھا لیکن دوسروں
کی نسبت اچھا لگتا تھا، اس کی عمر بارہ سال کے لگ بھگ تھی، غریب لڑکیوں میں حاجی نصر
نام کے ایک بڑے آدمی کے نوکر بھی موجود تھے۔ انہیں کسی وقت حاجی نصر نے لے لیا تھا
کہ وہ کتے لڑکے غلاموں کی بجائے دو چلنے والے غریب لڑکے ہیں تاکہ انہیں اپنے سہیلے
میں ڈھالا جاسکے اور وہ بڑے ہو کر فائدہ دیں، اس کے ان خاص آدمیوں نے
بچوں کو دیکھا تو فوراً حاجی نصر کو اطلاع دی، وہ آیا اُس نے ہر ایک بچے کو دیکھا ان
کے رونے سے دو گھبرا گیا۔ اسے یہ پتہ چل گیا جو اس تھا، روٹیں رہا تھا۔

”ان رونے والے بچوں میں خوبصورت بھی ہیں مگر انہیں سبلا، آسان نہیں ہوگا۔“
حاجی نصر نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”یہ بچے لیتے ہیں۔“

اُس نے بچہ خرید لیا، بچہ اس کے ساتھ چل پڑا وہ بچے کو کشتب لے گیا۔
”نارنام کیا ہے بچے؟“ گھر لے جا کر حاجی نصر نے پوچھا۔
”بچہ گھٹن۔“

قرآن الحکم لگا تھا، زندہ ہوتا تو اپنی بیوی کو وہاں سے گھسیٹ کر لے جاتا اور اسے
بتلا کر غریبوں کے بیٹے بھل ٹھکن نہیں شکم پر دھوا کرتے ہیں تہ دل میں جس خواہش کو جگر
کے خون سے پیکتی رہی ہو وہ پوری ہونے والی تھی ہی نہیں۔ یہ خواہش وہم بن کر تھیں
کبھی سفید ریش اور نورانی چہرے والے بزرگ کی صورت میں نظر آتی رہی، کبھی تہنہ خواب
دیکھے اور انہیں حقیقت سمجھ لیا جہاں دولت، دھوکے اور گنہ کی حکمرانی ہوتی ہے وہاں
عقل و دانش فالوں کی قسمت سوجاتی ہے۔ نام وہ پیدا کرتے ہیں جن کے پیٹ بھرے
ہوئے ہوتے ہیں۔ میرے بچے کی ماں! قرآن کے اشارے ہم جیسے خانہ بدوشوں
کے بچوں کے لیے نہیں ہوتے۔

”خواہش تھی مادہم خواب تھا، حقیقت، جو کچھ بھی تھا، قرآن الحکم کی بیوی کے ساتھ
چلا گیا تھا، اور اس لڑکی میں منہ آتا تھا۔“ ”بچہ گھٹن۔“ جسے لوگ کسی کی
بدروح کی آواز سمجھتے رہتے، پھر یہ ماں اور اس کی پکار تارکخ کی تاریکی میں گم ہو گئی۔

اسلام نے غلاموں کی خرید و فروخت اور کسی کو غلام بنا کر رکھنے کی ممانعت کر دی
تھی مگر یہ احکام خلافت راشدہ سے آگے نہ چل سکے، خلافت تو قائم رہی مگر شہنشاہیت
کی صورت اختیار کر گئی، پھر سازشوں کا مرکز بنی سلطنت اسلامیہ ملکوں اور استوں
میں بٹ گئی اور خلافت برائے نام رہ گئی، خلیفہ کی کوئی قوت نہیں تھی کسی کا جی چاہتا تو
خلافت کا احترام کرنا تھا، ورنہ سن مانی کا دور دورہ مختار جم اور غلامی کی بدلتیں پھر
سے شروع ہو گئیں، دولت والوں کے حرموں میں لڑکیاں اور کلام کرنے کے لیے غلام
ہوتے تھے جن کے پاس لہجہ، ماں اور غلاموں کی افراط ہوتی اسے اتنا ہی دولت مند
اور قابل احترام سمجھا جاتا۔

کلام کے ایک میدان میں لوگوں کا جوم تھا، بولیں دی جا رہی تھیں کچھ غلام ہوتا
تھا، جوم کے سامنے چند ایک فیصہ کھڑے تھے، ان کے آگے گاڑی کا جوتہ تھا، تین چار
لڑکیاں اس جوتے پر کھڑی تھیں، ایک آئی ایک لڑکی کے کندھے پر اٹھ رکھ کر بلند
آواز سے گنتا، غزب میں سال ایسی اپنے گھر سے آتی ہے جسے دیکھو کوئی بیماری نہیں۔

”تسارے ماں باپ زندہ ہیں؟“

”معلوم نہیں“۔ سبکیں نے جواب دیا۔ ”میں سوچا ہوا تھا۔ خانے پر حملہ ہوا تو میری آنکھ کھل گئی گھوڑے ہمارے درمیان سے گزر گئے میں بھاگ اٹھا ایک آدمی نے مجھے پکڑ لیا اور وہاں سے ددے جا کر میرے ہاتھ پاؤں رستی سے باز نہ کیے پھر میں یہاں لے آئے۔“

”مٹا باب کیا کام کرتا تھا؟“

”امیروں کے گھروں میں نوکری چکری۔“

”تم رویوں نہیں رہے؟“

”جواب دینے سے پہلے میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ آپ کا کیا نہہیب ہے؟“

”میں مسلمان ہوں۔ حاجی نصر نے جواب دیا۔ ”میں حاجی ہوں۔“

”پھر مجھے نہیں بلکہ آپ کو روکا جائیے۔“ بچے نے جواب دیا۔ ”آپ کا حج قبول نہیں ہوا۔“ مجھے میرے باپ نے بتایا تھا کہ قرآن حکیم کا یہ حکم ہے کہ کوئی انسان کسی انسان کو اپنا غلام نہیں بنا سکتا۔ آپ نے مجھ سے پوچھا ہے کہ میں رویوں نہیں رہا۔۔۔۔۔ مجھے یہ نہیں چل رہا کہ رؤف یا ہنسوں یا کیا کروں۔ اگر میری عمر آپ کی طرح کوتاہ ہوئی تو میرے لیے فیصلہ کرنا آسان ہوتا۔“

حاجی نصر بک اٹھا۔ اسے قطعاً توقع نہ تھی کہ اس لڑکا بچہ ایسی عقلندی سے جواب دے گا۔ اس نے بچے سے پوچھا کہ اسے یہ باتیں کس نے بتائی ہیں بچے نے جواب دیا کہ اس کا استاد ایک اہم سجدہ ہے۔ اس نے امام کا نام بتایا اور کہا ”میرے باپ نے مجھے عمل و انصاف کے بہت سبق دیے ہیں جو کہ انہوں کی شکل میں تھے۔ میرا باپ کہا کرتا تھا کہ وہ نوشیرواں عادل کی اولاد سے ہے میری ماں مجھے کہا کرتی تھی کہ اسے خوابوں میں ایک نورانی صورت بزرگ نظر آتے ہیں جو اسے بتاتے ہیں کہ وہ ایک نئے کوہِ زمردی کے جوہر بلبل شکن بودا اور خن کی آواز اور دُور دُور تک پہنچانے کا بزرگ ہے یہ بھی کہا تھا کہ وہ پورے زمین و آسمان کی میری اولاد سے ہوگا۔“

”تم اپنی ماں کے اس عقیدے پر یقین رکھتے ہو؟“

”جی ہاں۔“

”اپنی ماں کے عقیدے پر کس طرح یقین رکھ سکتا ہوں۔“ سبکیں نے جواب دیا۔ ”غلام کا کیا عقیدہ ہو سکتا ہے؟ کیا آپ نے مجھے جانور سمجھ کر نہیں فرمایا؟ جانوروں کا کوئی عقیدہ نہیں ہوتا۔“

”جیشک تم میرے غلام ہو سکیں ہیں جانوروں کی طرح سے تیس بہت اوپر رکھو گا۔“

— حاجی نصر نے کہا۔ ”تم کوئی کام کر سکتے ہو؟“

”مجھے ماں باپ بچاؤ کے کسی عالم کے پاس لے جا رہے تھے۔ بچے نے جواب دیا۔ ”میرے استاد نے انہیں کہا تھا کہ مجھے بچاؤ لے جا کر اس عالم کی شاگردی میں بٹھادیں۔“

”نہیں بتیں اپنے بچوں کے امانت کے حوالے کر دیتا ہوں۔“ حاجی نصر نے بچے سے متاثر ہو کر کہا۔ ”تم اس کے نوکر ہو گے اور تم ان سے تعلیم و تربیت بھی لے سکو گے۔“

سبکیں کی اپنی کچھ بولی کتاب پند نامہ میں مختصر سا ذکر ہے کہ وہ تین سال تختہ میں رہا۔ اس دوران حاجی نصر تختہ سے باہر رہا۔ کتاب الانساب میں کچھ تفصیل ملتی ہے۔ سبکیں بچاؤ میں آئے تو حاجی نصر نے اسے تختہ میں ہی رکھ دیا اور خود غیر حاضر رہ گئے۔ بھی پرانی عمر سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ حاجی نصر کا منصب یا کادبار کیا تھا، سوائے اس کے کہ وہ ایک کبیرہ دار اثر و رسوخ والا آدمی تھا۔

سبکیں جب امانت کے پاس گیا تو امانت نے اسے ایک نوکر یا غلام سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہ دی لیکن پہلے ہی روز بچے نے اپنی اہمیت جادی۔ امانت نے خبر لیا اور حاجی نصر کے ایک بچے نے قرآن کا کوئی کٹھا غلط پڑھا۔ سبکیں نے خود بچے کی تصحیح کرنے کی بجائے امانت کو بتایا امانت جیلن ہوا کہ بچہ بچہ اور نوکر ہے اور یہ قرآن پڑھنے والے کی غلطی درست کر سکتا ہے۔ اس نے سبکیں سے پوچھا کہ اس نے قرآن کہاں پڑھا ہے۔ سبکیں نے اسے اپنے متعلق اپنی ماں اور اپنے باپ کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ امانت نے اس میں حاجی نصر کی شرمندگی دیکھی۔ حاجی نصر اپنے بچوں کو مذہب کی اتنی زیادہ تعلیم نہیں دلانا چاہتا تھا جتنا انہیں یہاں بنا لے گا اور وہ تھا۔ بچوں کو گھوڑ

آری مسلمان تھا۔ حکومت ایسی ظالم تھی کہ لوگ ترک سے دوسرے علاقوں کو بھاگے
 جا رہے تھے۔ ان میں سے بعض خانہ بدوش ہو گئے اور باقی غلاموں کی منڈی میں
 فروخت ہوئے۔ ترک چونکہ جسمانی لحاظ سے منور و دماغی لحاظ سے مستعد اور
 عقلمند ہوتے تھے، اس لیے ان کی قیمت زیادہ تھی ان کے رنگ گورے ہونے
 کی وجہ سے اچھے بھی لگتے تھے غرضی، پنج، سجارا اور گرو لواج کے علاقوں میں ترک غلام شہو
 تھے اور ترکوں کے متعلق یہی سمجھا جاتا تھا کہ یہ غلام ہی ہوتے ہیں اور یہ بڑے اچھے
 غلام ہوتے ہیں۔

”تم ان ترک غلاموں میں سے جو جن کے متعلق ان علاقوں کے لوگ کہتے ہیں کہ بڑے
 اچھے ہوتے ہیں۔“ ایٹیکن نے ایٹیکن سے کہا جو اس کے دربار میں غلاموں کی طرح
 کھڑا تھا۔ تم مجھ پر یہ ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تم وانا مار غلام ہو۔ وہ چپ ہو گیا۔
 ایٹیکن نے آقا کے سامنے سر جھکائے خاموش کھڑا تھا۔ ایٹیکن اس کے قریب آ
 کر گرج کر بولا۔ ”سر اور کرو سینہ پورا کھولو میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔ تم
 ترک ہو میں بھی ترک ہوں۔“ ایٹیکن اس طرح سے چونک اٹھا۔ ایٹیکن نے اسے
 بازو سے پکڑا اور اپنے برابر بٹھایا۔

”حاجی نصر نے مجھے بتایا ہے کہ تم اسے پاس علم بھی ہے مل بھی۔“ ایٹیکن
 نے اسے کہا۔ ”انسان صرف علم سے مکمل نہیں ہوتا نہ صرف علم سے مکمل ہوتا ہے۔
 اصل وصف علم ہے مگر علم کے بغیر کسی عالم کی رہنمائی کے بغیر علم ناکام رہتا ہے اور
 صرف علم انسان کو گوشہ نشینائی میں چھپنے رکھتا ہے۔ تم میں دونوں وصف ہیں۔“
 ”مجھ میں ایسی کوئی خوبی نہیں جس سے اتنے بڑے ملک کا حاکم متاثر ہو۔“ ایٹیکن
 نے کہا۔

”تم میں یہی خوبی کچھ کم نہیں کہ تم ترک ہو اور تم غلام ہو۔“ ایٹیکن نے کہا۔ ”میں
 بھی ترک ہوں اور میں بھی غلام تھا تم پر جو گزری ہے وہ کچھ پر گزری ہے۔ میرا دل نہیں
 ویسا ہی گزرا ہے جیسا تم پر گزرا ہے۔ تم مسلمان مان باپ کے گھر بیٹا ہوئے ہو،
 میرے مان باپ مسلمان نہیں تھے۔ میں غلامی میں مسلمان ہوا کی نے مجھے یہی مسلمان

سواری پتھر ملازی اور تیر خلی بھی کھائی جاتی تھی۔ ایٹیکن نے بھی سپر گری کی تربیت
 یعنی شروع کر دی۔

بچے اسے بہت پسند کرتے تھے، کیونکہ وہ نہیں سمجھتا اور باتیں بہت اچھی
 کرتا تھا۔ آئیٹس نے دیکھا کہ حاجی نصر کے بچے باپ کی دولت کی وجہ سے نہ پڑھنے میں
 دل چسپی لیتے تھے نہ سپر گری میں، اور ایٹیکن میں فکری جو ہر موجود تھے۔ آئیٹس
 نے اس کی تربیت میں زیادہ دل چسپی لینی شروع کر دی۔

چودہ برس کی عمر میں ایٹیکن پختہ کار باپ ہی بن چکا تھا اور علم بھی اس نے بہت
 حاصل کر لیا تھا۔ آئیٹس نے اسے اسلام کی تاریخ سے بھی آگاہ کر دیا تھا۔

حاجی نصر واپس آیا تو وہ ایٹیکن کو پہچان نہ سکا۔ وہ اب بارہ سال کی عمر کا
 لباس پہنیں مگر تندرست اور جوان تھا۔ حاجی نصر نے اس کی سپر گری کی مہارت اور گھوڑوں کی
 دیکھی کہ وہ حیران بھی ہوا اور خوش بھی۔ اسے حاجی نصر نے کوئی فکری قسم کا کام دے دیا۔
 بعض تحریریں سے بہتر جلتا ہے کہ اسے غلاموں کی تربیت اور نگرانی پر مامور کیا گیا تھا۔
 وہ تھوڑے سے وقت میں حاجی نصر کا بہت راست بن گیا۔

اُس وقت ایٹیکن بنی راگا گورز تھا اور حکومت عبداللہ کا کی تھی، ایٹیکن
 حاجی نصر کا دوست تھا۔ ۹۵۹ھ (۱۵۴۸ء) میں حاجی نصر ایٹیکن سے ملنے گیا تو ایٹیکن
 اس کے ساتھ تھا۔ اُس وقت ایٹیکن کی عمر بیس سال ہو چکی تھی۔ بعض مورخ عمر
 زیادہ بتاتے ہیں ایریلا موقع تھا کہ خانہ بدوشوں کا بیٹا جسے ڈاکوؤں نے اغوا کیا
 اور فروخت کر کے غلام بنایا تھا، ایک گورز سے ملا۔ گورز ایٹیکن نے حاجی نصر سے
 کہا کہ وہ اپنا بیٹا غلام اسے دے دے۔ حاجی نصر ایسے قیمتی غلام سے دستبردار ہونے کے
 لیے تیار نہیں تھا۔ ایٹیکن نے اسے بہت زیادہ قیمت پیش کی جو حاجی نصر نے قبول
 کر لی۔

اُس دور میں ایٹیکن، ایٹیکن، ایٹیکن قسم کے ہم ترکوں کے ہو کر تے تھے۔
 ایٹیکن کی چونکہ ماں ترک تھی اس لیے اس کا نام ماں نے ترک کے ہاؤں کے مطابق
 رکھا تھا۔ اُس وقت ترک میں اسلام پھیلا نہیں تھا۔ کوئی کوئی گھرانہ یا کوئی کوئی

میسری ماں مجھے کما کرتی تھی کہ تم بڑے ہو کر نام پیدا کرو گے۔۔۔ سبکیں نے کہا۔
 ”وہ کبھی تھی کہ تم حق کی تلوار سے باطل کو کاٹو گے۔ وہ مجھے قرآن کی سیاحت بابر دکھاتی
 اور سنی تھی کہ ابراہیم علیہ السلام نے اپنے باپ سے کہا کہ تم اپنے بنائے ہوئے
 خداؤں کو پوجتے ہو جو جن نہیں سکتے، جو بول نہیں سکتے، آؤ میں تمہیں صحیح راستہ دکھاؤں
 گا۔۔۔۔۔ ماں مجھے کما کرتی تھی کہ تم ان لوگوں کو جو ان خداؤں کو پوجتے ہیں جو جن نہیں
 ہیں نہ بول سکتے ہیں، اس معبود کی راہ دکھاؤ گے جس کے سوا کوئی اور معبود نہیں
 اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور رسول ہیں۔۔۔ میرا باپ کہا کرتا تھا کہ کشمیری
 ماں کا عقیدہ صحیح ہے لیکن اس کی خواہش غلط ہے، غریب کا بچہ نام پیدا نہیں کر سکتا اور
 اس میں حرمت اور ہمت نہیں ہوتی کہ وہ ہندو شاہیوں سے ٹکر لے اور لوگوں کو اپنے
 عقیدے کا قائل کرے یہ نہیں ہو سکتا۔“

” یہ جو کتنا ہے۔“ الٹنگٹن نے کہا۔ ”عرب کے شترمان اور گھنٹے آدھی دنیا سے اپنا عقیدہ منہ اکرالہ کی حکومت تمام کر سکتے ہیں تو بجا کا امیر الامرا کیا نہیں کر سکتا؟ تم خانہ بدوشوں کے بیٹے اور غلام میری برابری میں کس طرح آ بیٹھے ہو؟“

”کئی غلام ایسا خواب بھی دیکھ سکتا۔ تیساریں میں کے خواب حقیقت بن سکتے ہیں میں انکس تیس ہزارے ایساں اور کروار نے سنبھالیا ہے میں نے تم میں وہ جو ہر دیکھ لیے ہیں جو تیسیں اور اوپر لے جائیں گے۔“

”لیکن مجھے اپنی ذات کے لیے کچھ نہیں چاہیے۔“ سبکیگین نے کہا ”میں کسی منصب، اعزاز، زمین، ... میں کچھ چاہتا ہوں جو میں گمراہ نہیں بن جاؤں۔“

ایٹیکن سنس بڑا اور بولہ "میں اس کیفیت میں سے گزر چکا ہوں میں بھی نہیں جانتا تھا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ پھر میرا ذہن صاف ہو گیا۔ میں جلدی پر پہل چلے گا کہ تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ آج سے تم اپنے آپ کو غلام نہ سمجھو۔"

سبکیں گے کہنے میں ایک ٹرپ ہتھ دے گی اور کچھ سمجھنے اور کچھ کر کے کی تھی۔ اُسے اس کا کلی غم نہ تھا کہ اس کی ماں نہیں، باپ نہیں اور وہ غلام ہے۔ اُس نے یہ دیکھ لیا تھا کہ اُس کے اندر ایک عظیم مقصد پرورش پا رہا ہے اور اسے اپنے ذہن میں واضح کرنا ہے۔ اس ٹرپ کے ساتھ سچائی کی تپش تھی۔ وہ اپنے آپ میں جسمانی قوت کا اہل بھی محسوس کرتا تھا اس کی توجہ جوانی کے جذبات کی طرف تو نہیں آتی تھی لیکن یہ تغیر اور یہ انقلاب اُسے جیسے چمک رہا تھا۔

دوسری شام سو درج غروب ہونے سے پہلے وہ اصطبل سے ایک اعلیٰ
نسل کا گھوڑا لے کر سواری کے لیے باہر نکل گیا۔ شہر سے دور جا کر اُس نے گھوڑا
سرپٹ دوڑا دیا اور اس سے جھانپاں بھلانگنے لگا۔ اسے دور سے کسی عورت کی
چٹخ سنائی دی اور گھوڑے کے سرپٹ دوڑنے کے باوجود اُس نے اُدھر دیکھا بلکہ
سوار گھوڑے سے گر رہا تھا۔ اور گھوڑا بے لگام ہو گیا تھا۔ سیکنگین سمجھ گیا کہ گھوڑا
کی زیرِ دھلی ہو گیا ہے اور سوار کے دائیں بائیں لڑھکنے اور سنبھلنے کی وجہ سے
گھوڑا ڈر کر بے قابو ہو گیا ہے۔ سیکنگین نے اپنے گھوڑے پہنچ کر اُدھر کر کے ایڑ لگائی۔
وہ گھوڑا کبھی دائیں کبھی بائیں کو جاتا تھا۔ سیکنگین نے دیکھا کہ سوار مرد نہیں
عورت ہے۔ وہ چٹخ چلاتا رہی تھی۔ سیکنگین کا گھوڑا اُس کے قریب پہنچا تو وہ جھلاسنے
لگا۔ ”رکالوں سے پاؤں نکال لو۔۔۔۔۔ لگام کھلی چھوڑ دو۔“ بد کے ہوئے گھوڑے نے
جب اپنے تعاقب میں ایک اور گھوڑے کو دیکھا تو وہ اور زیادہ تیز ہو گیا۔ دیکھ
زدا نشان تھا۔ گھوڑے کا منہ اُدھر کو ہو گیا۔ سیکنگین نے اپنے گھوڑے کی رفتار اور
تیزگی اور گھوڑے کو بد کے ہوئے گھوڑے کے پیلوں سے لگا تب اُس نے دیکھا

میں لینا چاہتے ہیں، اس لیے بخارا میں جو فوج ہے اس میں اپنے حامی سالار وغیرہ متعین کر رہے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ حکمران صرف نام کے مسلمان ہیں۔ پیش رو میں بڑے ہوتے ہیں اور یہ لوگ مذہب کی توہین کرتے ہیں۔ ابا کا ارادہ یہ ہے کہ مجمع مسلمانوں میں اسلامی سلطنت قائم کی جائے۔ جس سے متعلق کچھ رہتے تھے کہ کام کا نوجوان ہے۔“

گھر کے قریب پہنچے تو ایک آدمی کھڑا تھا جو رتے والا معلوم ہوتا تھا۔ اس نے دونوں کو دیکھ کر دونوں کے کپڑوں سے پانی پٹکا دیکھا۔ لڑکی کا حلیہ بدلا ہوا اور بال بکھرے ہوئے اور بے ترتیب دیکھے تو اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس کے قریب جا کر دونوں گھوڑوں سے اترے۔

”کہاں سے آ رہی ہو؟“ اس آدمی نے لڑکی سے پوچھا۔ اور یہ کون ہے؟
”اور تم کون ہو جو حکموں کی طرح مجھ سے پوچھتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ گھوڑا بے تاب ہو گیا تھا، اور مجھے دریا میں لے گیا تھا۔ یہ میرے پیچھے آیا اور دھیا سے نکال لیا۔“ لڑکی نے سینگلیں کو بازو سے پکڑا اور اسے اپنے گھر لے گئی۔

”کون ہے یہ؟“ سینگلیں نے پوچھا۔

”میرا بیگنہ۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ابھی سے مجھ پر حکم چلانے لگا ہے۔۔۔
تم اس سے نہ ڈرنا۔ وہ ایک کمرے میں چلے گئے تھے۔ لڑکی نے بے ساختگی سے سینگلیں کے سامنے آکر اس کے ہاتھ پکڑ لیے اور پوچھا۔ ”تماری بیوی ہے؟“

”کوئی لڑکی کبھی تمہیں اچھی لگی ہے؟“

”لڑکیوں کی طرف کبھی دھیان نہیں دیا۔“

”میں ابھی نہیں لگتی؟“

سینگلیں جپٹ چاپ کھڑا اور اس کی نظریں جھک گئیں

”تم نے کیا سمجھا ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔ مجھے بے حیا سمجھا ہے؟۔۔۔ بے شرم سمجھا ہے؟۔۔۔ یو سینگلیں! اگر مجھے کسی کچھ سمجھا ہے تو میں پھر کبھی تماری صورت

کر یہ کوئی جوان لڑکی ہے اور کسی ابرو بڑی کی بیٹی ہو سکتی ہے۔ سینگلیں نے اس کے گھوڑے کی باگ کو دہان سے پکڑا جہاں گھوڑے کا سناٹا تھا اور اس نے لڑکی سے کہا کہ وہ اس کے گھوڑے پر کود آئے۔

اس کوشش کے دوران گھوڑے دریا میں چلے گئے۔ لڑکی پانی میں گر پڑی۔ کیونکہ گھوڑے ایک دوسرے سے دُور ہو گئے تھے۔ دونوں دُک گئے۔ سینگلیں دھیا میں کودا لڑکی تیر رہی تھی۔ سینگلیں نے اسے پکڑ لیا۔ کیونکہ یہ دریا پہاڑی ہونے کی وجہ سے بہت تیز تھا۔ اور پانی بہت ٹھنڈا تھا۔ وہ لڑکی کو اپنے اوپر ڈال کر باہر نکل آیا۔ پھر دونوں گھوڑوں کو پانی سے نکالا۔ لڑکی کو ڈرا ہوا ہونا چاہیے تھا لیکن وہ ہنس رہی تھی۔

”تم احمق ہو یا دلیر ہو؟“ سینگلیں نے کہا۔ ”تماری موت یقینی تھی۔“

”میں اس باپ کی بیٹی ہوں جو احمق نہیں رہتا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

میں بن راکے حاکم اہلسین کی بیٹی ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو۔ انعام دلاؤں گی۔“

”میرے لیے یہی انعام بہت ہے کہ میں نے اپنے گھر کی بیٹی کو موت کے منہ

سے نکال لیا ہے۔“ سینگلیں نے کہا۔ ”میں تمہارے گھوڑے کی زمین کس

دیتا ہوں۔“

دونوں ہم سفر تھے۔ لڑکی خوبصورت تھی۔ سینگلیں میں بھی جسمانی کشش تھی۔

دونوں شاہسوار تھے۔ لڑکی نے سینگلیں کے ساتھ اپنے گھوڑے کی زین کسی

اور دونوں گھر کو چل پڑے۔ راستے میں لڑکی نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔

سینگلیں نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔

”رات آتا آپ کا ذکر کر رہے تھے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ شاید تمہیں اپنی

فوج میں کوئی عہدہ دیں گے۔“

”اپنی فوج؟“ سینگلیں نے کہا۔ ”ان کی اپنی فوج کیسے ہو سکتی ہے؟ فوج

تو حکمران کی ہوتی ہے۔“

”آپ نے کچھ اور سوچ رکھا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ حکومت کو اپنے ہاتھ

میری روح کی آواز ہے۔ اپنے دل کو اتنا مرہ نہ کرو سبکدوش! ... اگر تم میری محبت کو جسمانی یا محض جذباتی سمجھتے ہو تو یہی سمجھ لیکن میری محبت کو ٹھکراؤ دینا۔ میں اس شخص کے ساتھ شادی نہیں کروں گی۔

نہیں دیکھو گی یہ

”تم کسی اور کی منگیتر ہو“

سبکدوشیوں سے نکلا تو وہ اپنے اندر عجیب سی پہل محسوس کر رہا تھا۔ ایک نواس کا علم ادھورا تھا جو اُسے پریشان رکھتا تھا۔ اُس کے دل میں ایک مزمز ادھر تک مقصد تھا جو ابھی پوری طرح واضح نہیں ہوا تھا۔ اب اس لڑکی نے اُس کے ایسے جذبات کو بیدار اور مشتعل کر دیا جن سے متعلق اُسے علم ہی نہیں تھا کہ اُس میں موجود ہیں۔ اُس پر غل سا طاری ہو گیا۔ اُسے صرف اپنی ماں کے جسم کا لمس یاد تھا جس کے ساتھ مل کر وہ سکون کی نیند سویا کرتا تھا۔ نیند نہ آتی تو سکون ایسا ملتا جو اُس کی رُوح میں اتر جاتا تھا۔ دوسرا جسم اس لڑکی کا تھا جسے اُس نے دیا سے نکالتے اپنے بازوؤں میں لیا اور اپنے ساتھ لگایا تھا۔ اُس وقت اس نے کچھ بھی محسوس نہیں کیا تھا، سوائے اس کے کہ اس لڑکی کو پکارا اُس کا فرض ہے۔ اب لڑکی نے اُس کے ساتھ جو باتیں کیں ان سے اُس کی ذات میں بھونچال جیسے جھٹکے آنے لگے۔

”میں وجہ نہ کہ دولت والوں نے حرم آباد کر رکھے ہیں۔“ اُس نے سوچا۔ عورت ایک قرار ہے، سکون کا سرچشمہ ہے، ایک غماز ہے۔ انسان ٹھوڑے سے ملنے نہیں ہوتا۔ قانع نہیں ہوتا۔ وہ دوسری عورت لانا ہے۔ عیسوی اور چوتھی لائے کے لیے ناجائز طریقوں سے دولت کمانا ہے۔ بادشاہوں کا خوشامدی بننا اور انعام پانا ہے۔ پھر بھی تسکین نہیں ہوتی تو ایسا ہی بھلا کر دیتا ہے۔ اپنے مذہب اور قوم کے دشمن کے آگے بھی جاسجدے کرتا اور زور و جاہلوت سے بھولیاں بھرتا ہے۔ یہ تباہی موت سے شروع ہوتی ہے اور شراب تک پہنچاتی ہے۔ ... کیا میں بھی اسی راہ پر چل پڑوں گا؟

”عورت زیبائش کی چیز نہیں۔“ اُسے الٹگیں کی بیٹی کے الفاظ یاد آئے۔
”عورت بہت بڑی طاقت ہے جسے ان لوگوں نے اپنی بہت بڑی کمزوری بنالیا ہے۔“ سبکدوشیوں کو اپنی ماں اور اُس کی باتیں یاد آئے۔ لگیں اور اس کے اندر

”یہ میرے باپ کا فیصلہ ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”یہ آدمی مجھے پسند نہیں۔ یہ مجھے نوڈی بنا کے رکھے گا۔ یہ مجھے کہا ہے کہ گھوڑا سواری چھوڑ دو۔ مجھے اپنے حرم کی تربیت بنانا چاہتا ہے۔ مجھے نمائش کی ایک خوبصورت چیز سمجھتا ہے۔ مجھے ایسا مرد چاہیے جس نے ہمدردی طرح لڑکیوں کی طرف کبھی دھیان نہ دیا ہو اور جو میرے ساتھ گھوڑا دوڑائے، میرے ساتھ دریا میں کود جائے۔ میں حرموں کے بادشاہوں کو تینا چاہتی ہوں کہ اسلام کا زوال اُس روند شروع ہو جائے جس روند تم نے عورت کو شکار اور زیبائش کی چیزوں میں باندھ دیا تھا۔ تم عورت کو اپنے سفلی جذبات کی تسکین کا ذریعہ بنا کر خوار ہوئے۔ اپنے اوپر شراب کا نشہ طاری کر کے تم ذات کو غفلت سمجھ رہے ہو۔ عورت ایک طاقت ہے مگر تم نے عورت کو اپنی کمزوری بنا رکھا ہے۔ ... سبکدوشیوں احرم کی عورتوں کے نظریں سے جو بچے پیدا ہوئے ہیں وہ غلبہ اسلام کے پاسان نہیں ہوتے ہو سکتے ہی نہیں ہیں اُس بچے کو جنم دوں گی جو اسلام کو دُور و دُور تک پھیلانے کا مگر مبلغ اور عالم بن کر نہیں، مجاہد اور تیغ زن بن کر۔“

”میری ماں بھی ایسے ہی خواب دیکھا کرتی تھی۔“ سبکدوشیوں نے کہا۔ مگر اُس کا بیٹا غلاموں کی منڈی میں نکلا ہوا۔

”اسلام کے پاسان تم جیسے غلام ہوں گے میرے باپ جیسے غلام ہو چکے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے باپ نے تمہیں بتایا نہیں کہ وہ بھی غلاموں کی منڈی میں نکلا ہوئے تھے، آج اُن کا رتبہ اور منصب دیکھ لو۔ اُن کے ارادے اور اُن کا عقیدہ دیکھ لو۔“

”تمہیں کس نے بتایا ہے کہ تم جس عظیم بچے کے جنم کے خواب دیکھ رہی ہو وہ بچہ میرا ہوا گا۔“ سبکدوشیوں نے کہا۔ ”یہ جوانی کا جوش ہے، شباب کا غماز ہے۔“
”یہ میرے دل کی آواز ہے۔“ لڑکی نے جوشیلی سی بھلاہٹ سے کہا۔

”یہی کہتے ہوئے اُس نے غصے سے کہا۔ ”بھاگو میاں سے آئندہ اصل سے
بغیر اجازت گھوڑا نہ گھولنا۔“
”تم اپنے دل کے غلام ہو۔“

”میں تمہارا ستر میں تیں سے جہاں کروں گا۔“ بگٹگین کو غلام سمجھتے ہوئے لڑکی کے
منگیتر نے جو جوان کی عمر سے کچھ آگے چلا گیا تھا، انوار نکال لی۔

بگٹگین کے کمر بند میں بے خبر تھدا اُس نے گھوڑے کی باگ چھوڑ کر خیر نکال
لیا اور بولا۔ ”ذیرھ ما تھ لہی تلوار کو ذیرھ بالشت بے خبر میرے قدموں میں نہ
گرا دے تو تمہارے آگے جھک جاؤں گا۔ بڑے شوق سے میرا ستر تیں سے جدا کر
دینا مگر اس سے پہلے اپنی منگیتر سے پوچھ آؤ کہ وہ نہیں قبول بھی کرتی ہے یا نہیں۔“
اس آدمی نے بگٹگین کے تصور دیکھے۔ ذرا سی دیر کھڑا رہا اور غصے میں تلوار
نیام میں ڈال کر بہت تیزی سے چلا گیا۔ بگٹگین نے خیر کمر بند میں ڈالا، اور گھوڑے
پر سوار ہو کر اصطبل کی طرف چلا گیا۔ شام گہری ہو چکی تھی۔ اپنے کمرے میں پہنچای
تھا کہ بگٹگین کی طرف سے بلاوا آگیا۔ وہ انہی کپڑوں میں جو ابھی خشک نہیں ہوئے
تھے، چلا گیا۔

”اب اسات سے تمہارا کیا بھلا ہوا ہے۔“ بگٹگین نے پوچھا۔

بگٹگین نے سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ اس کی بیٹی نے اُسے کیا کہا
ہے۔ ”بگٹگین کو یہ صاف گئی پسند آئی۔“

”اپنی بیٹی کا ما تھ میرے ما تھ میں نہ دیں۔“ بگٹگین نے کہا۔ ”میری کوئی
جیتیت نہیں مگر اپنی بیٹی کی شادی اس آدمی کے ساتھ کرنے کی غلطی بھی نہ کریں۔“
بگٹگین گہری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھا کر کہا۔ ”متر جاؤ
بگٹگین۔“

”اگر آپ ناراض ہیں تو میں معافی نہیں مانگوں گا۔“ بگٹگین نے کہا۔ میں نے
کوئی کناہ نہیں کیا میں جھوٹ جیسے گناہ کا بھی مرکب نہیں ہوا
بگٹگین نے مسکرا کر اشارہ کیا کہ چلے جاؤ۔

وہ قوت بیدار ہونے لگی جو ماں نے پیدا کی تھی۔ ایک ایسی عورت کی پیدا کی ہوئی قوت
جو بہت خوبصورت تھی۔ اسے سودا گروں نے سونے کے درہم و دینار پیش کیے تھے
مگر اُس نے بھی انگلیں کی بیٹی کی طرح سوچا تھا کہ وہ ریائش کی چیز نہیں۔ اسے اُس
پتے کو جنم دینا ہے جو ابراہیم کی طرح اپنے باپ سے اور اپنے قبیلے سے کئے گا کہ
تم ان بتوں کی پوجا کرتے ہو جو اُس کے میں نہ بول سکتے ہیں یہ لڑکی بھی یہی کہتی ہے۔
”کیا ہر عورت ایسی ہی خوش فیسوں اور دھموں میں مبتلا ہوتی ہے؟“

نوشیرواں عادل کو ایک عورت نے ہی جنم دیا تھا۔ بگٹگین کے اندر سے یہ آواز اُٹھی۔
یہ آواز اس کے اُستاد کی بھی جو چھوٹی سی سبک کا نام تھا۔ اس میں اُس کی یاں اور اُس
کے باپ کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ یہ اُس کے بچپن کی آوازیں تھیں۔ یہ تعلیم و تربیت
کی آوازیں تھیں۔ ”عورت کو تفریح اور میناشی کا ذریعہ بنا لو تو طاعت بن زیادہ کہیں نام
اور نوشیرواں پیدا نہیں ہوا کرتے ہیں۔“

وہ سر جھکائے ہوئے انہی خیالوں میں گم چلا جا رہا تھا اُس نے اپنے گھوڑے
کی باگ پکڑ رکھی تھی اور گھوڑے کے آگے آگے پیدل جا رہا تھا۔ لڑکی اُس کے دل
پر غالب آتی چلی جا رہی تھی۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ لڑکی بہت اچھی ہے اور وہ اسے
پھر بھی لے گا۔ ضرور ملے گا۔

”اُونے ٹھہرو۔“

علم و عشق کی جھل میں کسی کی بھاری آواز کا پتہ آگیا۔ اُس نے دُک کر دیکھا۔ لڑکی

کا منگیتر بڑی تیزی سے آ رہا تھا۔ بگٹگین کے پاس آ کر رُک گیا۔

”عاجی نصر کے بیٹے ہوئے غلام کی آئندہ یہ حرات نہ ہو کہ شہزادیوں کے گھروں
میں جا گھسے۔“ اس شخص نے کہا۔ ”تم جہد سے غلام ہو۔ اگر تم نے حاکم بنار کی بیٹی
کو گھوڑے سے گرنے سے بچا دیا اور اسے دریا سے نکالا ہے تو یہ بہت بڑا فرض تھا۔ اس
کاتیں انعام نہیں مل سکتا۔ اگر تم اسے نہ بچا سکتے تو ہم تیں قید خانے میں ڈال کر
بھوکا کر دیتے۔“

”میں آنا دھموں۔“ بگٹگین نے بڑبڑاہی سے کہا۔ ”اور غلام تم ہو۔“

ایک سینہ گزریا۔ سبکگین الینگین کے دل میں اتنا اُتر گیا تھا کہ اُس کا معینہ خاص اور شیریں گیا۔ الینگین نے اسے اپنا ایک منصوبہ ان الفاظ میں بتا دیا تھا۔ ”مسلّم تو م کا سازہ بھر گیا ہے۔ قوم ریاستوں اور چھوٹے چھوٹے ملکوں میں بٹ گئی ہے۔ کفار انیس بیسیوں کا عادی بنا کر انیس ایک دوسرے کا دشمن بنا رہے ہیں۔ خلافت جو قوم کے مرکز کی علامت تھی ایک برائے نام منصب بن کر رہ گئی ہے۔ ہمارا حکمران عبداللہک ہے۔ اس کی زندگی میں ہی اس کی گدی کے امیدوار اور ان کے حامی آپس میں لڑ رہے ہیں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ عبداللہک کے مرنے کے بعد اس کے کس بیٹے کو تخت پر بٹھا دوں مگر اس کا بڑا بیٹا امیر منصور ایسا نہیں ہونے دے گا میں اس صورت میں منصور کا تختہ الٹ کر غزنی میں اپنی خود مختار حکومت قائم کر دوں گا۔“ آپ کی فوج جو بنائیں (بخارا میں) ہے آپ کا ساتھ دے گی؟“ سبکگین نے پوچھا۔

”عبداللہک سے ملاں میں“ الینگین نے جواب دیا۔ ”اُس کی نسبت وہ میرا حکم ماننے میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ غزنی کو مرکز بنا کر ارد گرد کی مسلمان ریاستوں کو متحد کر لوں اور کفار کے خلاف جہاد کا آغاز کر دیا جائے۔ اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو وہ وقت دور نہیں جب اسلام کی نحرانی جو کمزوری میں بنی ہوئی ہے نکل کر اغائب ہونے لگے گی۔ معلوم ہوا ہے کہ ہندوستان کے حکمران جو ہمارے سے کہلاتے ہیں لغمان (درہ خیبر) کے راستے ہم پر حملے کے لیے تیار ہو رہے ہیں۔“ غزنی کا تختہ الٹنے کا کام آپ مجھے سونپ دیں۔“ سبکگین نے کہا۔ ”اُس کے لیے ہمیں بہت بڑی فوج کی ضرورت نہیں۔ منصور اور اس کے حامی جاکموں کو گرفتار کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ ایسے منصوبے کے عملی بیوقوف اور خطروں پر غور کر لیں۔“ اُس نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”آپ محتاط نہیں۔ اتنے بڑے منصوبوں کی کامیابی کے لیے لازماً داری ضروری ہوتی ہے۔ آپ کا یہ منصوبہ مجھے آپ کی مٹی سا چمکی ہے۔ اسے اس سے بے خبر ہونا چاہیے تھا۔ اب آپ محتاط ہو جائیں۔ اگر آپ نے اپنے باز چھپا

دوسری شام الینگین کی بیٹی (کسی تاریخ میں اس کا نام نہیں ملتا) حسب معمول گھوڑ سواری کے لیے نکل گئی۔ سبکگین بھی اسی طرح سے گھوڑے کے دریا کی طرف نکل گیا۔ دو گھوڑے دو دوڑتے تھے، مختلف سمتوں کو جا رہے تھے مگر دُور دریا کے کنارے جا کر ان کے رخ ایک دوسرے کی طرف ہو گئے، پھر وہ اکٹھے ہو گئے۔ رُک گئے۔ سوار اترے اور دریا کے کنارے بیٹھ گئے۔

”وہ مجھے ملا تھا“ لڑکی نے اپنے سنگیتر کے متعلق بتایا۔ ”بہت غصے میں تھا۔“ کہنے لگا میں فوج کا کمانڈر ہوں اور تم ایک غلام سے کہتی رہی ہو کہ تم نے مجھے قبول نہیں کیا میں نے اسے صاف بتا دیا کہ میں نے اپنے باپ کے حکم کا احترام کرتے ہوئے اُسے قبول کیا ہے۔ اس نے کچھ دھکیاں دیں پھر منت سماجت کرنے لگا میں نے اُسے ٹالنے کے لیے کہا کہ میرے آبا سے بات کرو۔۔۔ رات آمانے مجھے الگ بٹھا کر کہا کہ سبکگین نے مجھے ساری بات بتا دی ہے۔ انہوں نے بتا دی صاف گوئی ہو سبے باکی کی بہت تعریف کی میں نے انہیں بتا دیا کہ میں گھر میں بند نہیں۔ یہ ادھچکا آدمی ہے معلوم ہوا ہے کہ آج دن کو کسی وقت اس کی اور ہم کی باتیں ہوں گی۔“

سبکگین اس لڑکی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا جو اسی جیسی جوان تھی کل سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو وہ دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے اُس کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ وہ اس کے اتنے قریب ہو گئی کہ اُس کے جسم کی تپش بھی وہ محسوس کر لے گا، پھر اُس نے اُس کی ہانسیوں کی بھی تپش محسوس کی۔ اس کا اپنا دل اتنی زور سے دھڑک رہا تھا کہ اُسے اس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”میری ماں تمہاری طرح خوبصورت تھی۔“ سبکگین نے کہا۔

”تمہارا بیٹا بھی یہی کہا کرے گا۔“ لڑکی نے کہا اور ہنس پڑی۔

سورج دیا کے دوسرے کنارے کی چٹان کی اوٹ میں چھپ گیا، پھر شام گہری ہونے لگی اور دریا کے اسی کنارے بیٹھ ہوئے دوسرے ایک سایہ بن گئے۔ دریا کی لہروں کا جل ترنگ اور زیادہ پُرسوز ہو گیا۔

رکھے اور دشمن کے راز حاصل کر لیے تو آپ آدھی جنگ جیت جائیں گے۔
اینگلیں کو بگلیں پر اعتماد تھا لیکن اسے یہ توقع نہیں تھی کہ بگلیں انسانوں میں اور
دورانہ نشین ہوں۔ دونوں نے کڑے لڑنے کے منصوبہ پر ہر پہلو سے غور کیا اور ایک کارآمد
منصوبہ تیار ہو گیا۔

ادھر غزنی کو اسلامی سلطنت کا مرکز بنانے کا منصوبہ بنایا ہوا ادھر ایک منصوبہ
بگلیں کے قتل کا تیار ہو گیا یہ اینگلیں کی مٹی کے منگتر ابو اسحاق نے تیار کیا تھا۔
رہتوں کی دوڑ کا ہتھم کیا گیا تھا یہ فوج کے سواروں کا تھا جو کھتا جس میں بگلیں کو
بہی شامل ہونے کے لیے مدعو کیا گیا تھا اور اس میں ابو اسحاق کو بھی شامل ہونا تھا۔
دریں میدان میں مقابلے کے لیے رتیں کھڑی کی گئیں۔ ہر ایک کے آگے ایک ایک
گھوڑا جٹا ہوا تھا۔ اپنی دوڑ میں رتیں تھیں۔ دوڑ شروع ہوئی تو ابو اسحاق سنبھری
رہے کچھ آگے لے جا کر بگلیں کی رکھ کے قریب گئی اور اس کے پیلو کے ساتھ اپنی رکھ
دوڑانے لگا۔ بگلیں نے دیکھا کہ ابو اسحاق اپنی رکھ ذرا آگے کر کے اس کی رکھ کو ایک
طرف جو جانے پر مجبور کر رہا تھا اس طرح اُس نے دو زمین باز کیا تو بگلیں نے اپنی
رکھ اُس کے گھوڑے کے قریب کر کے اسے ایک طرف دھکیلتے لگا۔

تمناشیوں نے چیخ و پکار کیا کہ رکھی تھی۔ رتیں ہوا سے باتیں کر رہی تھیں ابو اسحاق
نے اپنا نظریہ وہ گھوڑے کو مار رہا تھا وہ بگلیں کو مار دیا مگر بگلیں نے اپنی رکھ
اُس کے گھوڑے کے ساتھ لگائے رکھی ابو اسحاق نے چلا کر کہا خدا کے لیے ایک
طرف ہٹ جاؤ۔ بگلیں نے اپنی رکھ پر سے تنہا اور اس کے ساتھ ہی ابو اسحاق
کا گھوڑا زمین میں دھس گیا۔ رکھ اوپر کوئی اور گھوڑے سے آگے گری۔ ابو اسحاق ہوا میں
اُڑا اور اپنی اٹنی ہوئی رکھ پر گر کر پیچھے آنے والی رکھ کا گھوڑا اتنی جلدی رک نہ سکا وہ
ابو اسحاق کی رکھ پر چڑھ گیا اور ابو اسحاق جو گرنے سے یوش ہو چکا تھا کھلا گیا بگلیں
نے اپنی رکھ روکی اور واپس آگیا۔

سب دوڑے گئے۔ دیکھا گیا کہ وہاں کبہ گر گھاسا جس میں ابو اسحاق کا گھوڑا اُڑا

تھا۔ اس میدان میں پہلے ایک کولی گر گھاسا تھا۔ وہاں رختوں کی لمبی اور خشک شاخیں
بھی تھیں ابو اسحاق چڑھا تھا۔ اسی وقت تھقات شروع ہو گئی۔ اینگلیں نے اعلان
کر دیا کہ جو کوئی اس گڑھے میں مارا جائے گا اسے اُٹھایا جائے گا۔

شاہک راز فاش ہو گیا اس دوڑ کا ہتھم ابو اسحاق نے ہی کیا تھا اُس نے اپنے
ایک ہزار دوست سے کہا تھا کہ وہ بگلیں کو دوڑ میں شامل ہونے کے لیے کہے۔ دوست
نے یہ کام کر دیا۔ ابو اسحاق نے رات کو یہ گڑھا کھنڈیا اس کے اوپر خشک شاخیں بکھیں اور
اوپر مٹی بکھیر دی۔ گڑھے کی باقی مٹی میدان میں پھیلا دی۔ ڈھکے ہوئے گڑھے پر اُس نے
کوئی نشانی رکھ دی تھی۔ ابو اسحاق دوڑ کے دوران اسی لیے اپنی رکھ بگلیں کی رکھ کے
قریب لے آیا تھا کہ اُسے گڑھے کی سیدھ میں نہ جائے بگلیں کو تو معلوم ہی نہیں تھا کہ
اسے موت کے گڑھے میں لے جایا جا رہا ہے۔ اس نے ابو اسحاق کی رکھ کو اپنی رکھ سے
پر سے دھینکا شروع کر دیا۔ اسے میں گڑھا آگیا۔ یہاں آ کر ابو اسحاق نے چلا کر کہا کہ اگر خدا
میں سے ایک طرف ہٹ جاؤ مگر گڑھا آگیا ابو اسحاق اپنے ہی گھوڑے ہوئے
گڑھے میں اپنے گھوڑے اور رکھ کے ساتھ ایسا کر کہ موت سے بچے۔ سب اُس نے
دوستوں سے کہا تھا کہ بگلیں کو مار کر وہ اینگلیں کی مٹی کے ساتھ شدید کر سکے گا۔
”خدا نے تمہیں کبھی عظیم کام کے لیے زندہ رکھا ہے۔“ اینگلیں نے بگلیں
سے کہا۔ ”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میرے منصوبے کی کامیابی کے لیے تم
نے وہی کارروائی کی جو تم نے بتائی تھی تو تم میرے داماد ہو گے اور مجھ اس پر فخر ہو گا۔“

اس واقعے سے ایک آدھ سال بعد غزنی کا حکمران عبداللہ مرگا۔ اینگلیں
نے اپنے اثر و رسوخ سے کوشش کی کہ عبداللہ کا چھوٹا بیٹا تخت نشین ہو لیکن
بڑے بھائی منصور کی موجودگی میں اینگلیں کی خواہش پوری نہ ہو سکی۔ دو روز بعد
بگلیں میں سو منتخب سواروں کے ساتھ غزنی گیا اور مظاہرہ کیا وہ بیاد کے لوگوں کی
طرف سے سہلہ کی بادشاہی کرنے آیا ہے مگر اس نے اندھا جاکر منصور کو گرفتار کر لیا اور
اس کے سواروں نے ہدایت کے مطابق میاں لفظ دینے کو گھیر دیا جس نے اسے کھینچا اور لے لیا۔

کی بیوی نے اسے کہا۔ آپ کے خواب کی تعبیر آپ کے سامنے آگئی ہے۔ میں نے اس بچے کو جنم دے دیا ہے جو باطل شکن ہوگا۔ آج سو کی دسیوں نے اس اشارے کو سمجھیں۔ مسکینوں نے بچے کا نام محمود رکھا، بچہ خوبصورت نہیں تھا۔ اس کا رنگ گہرا سونوا تھا مگر مسکینوں نے اسے اپنی توجہ کا مرکز بنالیا۔ بچپن میں ہی اسے قرآن حفظ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے لیے خاص آقا لائق رکھے جنہوں نے محمود کو علم بھی دیا اور جنگی تربیت بھی۔ وہ پندرہ سال کا ہوا تو باپ اسے راجہ جے پال کے خلاف جنگ میں لے گیا۔ اسے ہندوؤں کے خلاف لڑا کر کہا "تم بٹ شکن بنو گے۔"

اور یوں نوشیرواں عادل کی نسل سے ایک بٹ شکن پیدا ہوا۔

منصوبے کی اگلی کڑی سے مطابق اپنی گیس نے جو فوج کے ساتھ غزنی کے قریب آچکا تھا، طوفان کی طرح آکر شہر کے اہم مقامات پر قبضہ کر لیا۔

گلیوں اور بازاروں میں اعلان ہونے لگے۔ مخالفوں کی حکومت ختم ہو چکی ہے۔ ہم عدل و انصاف لائے ہیں۔ ہم اللہ اور رسول کی حکمرانی لائے ہیں۔" پہلے روز سے ہی ایسے احکام جاری کیے جانے لگے جو لوگوں کی صلاح و بہبود کے لیے تھے۔ جوں جوں دن گزرتے گئے لوگ نمایاں طور پر محسوس کرنے لگے کہ حکم و تشدد، تنگستی اور بے انصافی کا دور ختم ہو چکا ہے۔ انہوں نے دل و جان سے نئی حکومت کو قبول کر لیا۔

اپنی گیس کی حکومت ۹۶۲ء (۱۵۵۱ء) میں قائم ہوئی تھی۔ اس نے مسکینوں کو امیر الاشراف دیا اور اپنی بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دی مگر اگلے ہی سال ۹۶۳ء میں اپنی گیس مر گیا۔ اس کے بیٹے اسماعیل نے باپ کی گتسی سنبھال لی مگر خوشامدیوں اور چاہلوس قسم کے شیروں کے گھیرے میں آگیا۔ وہ اس سے اپنے مطلب اور مفاد کے احکام صادر کرانے لگے جو اس کے باپ کے احکام کے الٹ تھے۔ لوگ ایک بار پھر پریشان ہونے لگے۔

امیر مسکینوں نے ایک بار پھر دانشمندی اور جرأت کا مظاہرہ کیا، اور ایک صبح لوگوں نے زیریں کرسوں محسوس کیا کہ ان کے حاکم اسماعیل کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے اور ان کا نیا سلطان مسکینوں ہے۔ یہ ایک لمبی داستان ہے کہ مسکینوں نے کس طرح اسحاق کو معزول کیا اور کس طرح قوم کی کاپالٹ دی۔ اس نے فوج اور لوگوں کے دل جیت کر کچھ اور علاقے اپنی سلطنت میں شامل کر لیے اور سب سے پہلے ہندوستان کی طرف توجہ دی۔

اس نے ایک رات خواب دیکھا کہ اس کے محل کے ایک کمرے میں ایک درخت پیدا ہوا جو برکت کا پھل تھا۔ پھر اڑا کر اچھلا گیا اور یہ اتنا بڑا پھل ہلا کہ آدھی دنیا پر سایہ کر لیا۔ اس خواب نے مسکینوں کو پریشان کر دیا۔ اس نے خواب اپنی بیوی کو سنایا۔ وہ چپ رہی۔ اس کے فوراً بعد اس کے گھر میں ایک اور خواب آئے۔ اس سے اس پریشانی اپنے آپ ہی دور ہو گئی۔ اس

جب مسلمان مسلمان سے ٹکرایا

”ابھی میں تیار ہوں۔ باپ کی بیوی نہیں بی بی تھی میں ایک شہزادے کی بیٹی تھی۔ لیکن میرے دل اور میری روح میں تباہی اب ہو گیا تھا۔ مجھے اپنا منگیترا اس لیے پسند نہیں تھا کہ وہ مجھے اپنے عزم کی زینت بنانا چاہتا تھا۔ مجھے کہا کرتا تھا کہ گھوڑوں کا چھوڑ دو میں گھر سے دیاؤں میں کوہ بنے اور تیرنے کی شوقین تھی۔ گھوڑوں کی اور تیراکی میرے مشاغل تھے۔ میں خوبصورت تو تھی مگر میں خائش کی چیز نہیں بننا چاہتی تھی۔ میں نے تیار ہوں۔ باپ سے کہا تھا کہ مجھے وہ خاندان چاہیے جو میرے ساتھ گھوڑا روڑائے اور جو دیا میں کوہ جائے۔“

”میرے عزیز بیٹے! میں عرض کے بادشاہوں اور امرا کو بتا چاہتی تھی کہ مسلمانوں کا زوال اسی روز شروع ہو گیا تھا جس روز عورت کو سنگھار اور زیبائش کی چیزوں میں باندھ کر لے گئے۔ سبکی جذبات کی تسکین کا ذریعہ بن گیا تھا۔ میں نے تمہارے پاس سے کہا تھا۔ ”سنگین! عزم کی عورتوں کے بطن سے جو بچہ پیدا ہوتے ہیں وہ عقلیت اسلام کے سامان نہیں بن سکتے ہیں۔ اس بچے کو جنم دین کی جو اسلام کو دور دور تک پھیلانے کا طریقہ اور عالم بن کر نہیں، مجاہد اور تیغ زن بن کر۔“

”تمہارے باپ نے ہنس کر کہا۔ ”میری ماں بھی ایسے ہی خواب دیکھا کرتی تھی مگر میں غلاموں کی سڑی میں نیلا ہوا تھا۔ میں نے اُسے کہا تھا۔ اسلام کے سامان تم جیسے غلام ہوں گے، دولت و ولے تو اسلام کو ڈوبیں گے۔ میرا باپ بھی غلاموں کی سڑی میں نیلا ہوا تھا لیکن غزنی کا سلطان بنائے۔ میں نے تمہارے باپ سے کہا تھا کہ میں جس عظیم بچے کے جنم کے خواب دیکھ رہی ہوں وہ بچہ تمہارا ہو گا۔“ یہ میرے دل کی نہیں میری روح کی آواز تھی۔ سنگین کے ساتھ میری محبت جہانی اور جہادی تھی۔ میں میری روح میں خدا بول رہا تھا۔“

”خدا نے بزرگ و برتر نے اپنی خدائی کا کرشمہ دکھایا۔ میں تمہارے باپ کی بیوی بن گئی۔ تمہارا باپ جو میرے باپ کی طرح غلاموں کی سڑی میں نیلا ہوا تھا غزنی کی سلطنت کا سلطان اور میرے باپ کا جانشین ہوا۔ پھر خدا نے دوا اہلال نے تمہارے

غزنی کے مسافرات میں ایک بار بغداد کے وسط میں جہونا ایک مکان تھا جس کی ساخت اور تعمیر بتاتی تھی کہ کبھی شہزادے کی امی و وزیر کا مکان ہے۔ تھوڑا ہی عرصہ پہلے یہاں بارگ تھا۔ مکان، دیوار، تھوڑا اب یہ دیوار بسترہ نار بن گیا تھا۔ اس میں رنگ برنگے پھولوں کے کتے تھے۔ راہ جاتے لوگ رک کر دیکھتے اور بارگ اور مکان کی لکٹی میں کھوجاتے تھے۔ غزنی کے رہنے والے اس بارگ کے ارد گرد گھومتے پھرتے اور اپنے سلطان بکشین کے بیٹے محمود کے فتنے کی راہ دیتے تھے۔

یہ بارگ اور اس میں یہ مکان محمود غزنوی نے اپنے باپ کو بتائے۔ پندرہ سال پہلے جہونا شروع کیا تھا۔ اُس نے اپنی ماں سے اجازت لے لی تھی۔ محمود اپنے ماں باپ کا بصورت اور کوتاہ دھڑکا تھا۔ اس کے بھائی اچھلی شکل و صورت کے تھے لیکن ماں کو صوب سے زیادہ بید محمود سے تھا۔ محمود نے چند سال پہلے جب اُسے کہا تھا کہ وہ ایک بارگ اور اس بارگ میں ایک بہت ہی خوبصورت مکان بنانا چاہتا ہے۔ تو ماں نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ ماں کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ ”میں نے آپ کے دل کو کھینچ پٹپٹائی ہے۔ مابہمزم! محمود غزنوی نے ماں سے کہا۔ ”میں یہ مکان نہیں بنواؤں گا۔“

”نہیں چننا! ماں نے کہا۔ ”میں تمہیں خود مکان بنواؤں گی جس کے ارد گرد بارگ ہو گا۔“

”پھر آپ کی آنکھوں میں آنسو کیوں آگئے ہیں؟“
”مجھے وہ وقت یاد آگیا ہے جب تم پیدا ہوئے تھے۔“ ماں نے کہا۔

اُس کی شان اور اُس کی جتنی طاقت کو دیکھ کر پہاڑ لوہر دیا جیسے راستہ دے رہے تھے۔ لوگ در کے سارے دھڑ بھاگ گئے تھے۔ وہی راجہ پاپا کیست کا کر واپس پٹنہ میں داخل ہوا تو لوگ در دوسرے دوسرے آئے اور حیرت سے دیکھنے لگے کہ یہ اُن کا مارا راجہ ہے۔ اُن کا کہ بدروح ہمارا کی جتنی طاقت نے اپنے قلعہ کی طرح علی آ رہی تھی بھگڑوں اور اہلیوں کے بھی سر جھکے ہوئے تھے اُن کی چال بتاتی تھی کہ یہ کسی بھی قدم پر گر پڑیں گے۔ پٹنہ میں راجہ کا جو محل تھا وہاں اس کا استقبال کے لیے نقارے بکے۔ محل کے مہتمم کے لیے دروید کھڑے ہو گئے۔ راجہ نے غصے سے پھٹ کر کہا۔
— بندہ کروڑوں فیادہ۔ اُس نے اپنے ساتھ کے کسی آدمی سے کہا۔ دونوں پٹنہ کو ٹوٹا حاضر کرو۔

محل کی فضا میں شامی ہو گیا۔ دلی جو انسان تھے، وہ توجہ سے مڑ گئے تھے۔ اس سکوت میں دو تین آدمیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پٹنہ کہاں ہیں..... پٹنہ ہی داراج کہاں ہیں؟

راجہ اس کیفیت میں محل سے ایک کمرے میں نکل رہا تھا کہ غصے سے اُس کی سانسیں دھونکی کی طرح چل رہی تھیں اور وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اپنے ہی اوتار کو گوندھتا اپنی زبان پر بڑی زور سے اٹھ مارتا تھا۔ اُسے پتہ نہ چل سکا کہ وہ پٹنہ کے سے میں داخل ہو کر بہت بہت کھڑے ہیں۔ یہ سب سے بڑے پٹنہ تھے جو پٹنہ میں رہتے تھے۔ اب چونکہ راجہ نے لاہور سے شیشمی کی تھی اس لیے وہ لاہور آ گئے تھے۔ اُن محل نے ہی راجہ کو کوچ کا شہر دن بتایا اور اُنھیں دلیا تھا کہ اُسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ دونوں پٹنہ اس کے ساتھ پیش قدمی کر گئے تھے، اور جب راجہ اپنی فوج کے ساتھ پٹنہ سے نکلا تھا تو وہاں پٹنہ گھنٹیاں بجاتے راستے میں کھڑے تھے۔ ان کے ساتھ بہت کھواراں تھیں جن کے اوتاروں میں طشتریاں اور طشتریوں میں اگر بیاں چل رہی تھیں۔ وہ کوئی مذہبی گیت گا رہی تھیں۔ انہوں نے راجہ کے راستے میں پھولوں کی بیاں بکھیری تھیں۔

وہ ان کو کئی بھی آدمی جس کے پاس دولت ہے، ایسا مکان بنا سکتا ہے لیکن جو فرض تھیں سو نہ کیا ہے۔ وہ ہر کوئی ادا نہیں کر سکتا۔ لوگ اپنے مکان اور شہر سے اور بادشاہ ان کی یادگاریں صرف اس لیے بناتے ہیں کہ ان کے مرنے کے بعد بھی لوگ انہیں یاد رکھیں اور ان کا نام ایسے مگر افسوں اور پتھروں کی مدد سے منجایا کرتے ہیں۔ یادگار لوگوں کے دلوں میں ہمیشہ رکھ کر دکھ کر جس کی یاد تاریخ کے ہر دور میں تازہ ہو۔ اپنے ایک کو ایک مکان کی دیوہوں میں قید کر دے۔ اسے تاریخ کے پیرے پر کبھی نہ دے۔ والاقتش بنا دو۔۔۔۔۔ اور کھو! دولت، عورت اور خوشنما مکان انسان کی بہت بڑی کمزوریاں ہیں۔ یہ نہ بکریں ہیں جن میں جو بندہ جاتا ہے، وہ نئی نوع انسان کے لیے شیطان بن جاتا ہے۔ تم جوان ہو کھو! انکس اور جوانی کا یہ سنگم زندگی کا بڑا ہی خطرناک دورا ہوتا ہے۔ انسان اپنے سود و زیاں کو کم ہی دھیان میں رکھتا ہے۔ اگر تم اس عمر میں دنیا کی رنگینی کی راہ پر چل پڑے تو واپسی کے تمام راستے بند ہو جائیں گے۔

”آپ مجھے اس مکان میں نہیں رکھیں گے۔“ کھو غزنی نے کہا۔ میں یہ کبھی بھی نہیں بھولا کہ میں مرد بدیہی ہوں۔

”اگر تم میری زندگی میں کفار سے لاتے ہوئے شہید ہو گئے تو میں تمہیں اسی مکان میں دفن کروں گا۔“ سلطان کیگیں نے کہا۔ تمہاری پسند کا یہ مکان تمہاری روح کی پسند کا مقبرہ ہو گا اور یہ باغ ہمیشہ ہر ابھر رہے گا۔

سلطان کیگیں نے ٹھیک کہا تھا۔ باغ غزنی کے مضافات میں کھو غزنی کے اس مکان اور اس باغ کا نام و نشان نہیں تھا۔ پٹنہ ان پر اُس کے سترہ ملوں کے سترہ اداری میں پڑا۔ سترہ نہیں رہے۔ متعدد دینار گر غائب ہو چکے ہیں لیکن اگر سترہ ہر کھو غزنی کا نام و نشان کی طرح زندہ و آباد ہے۔ کھو غزنی بہت شگن کے نام سے ہمیشہ زندہ رہے گا۔

راجہ نے اپنا ہتھوڑا ہی غصہ سے اُٹا لی اور اُسے پٹنہ سے گرا دیا تھا تو

نہ سکی۔ ہم ابھی طرح جا رہے تھے کہ میری فوج کی تعداد میں لاکھ تھی اور مسلمانوں کی فوج کی تعداد ہم سے چار گنا کم تھی۔

”ہم حساب جوڑ کر بتائیں گے ہمارا جی! ایک پنڈت نے کہا۔ معلوم ہوتا ہے سارے نکرانے ہیں۔“

راجہ جے پال کو غصے نے بادلا کر رکھا تھا۔ ایک طرف پنڈتوں کی پوچھیاں اور ساروں کا علم تھا۔ دوسری طرف اس کے سامنے یہ انتہائی تلخ حقیقت تھی کہ وہ کس غم کے ساتھ تین لاکھ کالنگوں کے مرغی پر قبضہ کرنے اور اس تمام علاقے یعنی آج کے تمام افغانستان کو ہندوستان میں شامل کرنے گیا تھا۔ وہ ہندوستان کو مابھارت بنانے کا خواب دیکھ رہا تھا مگر وہ اپنی فوج کو سلطان بنگلیس کی فوج کے دم و دم پر چھوڑ کر اس کیفیت میں بھاگا کہ پشادہ تک اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

اس کے لیے یہ صورت حال بہت ہی تکلیف دہ تھی۔ وہ چار پانچ ریاستوں کی فوج اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اسے ان ساروں کا سامنا کرنا تھا۔ ایک صورت اور بھی پیدا ہو گئی تھی۔ اس زمانے میں یہ دستور تھا کہ ہمارا جہ و ہمارے دشمن سے شکست کھانے اُسے حکمرانی سے دستبردار ہونا پڑتا تھا۔ جے پال دوبارہ شکست کھا چکا تھا۔ اُسے اپنے بیٹے کے حق میں راج سے دستبردار ہونا تھا۔ اس کا بیٹا

انند پال نوجوان تھا جس طرح سلطان بنگلیس نے محمود غزنوی کو عسکری تربیت دی تھی، اسی طرح جے پال نے اپنے بیٹے کو جنگجو بنادیا تھا مگر انند پال ابھی ریاست کا راج سنبھالنے کے قابل نہیں تھا۔ راجہ جے پال کو خطرہ نظر آ رہا تھا کہ دوسرے

ہمارا جہ اسے راج سے ہٹ جانے کو کہیں گے۔ ان ہمارا جوں کی بھی فوجیں

”ساراج! ایک پنڈت نے کہا۔ ہم حاضر ہیں۔“
راجہ رک گیا۔ اُس نے پنڈتوں کو دیکھا۔ اس کی بڑھی اسٹھکوں میں قہر اُترا ہوا تھا۔ وہ بچ اور جھوٹ کے درمیان معلق ہو کر رہ گیا تھا۔
”کی تم نے جھوٹ بولا تھا یا سندی پوچھتی نے جسے دیکھ کر تم نے مجھے کس کا بیٹا مان لیا تھا؟“ راجہ جے پال نے ان سے پوچھا۔

”میرے بیٹے نے جھوٹ بولا تھا نہ ہماری پوچھتی نے۔“ ایک پنڈت نے جواب دیا۔ ”سندے جھوٹ نہیں بولا کرتے، ساراج! ہم آپ کو پھر حساب جوڑ کر بتا سکتے ہیں۔“

”تم لاکھ حساب جوڑو میرے سامنے اس وقت یہ شرمناک حقیقت ہے کہ میں شکست کھا کر آیا ہوں اور میری فوج تباہ ہو گئی ہے۔“ راجہ نے کہا۔
”اس کی کیا وجہ ہوئی؟“ پنڈتوں نے کہا تھا کہ فلاں دن کو جس کو تو فوج ہوگی۔ تم نے کہا تھا کہ دیوی کی آشر بادلی گئی ہے۔ تم نے کہا تھا کہ پنڈتوں کو ساتھ لے جاؤ۔ وہ موہیلیں اور کشن مراری کے بت ساتھ لے جائیں گے اور لڑائی سے پہلے سپاہیوں کے سامنے یہ بت اور صورتیاں رکھ کر رات بھر کرنا، پھر یہ سپاہی پاڈوں کو پیس ڈالیں گے۔ میں نے یہ سارا انتظام کیا۔ وہاں جا کر دیکھو جہاں لڑائی ہوئی تھی۔ وہاں جوں کے نکرے اور موتیوں کے پرچے پھرے ہوئے ہیں۔ پنڈتوں نے سپاہیوں کو ان کے سامنے بٹھایا مگر گھنٹیاں بجے گئیں اور پھر اتنا شروع ہوئی تو مسلمانوں نے ہم پر اس طرح فلول دیا جس طرح ایاںک بگولہ آتا اور راتے میں جو کچھ آئے اڑا کر لے جاتا ہے۔۔۔“

”تم سمجھتے ہو جسے کہ وہ لشکر کی صورت میں آئے تھے نہیں حملہ کرنے والوں کی تعداد کمپاس اور سو کے درمیان تھی۔ رات کا وقت تھا جب عموماً زالی نہیں ہوا کرتی۔ ہمارے کشن مراری کے بت اور موہیلیں ہمارے انہی سپاہیوں کے پاؤں تلے روندی گئیں جو ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر ہات کر رہے تھے۔ پنڈت بھاگ گئے۔ سپاہی بکھر گئے۔ اس کے بعد میری فوج کسی بھی وقت مسلمانوں کے سامنے نظر

کے ہاتھ کاٹنے لگے۔

”میں نہیں یہ بھی یاد، کہ مسلمان تملی طرح زاپک بنائے بغیر لے آئے تھے۔“
راجہ جے پال نے کہا۔ ”انہوں نے تاروں کے راتے نہیں دیکھے تھے ہمارے
ہاتھ مسلمان فوج کے بہت تھوڑے جنگی قیدی آئے ہیں۔ ان میں چابیوں کی تعداد
زیادہ ہے۔ وہ اپنے ہمدے کے فوجی ہیں۔ میں انہیں تاروں کے راتے سے کھڑا کر کے
پوچھوں گا کہ وہ اپنے سولیوں سے جوش اور کجوم کے ذریعے فتح کی خوشخبری لے
کر آئے تھے۔“ مجھے شک ہونے لگا ہے کہ مسلمانوں کا یہ کنایہ ہے کہ
پتھر کے خدا بھونے میں مسلمان جس خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ وہ مجھے سچا خدا معلوم
ہوتا ہے۔

”چھی، چھی، چھی.... سارا ج! ایک پنڈت نے کہا۔ مسلمان ٹپھ ہیں۔
اپنے دیوتاؤں کو اس لیے جھوٹا کہیں کہ آپ کو شکست ہوئی ہے۔ اس کی کئی اور
وجوہات ہو سکتی ہیں۔ اس کی یہ وجہ ہرگز نہیں کہ مسلمانوں کا مذہب سچا ہے۔“
”کبھی کے گھر ڈاکو پڑا ہے تو گھر ٹوٹ جاتا ہے۔“ دوسرے پنڈت نے کہا
”اس نے یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ڈاکوؤں کا خدا سچا ہے۔ اور لٹنے والوں کا جھوٹا۔“
”میں اپنے مذہب کو سچا سمجھ کر اسے مسلمانوں کے علاقوں میں پھیلانے کے
ارادے سے گیا تھا۔“ راجہ جے پال نے کہا۔ ”دیوتاؤں نے میری کیوں مدد نہیں
کی؟ مسلمان ہمارے بتوں اور موتیوں کے ٹکڑے دیکھ کر ہمارے مذہب پر نہیں
رہے ہوں گے۔“

”سارا ج! ہمیں زاپک بنانے کے لیے مملت دیں۔“

”میں مملت دیتا ہوں۔“ راجہ جے پال نے کہا۔ ”لیکن ذرا گھرو۔ میں
مسلمان قیدیوں کو بلاؤں۔ ہم میٹھا جاؤ۔“

راجہ نے کمرے میں لٹکتا ہوا گھڑا لے لیا۔ دریاں اندر آیا تو راجہ نے اسے
اپنے دوہیں جو بیٹوں کے نام لے کر کہا کہ انہیں فوراً بلاؤ اور ان دو مسلمان قیدیوں
کو بھی لے آؤ جنہیں دوسرے قیدیوں سے الگ رکھا گیا ہے۔

راجہ جے پال اپنی منہ پر میٹھا ہوا تھا۔ دربار کے دستور کے مطابق اس کے
دو پنڈت اس کے دائیں بیٹھے تھے اور ان کے ساتھ دونوں جرنیل۔
دونوں وضع گھٹنے ہوئے جھوم والے اور دراز قد آدمی اندر لائے گئے۔
ان کے ہاتھوں میں جھنڈیاں اور پاؤں میں تیریاں تھیں۔ وہ تھے تو قیدی لیکن ان
کی چال ڈھال میں وقار اور جلال تھا۔ ان کے چہروں پر خوف نہیں تھا۔ اندرست نہیں
تھی۔ وہ کنگلیوں کی نافرمانی فوج کے کماندار تھے۔ انہوں نے آخری معرکہ میں
شب بخون مارا تھا جو اسناد لیرا نہ تھا کہ دشمن کے عقب میں چلے گئے اور پھر
گئے تھے۔ دونوں کے ہتھکڑیوں نے دشمن کو بہت نقصان پہنچایا تھا مگر انہیں خاصی
جانی قربان کرنی پڑی تھیں۔

راجہ جے پال کے ساتھ ایک رجمان تھا۔ جو غزنی کے خطے کی زبان بولتا اور
سمجھتا تھا۔ راجہ نے اس کی وساطت سے دونوں قیدیوں سے باتیں کیں۔
”میں تم دونوں سے کوئی جنگی راز معلوم نہیں کرنا چاہتا۔“ راجہ جے پال
نے کہا۔ ”مجھے یہ بتاؤ کہ جب تملی فوج لالائی کے لیے جاتی ہے تو تملانے
مولوی باجوشی تارے بادشاہ کو بتاتے ہیں کہ فلاں دن کوچ کرو، در نقصان
اٹھاؤ گے؟“

”نہیں۔“ غزنی کے ایک جنگی قیدی نظام اوزیری نے جواب دیا۔

”ہماری لالائی ہمارے دین کے دشمن کے خلاف ہوتی ہے۔ دین کے دشمن آپ
بھی ہیں۔ بیسالی اور جودی بھی ہیں، اور ہمارے مسلمان بھائی بھی ہمارے دین کے
دشمن ہو سکتے ہیں۔ ہماری لالائی جہاد کلاتی ہے۔ ہم اپنی ریاست کی توسیع کے
لیے کسی ملک پر حملہ نہیں کیا کرتے چونکہ ہم خدا کی راہ میں، خدا کے سچے مذہب
کی خاطر لڑتے ہیں، اس لیے ہم کو ترجیح دینی ہے اور حملے کے لیے ہر دن کو مبارک
دن سمجھتے ہیں۔ دن جو یارات، باتش ہو یا طوفان، حکم مل جائے تو ہم جہاد کے لیے
نکل کھڑے ہوتے ہیں۔“

”کیا مسجدوں میں تارے مولوی اور امام تملی کا سیلابی کے لیے خاص قسم

”اسے ابھی احساس نہیں ہوا کہ یہ ہمارا قیدی ہے۔“ راجہ جے پال نے کہا۔

راز کچھ ہو سکتا ہے۔ اب تمام ارباب نے اسے کہہ دیا کہ وہ جان دے دے گا یہ راز نہیں بتائے گا تو اس کے دماغ میں سی کانٹھ پڑ گئی کہ یہ راز معلوم کر کے رہے گا۔

لاہور کے سب سے بڑے مندر میں پنڈت کئی اہتوں والی دیوی کے بت کے آگے لوہان اور اگر بیاں جلائے کچھ پڑھ رہے تھے۔ مندر کو صاف کیا گیا تھا۔ اندر اور باہر سے سجایا بھی گیا تھا مندر میں عام لوگوں کا داخلہ بند تھا۔ اندر صرف میں کہیں فوجان لڑکیاں اہتوں میں بھولوں کی نوکریاں اٹھانے کھڑی تھیں۔ ان میں ایک سے ایک بڑھ کر خوف و ترس تھی۔ وہ مندر کے دروازے کے سامنے دو قطاروں میں کھڑی تھیں۔ وہاں فوج کے چند ایک افسر بھی گھوم پھر رہے تھے باہر سے شور مچا رہا تھا۔ مہاراج کی سواری آ رہی ہے۔

ہر لوگ سچ گئی۔ راجہ جے پال روکیوں کی دونوں قطاروں کے قریب پہنچا تو روکیوں نے اُس کے رستے میں بھول بھٹکنے شروع کر دیے۔ راجہ قطاروں کے درمیان سے گزرا تو روکیوں نے اُس پر پھولوں کی تیاں بھینکیں۔ وہ بھولوں کو روکتا، بھولوں کی بارش میں گرد مہا مندر میں داخل ہو گیا جہاں پنڈت جیتر منتر پڑھ رہے تھے۔ ایک پنڈت نے اس کے سامنے پرکھ لگایا۔ ایک پنڈت نکلے اور دوسرا گھنٹی بجانے لگا۔

راجہ جے پال نے کئی اہتوں کی دیوی کے بت کے باؤں چھو کر اٹھا پسی بھولوں اور اپنے ماتھے سے لگائے۔ پھر اٹھ جوڑ کر قسم کھانی کر میں شکست کا اتفاقوں کا ہندو مت کو دور دور تک پھیلانے کا جس خطے سے اسلام اٹھا تھا اُس خطے کو دیوی دینتوں کے دیس میں شامل کر دیا۔ اگر نہ کرے تو وہیں اپنی جان دے دلاں گا۔

وہ خاموش ہوا تو پانڈتوں کی باری آئی۔ انہوں نے اپنی زبان میں بت سے بہت کچھ کہا۔ گھنٹیاں اور سنگھ بکتے رہے۔ عین اُس وقت بڑی زور کی گرج سنائی دی۔ باہر سورج کی روشنی ماند پڑ گئی۔ گرج ایک بار پھر سنائی دی پانڈتوں نے ایک

دوسرے کی طرف دیکھا۔ بوٹھے راجہ جے پال نے انہیں دیکھا گرج سنئی تو اُس کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہوئے۔ پنڈت اور زیادہ بند آواز سے بت کے آگے گزرنے لگے۔ باہر دھوپ باغلی ختم ہو گئی۔ مندر کے اندر بھی نیم تاریکی چھا گئی۔ اس کے ساتھ ہی باہر جنس سنائی دینے لگیں۔

”مہاراج اب بڑے پنڈت نے راجہ جے پال کے آگے گھنٹے نیک دینے اور اٹھ جوڑ کر گھبراہٹ کے بعد میں کہا۔ دیوتا سخت ناراض ہیں۔ غزنی کے میدان جنگ میں بتوں کی جوتوں میں ہوئی ہے اسے دینا بخشیں گے نہیں۔“ آسمان سے اتنی مدد کا دھمکا ہوا کہ مندر لرز گیا۔ بت ڈول گیا۔

”پنڈت جی مہاراج اب راجہ جے پال نے کانپتی ہوئی آواز میں چلا کر کہا۔ بروہا کیا مانگتے ہیں؟ کتنی قربانی مانگتے ہیں؟ کتنے انسانوں کی جان مانگتے ہیں؟ میں اسے ہی انسانوں کی قربانی دوں گا۔“

اُس وقت راجہ جے پال پنڈتوں اور بتوں پر آسمان کی کرک، گرج اور جینوں کا خوف طاری تھا۔ مندر سے کچھ دور مسلمان کان کھینٹوں میں کام کر رہے تھے۔ وہ خوشی سے تاج پہنے تھے۔ ایک دوسرے کو مبارک دے رہے تھے۔ اس طوفانی بارش اور بجلی کی کرک اور گھٹاؤں کی گرج میں ان کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اللہ نے کرم کر دیا ہے۔۔۔ اب نسل اٹھنے کی۔۔۔ دھول بجاؤ۔۔۔ ناچو۔۔۔ نسل بڑھیں گے۔۔۔ اللہ کا شکر ادا کرو۔

مسلمانوں کے لیے جو اللہ کا کرم تھا، اسے بتوں کے برابری اپنے بھگوان کا قہر کچھ رہے تھے۔ مسلمان مسجدوں میں ٹکرانے کے نفل پڑھنے کی باتیں کر رہے تھے۔ یہ بارش جو آج برسنے لگی تھی ایک ماہ پہلے برسی چاہیے تھی۔ اس اخیر سے خشک سالی کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا، اگر مسجد اور مندر میں یہ فرق تھا کہ مسجد کا کرم مندر کا قہر تھا۔ مسلمان کالوں کے پتے کئی باہر نکل آئے۔ ابدنا چتے کو دتے پھر رہے تھے۔ گومند میں کئی اہتوں والی دیوی کے چہرے پر بھی خوف تھا۔

پنڈت اس بت کے سامنے اٹھ جوڑے بخشش مانگ رہے تھے۔ باہر جن

”لڑکیوں نے راجہ جے پال کے راستے میں بھول نہ چھوڑ دیا۔ وہ ابدھاراں کے
ہوٹان سے گھبرا کر اندر آگئی تھیں۔“

”مدراج! بڑے پنڈت نے راجہ جے پال سے کہا: ”اک کنواری
کی قربانی۔“

”صرف ایک؟“

”جی مدراج! پنڈت نے جواب دیا: ”صرف ایک کنواری لڑکی ہو۔“
”کبھی مسلمان کی کنواری بیٹی کو کپڑا اور میرے سامنے اسے قربان کرو۔“
راجہ نے حکم دیا۔

”نہیں مدراج! پنڈت نے کہا: ”بھگوان کسی طرح کی قربانی قبول نہیں
کرتے۔ لڑکی ہندو ہونی چاہیے۔“

راجہ جے پال نے ان لڑکیوں کی طرف دیکھا جنہوں نے اُس کے راستے میں
بھول بچھائے تھے۔ انہیں کنواریاں کہا جاتا تھا۔

”ان میں سے ایک کو اپنے پاس رکھ لو۔ راجہ جے پال نے کہا: ”یہ سب
کنواری ہیں؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا بعض کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ
گئی، پھر سب نے پنڈتوں کی طرف دیکھا پنڈت جھینپ گئے یہ لڑکیاں آج پہلی
بار مندر میں نہیں آئی تھیں۔ یہ آتی ہی رہتی تھیں۔ اکیلی اکیلی بھی آتی تھیں۔ دو دو
چار چار بھی آتی تھیں۔ ان کے جلنے والے ان کا احترام کرتے تھے کیونکہ یہ
مند کی کنواریاں تھیں۔ لوگوں کی نگاہوں میں پاک اور قابلِ تعلیم تھیں لیکن پنڈتوں
اور لڑکیوں کی نگاہیں کچھ اور کستی تھیں۔ پنڈت لڑکیوں کی نگاہوں کا سامنا کرنے
سے گھبرا رہے تھے۔

راجہ جے پال نے ایک لڑکی کو جو سب سے زیادہ حسین اور نوجوان تھی
بازو سے پکڑا اور پنڈت سے کہا: ”اس کی قربانی دے دو۔“

”میں آپ کے قدموں میں جان دینے کو تیار ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔

”میں اپنے ہاتھ سے اپنی گردن کاٹ دوں گی لیکن مدراج! میں کنواری نہیں
ہوں۔“

”مندری شادی ہو چکی ہے تو مندر میں کیوں آئی ہو؟ راجہ نے پوچھا۔
”میں کسی کی بیوی نہیں۔“ لڑکی نے کہا: ”میں مندر کی داسی ہوں پنڈت
کی مدراج مجھے....“

”قربانی کے لیے خاص رنگ و صورت کی کنواری کی ضرورت
ہے۔ بڑے پنڈت نے لڑکی کی بات پوری نہ ہونے دی اور بولا: ”ان میں
سے کوئی بھی لڑکی قربانی کے قابل نہیں۔ ہم خود تلاش کریں گے۔ آپ فکر نہ کریں ہم
حکمی کو پورے چاند کی رات سے لے کر اگلے پورے چاند کی رات تک اپنے پاس
رکھیں گے۔ اُسے خاص قسم کی غذا دیں گے۔ اُسے خاص پانی سے غسل دیں گے۔
وہ اپنی زبان سے بولے گی کہ مجھے قربان کر دو۔ وہ آپ کو آئینہ بادے گی۔ اُسے
اس مندر میں نہیں کسی خاص علاقے میں لے جا کر قربان کیا جائے گا۔
یہ لاکھ بہت جلدی ہونا چاہیے۔“ راجہ جے پال نے کہا۔

”آپ نے قربانی دینے کا ارادہ کر لیا ہے تو دیوتاؤں کا قہر اسی سے رک گیا
ہے۔ بڑے پنڈت نے کہا: ”آپ سن نہیں رہے کہ آسمان کی گرج دھمی ہو گئی
ہے، ہوٹان کا زور تھم گیا ہے مدراج!“
راجہ جے پال مندر سے نکل گیا۔ لڑکیوں کے چہروں پر خوف طاری ہو گیا تھا۔ انہیں
درد لگ رہا تھا کہ ان میں سے کسی کو قربان کر دیا جائے گا۔

”آج تم سب کچھ سمجھ گئی ہو گی کہ ہم نے تمہیں کنواریوں کیوں نہیں رہنے دیا۔
بڑے پنڈت نے لڑکیوں سے کہا: ”ورنہ آج تم میں سے ایک لڑکی کی گردن کاٹ
جائی ورنہ اسے زندہ جلایا جائے گا۔ پھر اسی سب کو قربان کر دیا جائے۔ پنڈت
کے لیے میں نیکی اور شانتی ملے گی جیسے وہ کوئی مذہبی بات کر رہا ہو۔ تم اپنے اپنے
جسم کی قربانی دے چکی ہو۔“

راجہ جے پال کی سواری برقی بارش میں چلی گئی۔ اُس کے نوجوان افسر اور محافظ بھی چلے

ہو رہی ہے۔ یہ لوگ صرف اُس مسلمان قیدی سے کیا جاتا ہے جس کے متعلق شک ہو کہ اس کے پاس کوئی قیمتی راز ہے۔
دونوں قیدیوں نے چونک کر اُسے دیکھا۔

”دعیاں کھانے میں رکھو۔ ملازم نے کہا۔“ بات سرگوشیوں میں کرنا۔
انہیں شک ہو جائے گا۔ میں سہارا ہی آدمی ہوں۔۔۔ اگر قید سے پاس کوئی راز ہے تو انہیں نہ بتانا لیکن انہیں دھوکے میں رکھنا۔ درنہ تیس ایسے جہنم میں پھینک دیں گے جہاں ہر روز مرگے اور ہر رات جیو گے۔ انہیں ایسا دھوکہ دیتے رہو کہ تساری زنجیریں کھول دیں۔ میں تیس فرار کروں گا۔ کسی لالچ میں نہ آنا۔“

اُس وقت بارش کی بجلی کی کڑک اصرار جھٹکنی جیوں کی وجہ سے اُن کی باتیں کوئی اور نہیں سنی سکتا تھا لیکن بارش کا زور ٹوٹے ہی راجہ بے پال آگیا۔ ادا سے بتایا کہ غزنی کے دو قیدی آگئے ہیں۔ راجہ نے انہیں اندر بلایا۔
”میں تم سے وہ راز معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ راجہ نے کہا۔“

”ہم مارنے کے عادی نہیں۔ نظام اوریزی نے کلب خدا کے سوا ہم کسی کے سامنے نہیں جھکا کر سنے اور ہم آپ پر اعتبار نہیں کر سکتے کیونکہ آپ اور آپ کی قوم مسلمان کو دھوکہ دینے اور وعدہ توڑنے کو پسند کرتی تھی۔ اگر ہم زنجیروں میں بندھے ہوئے آپ کو راز کی باتیں دیں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم قید کی آہستہ سے بچنے کے لیے اپنی قوم کے ساتھ غداری کر رہے ہیں۔ قیدی کی حیثیت سے ہم اپنی زبانیں نہیں کھولیں گے۔“

”تو کیا میں تیس اپنا سامان بنا کے رکھوں؟“

”جو کچھ بھی بنا کر رکھیں ہم قیدی رہ کر آپ کو اپنا دوست نہیں سمجھ سکتے۔“

نظام ملنے لگی کہ۔ آپ ہمارے امراء اللہ ان کے محافظ دیتے کو قید میں مار چکے ہیں۔ آپ نے ہمارے سلطان کے ساتھ وعدہ خلافی کی ہے۔ آپ ہم سے اپنے کام کی بات پوچھ کر ہمارا بھی دی خستہ کریں گے جو آپ ہمارے امراء اور ان کے محافظوں کا کر چکے ہیں ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ آپ اس سے زیادہ شکرے کر

گئے۔ ہند میں لڑکیاں اور پنڈت یہ گئے۔ ہندوؤں نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ پچھلے کمرے میں چلی جائیں۔ وہ چلی گئیں تو پنڈت بھی اُن کے پیچھے چلے گئے۔

جس وقت راجہ بے پال ہند میں پہنچا تھا، اُس وقت غزنی کے دو نو قیدی نظام اوریزی اور اُس کا ساتھی قائم لہجی، ہتھکڑیوں اور زنجیروں میں بندھے ہوئے راج محل میں لائے گئے تھے۔ انہیں لانے کا حکم راجہ بے پال دے گیا تھا۔ دونوں کو راجہ کے انتظار میں تنگ سے ایک کمرے میں بٹھایا گیا تھا۔ راجہ نے یہ حکم بھی دیا تھا کہ انہیں قید خانے کے گھسیٹا کھانے کی بجائے راج محل کا اچھا کھانا دیا جائے۔ راجہ انہیں خوش کر کے اُن سے وہ جنگی راز معلوم کرنا چاہتا تھا جو انہوں نے اس سے چھپایا تھا، حالانکہ اُن کے پاس ایسا کوئی راز نہیں تھا۔ راجہ نے اپنے جرنیلوں سے کہا تھا کہ وہ ان دونوں کو اتنی عیش کرائے گا کہ ان کے دماغ ماؤف ہو جائیں گے، پھر وہ ان کے دلوں کو گرفتار کر لے گا۔ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ انہوں نے راز کی بات نہ بتائی تو انہیں بہت بُری ایذا ہوگی۔

دونوں کے لیے کھانا لایا گیا تو انہوں نے پوچھا کہ کھانا کس نے پکا یا ہے انہیں بتایا گیا کہ یہ راج محل کے باورچی خانے کا پکا ہوا ہے۔ انہوں نے کھانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ انہیں کسی مسلمان کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا دیا جائے خواہ وہ کتنا ہی گھسیٹا کیوں نہ ہو اور کھانا کوئی مسلمان لائے۔۔۔ چونکہ راجہ نے حکم دیا تھا کہ ان دونوں قیدیوں کی خاطر تواضع کی جائے، اُس لیے ہندو باورچی کے ہاتھ کا کھانا واپس کر دیا گیا۔ کچھ در بعد ایک مسلمان ملازم کھانا اٹھائے ہوئے آیا قیدیوں نے یقین کر لیا کہ یہ ملازم واقعی مسلمان ہے۔

وہ جب کھانا کھانے لگے تو اُن کے ساتھ جو پانی آئے تھے وہ کمرے سے نکل گئے۔ قیدی زنجیروں میں تھے، اس لیے اُن کے بھاگنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ مسلمان ملازم اُن کے پاس بیٹھا رہا۔ اُس نے چورنگا ہونے سے دیکھا کہ سپاہی باہر چلے گئے ہیں تو وہ فارسی زبان میں بولا۔ خوش نہ ہونا کہ تباری خاطر و مارت

میں جمع کرالیں، ہندوؤں میں یہی کچھ بتایا جانے لگا۔ ہندوؤں نے پہلے کی طرح اپنے پیٹ باندھ لیے اور آمدنی کا بغیر حقد ایسے سارا جگہ کے خزانے میں جمع کرانے لگے۔

لاہور کے بڑے منبر سے یہ اعلان ہوا کہ ہندوؤں میں آنے والے لوگ اپنی کنواری لڑکیوں کو بھی ہندو میں لایا کریں۔ اس کی وجہ یہ بتائی گئی کہ کنواری چوکنگنا بھگد نہیں ہوتی، اس کا جسم پاک ہوتا ہے۔ اس لیے دلتا اس کی دعا قبول کر لیتے ہیں۔ ہندوؤں کو ہندوؤں نے یہ بھی بتایا کہ ان کا سارا جگہ کی تیار یوں میں مصروف ہے۔ اور جو نئی فوج کی ضروریات کے لیے یہ سیسہ جمع ہو گیا، ہمارا جگہ مسلمانوں کے ملک غزنی وغیرہ پر حملہ کر دے گا۔ تاکہ مسلمانوں کو حملے کی مصلحت ہی نہ ملے۔ تیاریوں کے ساتھ عبادت اور دعا کی بہت ضرورت ہے۔

اس اعلان کی تعمیل میں لوگوں نے اپنی کنواری بیٹیوں کو بڑے منبر میں بھیجا شروع کر دیا۔ بڑا پندت ان سے دعا کرتا تھا، لیکن وہ ہر لڑکی کو فور سے دیکھتا تھا کیونکہ اسے انسانی قربانی دینے کے لیے ایک لڑکی کا انتخاب کرنا تھا۔

پھر راجہ جے پال کو اتنی ہوش بھی نہ رہی کہ غزنی کے دونوں قیدیوں کی طرف توجہ دے سکتا کیونکہ ان بیاتوں کے مارا جے لاہور آگئے تھے جنہوں نے راجہ سے پال کو سلطان بنگلیوں کی سلطنت پر حملے کے لیے فوجیں بھیجیں۔ ان میں کالہنر فوج، گوالدھل اور کالہنجر خاص طور پر قابل ذکر تھے۔ دن رات شکست کے اسباب پر گمراہ بحث ہوتی رہتی تھی جو بنگلہ آرائی تک پہنچ جایا کرتی تھی مگر کوئی ایک بھی سارا جگہ ایسا نہیں تھا جس نے یہ کہا ہو کہ وہ آئندہ مسلمانوں کے خلاف جنگ میں اپنی فوج نہیں جھونکے گا۔ بحث کا موضوع یہ رہا کہ کس طرح سلطان بنگلیوں کو ان کے علاقے میں ختم کر کے اس کی سلطنت پر قبضہ کیا جائے۔

اگر ہم یہ علاقے فتح کر لیتے ہیں تو وہاں سے عرب کے علاقوں پر حملے کیسے جاسکتے

ہیں۔ کالہنجر کے ہمارا جگہ نے کہا۔ یہ غزم سب کے دلوں میں اتر جائے گا جسے کہ ہم ہندوستان کو مابھارت بنائے جس کی سرحدیں دھلہ اندازات تک ہوں گی۔

جائیں، آپ کا انجام وہی ہوگا جو ہو چکا ہے۔ صرف ہم آپ کو بتا سکتے ہیں کہ آپ بہت تھوڑی فوج سے ہمدی فوج کو کس طرح شکست دے سکتے ہیں۔ میں سناریز بنائیں گے۔ اعلان گا۔ راجہ جے پال نے کہا۔ اور تمہیں قید خانے میں نہیں رکھوں گا۔

اور جب ہم آپ کو راز کی بات بتا دیں گے تو آپ ہمیں راکریں گے۔ نظام اوریری نے پوچھا۔ آپ ہمیں غزنی تک جانے کے لیے سوار دیں گے؟ جو گھوڑے دوں گا۔

ہم چند دن سوچیں گے، اور آپ کا فیرو کیجیں گے۔ نظام اوریری نے کہا۔ قید خانے کے سوا ہمیں آپ جہاں جی چاہے رکھیں۔ ہم یہاں سے بھاگ کر جائیں گے کہاں؟ اور یہ بھی خیال رکھیں کہ ہم مسلمانوں کے ہاتھوں کا پاؤں کھائیں گے آج بھی ہمارے کتنے پر ایک مسلمان ملازم کھانا لایا تھا۔

شکست کے بارے ہوئے راجہ جے پال نے ان کی شرط قبول کر لی اور ان کی ہتھکڑیاں اور سیریاں کھلوا دیں اور حکم دیا کہ انہیں وہی مسلمان ملازم دے دیا جائے جس نے آج انہیں کھانا کھلایا تھا۔ انہیں الگ الگ دو کمروں میں بھیج دیا گیا جہاں ان کے لیے ہر قسم کی آسائش اور سہولت پیش کی گئی، لیکن دونوں قیدیوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ ان کے کمروں کے ارد گرد ہرے کا انتظام کر دیا گیا ہے۔

اگلے چند دنوں میں راجہ جے پال کی تمام تر ریاست کے مندروں میں لوگوں کو ایک بار پھر بتایا گیا کہ مسلمان فوج حملہ کرنے آرہی ہے، اور یہ فوج کوئی ہندو سلطنت اور کوئی ہندو قوم نہیں چھوڑے گی۔ منتشر یہ کہ ہندوؤں کو مسلمان فوج کی بربریت اور وحشیانہ سے خوب ڈرایا گیا۔ اور ان کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت پیدا کی گئی۔ لوگوں سے کہا گیا کہ وہ اپنے ہندوؤں، اپنے بیٹیوں، اپنے تلوں اپنی جوان بیٹیوں کی عزت اور اپنی جائیں بچانے کے لیے زیادہ سے زیادہ رقم سرکاری خزانے

کتاب کے غزنی پر جو حملہ ہو، اسے سلطان بگٹکین کی فوج نہیں روک سکتی گی صرف
مدد ابراہیم ہی مصروف نہیں تھے، مندروں میں پنڈت وغیرہ بھی لوگوں کو لڑائی کے
یہ تیار کرنے میں سرگرم تھے۔

ادھر اسلام کی تباہی کے لیے متحدہ محاذ مضبوط ہو رہا تھا اور سلطان بگٹکین
کی سلطنت کے ارد گرد چھوٹے بڑے مسلمان حاکم اور حکمران، سلطان کی تباہی کے
برگراؤ میں ہار چکے تھے۔ اگرچہ لاکھ کاہندو لشکر سلطان بگٹکین کو شکست دے دیتا
تو ہندو ان چھوٹے بڑے تمام حکمرانوں کو گیل ڈالتے۔ ان کے پاس ہتھیار ڈالنے
کے سوا کوئی ذریعہ نجات نہیں تھا۔ اکیلے بگٹکین نے نہ صرف اپنی اور اپنے مسلمان
پڑوسیوں کی سلطنتوں کو بچایا بلکہ اسلام کو بہت بڑے خطرے سے بچایا۔ کسی نے
اس کا ساتھ نہ دیا، اس کا بیٹا محمود اس کا دست راست تھا۔

سلطان بگٹکین نے ہندوستان میں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے جو اسے
ہریانہ کی افواج کی نقل و حرکت اور ہریانہ کے راجوں، مہاراجوں کے عزائم سے آگاہ
کرتے رہتے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ راجہ جے پال ایک اور حملہ کرے گا۔ اسے
یہ بھی معلوم تھا کہ اتنی زیادہ فوج مروا کر اور اتنے زیادہ جالو ختم کر کے راجہ جے پال
آئی جہی جلد نہیں کر سکے گا مگر اس کی اپنی فوج کی حالت اچھی نہیں تھی۔ اس کا
بھی بہت نقصان ہوا تھا۔ اس کے سامنے صرف یہی ایک مسئلہ نہیں تھا کہ راجہ
جے پال کے لگے حملے کے مقابلے کی تیاری کرے کہی اور مسائل دیہات میں تھے جن میں
سب سے بڑا یہ تھا کہ اس نے پڑوسی مسلمان حکمرانوں پر راند پھینک رکھی تھی۔
اس نے دوکار، روایاں، کیں، ایک یہ کہ تمام پڑوسی حکمرانوں کو ہار ڈال دیا، اپنی بیٹی
اور انیس لاکھ روپے ہندوؤں کے خلاف متحدہ ہو جائیں لیکن کسی ایک نے بھی تسلی بخش
جواب نہ دیا۔ سلطان نے دوسری کارروائی کی کہ آج کل کے بادشاہ کے شمال مغرب
کے پڑوسی علاقے میں بہت سے چھوٹے بڑے قلعے تھے، ان سب پر قبضہ کر لیا۔ یہ
افغانوں اور غزنویوں کے علاقے تھے۔ انیس مسلمان بگٹکین نے اپنی فوج سے بھی

اس منبع کو بند کرنا ہے جہاں سے اسلام اٹھا ہے اور پھیلنا جا رہا ہے۔ اگر ہم نے
ایسا یہ مقصد حاصل نہ کیا تو عرب پر عیسائی چھا جائیں گے مسلمان ریاستوں کے متعلق مجھے
پتہ چلا ہے کہ ایک دوسری کی دشمنی ہوئی جا رہی ہے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ ان میں یہ
بھوت عیسائی ڈال رہے ہیں۔ وہ بے مبادولت، شراب اور خوں صورت اور
چالاک لڑکوں کے ذریعے چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو اپنے ماتھے
میں لپیٹے جا رہے ہیں؟

”ہم بھی یہ طریقہ اختیار کریں گے۔“ راجہ جے پال نے کہا۔ لیکن ہمیں مسلمانوں
پر یہ ثابت کرنا ہے کہ ہم جنگی قوت ہیں۔ اس وقت ہماری اور آپ کی ان فوجوں پر
جو بوجھ کر آئی ہیں۔ یہ خوف سوار ہو گیا ہے کہ مسلمان اس قدر دیر اور زبردست لوگ
ہیں کہ انہیں کوئی بھی شکست نہیں دے سکتا۔ واپس آنے والے سپاہیوں نے
لوگوں پر بھی یہی خوف طاری کر دیا ہے۔ ہمیں سلطان بگٹکین کو ایک شکست دے کر
اپنی فوجوں اور اپنے لوگوں کے دلوں سے مسلمانوں کی دیرینہ کا خوف نکالنا ہے۔ اگر
ہم غزنی پر قبضہ کر سکیں تو وہاں سے ہم عیسائیوں کے طریقے استعمال کر کے مسلمانوں
کو آپس میں لڑا سکتے ہیں۔“

”ہماری لڑکیاں عیسائی اور یہودی لڑکیوں کی نسبت زیادہ ہوشیار اور ذہین
ہیں۔ ایک اور مسارا جے نے کہا۔“ اپنے مذہب کو پھیلانے، اپنے ملک
کو وسیع کرنے اور اپنے دشمن مذہب کو ختم کرنے کی خاطر ہم ہزاروں لڑکیاں قربان
کر سکتے ہیں اور ہماری لڑکیاں چلنے والے فائدوں کے مرنے کے بعد اپنے آپ کو زندہ
جلادیا کرتی ہیں، وہ ایسی قربانی بڑے شوق سے دیں گی جس میں ان کی جان کو کوئی
خطرہ نہیں۔ ایک مسلمان کو ختم کرنے کے لیے ہم ایک لڑکی کی عزت قربان کر سکتے
ہیں۔“

”میں ایک لڑکی کی قربانی دے رہا ہوں۔“ راجہ جے پال نے کہا۔

باقی دو ہزار راجہ نے فوجوں کی کئی پوری کرنے، مسلمان کی فراہمی جانوروں کی غریب
اور بڑی فوج کی ٹریننگ کے منصوبے بناتے رہے۔ ان منصوبوں سے پتہ چلتا تھا

ہے۔ کہ ادھر ہندوستان میں ہندو مہاراجے مسلمانوں کے خلاف متحد ہو کر ٹیلے
اسلام پر حملے کی تیاری کر رہے تھے، ادھر دنیائے اسلام کے ایک خطے میں جہاں
بُت شکن پیدا ہوئے تھے، مسلمانوں کی فوجیں آئے سانسے کھڑی ایک دوسری
کا خون بہانے کو تیار تھیں کہتے ہیں سلطان بیکٹگین نے اپنے نوجوان بیٹے محمود کو
اور بنجارا کے حکمران کسن نوج کو دیکھا تو اُس کی آنکھوں میں آنسو پترنے لگے۔
”یہ آنسو اباجان ہے۔“ محمود غزنوی نے پوچھا۔

”اسلام کے اتحاد کی لاش پر آنسو نہ بہاؤں تو اور کیا کروں جیسا سلطان بیکٹگین
نے جواب دیا۔“ سلطان متحد تھے تو یورپ کے کفرستان میں بھی انھوں نے اسلامی
سلطنت قائم کر دی تھی۔ آج اتحاد پارہ پارہ ہو گیا ہے تو نہ یورپ میں اسلامی پرچم
نظر آتا ہے نہ ہندوستان میں۔ اسلامی ملکوں میں سے کئی ایک پر بھیال مابض ہیں۔ وہ
آگے بڑھتے آرہے ہیں۔ ادھر ہندوؤں کے عزائم بھی کسی ہیں..... تم دونوں کو دیکھو
کریمے آنسو لگ آئے۔ مجھے یہ خیال آگیا تھا کہ ہم تو آپس میں رز ٹھکر کر رہے ہیں
اس دنیا سے اٹھ جائیں گے، اپنے بچوں کے لیے ہم کیا ورثہ چھوڑ جائیں گے؟
ہم تیس اسلامی سلطنت کے ٹکڑے دے کر جارہے ہیں، اقتدار کی جوس،
خارجہ جنگی اور ایمان فرد کی طرح ڈال کر جارہے ہیں۔ ان ایمان فروش اقتدار پرستوں
کی اولاد بھی ملانی کہ منہ کی خاطر لے لے، ان اسلام کے دشمنوں کے ہاتھ بیچ دینے
گی.....

”کچھ کفرستان کے بُت توڑنے تھے، ہمیں باطل ٹکس بننا تھا مگر ہمارے اپنے
بھائی جو ہمارے ہی کنبہ کے پیاری ہیں بُت پرستوں کی شر اور حد سے اللہ اور رسول
کے احکام کو بھلا بیٹھے ہیں میرے بچو! ہماری قوم کا مستقبل تاریک ہے، تخت و تاج
کی جوس اور پوٹا عالم اسلام کی وحدت کو ریزہ ریزہ کرتی چلی جا رہی ہے تم دیکھ رہے
ہو کہ ہر مسلم ریاست کے اندر بھی نفاق اور منافقت ہے۔ یہ لوگ جب متحد ہوتے ہیں
تو ان کے اتحاد میں بھی منافقت ہوتی ہے۔ وہ ایک دوسرے سے پھلے ہوئے ہوتے

مروغ کیا اور صوفی اور عالم قسم کے وفد بھیج کر انیس اسلام کے نام پر اپنا حامی بنایا۔
افغانوں اور خلیجوں کی کوئی خاص فوجی طاقت نہیں تھی وہ بیکٹگین کے اتحادی بن
گئے اور اپنے علاقے کے لوگوں کو اُس کی فوج میں بھرتی کر دیا۔

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ محمود غزنوی کی عزتیں برس برس بڑھتی۔ سلطان بیکٹگین نے اسے
خراسان کا گورنر مقرر کر دیا۔ مسلمانوں میں خارجہ جنگی شروع ہو چکی تھی۔ بنجارا کا بادشاہ
الہو انصور مر گیا۔ اُس کے بیٹے نوج کو اُس کا جانشین مقرر کیا گیا۔ فالک نام کے ایک
حاکم نے نوج کے خلاف بغاوت کر دی۔ فوج نے سلطان بیکٹگین سے مدد مانگی۔ بیکٹگین
خود اسے لے گیا اور مدد دی۔

سلطان کی اپنی سلطنت کا یہ حال تھا کہ ایک امیر بلوچی حسن بن بنجار نے خراسان
کے تھوڑے سے علاقے پر قبضہ کر لیا اور امیر فالک کو پناہ دے دی۔ سلطان بیکٹگین
نے صلح سمجھوتے کے پیغام بھیجے لیکن ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ سلطان کے لیے اب اس
کے سوا کوئی چارہ نہ رہا کہ وہ اپنے ان مسلمان بھائیوں پر حملہ کرے بلوچی حسن وغیرہ
کو عیسائیوں نے درپردہ بہت جنگی مدد دے رکھی تھی۔ انیس اس مدد پر بہت ناز
تھا۔ سلطان بیکٹگین اپنی فوج کے ساتھ بلخ پہنچا۔ نوج بھی فوج لے آیا اور سلطان
سے جا ملا۔

فالک اور بلوچی حسن نے جُرجان نام کی ایک مسلمان ریاست کے حکمران محمد الدولہ
کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا۔ محمد الدولہ کے پاس دارانام کا ایک پہ سالار تھا جس کی تہذیب
اور جنگی فہم و فراست کی دھوم دُور تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ اہل اہل ان فوج کے ساتھ ہرات
کے مقام پر پہنچ گئے۔ سلطان بیکٹگین بھی اپنی فوج کو ہرات کے ایک میدان میں لے گیا۔
جسے وہ لڑائی کے لیے موزوں سمجھتا تھا۔ اس کے ساتھ محمود تھا اور بنجارا کا حکمران
نوج بھی تھا جو اپنی فوج کے ساتھ سلطان کا اتحادی بن کر آیا تھا۔ نوج ابھی دیکھیں کی
عمر میں تھا۔ اسی لیے امیر فالک نے بغاوت کر دی تھی کہ یہ کسن لڑا گا کہ اگر تخت سے
دشمندار ہو جائے گا۔

اُس وقت کے یعنی شاہوں کی تحریروں سے وہ منظر صاف نظر آنے لگتا

نہ سمجھے۔ میں اپنے بیٹوں کو قتل کر سکتا ہوں، اپنے مذہب کو کمزور ہوتا نہیں دیکھ سکتا۔ اسلام کا پاسی اپنی حکومت کرنے کے لیے نہیں لیا بلکہ اللہ کی حکومت کو مضبوط کرنے اور گمراہ انسانوں کو اس حکومت سے لانے کے لیے جہاد کیا کرتا ہے۔ کیا تم قوم کی ان بیٹیوں کو بھول سکتے ہو جو کفار کے قبضے میں آئے ہوئے علاقوں میں عصمت کے موتی بنا بیٹھی ہیں؟ کیا تم برداشت کر لو گے کہ کوئی کافر تم میں سے کسی کی بیٹی کو ہوس کاری کے لیے استعمال کرے؟ یہ مسلمان حکمران جو تبار سے ساتھ لڑنے کے لیے اپنی فوجیں لائے ہیں، اپنی بیٹیوں کی عزت و آبرو سے دستبردار ہو چکے ہیں۔ یہ اپنے مذہب اور اپنی قوم کے فکار کا کیا تحفظ کریں گے؟

سلطان بنگلیس کی آواز میں جوش اور جذبات کا لرزہ پیدا ہوتا چلا جا رہا تھا اور اُس کے اثر سے اُس کی اور فوج کی فوج میں بے چینی بھتی جا رہی تھی۔ سلطان کا ایک ایک لفظ فکریوں کے لوہوں کو تڑپاتا تھا جو جوش و غروش بڑھتا جا رہا تھا مگر سلطان بنگلیس کو اس سے تردد بھر خوشی نہ ہوئی۔

اُمی دور اُس نے اپنی فوج کو جنگ کی ترتیب میں کھڑا کر دیا۔ خود طلب میں ملے ہیں نے محمود اور فوج کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

مخالف کیپ میں داتا تجربہ کار اور قابل جرنیل تھا۔ اُس نے سلطان بنگلیس کی فوج کو جنگی ترتیب میں تیاری کی حالت میں دیکھا تو فوراً اپنی سیدیہ افواج کو جنگی ترتیب میں کر لیا۔ وہ جانتا تھا کہ سلطان بنگلیس کو حملہ کرنے کا موقع دیا تو وہ جیت جائے گا۔ وہ سلطان کی باتوں اور جنگی تجربے سے اجمعی طرح واقف تھا۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ سلطان کو ہمت دی تو اُس کے خون مارنے والے جیش عقب اور پہلوؤں پر آجائیں گے اور وہ فوج کو تھکا کر اور بکھر کر باہر سے۔ دارانے نہایت اچھی چال چلی۔ اُس نے طلب پر حملہ کرنے کی بجائے اپنے عقب سے دُور کے چکر سے آگے بڑھا کر سلطان کی فوج کے دونوں پہلوؤں پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ غیر متوقع اور شدید تھا۔

مخالف کیپ میں کہ سلطان بنگلیس کے یہ دارا کی چال غیر متوقع تھی۔ اُس کے

جس ہر ایک کے دل میں سلطانی کی مسند ہے۔ خلافت موجود ہے لیکن برائے نام۔ سلطان بنگلیس بولنے بولتے خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھایا اور کہا: محمود اور فوج اور فوجوں کو میرے سامنے لاؤ۔

دونوں فوجیں اُس کے سامنے کھڑی تھیں۔ وہ خود گھوڑے پر سوار تھا۔ اُس نے فوجوں کو ایک نظر دیکھا تو اُس نے اپنے آپ میں زلزلے کا سا جھٹکا محسوس کیا۔ اُس کا گھوڑا اور اسی افواجی جنگ کھڑا تھا جہاں سے اُسے امیر خاں بوللی حسن اور فوجیوں کے ساتھ فوج کا کیپ نظر آ رہا تھا۔

”اللہ کے پاسیو اب اُس نے بلند آواز سے کہا۔ یہاں سے مجھے تم جیسی تیار ہے ہی مذہب کی ایک فوج کے خیمے نظر آ رہے ہیں۔ اگر تم اور وہ کندھے سے کندھا ملاؤ تو اسلام کی سلطنت کی سرحدیں ایک بار پھر وہاں تک جاسکتی ہیں جہاں تک طارق بن زیاد اور محمد بن قاسم لے گئے تھے، مگر تیار رہے اور اُس فوج کے درمیان دشمن حائل ہو گیا ہے۔ تم خدا اور رسول کے نام لیوا ہو، وہ تخت قناج کے پکاری میں۔ وہ اپنا دین اور اپنا ایمان نیلام کر چکے ہیں۔ ہندوستان کے بت پرست ہندو ہم پر دوبارہ حملہ کر چکے ہیں۔ ہم نے بہت تھوڑی تعداد میں ہوتے ہوئے اتنے بڑے لشکر کو کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ کیوں؟ صرف اس لیے کہ ہندو ہمارے رسول کے دشمن

اور ہم ان مسلمانوں کا وہی حشر کر دیں جو تیار رہے رسول کے دشمن کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ جو سکتا ہے تم اس فوج کا لغو تجزیہ کرنے کا اپنے گھوڑوں کی اچھیں کھینچ لو اور تلواریں بناتوں میں ڈال لو۔ اگر اس دھوکے میں آؤ گے تو اس خطے سے اسلام کا فائدہ ہو جائے گا۔ وہ سلطان کے ساتھی ہیں۔ ان کے پریم پر جو چاند اور تارہ بنے، وہ بہت بڑا فریب ہے۔ اپنے دشمن کو مارنے سے پہلے اپنے اس بھائی کو مارو جو بھائی ہونے کا دھوکہ دے کر دین کے دشمن کا اٹھ مضبوط کرتا ہے۔۔۔۔

”میں نے بہت توجہ کی ہے کہ یہ لوگ خلوص اور محبت کی زبان سمجھ سکیں مگر وہ

اُس نے اُن دستوں کو جو اُس کے ساتھ آئے تھے حکم جا کر پیچھے ہٹیں اور ہر فائق
دیرہ کی فوج پر حملہ کریں اُس نے اس حملے کی قیادت خود کی سلطان بنگلیوں نے
اپنے تاجریز و ژولیس (محمود) کو چھوٹوں میں تقسیم کر کے سپلوں کو کمک دے دی
ایک کی قیادت محمود کے پاس تھی۔ نوح کو سلطان نے اپنے ساتھ رکھا کیونکہ وہ کمسن
اور نا تجربہ کار تھا۔

گن بٹار کے حوصلے جلد ہی پست ہو جایا کرتے ہیں۔ فائق اور بولعی حسن اپنی فوجوں
کو سلطان اور دارا کے علم و کرم پر چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اُن کی کچھ فوج بھی بھاگ کر اُن کے
پیچھے پیچھے چلی گئی۔ انہوں نے جرجان جادم لیا۔ جہاں کے حکمران فخر الدار نے انہیں
پناہ دی۔ یہ سالار دارا کے سینے میں آسمان کا شعلہ کچھ ایسا بھڑکا تھا کہ وہ جرجان تک
ان غداروں کا تعاقب کرنے پر زور دے رہا تھا لیکن سلطان بنگلیوں نے اُسے یہ کہا
کہ وہ خانہ جنگی کو طویل نہیں دینا چاہتا۔ اس کی بجائے وہ انہیں دوستی اور اتحاد کا پیغام
دینا چاہتا تھا۔ محمود غزنوی دارا کا ہم نوا تھا۔ اس کا لوجوان خون اُسے انتقام لینے
بغیر چہ نہیں لینے دے رہا تھا۔

سلطان بنگلیوں نے اپنی فوجوں کو سینا اور غزنی کو کوچ کر گیا۔ محمود غزنوی
سی فوج کے ساتھ نیشاپور چلا گیا۔ گورنر کی حیثیت سے اُسے وہیں رہنا تھا۔ نوح اپنے
ملک بنجارا کو روانہ ہو گیا۔ دارا سلطان کے ساتھ تھا۔

محمود غزنوی نیشاپور پہنچا ہی تھا کہ فوجی قاصد گجرات کے عالم میں مدد سے آئے
انہوں نے بتایا کہ بولعی حسن اور امیر فائق کی فوجوں نے حملہ کر دیا ہے۔ فخر الدار نے انہیں
مازہ دم فوج دے دی تھی۔ وہ سلطان بنگلیوں کی فوج کی نقل و حرکت دیکھتے رہے
تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ سلطان بنگلیوں اور دارا فوج کا زیادہ تر حصہ اپنے ساتھ لے
گئے ہیں اور محمود غزنوی سی فوج کے ساتھ نیشاپور میں آکھلا رہا ہے۔ تو انہوں
نے نیشاپور پر حملہ کر دیا۔

محمود غزنوی نے اسی قاصدوں کو سلطان بنگلیوں کے پیچھے بھاگایا اور خود فوج

سپلوں کے دستے بے خبری میں دبو چکے گئے اور تھوڑی ہی دیر بعد اُن کے قدم اکھڑنے
لگے۔ دارا نے اپنی فوج کا خاصا بڑا حصہ اپنے پاس اس مقصد کے لیے رکھا ہوا
تھا کہ جب سلطان کے سپلوں نے دستے اکھڑنے لگے تو سلطان اپنے دائیں ہاتھ بائیں
دینے پر مہمور ہو جائے گا۔ اُس وقت دارا غلبہ پر حملہ کر دے گا۔

سلطان بنگلیوں کے لیے بالکل یہی صورت حال پیدا ہو گئی۔ شکست صاف
نظر آنے لگی۔ اُس نے سپلوں کو حکم دے رکھنے کے لیے اپنے ریزرو ژولیس سے کمک بھیجی
تو غلبہ کمزور ہو گیا۔ وہ دارا کی چال سمجھ گیا لیکن بے بس ہو گیا۔ اُس کے دونوں سپلوں
بہت تھے۔ وہ سامنے کے حملے کے لیے تیار ہو گیا۔ اس نے محمود اور نوح سے کہا
— میرے بیٹو! آج ہمیں زندگی کا آخری معرکہ لڑنا ہے۔ میدان دشمن کے ہاتھ
آگیا ہے۔

اُس نذر کا مشہور مورخ محمد قاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ عین اُس وقت جب
سلطان بنگلیوں کو اپنی شکست سامنے نظر آرہی تھی ایک گھوڑا گردا گردا اور بہت تیز
رفتار سے دوڑتا اُس کی طرف آ رہا تھا یہ سوار دشمن کی صفوں سے آیا تھا۔ وہ گرد سے
نکلنا تو دیکھا کہ اُس کی تلوار نیام میں تھی۔ اور اُس نے اپنی ڈھال اپنی پیٹھ پر ڈال رکھی
تھی جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ لڑنے کے لیے نہیں دوستی کا پیغام لے کر آیا ہے۔
اُس کی پیٹھ دشمن کی فوج کے بہت سے دستے تھے۔

وہ جب سلطان بنگلیوں کے سامنے آیا تو سب دیکھ کر حیران رہ گئے کہ
وہ دشمن کا کوئی عام لپٹی یا قاصد نہیں تھا۔ وہ دشمن کا قابل جزیل دار تھا۔ وہ گھوڑے
سوار۔ اُس نے اپنی تلوار اور ڈھال بنگلیوں کے آگے پھینک دی۔

”سلطان! — دارا نے کہا۔“ میں اسلام کے دشمنوں کے خلاف لڑتا رہا ہوں
میں اپنے بھائیوں کے خلاف نہیں لڑ سکتا۔ میں اپنے محفوظ دستے ساتھ لے آیا
ہوں میں جن کا پندرہ سالہ ہوں وہ بادشاہی کے لاکھی میں ہیں نے ساری عمر کے جلا
کا جو ثواب کیا تھا۔ وہ میں ضائع نہیں کروں گا۔ مجھے خدا کے حضور سرفروہ ہونے کا
موقع دیں۔“

خزانہ بھرنے میں بھی جتنی تھیں۔ راجوں سارا جوں نے اپنے اختلافات اور عداوتیں ختم کر ڈالی تھیں۔ ہندو میں لوگوں کے سامانوں میں یہ جنوں پیدا کیا جاتا تھا کہ ہندو مت کو اسلام سے محفوظ کرنے کے لیے اسلامی ملکوں پر قبضہ کرنا نہ ہی فریضہ ہے۔

ادھر اسلامی ملکوں میں وہ اسلامی فوجیں ایک دوسری کانٹوں بہا رہی تھیں۔

اقتدار پرست اپنی ہوس کی خاطر اسلام کی فکری قوت تباہ کر رہے تھے اور قوم کے سینے کٹ رہے تھے۔

پشاور، لاہور اور پٹنہ میں غزنی کے جو جاسوس تھے۔ وہ غزنی کو صبح اہر قوت اطلاعیں بھیجنے کے لیے موت کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ ان کے جند بڑا اشارہ تھا۔ شہادت اور فرض شناسی کے مظاہروں کو خدا کے سوا دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔ یہ گناہ جاننا تھے جنہوں نے اپنے اوپر پردہ ڈالے رکھنے کے لیے اپنا نام بھی بدل ڈالے تھے۔ حکمران کے ملک کے دوچار ایمان فروش ان کے جہاد پر مبنی ٹال رہے تھے۔

سلطان بنگلین دراستانے کے لیے اور فوج کو آرام دینے اور کسی بھرتی کے لیے تلخ چلا گیا اور وہیں قیام کا فیصلہ کیا۔ تب اسے احساس ہوا کہ جس بیماری کو وہ مبتلا اور مسمولی سمجھتا رہا ہے، وہ جاں لیوا روگ ہے۔ جنگ و جدل نے اسے اپنی صحت کی طرف دھیان دینے کی صحت ہی نہیں دی تھی۔ طبیعوں نے اس کا علاج شروع کیا لیکن مرض بڑھ گیا۔ اس نے غزنی چلے جانے کا ارادہ کیا اور روانہ ہو گیا مگر وہ اس قدر کمزور ہو چکا تھا کہ توڑ موز (بلخ سے تھوڑی سی دور) اسے آگے جانے کے قابل نہ رہا۔ وہیں رک گیا۔

”ترجمہ میں میں لکھا ہے کہ ایک روز تھا بہت آہستہ کے عالم میں سلطان نے شیخ ابوالفتح سے جو اس نے پاس بیٹھا تھا، کہا: ہم بیماری سے صحت یاب ہونے کے لیے یہ جہتیں کرتے ہیں۔ صحت یاب بھی ہو جاتے ہیں۔ ریلوے کہتے ہیں کہ موت نہیں آسکتی۔ مجھے بھیڑ کا خیال آتا ہے۔ اسے قصاب خرید کرے جاتا ہے۔ کبھی کبھی ریلوے

کی کمان سے کرتا ہے کے لیے بڑھا مگر دشمن میدان پر چھپ چکا تھا۔ محمود کی پوزیشن اتنی کمزور تھی کہ وہ گھیرے میں آگیا۔ اس کی فوج بہت تھوڑی بھی تھی اور برات کی لڑائی کے فوراً بعد بڑی لمبی مسافت طے کر کے آئی تھی۔ محمود اسے بروقت لڑائی کی ترتیب اور تنظیم میں لاجی نہ سکا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ محمود کو بچا ہونا پڑا۔ وطن تو پسپائی بھی لگن نظر آ رہی تھی۔ انجام کی نظر آتا تھا کہ محمود کچلا جائے گا اور اس کی فوج بھی جنگی قیدی ہو جائے گی یا ماری جائے گی۔

دو نو قاصدوں کے گھوڑے غزنی کی طرف اڑے جا رہے تھے۔ محمود غزنوی کی قسمت خدا کے ہمدان قاصدوں کے ساتھ تھی۔ سفر بڑا تھا۔

مورخ لکھتے ہیں کہ دوسرے دن جب بومالی حسن اور امیر فائق نے اپنے عقب میں گرد کے بدل اُٹھتے دیکھے تو وہ بہت خوش ہوئے کہ غورالدار نے گنگ بھیجی ہے۔ اور اب وہ شہلا پور کو ترنوالے کی طرح نکل جائیں گے مگر گرد سے جو فوج نکلی وہ سلطان بنگلین کی تھی۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ سلطان اتنی جلدی آجائے گا۔ سلطان کے ساتھ دارا تھا۔ دونوں بومالی حسن اور امیر فائق کی فوج کو گھیرے میں لینے کے لیے اپنی فوج پہلوؤں پر پھیلا دی۔ دونوں باغیوں نے دیکھا کہ پسپائی کے راستے بند ہو چکے ہیں تو انہوں نے اپنی فوج کو سمیٹ کر سلطان بنگلین کی فوج کے وسط میں آسنے سامنے کا مسلہ کر دیا۔

محمود غزنوی جو پسپائی کی حالت میں تھا، پیچھے ہٹا۔ مشہور مورخ فرشتہ لکھتا ہے: ”محمود نے سخت غصے میں آئے ہوئے تیر کی طرح غداروں کی فوج پر قبضہ کر لیا۔ اس کی حالت پاہلوں کی سی تھی۔ بومالی حسن اور امیر فائق کی فوج کھلی گئی مگر ان دونوں غداروں کا کوئی پتہ نہ چلا کہ کدھر نکل گئے ہیں۔ فتح مکمل تھی۔ سانپ کا سر کپٹ دیا گیا تھا۔

ادھر لاہور میں ہندو راجے مارا جے غزنی، بلخ، بخارا اور غراسان وغیرہ پر حملہ اور قبضہ کرنے کے لیے متحدہ فوج تیار کرنے میں دن رات مصروف تھے۔ ان تیار ہونے میں پوری ہندو قوم شامل تھی۔ مرود اور غزنیوں کی محنت و مشقت کے سہرا کی

دو ماہیں

میں اُسے چھوڑ دیتا ہے۔ کبھی اکیلے کہیں باندھ دیتا ہے۔ بھیڑ زندہ رہنے کی آس لگا رکھتی ہے مگر ایک روز قصاب اُس کی گردن پر چھری پھر دیتا ہے۔ ایسے ہی ہم کی بد بستر ملائی پر بیٹھے اور اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور ایک روز موت اچانک ہماری گردن دلوچ لیتی ہے، اور ہمیں کچھ سوچنے اور کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔“

اس سے چالیس روز بعد سلطان سلجوق نے صرف یہ کہ کر کہ محمود سے کتنا تجھے بُت شکن بنانا ہے، جان اللہ کے حوالے کر دی۔ یہ اگست ۹۹۷ عیسوی (شعبان ۵۸۷ھ) کا مہینہ تھا۔ اُس وقت سلطان کی عمر ۵۵ سال تھی۔ خانہ بدوشوں کا بیٹا جو غلاموں کی منہ می میں فروخت ہوا تھا تاریخ اسلام میں کبھی نہ بننے والا نام پیدا کر ادا اپنے پیچھے تاریخ میں بُت شکن کہلانے والا بیٹا چھوڑ کر اللہ کے حضور چلا گیا۔

محمود غزنوی اپنے باپ کی وفات کی اطلاع پر پہنچا۔ اُس نے باپ کی مینت اٹھوائی اور اسے غزنی لے گیا۔ تجنیز و تکفین کے فوراً بعد اُس نے سلطنت کو سنبھال لیا۔ اُس وقت اُس کی عمر پچیس سال تھی۔

سلطان سلجوق کی تجنیز و تکفین کے بعد محمود غزنوی پشاور چلا گیا۔ چونکہ وہ مرد میدان تھا اس لیے اُس نے سب سے پہلے فوج کی تنظیم کی طرف توجہ دی۔ اُس نے غزنی جا کر سلطنت کے کاروبار کو دیکھنا شروع کر دیا۔ اُسے یقین تھا کہ حکومت کی شغری چل رہی ہے، اور مار کوئی گزر رہی ہو تو اُسے اطلاع مل جائے گی۔ اُس کے دماغ میں سلطانی کا جذبہ ہوتا تو وہ سب سے پہلے غزنی چلا اور باپ کی مسند سلطانی پر جا بیٹھا۔ محمود غزنوی عمار صوفیہ راہد اولیاء کا شیدائی تھا۔ ان میں ابو الحسن غرقانی وہ دلی تھے جن کا وہ مرید تھا۔ ایک اور بزرگ ابوسعید الکلب صوفیائے سنی تھے جن کا محمود غزنوی معتقد تھا۔ غرقانی کہیں دور رہتے تھے محمود کبھی ان کے ہاں سلام اور پند نصیحت کے لیے جایا کرتا تھا۔ اور ابوسعید کبھی ان کے ہاں اکھیا کرتے تھے۔ یہی کہتا ہے کہ محمود غزنوی ان کے استقبال کے لیے دیار سے اٹھ کر باہر جا کھڑا ہوتا تھا۔

محمود غزنوی کے ذہن پر راجہ پال اور اُس کے بُت سوار تھے۔ اُس کی توجہ فوجی امور پر مرکوز تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اُس کی سلطنت کو خوشامدیوں کی دیکھ لگ چکی ہے اور خزانہ تیزی سے خالی ہو رہا ہے۔ محمود غزنوی کو یہ اطلاع اُس کی انٹیلی جنس کے ایک آدمی نے دی جو غزنی سے یہی اطلاع دینے آیا تھا۔ اُس نے بتا کر سلطنت کی گندمی پر اُس کا چھوٹا بھائی اسماعیل بیٹھ چکا ہے۔ اور اس نے

اپنی سلطانی کا فرمان بھی جاری کر دیا ہے۔

اسامیل سلطان بکتگیں کی دوسری بیوی سے تھا۔ بکتگیں کی وفات کے وقت یہ بیوی اُس کے پاس پہنچی تھی۔ اُس نے نزع کے عالم میں بکتگیں سے اس وصیت پر دستخط کرائے تھے کہ اسامیل اس کی سلطنت کا جانشین ہو گا۔ یعقوب علیہ السلام سورتوں نے لکھا ہے کہ بکتگیں نے محمود کو اس لیے جانشین نہیں بنایا تھا کہ وہ اُس ماں کے بطن سے تھا جو غلاموں کی نسل سے تھی اور اسامیل کی ماں شاہی خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ اُس بعد کے دلائل نگاروں کی تحریروں کے مطابق یہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ بکتگیں کے آخری لمحات اس قدر شدید تکلیف میں گزرے کہ اُس نے نیم غشی کی کیفیت میں اسامیل کو جانشین مقرر کر دیا۔ اس داستان کی کچھ اقساطیں مسلسل سے سنایا جا چکا ہے کہ محمود غزنوی کی ماں کون تھی اور کس خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ محکم فرشتہ لکھتا ہے کہ اسامیل نوجوان اور کھلنڈہ تھا۔ اُسے محمود کے مقابلے میں کوئی عسکری تجربہ نہیں تھا۔ جنگوں میں بکتگیں کے ساتھ محمود رہتا تھا۔ بکتگیں نے اسامیل کو اپنا جانشین مقرر کیا ہی نہیں ہو گا۔ اگر کیا ہی تھا تو اُس کے عالم نزع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسامیل کی ماں نے اپنے بیٹے کو سلطان بنوایا ہو گا۔ دونوں بھائیوں میں اتنا فرق تھا کہ جب محمود اپنے باپ کی تعمیر تکمیل سے فارغ ہو کر پیشاپور چلا گیا اور راجہ جے پل کا حصار و کٹے یا ہندوستان پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا، اُس وقت اُس کا چھوٹا بھائی اسامیل بلخ میں اپنی رسم بیاہوشی میں گہمی بیٹھا۔

”سلطان غلامی مقام آ۔ غزنی سے آئے ہوئے کوئی نے محمود غزنوی سے کہا۔

”اب ہندوستان کے کسی نائب کو بہادی سلطنت پر حملہ کرنے کی ضرورت نہیں رہی ہمارے دشمن ہماری سلطنت کی تباہی چاہتے ہیں۔ آپ نے اور آپ کے والد مرحوم نے انہیں ناکوں چنے جو ادا دیتے ہیں۔ وہ جب بھی آئے، اپنے خون میں ڈوب گئے، اگر سلطان بکتگیں مرحوم سلطنت کی تباہی کا انتظام اپنے احمقوں کر سکے ہیں۔“

”فوراہہ خبر سناؤ جو غزنوی سے لائے ہوئے محمود نے کہا۔“

”میں نے آپ کو سلطان کہا ہے کیونکہ آپ مرحوم سلطان کے بیٹے ہیں۔“ اس آدمی نے کہا۔ مگر سلطان آپ نہیں آپ کے برادر خرد اسامیل ہیں۔ میں آپ کا خادم اور ملازم ہوں۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں کہ سلطنت کی گدی پر کون بیٹھا ہے۔ میں ایک فداکار اور نیک حلالی ملازم کی حیثیت سے یہ بتانے لگا ہوں کہ جس دبا میں سالار اور دیگر عسکری کماندار احکام اور بیانات لینے آیا کرتے تھے، وہاں اب خوشامدیوں کا ہجوم ہو رہا ہے۔ میں یہ تو نہیں بتا سکتا کہ آپ کے بھائی کے مشیر کون ہیں۔ وہ جو کوئی بھی ہیں، انہوں نے آپ کے بھائی کو حرب زبانی اور چال بازی کی زنجیروں میں گرفتار کر لیا ہے۔ نہایت معمولی حیثیت کے لوگوں کو اعلیٰ رتبے اور دے دے دیئے گئے ہیں۔ فوج کی تختیاں سوں میں اضافہ کر دیا گیا ہے۔ مجھے آپ کے اور آپ کے والد مرحوم کے وفاداروں نے بتلائے کہ خزانہ تیزی سے خالی ہوتا جا رہا ہے۔“

محمود غزنوی کو جیسے پکارا گیا ہو۔ اُس نے آدمی کو اس ہدایت کے ساتھ رخصت کر دیا کہ وہ وہاں کی مزید اطلاعات فراہم کرے۔ وہ خود اپنی ماں کے پاس گیا جو اُس کے ساتھ رہتی تھی۔

”مجھے خود وہاں جانا چاہیے۔“ محمود غزنوی نے اپنی ماں سے کہا۔ ”مجھے وہاں سے آنا ہی نہیں چاہیے۔ تمہارا غم میرے دل میں سلطانی کی خواہش نہیں تھی۔ میرے فرض کے تقاضے کچھ اور ہیں۔“

”مستیس وہاں نہیں جانا چاہیے۔“ ماں نے اُسے کہا۔ ”تمہارا بھائی تمہیں قتل کر سکتا ہے۔ تخت و تاج کا نشہ انسان کو وحشی اور دہندہ بنا دیتا ہے۔۔۔۔“

اور یہ بھی سوچ لو کہ وہ اپنے باپ کا جانشین بننے کے قابل ہے تو اُس سے سلطان بناسے وہ اور فوج کی کمان تمہارے ہاتھ میں رکھو؟

”اگر وہ اس قابل ہوتا تو میں اتنا پریشان کیوں ہوتا۔“ محمود نے کہا۔ کیا آپ اُسے جانی نہیں کہ وہ کس قاتل کا لالہ ہے؟ مجھے میرے برادر مرشد نے بتلایا ہے کہ کابل اور خور غرض حکمران کے گنہگاروں کی سزا پوری قوم کو بھگتنا پڑتی ہے۔ میں سلطان نہیں بننا چاہتا۔ مجھے سلطنت کو چاہنا ہے۔ اسے ایک مضبوط قلعہ بنا کر مجھے اسلام

درواہاں والہ ہیں، شاید ہم ان سے واقف نہیں ہو اگر واقف ہوتے تو اس منہ کو پھولوں کی بیج سمجھ کر کاٹاں سے بیٹھ نہ جاتے۔ سب سے پہلے میرے پاس آتے یا مجھے اپنے پاس ملاتے۔ اگر تم مجھے اس قابل سمجھتے تو مجھے اپنے باپ کا بیٹا سمجھ کر ہی اپنی ناچوٹی میں شریک کر لیتے۔ اس سے مجھے شک ہو رہا ہے کہ تمہاری نیت ٹھیک نہیں بلکہ درباری چاہلوں نے تمہاری ناگزیر کاری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے تمہاری نیت ٹھیک نہیں سمجھ دی تم جانتے ہو کہ سلطنت کے اندر بھی دشمن موجود ہیں۔ تمہارے سامنے ان کے ساتھ لڑائیں لڑی گئی ہیں ہندوستان کے بُت پرست ہم پر دو حملے کر چکے ہیں، اور تیسرے حملے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اس وقت ہماری ضرورت نہیں کہ دربار لگا کر باریلوں کے سناں اور قیصد سے وصول کیے جائیں۔ اس وقت ہمیں جیسوں میں ہونا چاہیئے

”اگر تم یہ بہتر سمجھتے ہو کہ تم سلطنت کا دوبارہ سنبھال سکتے ہو تو میری خوشگامی امور سنبھال لیتا ہوں۔ اس وقت جنگی امور کی طرف زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ میں صرف اس صورت میں تمہیں سلطانی سونپ سکتا ہوں کہ تم اچھے اور بُرے میں دوست اور دشمن میں، نیک اور بد میں تمیز کرنے کے قابل ہو جاؤ مگر مجھے یقین ہے کہ تم اس قابل نہیں ہو۔ تم نے نا اہل لوگوں کو رتبے دے دیئے ہیں۔ ان میں یہ خوبی دیکھیں جنہے کہ وہ خوشامدی اور چرب زبان ہیں۔ تم نے فوج کی تحفہ بڑھا کر خزانے پر بے جا بوجھ ڈال دیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ تم ایک اسلامی سلطنت کے سلطان ہو اور تمہارے اوپر ایک خلیفہ بھی ہے

”میری ایک تجویز مان لو تاکہ میں وہ فرض ادا کر سکوں جو مرحوم باپ ادا ہو رہا تھا۔

گیبٹ

کی شمع ہندوستان کے بٹ خاندان تک پہنچانی ہے اگر میرا بھائی تخلص ہوتا تو وہ مجھے اپنی ناچوٹی پر ملاتا۔ اُس نے مجھے اطلاع تک نہ دی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی نیت صاف نہیں۔ مجھے دلائل جانا چاہیئے۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ ان دنوں اسماعیل غزنی میں تلخ میں ہے۔“

”حم اسے پیغام لکھ کر بھیج دو۔“ مان نے کہا۔ اُس سے پوچھو کہ مجھے جو خبریں ملی ہیں وہ کہاں تک درست ہیں۔ اُس کے جواب کا انتظار کرو۔“

اسماعیل اُس وقت تلخ میں ہی تھا جب قاصد نے اُسے محمد کا بیٹا دیلم اسماعیل سے کاغذ کھولے بغیر اپنے ایک حاکم کی طرف پھینک کر کہا۔ ”پڑھ کر سناؤ میرے بھائی نے کیا لکھا ہے۔“

اس حاکم نے کاغذ دیکھ کر ابد بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا۔ ”غز بھائی! اسماعیل نے غصے سے اپنی زبان پر لہجہ مار کر کہا۔“ اُس نے ہمیں بھائی لکھا ہے! سلطان نہیں لکھا!۔“

”نہیں ظلمی!۔“ حاکم نے جواب دیا۔

”یہ بہ صورت مسخر اس قدامت خ ہے!۔“

”اے اس کی سزا ملنی چاہیئے سلطان علی شاہ!۔“ ایک مدباری نے کہا۔ ”اگر باپ گستاخی کرے تو اُسے بھی سزا ملنی چاہیئے۔ خدا اور رسول کے بعد درجہ سلطان کا ہوتا ہے۔ نعل الہی کی سواری جس راہ سے گزرتی ہے، اس راہ پر سلا جھکے کرتی ہے۔ آپ کے دشمن آپ کا نام سن کر کانپتے ہیں۔“

”آگے پڑھو۔“ اسماعیل نے حکم دیا۔

”محمد نے لکھا ہے۔“ حاکم پیغام پڑھنے لگا۔ ”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں کہ تم سلطنت کی سند پر بیٹھ گئے ہو۔ اللہ تمہیں یہ اعزاز مبارک کرے مگر اس سائنٹ رجو خطرے مندر لار ہے ہیں اور اس سند کے ساتھ جو فرائض اور

”بیہ با“ — ماں نے کہا — ”شکست ہو مں کار کی ہوگی۔“

”سو میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ اسماعیل سلمہ انت کو تباہ کر رہے ہیں۔۔۔ محمود کے ماموں نے کہا۔۔۔ ”میں سلطنت کو بچانا ہے۔۔۔ اس کا طریقہ اس کے سوا اور کوئی نہیں کہ فرج کو استعمال کیا جائے۔“

اُس وقت اسماعیل ملحق نہیں ہی تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ شاپور نے اپنی فوج محمود کی کانڈ میں بڑائی کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے۔ تاہم غزنی کے شہزادہ مغزیس واقعہ ہے اور ان کا شاپور کی نسبت غزنی کے قریب یہ کہ ہمائل، اُس وقت اطلاع ملی جب محمود کی فوج آدھا راستہ طے کر چکی تھی۔ اسماعیل نے اپنے بارہواں، مشیروں اور وزیروں کو بلا کر کہا کہ اس کے بھائی محمود نے اُس۔ بے خلاف بنیاد رکھ دی ہے اور وہ غزنی پر قبضہ کرنے آ رہا ہے۔

اس سے میرے خلاف یہ شکایت ہے کہ ہم نے راج کی فوج کو خواہ بڑھا دی ہے،
— اسماعیل نے سالاروں سے کہا — وہ غزنی کی فوج کو غلاصول کی فوج بنانا
چاہتا ہے تمام فوج کو بتا دو کہ محمود کی نیت یہ ہے، اور فوج کو تیار کرنا کہ محمود
اسماعیل کے مشیروں نے اسی مقصد سے یہ اسماعیل کو فوج کی خواہش
بڑھانے کا مشورہ دیا تھا کہ فوج دشمن کے خلاف لڑنے کی بجائے سلطان
اسماعیل کے مخالفین کو کھانے کے کام آئے۔ وزیر اور دیگر مخالف پرست امراء حاکموں
نے فوج کو مزید مراعات دلا کر پروین گندہ آکر ایک اور محمود فوج کو کھانی کھان میں لے کر ہندوستان
پر حملہ کرنا چاہتا ہے اور اس حملے کا مقصد صرف یہ ہو گا کہ وہ ہندوستان کے خزانوں
اور زر و جواہرات سے اپنا خزانہ بھر لے۔

اسماعیل کی فوج غزنی سے کچھ دور اُس مقام تک پہنچ گئی جہاں محمود غزنوی

اُس میں اتنی عقل نہیں سمجھ کا قصہ نے بتایا ہے کہ گز میں دو باریوں نے میرے پنڈام کا کس طرح مذاق اڑایا ہے، اور اسماعیل اُن کے جال میں آچکا ہے۔ ان لوگوں نے فرخ زاد ابراہیم جیسے بزرگ کو جس کا احترام ہمارے والد بزرگوار بھی کرتے تھے رنج کی پاداش میں گسیٹ کر باہر نکال دیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ سلطنتِ عثمانیہ سے دین و ایمان اٹھ گیا ہے۔ میں کسی درباری شیرے، مشورہ نہیں لیا کرتا۔ میرے شیر آپ ہیں۔ ہم سب کی رگوں میں ایک ہی خون ہے اور ہم سب کا نظریہ ایک ہے۔ مجھے شک ہونے لگا ہے کہ میرے بھائی اسماعیل کے خون میں ملاوٹ ہے۔

”وہ میری کوکھ سے پیدا ہوا ہوتا تو ہوس کار بندوں کی بجائے براہ راست خدا سے مشورہ لیتا۔“ محمود کی ماں نے کہا۔ ”وہ مجھے تو تیرے ہی باپ کا بیٹا لیکن اس کہاں نے اس کے دل میں سلطنت کی ہوس ڈال دی ہے.... اور محمود! میں تجھے دیکھ کر دھاریں اُس روز کشمیری جس روز تو ہندوؤں کے حملوں کا انخاف ہندوستان پر حملہ کر کے لے گا اور جس روز ہندوستان کے بُت ریزہ ریزہ ہو چکے ہوں گے۔“

”عمر فوج کا سب بڑا حصہ اسماعیل کے قبضے میں ہے۔“ محمود نے کہا۔

اُس نے فوج کی کٹھا اہول میں اجناؤ کر کے فوج کو اپنا نڈلدار بنایا ہے۔ اُس کا جواب آپ نے پڑھ لیا ہے۔ اُس نے صلح اور کھجوتے کے رائے بند کر دیئے ہیں۔ کیا آپ مجھے اجانت دیں گے کہ میں جتنی بھی فوج میرے پاس ہے، اس سے بلخ پر حملہ کروں؟

”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔۔۔ ا۔ کے ماحول بوجھ اڑنے کا۔۔۔ لیکن خطرہ ہے۔۔۔ تیار رہے پاس نوج بھڑکی ہے۔۔۔ نیلے کیوں نہ دیکھ لیا جائے کہ بلیغ اور غزنی کی فوج کس حد تک اسرائیل کی وفادار ہے؟“

”میرے پاس وقت نہیں“ گھمو غزنوی نے کہا۔ ”ہندوستان سے جو اہل بیں آ رہی ہیں، وہ تشویشناک ہیں۔ وہاں حرف فوج نہیں بلکہ پوری ہندو قوم حملے کی تیاری کر رہی ہے۔ ہندوؤں میں ہفت بھی غزنی پر حملے کے سوا کوئی بات نہیں کرتے میرے پاس باتوں کے سیر حملے کا وقت نہیں“ اُس نے آہ لی اور بولا۔ ”مجھے اس وقت

محمود غزنوی نے اپنے بابا کی طرح دورِ کثرتِ نقلِ ٹہرے اور خدا کے حضور

حملوں میں اُس کی فوج سے پھینے گئے تھے سلطان جنگیں نے۔ ابھی غزنی بھیج دیتے تھے۔ جیسی باتھی تھی۔

راجہ جے پال جب اسماعیل کی فوج سے کئی گنا زیادہ لشکر لے کر حملہ کرنے آیا تھا تو اُس کے ساتھ سینکڑوں اہل تھی محمد غزنوی نہ اس لشکر سے گھرا تھا نہ اہل تھا۔ اُسے اس احساس نے دیر کی تھی کہ یہ لشکر اس کے غمیب اند اس کی قوم کے دشمن کہے۔ اب اسماعیل کے لشکر کو دیکھ کر اسے جہاں یہ دکھ ہوا کہ یہ اس کی اپنی فوج ہے جو اس کے خلاف لڑنے آئی ہے، وہاں اُسے یہ خطہ بھی نظر آیا کہ یہ مسلمان جنگجوؤں کی فوج ہے جو لانا اور منا جاتی ہے اور جو اُس کی چالوں سے دھڑ ہے۔ اُسے غلوم تھا کہ یہ فوج صرف اس لیے اس کے خلاف لڑنے آگئی ہے کہ اس کی تمنا میں بڑھادی گئی ہیں۔ اس سے اُسے یہ اطمینان ہوا کہ یہ فوج تو کی جب سے کی جب سے تنخواہ کے زور پر لڑنے آئی ہے، اس لیے اسے شکست دی جاسکے گی، مگر محمد کا یہ مسلحوں کا توں موجود تھا کہ اُن کی فوج کی تعداد کم تھی۔

اُس نے اپنی قلیل فوج کو چار حصوں میں تقسیم کیا۔ زیادہ تعداد کا حصہ اپنی کمان میں محفوظ رکھا۔ دو حصوں کو پہلوؤں کو پھیلایا اور چوتھے حصے کو دشمن کے سامنے رکھا۔ اس نے محسوس کر لیا کہ اُسے چھاپہ درجنگ لڑنی پڑے گی کیونکہ محمد کر لڑنے کے لیے نفی بہت تھوڑی تھی۔ اُس نے اپنے سالاروں سے کہا کہ وہ نداسی دیر کے تصادم کے بعد ابھر اُدھر ہونے کی کوشش کریں اور اسماعیل کی فوج کو پھیل جانے پر مجبور کریں۔ اس علاقے میں چٹانیں بھی نہیں۔ محمد نے ان سے فائدہ اٹھانے کے لیے سالاروں اور کمانداروں کو یہ خیال بتائی کہ وہ دشمن کو اس طرح بکھریں کہ اُس کے جیش اور سوتے چٹانوں کے درمیان بھی چلے جائیں اور ان کے درمیان چٹانیں آجائیں۔ اس نے جنگ کو طوں دینے کی ہدایت بھی دی۔ دشمن مارنے کے لیے حالات۔ سالار نہیں تھے کیونکہ دونوں طرف کمان فوجیں دراصل ایک ہی فوج تھیں۔ شہنشاہ مارنے کی ہدایت رکھتی تھیں اور اسے شہنشاہ سے پکا دے طریقے بھی آتے تھے۔ شہنشاہات کو دونوں طرف کی خیمہ گاہوں کے اندر بھی اور باہر دور دور تک برقی مشعلیں جلا کر جگہ جگہ رکھ دی گئی تھیں۔

اُس کے علاوہ تیر انداز گھوڑ سوار خیمہ گاہوں کے ارد گرد گھوم پھر رہے تھے۔

محمد غزنوی جیسے سے نکلنے لگا تو اُس کی ماں آگئی۔ محمود دوز کر اس کے قدموں میں گر پڑا اور زار و قطار رونا۔ ماں نے اسے اٹھا کر گلے لگایا۔

”میری عظیم ماں! اے محمود نے زندہ ہیالی ہوئی آواز میں کہا۔ میرے باپ کی روح کچھ پر لعلت تو ہے میں سمجھتی گی؟ یہ پہلی لڑائی ہے جو میں اُن کے بغیر لڑا ہوں اور وہ بھی اپنے بھائی کے خلاف۔ مجھے بخش دو ماں! میں اب بھی تو ازیم ہیں خال لوں گا میں نہیں لڑنا چاہتا۔ آنے والی نسلیں کہیں گی کہ جنگیں کے بیٹے سلطان کے تخت پر اُسرے سکتے۔“

”اب کچھ بھی نہ سوچو۔ اُن نے کہا۔ خون میلے ہو جاؤ تو آنکھوں میں بھی میل آجاتا ہے۔ بتا رہے بھائی کے خون میں لالچ اور ہوس کی سیل آگئی ہے۔ اب بچو۔ سوچو۔ ذہن سے وہم اور دوسو سے نکال دو۔ اب اس فیصلے پر فائز ہو جو ہم کر چکے ہیں۔ میں ساری رات خدا کے حضور سجدے کرتی رہی ہوں۔ جا میرے بیٹے! میں تمہیں خدا کے سپرد کرتی ہوں میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ دفاع نگاروں کی تحریروں کے مطابق حملے میں پہل اسماعیل نے کی۔ اُس نے تعداد کی افراط کے بل بوتے پر یلغار کے انداز سے آسنے سامنے کا حملہ کیا۔ محمد غزنوی کی ہدایت کے مطابق تیر اندازوں نے اہل قلعہ پر تیر برسائے اور ان پر برچھیاں بھی بھینکیں۔ دشمن کو اہل قلعوں پر بہت بھروسہ تھا لیکن اُس کے سالاروں کو اندازہ نہیں تھا کہ ابھی اپنی دہشت طاقت اور جہاست کے باوجود کچھ زور ہوا۔“

۱۰۔ اُسے محمود نے اسی لیے اچھا دیکھ کر غمی کرنے کو کہا۔ (۱۱) میں سے جو ابھی غمی ہوئے وہ اپنی فوج کے لیے مصیبت بن گئے۔ اُن کا چنگھاڑ سے لہڑا رہے بھی ہو گئے۔

محمد غزنوی بلند ہی سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کے پیاسیوں نے بیشتر اہل قلعوں کو ہلا کر لڑا تھا۔ گریہ کا نہیں تھا۔ اسماعیل کے حملہ آور دستوں نے اہل قلعوں کے نقصان

محمود غزنوی نے اپنی جان اور فوج کا باقی حصہ داؤ پر لگا دیا۔ یہ تازہ دم محفوظ تھا۔ محمود نے دشمن کے قلب پر برقی رندہ حملے کا حکم دیا اور اس حملے کی قیادت خود کی۔ ان دستوں میں زیادہ تر سوار تھے۔ محمود نے اپنے تیرا زاد دستوں کو یہ دلیتی دی تھی کہ دشمن اگر کچھ کرپٹانوں کے قریب جائے تو وہ تیر برساتیں۔ محمود غزنوی کے اس حملے کی ترتیب یہ تھی کہ اسماعیل کے قلب کے دستے دن بھر کی لڑائی کے نکلے ہوئے تھے۔ محمود کا محفوظ تازہ دم تھا۔ محمود کے کہنے پر محفوظ یہ نعرہ لگاتا جا رہا تھا: "بت پرستوں کے دوستوں کو کھل دو۔"

کچھ تو محمود کا حملہ بڑا اور غیر متوقع تھا۔ اور کچھ اس نعرے کا اثر تھا کہ اسماعیل کی صفوں میں بدولی پیدا ہونے لگی۔ محمود کے کماندوں نے ایک اور نعرہ لگا کر تردد کر دیا۔ اللہ کے سپاہی تنخواہ کے لیے نہیں لڑا کرتے۔

اسماعیل کے سالاروں نے قلب کو بچانے کے لیے سپلوؤں سے ٹکس لینے کی کوشش کی کہ محمود کے محفوظ کو گھیرے میں لیا جاسکے مگر محمود کے سپلوؤں والے دستوں نے ضرب لگاؤ اور بھاگوں کے انداز کے چھاپہ مار حملوں سے دشمن کے سپلوؤں کو ایسا الجھایا کہ وہاں سے ٹکس نہ جاسکی۔ محمود غزنوی کا قہر ایک تاریخی حقیقت ہے۔ منقذ مؤرخوں نے لکھا ہے کہ وہ جب دشمن پر سامنے سے حملہ کیا کرتا تھا تو اس میں اتنا قہر ہوتا تھا جو دشمن پر دہشت طاری کر دیتا تھا۔ اسماعیل کے قلب پر حملے میں محمود کا قہر اس کے اپنے قابو میں بھی نہیں آتا تھا۔

معرکہ یہ بھی شدید اور خونریز تھا۔ محمود کی نظر اسماعیل کے جھنڈے پر پڑی۔ یہ جھنڈا غائب ہو گیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اسماعیل غمی ہو گیا یا مارا گیا ہے۔ جھنڈا فوجوں کے جذبے کو قائم رکھتا تھا۔ جھنڈا غائب ہو گیا تو اسماعیل کی فوج کے کپاؤں اکھڑنے لگے۔ محمود کے کہنے پر اس کے سپاہی اعلان کرنے لگے: "بت پرستوں کے بھائیو! سارا پرچم گر پڑا ہے۔"

ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا کہ معرکہ کا پانسہ پلٹ گیا۔ اسماعیل کی فوج کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ دستوں کو جس طرح تقسیم کیا گیا تھا، وہ ترتیب گم ہو گئی۔

کی پرواہ نہ کی۔ ان کی لیڈر بڑی بڑی تھی۔ محمود کی ہدایت کے مطابق اس کے دستے سبک کر رہے تھے۔ ان کے بچاؤ اور اُدھر ہونے لگے۔ گردن دشمن کا داؤ اتنا زیادہ تھا کہ محمود کی چال کامیاب ہوئی۔ نظریں آتی تھیں۔ وہ اپنے سپاہیوں کو پتہ نہ تھا۔ ایک فرانسیسی مؤرخ ڈی ہیملٹن لکھتا ہے کہ محمود غزنوی کو اپنی شکست یقینی نظر آ رہی تھی۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ اسے سپاہی بچا سکتی ہے، یا کوئی معجزہ۔

اسماعیل نے حکم دے دیا کہ محمود کو زندہ پکڑو۔ دونوں طرف ہتھیار کے نعرے گرج رہے تھے، اور دونوں طرف ایک ہی جیسے پرچم بھر پھڑا رہے تھے۔ محمود کے دستوں کے نعرے بے جا رہے تھے۔ ان کی یہ چال کہ وہ اُدھر اُدھر ہو کر دشمن کو بکھر دے گا کامیاب ہو گئی تھی۔ وہ اب چم کر رہے تھے۔ مؤرخوں کے مطابق یہ معرکہ سب سے خونریز تھا۔ دونوں فوجیں قہر اور غضب سے لڑ رہی تھیں مگر محمود غزنوی کے دستوں کا سب سے جلد ہی ختم ہو جانا یقینی تھا۔

اپنے ان دستوں کو بچانے کے لیے محمود نے دشمن کے دونوں سپلوؤں پر حملے کر دیئے لیکن اس انداز سے کہ سب سے حملہ کر کے دائیں اور بائیں کو بکھنے کی کوشش کریں۔ یہ چال اس لحاظ سے کامیاب رہی کہ اسماعیل کی فوج سپلوؤں کی طرف پھیلنے لگی۔

محمود کے دستوں نے یہی طریقہ اختیار کر لیا کہ وہ گھوم پھر کر حملہ کرتے اور سپلوؤں کی طرف نکل جاتے۔ محمود نے اپنے ان دستوں کے لیے جو آٹے مانے کے تصادم میں الجھ گئے تھے، یہ حکم دیا کہ وہ پیچھے ہٹنے کی کوشش کریں۔

اس کوشش میں ان کا سب سے نقصان ہوا لیکن جو عسکری نکل کے، وہ نکل آئے۔ سورج غروب ہونے میں تھوڑی سی دیر باقی تھی۔ محمود غزنوی نے پہلے تو سوچا تھا کہ وہ جنگ کو طویل دے گا لیکن اس نے دیکھا کہ اسماعیل کی فوج اس کی مرضی کے مطابق بکھر رہی ہے تو اس نے شام سے پہلے پہلے معرکہ کا فیصلہ کر دینے کا تہیہ کر لیا۔ اُسے دشمن فوج کے قلب میں اسماعیل کا پرچم دکھائی دے رہا تھا۔ اُس نے تیرا زادوں کو میدان جنگ کے ارد گرد کی چٹانوں پر بھیج دیا اور اپنے محفوظ کو حملے کی تیاری کا حکم دیا۔ جنگی امور کو سمجھنے والوں کی نظر میں یہ خود کش اقدام تھا۔

محمود غزنوی گھوڑے سے اتر کر لاشوں کے درمیان شل رہا تھا۔ اُسے ایک انسان کی یاد سنائی دی۔ محمود محمدؒ۔ وہ اس آواز کو پہچانتا تھا۔ وہ اس آواز کی طرف دوڑ پڑا۔ اُس کی ماں کی آواز بھی مشعلوں کے گھومتے پھرتے شعلوں میں اُسے اپنی ماں لاشوں سے پھلانگتی اپنی طرف آتی دکھائی دی۔ محمود نے اُس کے قریب جا کر اس کے پاؤں پکڑ لیے۔ ماں نے اُسے اٹھا کر اس کا سراور مہ چڑھا۔ دونوں پر اتنی رقت طاری تھی کہ وہ بول نہ سکے۔

محمود نے ماں کو رخصت کر دیا۔ محمود کا دل کوئی کام نہیں تھا لیکن وہ میدان جنگ سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ اُس پر جذبات کا ایسا غلبہ تھا کہ وہ کسی لاش کے پاس رک جاتا۔ کوئی مشعل برادر قریب سے گزرتا تو محمود اُسے روک لیتا۔ مشعل کی دھنکی میں لاش کے چہرے کو غور سے دیکھتا اور آگے چل پڑتا۔ وہ اسی طرح سر جھٹکا چلا جاتا تھا کہ اسے اپنی ماں کی طرح کی ایک اور نسوانی آواز سنائی دی۔ محمودؒ وہ روک گیا۔ مشعل برادر دل کے درمیان ایک خائفہ شاہی لباس میں لمبوس آہستہ آہستہ اُس کی طرف آ رہی تھی۔ وہ غلامی عورت تھی۔ شاہی خاندان کی عورت تھی۔ وہ اُس کے باپ کی بیوی تھی مگر اُسے دیکھ کر محمود غزنوی کا خون کھول اٹھا۔ کیونکہ وہ اسماعیل کی ماں تھی محمود اُس کی طرف بڑھنے کی بجائے روک گیا۔ اسماعیل کی ماں اُس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

”یہ دیکھنے آئی ہو کہ تمہارے بیٹے نے غزنی کی فوج کے کتنے ہزار آدمیوں کو ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کر لیا ہے؟“ محمود نے پوچھا۔ ”کیا یہ سننے آئی ہو کہ آپس میں لڑ کر مرنے والے سپاہیوں کے کراہنے کی آوازیں کسی لگتی ہیں؟“ ”میں کچھ بھی دیکھنے نہیں آئی۔“ اسماعیل کی ماں نے روتے ہوئے کہا۔ ”جس کچھ سننے سنیں آئی ہیں اپنے جینے کی جان بخشی کی التجا کرتی ہوں۔“ ”کہاں ہے تمہارا جیٹا؟“ محمود نے کہا۔ ”میں نے اُسے دیکھا ہی نہیں۔“ ”وہ اپنے جیمے میں ہے۔“ ماں نے جواب دیا۔ ”جھاگ نکلنے کے رستے بند

ان میں سے سپاہی اور کماندار چٹانوں کے درمیان پناہ ڈھونڈنے لگے۔ چٹانوں کے اوپر محمود غزنوی نے اپنے ترانماڑ پھیلار کھینچے تھے۔ ان کے تیروں نے دشمن کے لئے کوئی پناہ نہ چھوڑی۔ سب سے پہلے قلب کے ایک سالار نے ہتھیار ڈالے۔ محمود غزنوی نے کئی ایک گھوڑا سواروں کو حکم دیا کہ وہ تمام میدان جنگ میں گھوم جائیں اور اعلان کریں کہ سلطان محمودؒ نے حکم دیا ہے کہ اسماعیل کے کسی بھی فوجی کو ہلاک نہ کیا جائے۔ جو کوئی ہتھیار ڈالنے سے انکار کرے اُسے زندہ پکڑا جائے۔ اگر وہ مزاحمت کرے تو اُسے زخمی کر کے پکڑا جائے۔ اس اعلان سے اسماعیل کے سپاہیوں کے حوصلے بالکل ہی ٹوٹ گئے۔

قلب کے جس سالار نے سب سے پہلے ہتھیار ڈالے تھے، اُس سے محمود غزنوی نے اسماعیل کے متعلق پوچھا۔

”وہ مراہمی نہیں زخمی بھی نہیں ہوا۔“ سالار نے جواب دیا۔ ”وہ حملے کی شدت سے ایسا گھبراہٹ کر کوئی حکم یا اطلاع دینے بغیر بھاگ گیا۔“ اُس نے وہ سمت بتائی جس طرف وہ گیا تھا۔

محمود غزنوی نے ایک جیش تیار کر کے حکم دیا کہ اسماعیل کو تلاش کریں اور اُس کے ہاتھ باندھ کر اخلاقی مجرموں کی طرح پیش کریں۔

سورج غروب ہونے تک خاندان جنگی کا یہ انتہائی خونریز مہم ختم ہو چکا تھا۔ اسماعیل کے عسکری ٹولیوں میں بیٹھ گئے تھے محمود کے سپاہی ان پر پھر دے رہے تھے۔ بڑی ہی بھیجاہک آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ زخمی کراہ رہے تھے۔ بعض چیخ رہے تھے۔ زخمی ہاتھی چنگھاڑ رہے تھے۔ زخمی گھوڑوں کی آوازیں بڑی خوراکنی تھیں۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ معرکے کے بعد کی آوازیں اور زیادہ بلند اور ذرا زنی ہوتی جا رہی تھیں۔ محمود غزنوی پہلے ہی حکم دے چکا تھا کہ دونوں طرفوں کے زخمیوں کو اٹھا کر ان کی ہر مہم نہی کی جائے۔

زخمی اٹھائے جا رہے تھے۔ سینکڑوں مشعلوں کے شعلے گھوم پھر رہے تھے اور

ہو چکے ہیں۔ وہ اکیلا ہے۔ سب اُس کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں۔

”کیا وہ بھی اُس کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں جنہیں خوشامی بدولت تیار سے بیٹے نے کاغذ سے سالار بنایا تھا؟“ محمود نے پوچھا۔ وہ فقیر بھی اُسے تنہا چھوڑ گئے ہیں جنہیں تہار سے بیٹے نے امیر اور وزیر بنایا تھا؟... خلیل الہی اور سلطان عالی مقام کلاں آسان ہے نیکو نظر آئے، اور سلطان عالی مقام بن کر دکھانا بڑی مشکل ہے۔“ محمود۔ اسماعیل کی ماں نے التجا کے لیے میں کہا۔ تمہیں حق پہنچا ہے کہ جو انٹی سیڈھی زبان پر آئے کہ دو میں اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک مانگنے آئی ہوں۔ ”اگر تم میری جگہ ہو تو کیا اپنے اسماعیل کو اتنے انسانوں کا خوار بخش نہیں؟“ محمود نے کہا۔ اپنے پاؤں دکھو اور اپنے آپ سے پوچھو کہ جن کے خون سے تہارے پاؤں تھر گئے ہیں اور جن کے خون کے چھینٹے تہارے گھٹنوں کے اوپر تک جا رہے ہیں، وہ کون تھا؟ اب سلطان کی بیوہ ہو سلطان کی بیوی ہو یا بیوہ، قوم کا بزرگوار اور سپاہی اُس کا اپنا بڑا ہونا ہے۔ کیا یہ تہار سے بیٹے میں تھے جن کے خون سے چھستی اور جن کی لاشوں سے ٹھوکریں کھائی تم تجھ سے اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک مانگنے آئی ہو؟ قوم اور فوج کے خون کے ساتھ لھلھانے والے حکمران اسی انجام کو پہنچتے ہیں جس تک تہار اپنا بیٹا چلا جائے کل کا سلطان آج کا سفرد مجرم ہے۔

”محمود! میں تہار کی ماں تو نہیں، تہار سے محرم باپ کی بیوہ ہوں۔“ اسماعیل کی ماں نے کہا۔ ”اپنے باپ کی رُوح کی خاطر مجھے میرا بچہ دے دو میں اس سلطنت سے نکل جاؤں گی تہار صاحب کو میرے ساتھ اتنی ہی محبت تھی جتنی تہار کی ماں سے تھی۔“

”اور تم نے اس محبت سے یہ نامہ اٹھایا کہ اپنے خاوند کو اُس کے نزع کے عالم میں دھوکا دیا اور اپنے اُس بیٹے کو سلطنت کا بادشاہ بنوا لیا جس نے سلطنت کو ڈبوئے گا ہتمام کر دیا تم اُس قوم کی ماں ہو جس کی مائیں میری ماں کی طرح اپنے بیٹوں کو جو ان کر کے محاذ کو نہ صحت کیا کرتی تھیں، تم نے اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھا

کر اُس کے سر پر تاج رکھا۔ تم نے اُسے مجرم بنایا۔“

محمود غزنوی نے اپنے پاس کھڑے دو عیداروں سے کہا۔ اُس خاتون کے ساتھ جاؤ اور اس کے بیٹے کو میرے سامنے لے آؤ۔

اُس وقت اسماعیل اپنے نیچے میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اُس نے جب نیچے میں دو عیداروں کو داخل ہوتے دیکھا تو وہ اٹھا اور سربا کاٹنے لگا۔ اُس نے ان عیداروں سے کہا کہ وہ اُسے فرار کرادیں تو وہ انہیں منہ مانگا انعام دے گا۔ عیداروں نے کوئی جواب دیئے بغیر اپنے پیادوں کو حکم دیا کہ اسے کچر کر سلطان کے پاس لے چلو۔ وہ خود ہی ان کے ساتھ چل پڑا۔ اُس کی ماں اس کے پیچھے پیچھے آئی۔

اُسے جب محمود غزنوی کے سامنے کھڑا کیا گیا تو محمود نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ تہاری ماں نے مجھ سے تہار کی زندگی کی بھیک مانگی ہے۔ میں ایک ماں کی اتنی عاقبت کرنا ہوں جنہیں زندہ رہنے روک گیا۔

مشہور مورخ محمد تاسم فرشتہ لکھتا ہے۔ ”محمود غزنوی نے اسماعیل سے پوچھا۔ اگر فتح تہاری ہوتی اور میں تہارا قیدی ہوتا تو تم میرے ساتھ کیا سلوک کرتے؟“ اسماعیل نے جواب دیا۔ میں تمہیں بڑھ کر کے لیے قیدیں ڈال دیتا اور آستان کے سواتیس نامہ کی ہر آسائش دیتا۔ محمود غزنوی نے کہا۔ پھر میں تہارے ساتھ اس سے بڑا سلوک نہیں کروں گا۔ تم ساری عمر کے لیے جرجان کے قلعے میں قید ہو گے جہاں آزادی کے سواتیس نامہ کی ہر آسائش اور سہولت دیتا کی جائے گی۔ اپنی ماں کو اپنے ساتھ لے جا سکتے ہو۔ اسماعیل نے باقی عمر اپنی ماں کے ساتھ اس قلعے میں گزاری۔ ایک بہت بڑا خطرہ ٹل گیا۔

اُس وقت جب سلطنت غزنوی میں ایک اور خانہ جنگی لڑی جا چکی تھی، اور غزنوی کی بہترین فوج کی خامی نفری تباہ و برباد ہو گئی تھی، لاجپور میں راجہ جے پال نے کسیہ الملاح پہنچی کہ سلطان کیسے گیس گریگا ہے۔ اُس نے اپنے جرنیلوں کو لایا اور انہیں خودی سے

یہ خبر سنا کر اب وہ غزنی کو آسانی سے فتح کر لیس گئے کیونکہ بنگلیس مرگیا ہے۔

”کیا ہماری فوج حملے کے لیے تیار ہے؟“ راجہ جے پال نے پوچھا۔

”پہلے دو تجربوں کو سامنے رکھ کر ہمیں جلد بازی نہیں کرنی چاہیئے۔ ایک جزیل سفر جواب دیا۔“ ایک آدمی کے مرجلے سے پوری قوم نہیں سر جایا کرتی۔۔۔۔۔

غزنی کی فوج میں جو جذبہ ہے، وہ ان کے ایک سلطان کے مرجلے سے نہیں مرے گا۔ ہماری فوج پیش قدمی کے لیے تیار ہے لیکن اس میں ابھی لڑنے کا وہ جذبہ پیدا نہیں ہوا جو مسلمانوں میں ہے۔ ہم وہ جذبہ پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہندوؤں میں ہندت بھی لوگوں کو کسی بتانے رہتے ہیں کہ مسلمانوں کے خلاف جنگ مذہبی جنگ ہے۔ ”بنگلیس کا بیٹا محمود چلن ہو گیا ہے۔“ دوسرے جزیل نے کہا۔ میں یہ تو

نہیں بتا سکتا کہ وہ پوری فوج کی کان کے قابل ہے یا نہیں۔ میں نے اس کے دو حملے دیکھے ہیں۔ سمجھ اس میں قابلیت اور جرأت نظر آتی ہے۔ میں یہ معلوم کرنا چاہیئے کہ وہ کس حد تک قابل ہے؟

”میں میں میں معلوم کر لوں گا۔“ راجہ جے پال نے کہا۔ تمہیں معلوم ہے کہ میرے پاس غزنی کی فوج کے اپنے درجے کے دو قیدی ہیں۔ میں ان سے معلوم کروں گا۔ آپ لوگ فوج کی تربیت اور نیدی تیز کریں۔ میرا بہت جلدی غزنی کی طرف کوچ کروں گا۔ بنگلیس کا کوئی بھی بیٹا اس جتنا قابل جزیل نہیں ہو سکتا۔ مجھے امید ہے کہ اب ہم دو سکستوں کا انتظام کر بنگلیس کی سلطنت پر قبضہ کر لیں گے۔ میں ایک لشکر کی قربانی بھی دے رہا ہوں۔ یہ ہندوؤں نے لشکر حاصل کر لی ہے اسے خاص مل کے بعد قربان کیا جائے گا۔“

راجہ جے پال نے غزنی کے جن دو قیدیوں کا ذکر کیا تھا وہ نظام اور نیری اور کاہلنی تھے۔ آپ نے اس داستان کی کچھ تسط میں پڑھا ہے کہ راجہ جے پال ان سے پوچھ رہا تھا کہ غزنی کی فوج کی کامیابی کا راز کیا ہے۔ ان دونوں نے اسے تاثر دے رکھا تھا کہ یہ ایک گمراہ راہ ہے جو وہ نہیں بتا سکتے گے۔ راجہ جے پال نے انہیں راج محل

کے ساتھ ایک کردے رہا تھا۔ جان ایک مسلمان ملازم انیسویں لکھا اگلا تھا یہ مسلمان غزنی کا جاسوس تھا۔ وہ جو بردار دزدہ بنی اور جہاں لحاظ سے نظر اٹھا۔ اس کمرے کے ارد گرد بپہرہ تھا۔ راجہ جے پال کو دوسری شکست نے دیوانہ بنا کر رکھا تھا۔ وہ غزنی پر ایک اور حملے کے لیے فوج کی تیاری اور تیار ہی میں آنا سمجھ رہا تھا کہ غزنی کے ان دو قیدیوں کی طرف کو جہ نہ دے سکا۔

یہ سلطان ملازم حیر کا نام ملاذری تھا انہیں کر رہا تھا۔ راجہ جے پال کو کوئی وجہ نہ تھی۔ موت کا راز بتا دیں۔ ورنہ وہ انہیں قید خانے میں ڈال کر نیری ہی بھیجا۔ ایک آدمی اس سے گا۔ ملاذری کا مقصد یہ تھا کہ یہ دونوں راجہ پر اپنا اعتماد پیدا کر لیں تو ان کے فرار کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔ راجہ کو اعتماد میں لینے سے یہ فائدہ بھی اٹھایا جاسکتا تھا کہ اس سے یہ معلوم کر لیا جائے کہ وہ کب تک غزنی پر حملہ کر رہا ہے اور اب کس طرف سے حملہ کرے گا۔ پشاور کے علاوہ کوئی اور راستہ بھی ہو سکتا تھا۔

”اب راجہ بتیں جلائے تو اسے دھوکہ دو۔“ عمران ملاذری نے ایک روز انیسویں کہا۔ میں نے تمہیں چھپانے کا انتظام کر لیا ہے۔ تمہیں یہاں سے جلد ہی نکال دیا ہو گا۔ ہو سکتا ہے میں یہاں سے غائب ہو جاؤں۔“

”تم کہاں جاؤ گے؟“ ایک فرض تو سلطنت کی طرف سے مجھ پر مسلط ہے جو مجھے پورا کرنا ہے اور کتنا رہتا ہوں۔“ ملاذری نے کہا۔ مگر میں انسان بھی ہوں۔ میرے جنابات بھی ہیں۔ مجھ پر ایک اور فرض آ رہا ہے۔ میں تم دونوں سے کچھ چھپاؤں گا۔ میں جس ایک دوسرے کی مدد کرتا ہے۔ ہندوؤں نے راجہ جے پال کو تھکا کر وہ ایک کنواری لڑکی کی قربانی دے تو اسے فتح ہوگی۔ یہ قوم دشمنی ہے اور بربریت پسندی کی عورت کا خاوند مر جائے تو اس کی بیوہ کو اس کی لاش کے ساتھ زندہ جلا دیتے ہیں۔ یہ لوگ انسانی قربانی سے بھی گریز نہیں کرتے۔ ہندت کو کسی خاص مل، رنگ اور طرح کی بڑی خوبصورت کنواری لڑکی مل گئی ہے۔ اسے وہ کسی مندر میں لے گئے ہیں۔ اسے قربانی کے لیے تیار کیا جائے گا۔ مجھے اس لڑکی کو پھانا ہے۔“

دلوں پر چونک اٹھے لیکن سنبھل گئے۔

”اب غزنی کی سلطنت کو بچانے والا کوئی نہیں رہا۔“ راجہ نے کھلم کھلا
اب میرا ساتھ دو میں تمہیں اپنی فوج میں عہدہ بھی دے سکتا ہوں.... مجھے
یہ بتاؤ کہ اُس کا بیٹا محمود اپنے باپ کی جگہ فوج کی کمان کر سکتا ہے؟ اُس پر جنگی
قابلیت کتنی کچھ ہے؟“

”اُسی نہیں جتنی سلطان بنگلیس میں تھی۔“ ادریزی نے جواب دیا۔ ”میدان
جنگ میں وہ اپنی مخصوص چالیں چلتا ہے۔ اگر آپ کو یہ چالیں بتادی جائیں تو آپ
اسے آسانی سے شکست دے سکتے ہیں۔ آپ کہ دوسری شکست محمود کی چالوں
نے ہی دی تھی۔“

ان دنوں نے راجہ جے پال کو محمود کی چالیں بتانی شروع کر دیں۔ ان کا حقیقت
کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ راجہ نے اپنے جزیلوں کو بلایا۔ ادریزی اور بلجی انہیں
چالیں سمجھانے لگے۔

”ہم آپ کو علی طور پر بھی یہ چالیں سمجھائیں گے۔“ قاسم بلجی نے کہا۔ لیکن
اہم قیدی بن کر آپ کو ان چالوں کی علی کل نہیں بتائیں گے۔“

راجہ جے پال نے اُسی وقت حکم دے دیا کہ ان کے کمرے سے پہرہ ہٹا
دیا جائے۔ پہرہ ہٹا دیا گیا۔ رات آئی اور گزر گئی۔ اگلے روز نظر ان بلاذری ان کے
لیے کھانا لے کر کمرے میں بیٹھ گیا۔ بہت دیر گزر گئی۔ راجہ کل سے ادریزی اور
بلجی کا بلاوا آیا۔ بلاذری نے قاصد کو بتایا کہ وہ صبح سے کھانا لے کے بیٹھا ہے، وہ
دلوں کمرے میں نہیں تھے۔ وہ سات کو ہی نکل گئے تھے، اور بلاذری انہیں ایک
گھر میں چھپا آتا تھا۔

”اس سے ہیں کیا فائدہ پہنچے گا؟“ نظام ادریزی نے پوچھا۔ یہ کا فرانی
تمام لڑکیوں کو اپنے بھتیجے کے آگے قربان کر دیں۔ ہیں اس سے کیا؟

”یہ لڑکی مجھے اس قدر چاہتی ہے کہ میرے ساتھ چلنے کو تیار تھی۔“ غزلان بلاذری
نے کہا۔ ”وہ اسلام قبول کرنے کا بھی فیصلہ کر چکی تھی۔ میں اسے کبھی کالے جاتا لیکن
جاسوس کی حیثیت سے میرا فرض مجھے یہاں سے ہٹنے نہیں دے رہا۔ میں یہاں
سے کوئی کام کی اطلاع یا راجہ جے پال کے آئندہ عزائم کی صحیح خبر لے کر غزنی کو روانہ ہونا
چاہتا تھا۔ لڑکی جب مجھے ملتی سی کسی کمرے میں اُسے غزنی لے چلی۔ اسے میں تم دونوں
آگے۔ یہ بھی میرے فرائض میں شامل ہے کہ تیس یہاں سے زار کراؤں میں لڑکی کو ساتھ
لے کر قتل دے ساتھ نکل جانے کا ارادہ کیے ہوئے تھا۔ ایک روز لڑکی مندر میں گئی
اور واپس نہ آئی۔ مجھے پتہ چل گیا کہ پندہ توں نے اسے قربانی کے لیے منتخب کر لیا ہے۔
مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ قربانی فیصہ میں ابھی بہت دن ہیں۔ مجھے ہرگز کہہ لو جو
جی میں آئے کہ لو لیکن میں دُعا ہوں کہ بہت فرض پر غالب آجائے گی۔ ہم راجہ کو
اعتماد میں لو اور یہاں سے نکلیں نہیں کچھ دن چھپائے رکھوں گا پھر لاہور سے
نکل بھی دوں گا۔“

”تم ہم سے جلدی فداغ ہونا چاہتے ہو۔“ قاسم بلجی نے کہا۔
”ہاں۔“ بلاذری نے جواب دیا۔ ”بہت جلدی سب مجھے راتوں کو غنیمت
نہیں آتی۔“

اس نے ایک دو روز بعد انہیں راجہ جے پال نے بلایا۔
”کیا تمہارے سوال کا جواب دینے کے لیے تیار ہو؟“
راجہ نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ تم اپنے آپ پر رحم کر دے۔“
”میں مارا جاؤ۔“ نظام ادریزی نے کہا۔ ”آپ نے ہمارے
ساتھ جو اچھا سلوک کیا ہے اس کے عوض ہم آپ کو ہر سوال کا جواب دینگے۔“
”مبارک سلطان بنگلیس مر گیا ہے۔“ راجہ جے پال نے انہیں خبر بتائی۔

مذہب، مجرم اور مچا ہد

تھا جگ موہن اکثر رات کو عمران بلاذری کے گھر آیا کرتا تھا۔ اُن دنوں ہندو اور مسلمان کی دوستی کم ہی دیکھنے میں آیا کرتی تھی۔ مسلمان اقلیت میں تھے اور ہندو ان سے نفرت کرتے تھے۔ راجوں ہمارا جوں اور پندتوں نے مسلمانوں کے خلاف نفرت پیدا کر رکھی تھی، مگر جگ موہن جو ذات کا برہمن تھا، عمران بلاذری سے پہلی ہی ملاقات میں اتنا متاثر ہوا تھا کہ اسے تیاراً اور ان کی دوستی ہو گئی۔

دوستی کے ابتدائی دنوں کا واقعہ ہے کہ ایک رات جگ موہن بلاذری سے ملنے اُس کے گھر آیا تو جگ موہن رو رہا تھا۔

”آج میری بہن زندہ جلادی گئی ہے۔“ جگ موہن نے بلاذری کو بتایا۔

”کس نے جلادی ہے؟“ عمران بلاذری نے پوچھا۔

”میرے مذہب نے۔“ جگ موہن نے بتایا۔ ”اُس کی شادی ہوئے ابھی ایک سال بھی پورا نہیں ہوا تھا کہ اُس کا خاوند گھوڑا سے گر کر زخمی ہو گیا آج صبح وہ مر گیا ہے۔ اُس کی بیوی کو بھی اُس کے ساتھ ہی مرنے پڑا تھا۔ آج میرے بہنوئی کی لاش چتا پر رکھی گئی تو اُس کے بھائیوں نے میری بہن کو بھی چتا پر گھرا کر دیا اور چتا کو آگ لگا دی۔ تم نے چائیس دیکھی ہوگی، لکڑیوں کا بہت بڑا ڈھیر لگایا جاتا ہے جو چو کو راد اور اوپر سے ہولہ ہوتا ہے اس کی لسانی انسان کے قدم سے کچھ زیادہ ہوتی ہے۔ اور اونچائی کم دس ایک گز۔ اس پر لاش رکھ دیتے ہیں لکڑیوں پر تیل یا گھی ڈالتے اور آگ لگا دیتے ہیں میں تو لاش کو بھی جلتے نہیں دیکھ سکتا گر میں نے اپنی بہن کو ایسے خاوند کی لاش کے ساتھ زندہ جلتے دیکھا ہے۔۔۔“

”کہتے ہیں کہ ہندو عورت اتنی طہیزت والی ہوتی ہے کہ اُس کا خاوند مر جائے تو اُس کے ساتھ زندہ جل جاتی ہے۔ اسے تکی ہونا کہتے ہیں جو عورت کی نہیں ہوتی وہ ساری عمر شادی نہیں کر سکتی۔ وہ خطہ محسوس کرتی ہے کہ انسان کی عمر دسی اسے گناہ کا بنادے گی اس لیے خاوند کے ساتھ ہی مرجانا بہتر ہے۔۔۔ میں تو کو اچھا سمجھتا تھا مگر جب ایسی بہن کو زندہ جلتے دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ ہمارا مذہب کس قدر بے رحم

نہرا، بلاذری پر کسی نے شک نہ کیا کہ غزنی کے دونوں قیدیوں۔۔۔ نظام اور بڑی اور قلم لکھی۔ کو اُس نے راج محل سے فرار کر لیا ہے۔ اُس نے یہ فرض تو ادا کر دیا تھا کہ اُسے ابھی ایک اور فرار کرانا تھا۔ یہ وہ ہندو لڑکی تھی جو اُس کی محبت کی خاطر اپنا مذہب اپنا گھر اور اپنا ملک چھوڑنے کو تیار تھی مگر اسے پینٹ انسان کی قربانی کے لیے لے گئے تھے۔

بلاذری خوش وضع، خوش لباس اور خوش گفتار جوان تھا، ہر دھنگ کھیلنا اور ہر محبتیں بلنا جانتا تھا۔ اُس کی زبان میں جادو کا اثر تھا۔ وہ اُن مردوں میں سے تھا جن کے خد خال میں اتنے دلیں ڈیل دلیں اور سراپا میں ایسی کشش ہوتی ہے جو جنس مخالف کو کچھ دیر تک روک رکھنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ عمران بلاذری نے ہزارہ نہیں تھا۔ راج محل کا ملازم تھا۔ ملازموں جیسے کچھ بڑے پست تھا۔ ملازموں کی طرح بولتا تھا، مگر غزنی کا جاسوس تھا۔ پنجاب کی اُس وقت کی زبان روانی سے بولتا تھا اور کسی کو کبھی شک نہیں ہوا تھا۔ کہ یہ خوش طبع آدمی راجہ جے پال کی ریاست کے لیے دست بڑا خطرہ ہے۔

وہ پورے سے لاہور میں تھا، شہر میں ایک مکان میں اکیلا رہتا تھا۔ اس کے اوپر دوسری منزل بننے والے اس کے تعلق اتنا ہی جانتے تھے کہ راج محل کا ملازم ہے۔ سلطان کا بہت والا ہے۔ اچھا آدمی ہے اور راجہ کے گھر آتا ہے۔ اس کی دوستی ایک ہندو جگ موہن کے ساتھ تھی جو اُس کا ہم عمر تھا۔ اُس کا اپنا تاجر

”بہنہ کوئی عورت زندہ نہیں چلنا چاہتی۔ میری بہن کو گھسیٹ کر چٹا تک لے گئے اور اسے اٹھا کر چٹا پر کھڑا کر دیگا۔ اس کے پاؤں رسیوں سے باندھ دیئے گئے تھے۔ وہ مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی تھی۔ میں اسے بچانہ سکا۔ وہاں کم دیش ڈیرھ سو آدمی تھے۔ کوئی بھی اسے بچانے کے لیے آگے نہ بڑھا۔ سب مذہب کی بھڑوں میں جڑے ہوئے تھے۔ میں نے مزہ دوسری طرف پھیر لیا۔ مجھے کلڑیوں کے جملے کی آواز آئی اور اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی بہن کی جھنجھٹ سنائی دیں....

”میں نے جھوم کر دیکھا۔ شعلے بہت اُپکنے لگے۔ ان میں مجھے اپنی بہن نظر آئی۔ وہ چرخہ پتی تھی۔ پھر جلنے لگی۔ لڑکیوں کی سڑاخ سڑاخ نے اس کی جھنجھٹ ختم کر ڈالی۔ مجھے غشی آئے گی۔ میں وہاں سے چلا آیا۔ میں ابھی تک بہن کی جھنجھٹ نہ رہا ہوں۔ مجھے اپنے مذہب سے نفرت ہو گئی ہے۔“

”وہ مذہب پیری کیا جس سے انسانوں کو نفرت ہو جائے۔“ عمران ملازری نے کہا۔ وہ مذہب ہی کیا جو انسان کو چینی کے حق سے محروم کر دے۔ کوئی مذہب بربریت کی اجازت نہیں دیتا۔ میں تمہیں اپنے مذہب میں لانے کی کوشش نہیں کر رہا صرف بتا رہا ہوں کہ میرا مذہب عورت کے لیے بہت نرم ہے۔ اگر کسی عورت کا خاندان جلائے تو اسے اجازت ہوتی ہے کہ تین ماہ بعد شادی کر لے۔ اگر وہ جوان ہو تو کوشش کی جاتی ہے کہ اس کی دوسری شادی ہو جائے۔ اسلام عورت کو ذرا سی بھی جہان ایدا سے کی اجازت نہیں دیتا۔“

”ہمارے مذہب بہت نرم ہے۔ چوتھے بچوں کی قربانی بھی دیکھتے ہیں۔ جگ موہن نے کہا۔ ”ایسا اکثر ہوتا ہے کہ جنگ سال ہو تو کھانا ختم ہو۔ سیلاب کا لڑ ہو تو کسی کا صحنہ ختم ہو کر اسے دنگ کر دیا جاتا ہے۔ پھر اس کی لاش جلادی جاتی ہے۔ اب ہمارا اجغڑا سنہ شکست کھا کر آیا ہے تو پندتوں نے اسے کہا ہے کہ وہ ایک کنواری لڑکی کی قربانی دے تو اس کی شکست فتح میں بدل جائے گی۔“

”یہ قربانی کب دی جا رہی ہے؟“

”پندت خاص قسم کی لڑکی کی تلاش میں جڑے جگ موہن نے جواب دیا۔“

عمران بلاذری کی زبان کا جاوہر اس جوان سال ہند کو مسکور کر اٹھا۔ اس ماثر کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ بلاذری کی زبان میں سحر تھا اور دوسری وجہ یہ کہ جگ موہن نے اپنی بہن کو زندہ جلتے دیکھا تھا۔ یہ انسانی جذبات تھے جو ہندوؤں اور پتھر کے خداؤں پر غالب آگئے تھے۔ عمران بلاذری نے اُسے اُس کے مذہب سے منحرف کر دیا تھا یا انحراف اور نفرت کا بیج بویا تھا۔ جگ موہن کے آنسو بہے جا رہے تھے، اور اس کے چہرے پر دہشت کا ماثر بھی تھا۔ اُسے جیسے ابھی تک اپنی بہن جلتی نظر آ رہی تھی۔

”ستار ائم ایسا ہے جو ہائیا نہیں جاسکتا۔“ عمران بلاذری نے کہا۔ ”میں ہمدردی کے دوچار الفاظ کہہ سکتا ہوں۔ اگر میں ستار کے کسی کام آسکتا ہوں تو مجھے بتانا۔“

غزوہ حالت میں ہمدردی کے دوچار الفاظ بھی بہت بڑی مدد ہوتی ہے۔ جگ موہن عمران بلاذری کا سر پہنچا۔ اور اس کی باتوں کو دل میں بٹھانے لگا۔ ایک دفعہ بلاذری کو کام سے چھٹی تھی۔ وہ جگ موہن کو شکار پر لے گیا۔ ۱۰ بن چہرہ چرخان تھی۔ یہ بھی جگ موہن کے دل بھلا دے گا۔ انتہام تھا۔ وہ شہر سے دو چہرے میں نکل گئے۔ دونوں نے بہت سے پرندے شکار کیے۔

”عمران! جگ موہن نے ہنس کر کہا۔ ”تم نے مجھ سے ان پرندوں کا ناقص خون کرایا ہے تم جانے ہو کہ میں جس جوں جیسے گوشت کھانے کی اجازت نہیں۔“

”اگر تم گوشت کھاؤ تو ستار سے خیالات بدل جائیں۔“ بلاذری نے کہا۔ ”میں تمیں آج گوشت کھلاؤں گا۔ اگر پتھر کے کسی بُت نے تمیں سزا دی تو وہ میں بھگتوں گا۔“

اُس نے پرندوں کے پر تار سے پرندے صاف کیے اور کڑیاں وغیرہ اکٹھی کر کے آگ پر پرندے بھون لیے۔ وہ نمک ساتھ لے گیا تھا۔ جگ موہن

کی خرابی ہے۔ انسانوں کی پیدا کردہ خرابیاں ہمارے مذہب میں بھی ہیں ہمارے مولوی اور امام بھی بادشاہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ایسی ایسی باتیں پیدا کر لیتے ہیں جنہیں انسانی ذہن قبول نہیں کرتا لیکن اس پر وہ مذہب کی چھاپ لگا کر لوگوں کا منہ بند کر دیتے ہیں۔ اگر بادشاہ اپنے تخت و تاج کی مضبوطی کے لیے مذہب کو استعمال کرے اور مذہب کی آڑ میں بیٹھ جائے تو مذہب ہی بشو ا سے مذہب کے ہی اصولوں اور فلسفوں کو توڑ سوز کر اسے آرمینا کر دیتے ہیں۔ اگر یہی بادشاہ مذہب سے نگاہیں پھیر کر رعایا پر ظلم و تشدد شروع کر دے تو یہی مذہب ہی بشو ا کی دھاندلیوں اور جھوٹ کو مذہبی جواز دینا کر دیں گے۔ مذہب ہر کسی کے لیے قابل قبول ہوتا ہے، مذہب کو اس کے بشو ا قابل نفرت بنایا کرتے ہیں۔

”کیا ستارے مذہب میں انسانوں کی قربانی دی جاتی ہے؟“ جگ موہن نے پوچھا۔

”نہیں۔“ عمران بلاذری نے جواب دیا۔ ”ہمارا مذہب اسے قتل کرتا ہے۔ اگر ہمارا کوئی مذہبی بشو ا کسی کو انسانی قربانی کے لیے تیار کرے گا تو وہ قاتل کہلائے گا اور سزائے موت پائے گا۔ مسلمان میدان جنگ میں اپنی جانیں دیا کرتے ہیں، اور یہی سلطان بگینگین کی کامیابی کا راز ہے۔ میں ستارے مذہب کی توہین نہیں کرنا چاہتا، حقیقت بیان کرتا ہوں۔ ہم صرف ایک خدا کی عبادت کرتے ہیں ہمارا کئی ایک خدا نہیں، اور ہمارے خدا ہتھکڑی اور منی کے بھی نہیں۔ اپنی عقل استعمال کرو۔ یہ بُت، ایک جگہ دھرے رہتے ہیں۔ ہم انہیں صرف مندروں میں دیکھ سکتے ہو۔ یہ اپنے اوپر بھی منکھی کو بھی نہیں اڑا سکتے۔ ان میں جان نہیں، روح نہیں، ہمت کرو اور ایک بُت کو توڑ دو، پھر دیکھنا کہ یہ خدا اپنے ٹکڑے جوڑ سکتا ہے یا نہیں اور یہ تدارک کیا بگاڑے گا۔ ہمارا خدا صرف مسجد میں نہیں رہتا، ہر جگہ موجود ہوتا ہے اور ہمارے دلوں میں بھی رہتا ہے۔ وہ کسی انسان کا خون نہیں مانگا۔ نہ کسی کنوارے کو اپنے سامنے دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔“

گوشت کو ہاتھ لگاتے ڈر رہا تھا۔ عمران بلاذری نے زبان کا جادو چلا یا تو جگ موہن نے کانپتے ہوئے ہمتہ سے ایک پرندہ اٹھایا اور دانتوں سے ایک بوٹی۔
مذہب میں والی۔ اُس نے گوشت کا ذائقہ سبلی بد چھامتا۔ اُس نے جلدی جلدی پورا پرندہ کھالیا۔

”اور کھاؤں گا۔“ جگ موہن نے کہا۔

وہ ایک اور پرندہ کھالیا۔

”میں ایک اور کھلاؤں گا۔“ عمران بلاذری نے کہا۔

جگ موہن نے ایک اور پرندہ کھالیا۔ پرندوں کی کمی نہیں تھی۔ بلاذری آگ پر پھینکتا، بھونٹا اور نمک لگاتا جاتا تھا۔ جگ موہن نے ایک اور پرندہ اٹھایا تو بلاذری نے روک دیا۔

”زیادہ نہیں۔“ اُس نے جگ موہن سے کہا۔ ”تمہارا پیٹ گوشت کا عادی نہیں۔ شاید زیادہ ہضم نہ کر سکے میرے گھر آتے ہی رہتے ہو میں نہیں گوشت کا عادی بناؤں گا۔“

جگ موہن نے بلاذری کے منع کرنے کے باوجود ایک اور پرندہ کھالیا اور بولا۔ ”بھائیس روڑیں گے تو سب کچھ ہضم ہو جائے گا۔“

اُس روز کے بعد جگ موہن عمران بلاذری کے گھر جاتا تو گوشت کی فرمائش کرتا۔ بلاذری اس کے لیے گوشت تیار رکھتا تھا۔ یہ گوشت کا اثر تھا، یا بلاذری کی باتوں کا کہ جگ موہن اپنے مذہب سے متنفر ہو گیا۔

”تم مندر میں جایا کرتے ہو؟“ ایک روز عمران بلاذری نے اس سے پوچھا۔

”کبھی کبھی۔“ جگ موہن نے جواب دیا۔ ”اب تو ایک رسم پوری کرنے جاتا ہوں۔“

”تم جس بُت یا موتی کے سامنے بیٹھ کر عبادت کیا کرتے ہو، اُسے ایک روز کا نہ کم گوشت خور ہو گئے ہو۔“ عمران بلاذری نے کہا۔ ”پھر دیکھنا تمہارا یہ مصنوعی خدا انتہی کیا کتا ہے۔۔۔۔ وہ کچھ بھی نہیں کئے گا۔ تم اتنے دنوں سے گوشت

شام کے بعد کا حلقہ سے عمران بلاذری اپنے گھر میں تھا۔ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی اُس کے گھر میں آئی۔ لڑکی کا رنگ گوراء، آنکھیں شربتی اور بال بھی شربتی رنگ کے تھے۔ وہ خوبصورت توتھی ہی لیکن اُس میں جوشش تھی، وہ اُس کے جسم کی ساخت کی بدولت تھی۔ اس کی چال ڈھال میں انوکھی کشش تھی۔ اس کی عمر مشکل سولہ سترہ سال تھی۔ عمران بلاذری اس لڑکی کو ایسے وقت جب شام گھری ہو گئی تھی، اپنے گھر میں دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”عمران بلاذری تم ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ میں ہی ہوں۔“

”میں جگ موہن کی بہن ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میرا نام رشی ہے۔ جگ بھی کو دیکھنے آئی ہوں۔ میرے باپ کی طبیعت غراب ہو گئی ہے۔ گھر میں کوئی مرد نہیں جو کسی بیانے کو بلا لائے۔ کچھ معلوم تھا کہ میرا بھائی تمہارے پاس آیا کرتا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ آیا کرتا ہے لیکن دیر بعد۔“ عمران بلاذری نے کہا۔ ”رات گھری ہو چکی ہوتی ہے تو آتا ہے میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں کسی دیمیا کسی سیانے کو بلا لائے گا۔“

”تم سیانے کیلئے رہتے ہو؟“ رشی نے پوچھا۔

”بالکل اکیلا۔“

”بیوی نہیں؟“ رشی نے سُکا کر پوچھا۔

”ابھی شادی نہیں ہوئی۔“

اس ہندو لڑکی کے چہرے کے اثرات اور سکراہٹ سے بہت چلتا تھا کہ وہ اس گھر سے جلدی نہیں نکلتا جاتے، عمران بلاذری ایک تاثر بن کر اس پر چھا

گیا تھا۔

”تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“ رشی نے پوچھا۔

”تمہارا بپا بپا بپا ہے رشی!۔ عمران بلاذری نے کہا۔ تمہیں جلدی گھر جانا چاہیے۔“

”اتنا زیادہ تو بیمار نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ویسے ہی تمہارے پاس رک گئی ہوں۔ تمہیں اچھا نہیں لگتا تو چلی جاتی ہوں۔۔۔ میرا بھائی ستاری بہت تعریفیں کیا کرتا ہے۔ تمہیں دیکھنے کا بہت شوق تھا۔۔۔ ہم واقعی اچھے آدمی ہو۔ جگ موہن بہت۔۔۔ اس رہتا ہے۔ اُس نے کھانا پینا بھی کم کر دیا ہے۔“

عمران بلاذری کے منہ سے کچل چلا تھا کہ جگ موہن نے کھانا پینا اس لیے کم کر دیا ہے کہ وہ اُس سے چوری چھپے گوشت کھاتا ہے لیکن اُسے یاد آگیا کہ یہ راز ہے۔ اُس نے کہا۔ ”جس نے اپنی بہن کو زندہ جلتے دیکھا ہو وہ اداس نہ رہے۔ یہ تو کیا کرے۔۔۔ تمہیں بھی اپنی بہن کا بہت غم ہوگا۔“

رشی نے آہ لی اور اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ زندہ ہی بول آواز میں بولی۔ ”میری قسمت میں بھی شاید زندہ جلنا ہی دکھانا ہے کبھی توجہ میں آتی ہے کہ شادی نہ کروں۔“

عمران بلاذری کی نظروں اس کے چہرے پر جم گئیں پھر آہستہ آہستہ نیچے کو پھسلے گئیں۔ رشی اُسے دیکھ رہی تھی۔ بلاذری تصور میں دیکھنے لگا کہ اتنی حسین لڑکی جلد ہی جیتے۔۔۔ تصور میں کے شعلے اُس کے اپنے سینے کو جلا دے گئے۔

”نہیں رشی!۔۔۔ بلاذری نے بتائی ہے ایک کر رشی کے کندھے پر۔“
لیے اور بولا۔ ”تم نہیں جانتی کہ تمہاری لاش کو بھی میں جلتے دہن کا ستاری لاش اٹھا لے جاؤں گا۔“

رشی گھر آئی بلاذری نے بھی گھبراہٹ سے بولا۔ ”مجھے معاف کر دینا رشی!۔۔۔ مجھے غلط سمجھا۔۔۔ میں سمجھ نہیں سکا کہ تم جیسے عورتوں کو زندہ کس طرح

جلا دیتے ہیں۔ تمہارے پنڈت اور دوسرے لول اسنے پتھر دل کس طرح بن جاتے ہیں۔“

”تم میری قسمت نہیں بدل سکتے عمران!“

عمران نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ دونوں پر خاموشی طاری ہو گئی۔ عمران بلاذری اُس کے اور قریب ہو گیا۔

”میں تمہاری قسمت بدل سکتا ہوں۔ اُس نے زیر لب کہا۔ اگر تم نے ساتھ دیا تو خدا تمہاری مدد کرے گا۔“

”کل آؤں!“ رشی نے پوچھا

”اسی وقت۔“ عمران بلاذری نے کہا۔ ”لیکن کوئی دیکھ نہ لے ہمارے مذہب بدلے۔“

مذہب بدلے۔ لیکن شکل پیدا کر دیں گے۔۔۔ جگ موہن نے بتایا تھا کہ تمہیں منہ میں نہیں جانے دیا جائے۔ اُس نے وجہ بھی بتائی تھی۔

”میں اپنے کمرے دیوتا پر قربان ہونے کے لیے تیار نہیں۔“ رشی نے کہا۔ ”جس دن کو گھر سے باہر نہیں جاتی۔ مات کو نکلتی ہوں۔“

”کل آؤ گی تو باتیں کریں گے۔“ بلاذری نے کہا۔ ”تم گھر چلو میں کسی حکیم یا سائنس کو لے کر آتا ہوں۔“

وہ رشی کے ساتھ دروازے تک گیا۔ یہ تدریک ڈیوڑھی تھی۔ رشی اس کے قریب ہو گئی۔ عمران بلاذری نے اپنا بازو اُس کی کمر میں ڈال دیا۔

”میں کسی غیر مرد کے اتنی قریب کبھی نہیں ہوتی تھی۔“ رشی نے کہا۔

”تمہارے قریب ہوتے ڈرتا ہے۔ میٹروں کے تعلق نہیں کسی کوئی اچھی بات نہیں بتائی گئی۔ جگ موہن مجھے یہ نہ بتا کہ تم اچھے آدمی ہو تو میں یہاں کبھی نہ آتی۔۔۔ تم تو بہت اچھے ہو۔“

رشی دروازے سے نکلے تو کبھی اس کے اٹھ میں عمران کا ہاتھ تھا جیسے وہ اس کو خبر نہ ہو۔ ان کے سارے اپنے مذہب کے سیلابی دریا میں اتر رہی ہو۔ عمران بلاذری نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہ کی۔ رشی کچھ دیر تک رہی۔ اُس نے

بے دلی سے عمران کا ہاتھ پھوڑا اور چلی گئی۔ وہ کچھ دیر چلی گئی تو عمران باہر نکلا اور ایک حکیم کے گھر کو چل پڑا۔

حکیم کو جگ موہن کے گھر میں داخل کر کے عمران بلاذری والیں آگیا تو بڑی بھی نے گزر کر صحن میں آیا تو باہر کا دروازہ کھلا اور بند ہو گیا۔ اُس نے گھوم کر دیکھا۔ وہ عورت ہی لگتی تھی۔ دلیں اندھیرا تھا۔ شاید شے پھر آگئی تھی۔ قریب آئی تو بلاذری نے پہچان کر کہا۔ ”فاطمہ؟... تم یہاں کیسے آ گئیں؟“

”صرف یہ لو چھپنے آئی ہو، کر یہ ہندو الی نہیاں کیوں آئی تھی؟“ فاطمہ نے پوچھا۔ ”کیا میں اتنی بڑی ہوں کہ دُور سے میرے سلام کا جواب دے دیتے ہو؟... اور میرے پیغام کا یہ جواب دیتے ہو کہ تمہارے خاندان سے فساد ہوں میرے گھر نہ آنا۔ تم نہیں بل سکتے؟“

عمران بلاذری نے جاکر دروازہ اندر سے بند کیا اور فاطمہ کو اپنے کمرے میں لے گیا جہاں تھوڑی دیر پہلے رشی آئی تھی۔

”وہ اپنے بھائی کو دیکھنے آئی تھی۔ عمران بلاذری نے فاطمہ سے کہا۔ میں نے آج پہلی بار اس لڑکی کو دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں... اہمیت تمہارے ساتھ بھی کوئی تعلق نہیں رکھ سکتا فاطمہ! تم مسلمان ہو۔ خاندان والی ہو۔ تمہارے سلام اور تمہارے پیغام جسمانی تعلق کی خاطر ہیں۔ میں گنہگار نہیں کہلاؤں گا۔“

”جیسے تم میرا خاندان کر رہے ہو، وہ مجھ ایکلی کا خاندان نہیں؟“ فاطمہ نے کہا۔ ”اُس کی تین بیویاں ہیں میں سب سے چھوٹی ہوں میری عمر میں سال سے کچھ مینے اوپر ہوگی۔ میرے خاندان کی عمر مجھ سے دگنی سے بھی زیادہ ہوگی۔ اس نے تین بیویاں صرف اس لیے رکھی ہوئی ہیں کہ وہ دولت مند تاجر سے خدائے اسے ایسی شکل و صورت بھی نہیں دی کہ کوئی عورت اسے پسند کرے۔ اس کا جسم اس قابل نہیں کہ تین بیویاں اس سے خوش رہیں، مگر دولت کے زور پر اس

نے کچھ جیسی جوان لڑکی کو میسر ہی ہوئی بنالیا ہے اگر اس قسم کے لڑکیاں رکھ سکتا ہے تو کیا ایک عورت دو خاندانیں رکھ سکتی؟ عورت کو اس حق سے کیوں محروم کیا گیا ہے کہ وہ اپنی پسند کے مرد کے پاس جائے؟ مرد کو حق کس نے دیا ہے کہ وہ تین تین چار چار جوان لڑکیوں کو اپنے عقد میں باندھ لے؟

”اس میں میرا کوئی تصور نہیں۔“ عمران بلاذری نے بے زحمتی سے کہا۔ ”یہ میں نے مرد کو تین اور چار بیویاں رکھنے حق دیا ہے، نہ عورت کو ایک سے زیادہ خاندان رکھنے کے حق سے محروم کیا ہے۔ میں تمہارے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا۔ تم چلی جاؤ۔ تمہارے خاندان کو یہ چل گیا کہ تم یہاں ہو تو میری صحبت آ جائے گی۔“

”وہ یہاں نہیں ہے۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”پشاد مال لینے چلا گیا ہے۔ وہ ایک مینے سے زیادہ عرصہ غائب رہے گا۔ مجھے ساتھ لے جانا چاہتا تھا لیکن میں نے ایسی پیاری کاسیانہ بنایا کہ وہ گھر آ گیا۔ وہ دوسری بیوی کو ساتھ لے گیا ہے۔ جو مجھ سے تین سال بڑی ہے۔ اس سے بڑی کہیں اور چلی گئی ہے۔ رات دیر سے آئے گی۔ وہ مجھے کہیں جانے سے نہیں روک سکتی اور میں اس کے راتے میں نہیں آئی... ہم نے مجھے مسلمان کہلائے ہیں نام کی مسلمان رہ گئی ہوں میرا کوئی مذہب نہیں میرے باپ کا مذہب اور ایمان سونا چاندی ہے۔ اُس نے مجھے مذہب کے نام پر بچا ہے میری قیمت نقد وصول کر کے میرا نکاح پڑھوایا ہے۔ مجھے اپنے مذہب کے ساتھ کوئی دل چسپی نہیں رہی۔ مجھے یہ بتایا گیا ہے کہ عورت کو مرد کی تفریح کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔ میں ایک مرد کی تفریح کا ذریعہ بن گئی ہوں میں اسے اپنا حق سمجھتی ہوں کہ اپنی تفریح کا کوئی ذریعہ پیدا کروں۔ وہ ذریعہ تم ہو کیونکہ اپنی کتنی قیمت مانگتے ہو کیا میں اس ہندو لڑکی کو حق بخود دے سکتی ہوں؟“

”میں تمہارے خاندان کی قبیل میں سے نہیں ہوں۔“ عمران بلاذری نے کہا۔ ”مجھے تمہارے صحن اور تمہارے جسم کے ساتھ ذرا سی بھی دل چسپی نہیں۔ اگر میں ایسا

”میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ اس نے فاطمہ کے بازو سے آزاد ہو کر پرے
بہنے ہوئے کہا۔ ”لیکن اپنے خاوند کو اُس مذہب پر دینا جس روز میں کموں گا۔
اس سے پہلے میں کہیں اور ذلیلہ معاش کا انتظام کروں گا۔“
”دھوکہ تو سنیں دو گئے؟“
”نہیں۔“

”مجھے اپنے گھر آنے سے تو نہیں روکو گئے؟“
”نہ آؤ تو اچھا ہے۔ بلاذری نے کہا۔ ”کسی کو شک نہیں ہونا چاہیے
کہ متار میرے ساتھ تعلق ہے۔“

فاطمہ مطمئن ہو کر چلی گئی مگر عمران بلاذری کا در اس طرح گھٹ رہا تھا جیسے
اس کی گردن پھانسی کے پھندے میں آگئی ہو۔ فاطمہ رشی جیسی خوبصورت تھی، اور
دو جذبات کا آتش نشان پیدا تھی۔ اُس کے خاوند کا گھر اسی غلی کے آخر میں تھا جو
امیرانہ معاش کا کیڑا تھا۔ فاطمہ نے عمران بلاذری کو اپنے گھر کے سامنے سے
گزرے کسی بار دیکھا تھا۔ اس نے کسی بار اس خوبصورت کو سلام کیا، پھر ایک
غریب سی عورت کی زبانی ملاقات کے لیے پیغام بھیجے تھے مگر عمران اس سے
پرہیز کر رہا تھا۔ آج رات فاطمہ نے ایک ہندو لڑکی کو عمران کے گھر سے نکلنے دیکھا
تو ثابت نے اسے اتنا دلیر بنا دیا کہ وہ عمران کے گھر آگئی۔ عمران کو یوں محسوس ہوا
جیسے دیکھے انکاروں پر ہنس پڑے۔ فاطمہ نے اپنے خاوند کو زبردستی
کی تجویز پیش کی تو عمران بلاذری کو فرار کا راستہ نظر آ گیا۔ اسے فاطمہ بتا چکی تھی کہ اس کا
خاوند ایک ماہ بعد آئے گا۔ بلاذری نے سوچا کہ آج ایک فاطمہ دھوکے میں
رہے گی۔

حقیقت یہ تھی کہ عمران بلاذری کو رشی اتنی اچھی لگی تھی کہ وہ اسے بار بار ملنے کو
بے تاب ہو رہا تھا۔ فاطمہ رشی کے کم خوبصورت سنیں تھیں۔ لیکن یہ دل کا سا مدد تھا مگر
فاطمہ چلی گئی تو بلاذری کے سامنے اپنا نشان آگیا۔ وہ جاسوسی کے لیے آیا تھا اور
اب تک اُس کا ہر وہ کام یا بے شمار راج محل کی فوجی نوعیت کی سرگرمیوں پر

ہوتا تو میں اس وقت وہ نہیں تو ایک شادی ضرور کر چکا ہوتا میری نظر نہ اپنے
جسم پر ہے نہ ہتھارے جسم پر ہم بھی جسم سے توجہ بنا لو۔ مسلمان کی دولت اس
کی روح ہوتی ہے روح کو پاک رکھو۔“

”تم پیچھے ہو۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”ڈرتے ہو۔“ اپنے آپ کو فریب دیتے
ہو میرا جسم روح سے خالی ہے جو عورت نیلام ہو جاتی ہے اُس کی روح
مر جاتی ہے ہم میری روح کو زندہ کر سکتے ہو۔“

”مجھ اپنے خاوند سے طلاق تو اور میری بیوی بن جاؤ۔“
”یہ ممکن نہیں۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”میں ہتھارے ساتھ گھر سے بھاگ سکتی
ہوں۔ نقد بھی ساتھ لاؤں گی، زیورات بھی۔ جہاں کہو گے چلوں گی۔“ وہ اُس
کے قریب آگئی۔ سب اُس کے گلے میں ڈال کر جذباتی اور محسوس آوازیں بولی۔
”میری زنجیروں سے نکل نہیں سکو گے۔ اپنے خاوند کے سوا میں کسی اور مزد
کے جسم سے واقف نہیں کرتیں میرے دل نے چاہا ہے میرا جسم بھی بیاں ہے،
میری روح بھی بیاں ہے۔“

”تم نفس کی آگ میں نہیں، انتقام کی آگ میں جل رہی ہو۔“ عمران نے کہا۔
”اس میں اپنے باپ کو جلاؤ جس نے نقدی لے کر تمہاری جوانی کے
خواب اُس جوں کا خاوند کے حوالے کیے تھے۔ پھر اس خاوند کو اس آگ
میں جھونکو۔“

”تم میرا ساتھ دو گئے؟“

”تم کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”اپنے خاوند کو زہر دے دوں تو مجھے یہاں سے کہیں دور لے جاؤ گے؟“
”عمران بلاذری گہری سوچ میں کھو گیا۔ فاطمہ نے اُس کے سپلے ہر دھوکے کا ایک
بازو اُس کے لیے چن ڈالا اور کال اُس کے گال سے لگا دیا۔ وہ تڑپ اٹھا جیسے
پتھر سے پس بند کر لیا گیا ہو۔“

اچھی لگتی ہو۔
 "میں نے کل شمس بتایا نہیں تھا۔" رشی نے کہا۔ "میری شادی بھی ایک
 فوجی کے ساتھ ہوگی۔"

"جو غزنی پر حملے کے لیے جانے گا۔" بلذری نے کہا۔ "اور تماری زندگی
 اپنی بہن کی طرح جتنی چتا پر ختم ہو جائے گی۔"

"یہ لوگ عورت کو انسان کیوں نہیں سمجھتے؟" رشی نے رنجیدہ لہجے میں
 پوچھا۔ "انسانی قربانی لڑکی کی کیوں دی جاتی ہے؟ کسی مرد کو قربان کیوں نہیں
 کیا جاتا؟"

۵ "تمہارے مذہب میں ہزاروں سوالوں کا کوئی جواب نہیں۔" علان بلانوی
 نے کہا۔ "میرے مذہب میں انسانی قربانی کا رواج نہیں۔"

"میں زندہ نہیں چلنا چاہتی۔" رشی نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ "میرے
 لیے بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں، کوئی پناہ نہیں۔"

یہاں سے بات چلی تو اتنی دور پہنچ گئی جہاں عمران اور رشی ایک ہو گئے۔ ان
 کی بہت روتوں تک اتر گئی۔ انیس یہ بھی احساس نہ را کہ رات کتنی گزر گئی ہے۔
 وہ اپنے منہ پر بھی کھول رکھے۔ عمران بلذری کو اپنے فرض کا بھی احساس نہ را۔
 رشی کو یقین ہو گیا کہ عمران اُسے پناہ میں لے لے گا۔ وہ جانے کے لیے یوں اٹھی
 جیسے جاننا چاہتی ہو کہ جانا تھا اور وہ چلی گئی۔

دو تین روز بعد رشی پھر عمران کے گھر گئی۔ ابھی بیٹھی ہی تھی کہ جگ موہن نے
 باہر سے عمران بلذری کو آواز دی۔

"سترا اُجھائی آیا ہے۔" عمران نے رشی سے کہا۔ "تم ساتھ والے کمرے
 میں چھپ جاؤ۔"

جب جگ موہن اس کمرے میں آیا، اُس کی بہن دوسرے کمرے میں جا
 چکی تھی۔

"تم نے مجھے گوشت کا ایسا مادی بنایا ہے کہ اپنے گھر کی سبزی ترک کر دی۔"

اُس کی نظر تھی کہ وہ سلطان جنگیں تک کئی اطلاعات اور معلومات پہنچا چکا تھا۔ اُس
 نے جذباتی لحاظ سے اپنے آپ کو پتہ بنا رکھا تھا مگر رشی اور غلطی نے اُسے
 ایسا دھکے دیا کہ وہ جذبات کے سیلاب میں غوطے کھانے لگا۔ فرض اُس کے ہاتھ
 سے چھوٹا نظر آنے لگا۔ نہائی میں اُس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بہت
 کوشش کی اور وہ سنبھل گیا مگر اُسے یہ خطرہ بھی نظر آنے لگا کہ یہ دو لڑکیاں آج رات کی
 طرح اُس کے پاس آتی رہیں تو وہ فرض کے راستے سے ہٹ جائے گا۔ اُس
 نے اس کا علاج یہ سوچا کہ وہ یہاں سے نقل مکانی کر جائے گا اور ان لڑکیوں کو پتہ
 نہیں چلے گا کہ وہ شہر کے کونے کونے کھدے میں رہتا ہے۔ اُسے یہ
 کونف تھی کہ وہ کسی بھی روز لاہور سے غزنی چلا جائے گا۔

وہ آخراں تھا، پتھر نہیں تھا۔ انسانی نفرت کی اس سب سے بڑی کڑھی
 جے عورت کہتے ہیں پر نہ پلایا، اُس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ وہ چکی کے دیہاتوں
 میں آگیا تھا۔

اچھی شام گری ہوئی تو رشی آگئی۔ عمران بلذری گھر میں اکیلا تھا۔ یہ اُن کی دوسری
 ملاقات تھی لیکن انیس یوں لگا جیسے وہ پہلی سے اکٹھے کھلتے جوان ہوئے
 ہوں۔

"کل تم نے کہا تھا کہ میری لاش کو بھی نہیں چلنے دو گے۔" رشی نے کہا۔
 "تم نے ایسے کیوں کہا تھا؟"

"کل تم یہاں اپنے بھائی کو دیکھنے آئی تھیں۔" بلذری نے رشی کے سوال
 کا جواب دینے کی بجائے پوچھا۔ "آج کیوں آئی ہو؟"

"تمہیں دیکھنے۔"

"کیوں؟"

"تم مجھے اچھے لگتے ہو۔"

"آج کے دن سترا کی لاش میں چلنے دوں گا۔" عمران بلذری نے کہا۔ "تم مجھے"

اسی دنوں عمران بلاذری کو حکم ملا کہ راج محل کے ایک کمرے میں غزنی کے
 ہونہار لائے گئے ہیں جنہیں کھانڈوینا ہے کیونکہ انہوں نے کہا تھا کہ وہ
 مسلمان کے ہاتھ سے کھانا کھائیں گے عمران اُن کے لیے کھانا لے کر گیا
 اور اُس کی ملاقات نظام الدین سی اور قاسم بلخی سے ہوئی کچھ باب میں لکھ لیا
 بیان کیا گیا ہے کہ اُس نے ان کے ساتھ کیا باتیں کیں، انہیں کیا ہدایات دیں
 اور کس طرح اُن کے فرار کی راہ ہموار کرتا۔

اس دوران شہی اُس کے پاس آتی رہی۔ اب اس کی دعویٰ فرمائشیں ہوتی
تھیں۔ وہ آتے ہی گوشت مانگتی پھر یہ منہ سے کھلے لاجور سے جلدی نکال دیا۔ گھر
والے میری شادی کی تیاریاں کر رہے تھے۔

اگر نظام اور دینی اور قاسم یعنی نہ آجاتے تو عمران بلاذری کبھی کا رشی کساکھ
نے کر نکل گیا ہوتا۔ وہ رشی کے ساتھ ہر بار ایک نیا جھوٹ بولتا تھا۔ اُسے یہ
منیں بتا سکتا تھا کہ وہ غرنی کا جاسوس ہے، اور غرنی کے دو قیدیوں کو فرار
کرائے بغیر کہیں نہیں جاسکتا۔ وہ فرض اور محبت کے درمیان پس رہتا۔ رشی کی
والہانہ محبت اور اُس کے آنسوؤں نے اُسے کئی بار فرض سے ہٹا دیا لیکن
اور دینی اور یعنی کو دیکھ کر اُسے فرض یاد آ جاتا تھا۔ ان دونوں کے فرار کی کوئی صورت
پیدا نہیں ہو رہی تھی۔ ان کے کمرے کے باہر سنتری موجود رہتے تھے۔

ایک رات رشی عمران کے گھر سے گئی تو فاطمہ آگئی عمران پر رشی کے شن اور اس کی محبت کا نشہ طاری تھا وہ اُسی کے تصور سے دل بہلا رہا تھا۔ فاطمہ نے اُسے اتنے حسین تصور سے بیدار کر دیا۔ اُسے غمہ آگیا۔ فاطمہ کسی اور نشہ میں آئی تھی۔ یہ نشہ جہاں تھا۔

”میں نے تئیس برابرا آنے سے منع کیا تھا۔“ طران نے غصے سے کہا۔
 اُسے خاندان کو دایس آنے دو۔

”تم مجھے مال زبے ہو“۔ فاطمہ نے کہا۔ ”اے بھائی! اپنی کتنی قیمت

کو دیکھ کر جھوک مار سی جاتی ہے۔ جگ موہن نے کہا: گھر میں کچھ ہے،
 عمران بلا زنی نے گھر میں لگا ہوا گوشت رکھا ہوا تھا۔ وہ جگ موہن
 کے آگے رکھ دیا۔ جگ موہن نے یہ بھی نہ دیکھا کہ عمران نے کچھ کھا یا ہے یا
 نہیں۔ وہ سارا گوشت کھا گیا۔

۵۰ قربانی کے لیے کھلاڑی کی جین لکھی ہے یا نہیں؟ — بلڈری نے یوچھا۔
 ”ابھی نہیں۔ جگ موہن نے جواب دیا۔ معلوم نہیں پینڈوؤں کو کس قسم
 کی لڑائی کی تلاش ہے۔“

”تمہاری سب سے مزید میں جاتی ہے؟“

”نہیہ!۔ جگ موہن نے کہا۔ ”مگر میں سوچتا ہوں کہ اُسے کب تک بیٹھائے رکھیں گے۔“

عمران ملازمی اس کوشش میں تھا کہ جگ موہن جلد ہی چلا جائے۔ وہ اس کی باتوں میں دلچسپی نہیں لے رہا تھا۔ ٹھکانہ اور زمینہ کا سامنا کام کر گیا، اور جگ موہن چلا گیا۔ زبانی نوٹ کر کے لے گیا تو اس کے چہرے پر مسرت نظر آ رہی تھی۔

”اگر یہ سب بھائی نے کوشش کیا ہے، تو زبانی نے حیرت زدہ لمبے میں پوچھا۔“

نہیں کہتا کہ یہ "رازِ دانش" ہے اور "چاہتا تھا" — علم: اس نے جواب دیا —

کرمی، اسے پہچانی نہیں۔ کہہ رہا تھا کہ تم سناؤ دل کمرے میں سانی یا کر، مگر یہی
جو.... وہ جب سے مراد درست بنا ہے گوشت کھا رہا ہے بتارے
دیوتاؤں نے تو ارے بھائی کو کوئی سزا دی ہے؟ مذہب صرف اُن چیزوں کی
مخالفت کرتا ہے جن سے نشہ ہوتا ہے اور انسان کی غلط رویکار ہو جاتا ہے۔
مجھے بتا دو تم کہ آپ آدمی ہیں یا جانور گوشت کھلاؤنگا۔

رشی در روز بعد آئی۔ عثمان نے اُس کے لیے مرغی بھجوں کے رکھی ہوئی تھیں۔
رشی نے دس دس ڈرتے کھائی۔ پھر بولی۔ ”میں جب بھی آؤں میرے لیے گوشت
رکھا کر دو۔“

مانگتے ہو۔

”مجھے کچھ نہیں چاہیے فاطمہ!“

”تمہیں وہ ہندو اتنی چاہیے۔“ فاطمہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”وہ جو مسلمانوں کو آتی رہتی ہے۔ میں چاہوں تو تمہیں کچھ دے سکتی ہوں۔ تم جانتے ہو کہ یہاں ہندوؤں کا راج ہے جو مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں۔ تمہاری چوڑی پکڑی لگتی تو سیدھے قید خانے میں جا دے گے۔“

”میں اس سے پہلے لڑکی سمیت غائب ہو جاؤں گا۔“ عمران بلاذری نے کہا۔ ”تم میرے پاس جو اُمید لے کر آئی ہو وہ بوری نہیں ہو سکے گی۔ رشی کے مقابلے میں میں ہمیشہ ہی لڑکوں کو دھتکار سکتا ہوں۔“

یہ عمران بلاذری کی بڑی خطرناک غلطی تھی۔ اسے احساس نہیں تھا کہ تعاقب عورت کو چڑیل بنادیا کرتی ہے۔ فاطمہ کے ساتھ جو غلط ہوا تھا اس سے وہ باولی ہوئی جا رہی تھی۔ اُس نے شرم و حجاب اتار پھینکا تھا۔ وہ غصے سے چلی گئی۔

فاطمہ کو ہندو عورتوں سے معلوم ہو چکا تھا کہ پنڈت راجہ جے پال کی فتح کی خاطر ایک کنبھاری لڑکی کی قربانی دے رہے ہیں لیکن انہیں اپنے مطلب کی لڑکی نہیں مل رہی۔ فاطمہ نے انکا دبی بڑی شکل سے گزارا۔ رات کو وہ مندر میں چلی گئی۔ اُس نے ہندو عورتوں سے باتوں باتوں میں مزہ لیا۔ خاکہ بنا پنڈت کہاں رہتا ہے۔ وہ پنڈت کے پاس چلی گئی۔ پنڈت اُسے دیکھ کر حیران ہوا۔ اسے اپنے پاس نہ لیا۔ ”آپ لڑکی کی قربانی کب دیں گے؟“ فاطمہ نے پوچھا۔

”جب ہمیں وہ خاص قسم کی لڑکی مل جائے گی۔“ پنڈت نے کہا۔

”تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”میں آپ کی مدد کرنے آئی ہوں۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”آپ کو علم نہیں کہ شکر کا تمام ہندو لڑکیاں مندر میں نہیں آتیں۔ میں آپ کو ایک لڑکی دکھانگی۔ مجھے ہندو

ہے کہ وہ قربانی کے لیے سوزوں ہوگی۔“ اُس نے رشی کے باپ کا نام لیا اور پوچھا۔ ”آپ نے اس کی بیٹی کو کبھی دیکھا ہے؟“

”میں نے تمہیں بھی کبھی نہیں دیکھا تھا۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تم کس کی بیٹی ہو؟“

”میں مسلمان ہوں۔“ فاطمہ نے جواب دیا۔ ”اور ایک تاجر کی بیوی ہوں۔“

”تمہیں ہماری قربانی اور ہمارے مذہب کے ساتھ کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“ پنڈت نے پوچھا۔ ”تمہارے دل میں جو کچھ ہے وہ بتاؤ۔“

یہ مندر کے ساتھ ملا ہوا ایک کمرہ تھا۔ کسی مسلمان کو مندر کے اندر قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ کوئی مسلمان کسی ہندو کے گھر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ مسلمانوں کو ناپاک سمجھا جاتا تھا۔ مگر پنڈت کو جب فاطمہ کے متعلق پتہ چلا کہ وہ مسلمان ہے تو اُس نے اُسے گھر سے نکالا نہیں۔ وہ چونکا اور ہکا بھی نہیں۔ وہ جان گیا کہ یہ چار سال اور چھ لڑکی اور مقصد کے لیے آئی ہے۔ پنڈت گھاگہ اور خراٹ آدمی تھا۔ اُس نے فاطمہ کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا کہ تمہارے دل میں جو کچھ ہے بتا دو۔

فاطمہ تجربہ کار اور خراٹ نہیں تھی۔ وہ تو رقابت اور اپنی قوم کی آگ میں جل رہی تھی۔ اُس کی عقل پر شیطان قوتوں کا قبضہ تھا۔ وہ اپنے ماں باپ سے اپنے خاوند سے رشی سے اور عمران بلاذری سے انتقام لینے پر تھی۔ اُس کی تمام تر تجزیاتی قوتیں بچپن کے ذہن کی طرح تیز اور مستعد ہو گئی تھیں۔ اُس نے پنڈت کے سوال کے جواب میں اپنے کپڑوں کے اندر سے ایک پولی نکالی اور پنڈت کے آگے رکھ کر کھول دی۔ اس میں سونے کے چند ایک سکہ تھے۔ اُس نے پنڈت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”میں نے جس لڑکی کا نام لیا ہے اس کی آپ انسانی قربانی دے دیں۔“ فاطمہ نے رازداری کے لہجے میں کہا۔

”اگر یہ لڑکی ہمارے مطلب کی نہ ہو تو“

”وہ کنواری ہے۔“ فاطمہ نے کہا۔ بہت خوبصورت ہے۔ عمر سولہ ستر سال

بچہ مگر وہ قربانی کے مطلب کی نہیں تو بھی اس کی قربانی دے دیں۔“

”ہمارے مذہب میں دخل اندازی نہ کرو لڑکی۔“ پنڈت نے بھی منسوب

کے رعب سے کہا۔ ”ہم ایک خاص قسم کی لڑکی کی تلاش میں ہیں۔“

”پنڈت جی مہاراج اُپ۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”کوئی مذہب انسان کی قربانی

کی اجازت نہیں دیتا۔ یہ رسم مذہب کے اُن ٹھیکیداروں نے شروع کی ہے۔“

جو اپنے سازاج کو خوش کر کے انعام دلا کر لینا چاہتے ہیں اور جو لوگوں پر یہ

شیاست کرنا چاہتے ہیں کہ وہ خدا اُقل اور دیوتاؤں کے خاص درباری ہیں اور وہ

جس کسی کی بھی جان لینا چاہیں لے سکتے ہیں۔ آپ لوگ اپنے آپ کو عام انسانوں

سے بہت اونچا رکھتے ہیں۔“

”میرے مذہب کی توہین نہ کرو لڑکی۔“ پنڈت نے دینے والے غصے

سے کہا۔ ”تم نہیں جانتی کہ اس کی سزا کیا ہے۔“

”میں صرف آپ کے مذہب کی بات نہیں کر رہی مہاراج اُپ۔“ فاطمہ

نے کہا۔ ”میرے مذہب میں بھی یہی کچھ ہوتا ہے۔ صرف انسانی قربانی نہیں دی

جاتی جہاں تک ہمارے اماموں اور مولویوں کا تعلق ہے، وہ آپ کی طرح مذہب

کی ٹھیکیداری کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اپنی آواز کو خدا کی آواز کہتے ہیں۔ اپنی خواہشات

کو خدا کا حکم بتاتے ہیں، اور اپنے آپ کو عام انسانوں سے بہت بلند خدا کے

قرب سمجھتے ہیں۔ اس طرح مذہب کی اصلیت پر پردے پڑے رہتے اور

انسان بھٹکتے پھرتے ہیں۔ پنڈت جی مہاراج اُپ نے اپنا جو درجہ بنا رکھا ہے

اس سے نیچے آئیں۔ مجھے اس مندر کے کچھ ایسے راز معلوم ہیں جو آپ سمجھتے ہیں

کچھ کسی کو بھی معلوم نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ جسے نرم آتا ہے یا چوٹ لگتی ہے، وہ درد

سے کراہتا ہے اور اُس کے کراہنے کو وہ لوگ سن لیتے ہیں جن کے کان ہوتے ہیں۔“

”تم نہیں جانتی کہ پنڈت کے لیے میں رعب کی بجائے اپنائیت کی جگہ تھی کہنے

لگا۔ اس عزم میں تم ایسی باتیں کرتی ہو جو پنڈت عزم میں بھی نہیں سوچی جاسکتیں۔“

”میرے دل کے زخموں نے مجھے پختہ کار بنا دیا ہے۔“ فاطمہ نے جواب دیا

”یہ میری عقل کی نہیں میرے دل کی آواز ہے میرا دل کراہ رہا ہے سیکیاں

لے رہا ہے۔“

”وہ کوئی راز نہیں جو تم جانتی ہو؟“

”ایک یہ کہ میں حسین اور نوجوان نہ ہوتی تو آپ اتنا ہی سن کر کہ میں مسلمان ہوں مجھے

دھکے دے کر اس کمرے سے نکال دیتے۔ مگر بے کو دھلاتے، یہاں لوہاں جلاتے،

بھجن گاتے تب یہ کمرہ پاک ہوتا، مگر مجھے دیکھ کر آپ بھول گئے کہ مسلمان ناپاک ہوتا

ہے۔ آپ نے سونے کے سکوں کو اٹھا یا نہیں پھینکا۔ آپ کی زبان میں اور آپ

کے الفاظ میں پنڈت موجود ہے مگر جن آنکھوں سے آپ مجھے اور سونے کے

ان سکوں کو دیکھ رہے ہیں، ان سے پنڈت غائب ہو چکا ہے۔ آپ کی آنکھوں

میں مجھے اپنا خافہ دکھائی دے رہا ہے۔ اُس نے میرے ہاپ کے ساتھ میرے

حسن اور میری جوانی کا سودا کیا تھا میں بھی ہوتی چیز ہوں میں اب سودا کرنے سے

نہیں ڈرتی۔ اپنے دل کی مراد کی خاطر میں سودا کرنے آئی ہوں۔“

”تم راز کی بات کر رہی تھیں۔“

”دل پر ہاتھ رکھیں اور سنیں۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”آپ کو انسانی قربانی کے لیے

خاص قسم کی لڑکی صرف اس لیے نہیں مل رہی کہ آپ نے دو دولت والوں کی بیٹیوں

پر ہاتھ رکھا لیکن زرد جو اہرات کے کتاب نے ان سے ہاتھ کھینچ لیا میرا خاوند

بہت بڑا تاجر ہے۔ وہ نام کا مسلمان ہے۔ وہ اپنے مذہب کا صرف ایک اصول

جانتا ہے کہ ایک مسلمان بیک وقت چار بیویاں رکھ سکتا ہے۔ اس کا اٹھنا بیٹھنا

اور اس کا دروازہ ہندوؤں کے ساتھ ہے۔ اُسے بہت سچی باتیں معلوم ہیں۔۔۔ میں

اپنے ایمان کو ایک طرف رکھتی ہوں۔ آپ اپنے دھرم کو اس دروازے سے باہر

نکھ دیتے۔ سولے کے ٹکڑے گن لیں، اور سودا کریں کچھ اور چلے تو بتادیں۔“

پنڈت کے ہوشوں پر ایسی مسکراہٹ آگئی جیسے بھیڑیے نے گزردا سا

• اپنا وعدہ یاد رکھنا۔ فاطمہ نے کہا۔

عمران بلاذری کا خون کھونٹے لگا۔ وہ کچھ بھی نہ بولا اور چل پڑا۔ راج محل کے احاطے میں جا کر وہ اسی کمرے میں گیا جہاں غزنی کے مد قیدی نظام اندریزی اور قاسم لہنی کو رکھا گیا تھا جیسا کہ پہلے سنایا جا چکا ہے، ان کے ہاتھ پاؤں کھینچے تھے کمرہ کھلا تھا کمرے کے باہر اور عقب میں دو چار ستری موجود رہتے تھے۔ چونکہ راجہ جے پال ان سے راز کی باتیں معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا، اس نے انہیں قیدیوں کی طرح زنجیروں میں جکڑ کر قید خانے میں نہیں رکھا تھا۔ ان کی خاطر قاضی کا ایسا انتظام تھا جیسے شاہی مہمانوں کا ہوتا ہے۔ ان کے مطالبہ پر کمران کے کھانے پینے کا انتظام کوئی مسلمان کرے، یہ انتظام عمران بلاذری کے ہاتھ میں تھا۔ عمران بلاذری ان کے فرار کا بندوبست بھی کر رہا تھا۔ دشواری صرف یہ تھی کہ وہاں ستری موجود رہتے تھے۔ عمران غزنی کے ان دونوں قیدیوں سے کہتا رہتا تھا کہ وہ راجہ کو جھوٹا نوٹ راز کی باتیں بتا کر اس کا اتنا اعتماد حاصل کر لیں کہ وہ ان کے کمرے کے پرے سے ستریلوں کو ہٹا دے۔

نظام اندریزی اور قاسم لہنی نے سوچ لیا تھا کہ وہ راجہ جے پال کو کیا بتائیں گے۔ انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ وہ راجہ کو پیش کش کریں کہ دونوں اس کی فوج میں ہیں۔ عسکری اور پوری مسامت اور وفاداری سے اس کی فوج کو غزنی کی فوجی قیادت کی جنگی جالوں کے مطابق ٹریننگ دیں گے۔ اس طرح فرار کی صورت پیدا ہو سکتی تھی مگر راجہ جے پال لاہور سے غائب ہو گیا تھا۔ وہ اپنی شکست کو فتح میں بدلنے کے لیے دیوانہ ہوا جا رہا تھا۔ وہ نئی فوج تیار کر رہا تھا اور پڑوسی ریاستوں سے بھی فوج اکٹھی کرنا پھر رہا تھا۔ اسے غزنی پر حملہ کرنا تھا۔

اُس روز عمران بلاذری غزنی کے دونوں قیدیوں کے کمرے میں گیا تو وہی اس نے دونوں پر زور دیا کہ وہ راجہ کو گمراہ کریں اور اس کے منظور نظر بن جائیں۔ وہ جس وقت ان کے ساتھ باتیں کر رہا تھا، اُس وقت اس کی محبت پر موت چھٹ رہی تھی۔ رات فاطمہ نے پورا انتظام کر دیا تھا۔ رشی اپنے گھر میں تھی۔

شکار دیکھا گیا ہو۔ یہ خندہ دندان نہ تھا سادہ فرش پر بیٹھا تھا۔ فاطمہ اس کے سامنے دو ہاتھ دھری بیٹھی تھی۔ پنڈت، فاطمہ کی طرف بڑھا اور اس کے ہاتھ کو دلہنچ لیا۔ پنڈت کے دوسرے ہاتھ نے سونے کے سکوں والی پونلی اپنی طرف سرکار کھینچنے کے لیے کھینچ کر ل۔ فاطمہ نے اپنا ہاتھ پنڈت کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”میں کیسے یقین کر سکتی ہوں کہ میرا کام ہو جائے گا اور میرے ساتھ دھوکہ نہیں ہوگا؟“

”تم اس لڑکی کو اپنے راستے سے ہٹا چاہتی ہو؟“ پنڈت نے ایسے لمبے میں کہا جو گناہ کے تصور سے شرابی کے قدموں کی طرح ڈگمگا رہا تھا۔ ہٹ جائے گی۔

”اگر اس کے ماں باپ نے آپ کی منہی گرم کر دی تو کیا ہوگا؟“

• وہی ہو گا جو تم چاہتی ہو۔“

کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ پنڈت نے ایک ٹانگ لپی کہ کے ایک کو اڑا دیا۔ فاطمہ نے ہاتھ لبا کر کے دوسرا کو اڑا دیا۔ رات خاموش تھی۔ مندر میں رکھا ہوا اندر کا بت خاموش تھا۔ پنڈت کے کمرے میں رکھی ہوئی سوتیلیاں خاموش تھیں۔ کچن سرداری کی مٹی خاموش تھی۔ مندر کا سنگھ خاموش اور گھنڈیاں خاموش تھیں۔ رشی اپنے گھر اور عمران بلاذری اپنے گھر گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ وہ ایک دوسرے کو خواب میں دیکھ رہے ہوں گے۔

مند میں ان کے خوابوں کا سودا طے ہو چکا تھا۔

اگلے دن کا سورج ابھی اٹھی طلوع ہوا تھا عمران بلاذری کچھ دیر پہلے گھر سے اپنے کام کو جانے کے لیے نکلا تھا۔ وہ فاطمہ کے خاوند کی محل جیسی جلی کے سامنے سے گزرا تو محل کی ادٹ سے اُسے فاطمہ کی سرگوشی سے فدا ہی بلند آواز سنائی دی۔ ”عمران۔“ وہ رگ گیا محسوس ہوا فاطمہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس چہرے میں اُسے کوئی تبدیلی نظر نہ آئی۔

جائے گی..... یہ بیٹی ستاری نہیں یہ دیوی کی امانت ہے۔ ہم اسے لے جا رہے ہیں۔

رشی کو گھسیٹ کر بالکی میں دھکیلا جا رہا تھا اور وہ روتی چلاتی اور آواز دھونے کی کوشش کرتی تھی۔ ہندوؤں کے ساتھ آئے ہوئے ایک آدمی نے رومل جتنا اکٹا کر لاشی کی ناک اور منہ پر رکھ کر ہاتھ دیا۔ رشی تڑپا اور فرما ہی اس کا جسم ساکن ہو گیا۔ اس کی اسٹیکس بند ہو گئیں اور اس کا سر دوڑنے لگا۔ اُسے بالکی میں ڈال دیا گیا، پھر جس طرح یہ جلوس سکھ اور گھنٹیاں بجاتا آیا تھا۔ اُسی طرح واپس چلا گیا۔

پہلے کے لوگ رشی کے ماں باپ کو مبارک دینے لگے کہ دیوی نے اُن کی بیٹی کی قرانی قبول کی ہے۔ مذہب کے گنہگار رشی کے ماں باپ کو رشک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے مگر خیر کی اتنی پیاری بیٹی کو ہندوؤں کے گنہگار کے لئے گئے تھے۔ ان کے دلوں کا حال کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کے کانوں میں ابھی اُس میٹی کی چیمیں گونجی ہی تھیں جسے چند دن پہلے اس کے خاندان کے ساتھ زخمی جلا دیا گیا تھا۔

شام کے بعد مران بلازی گھر آیا تو تھوڑی ہی دیر بعد جگ موہن آگیا۔ وہ زار و قطار رو رہا تھا۔ اُس نے تیلہ کہ رشی کو ہندو لے گئے ہیں۔ بلازی کو تو جیسے کہتے ہو گئے ہو چکے ہوں۔ لے بتایا کہ ہندوؤں کو کسی نے بتایا کہ رشی مندر میں نہیں جاتی اور یہی لکی قرانی کے لیے موزوں ہے۔

مہتمم معلوم کر سکتے ہو کہ اسے کہاں رکھیں گے۔ مران بلازی نے پوچھا۔
”اھ اس کی جان کی قرانی کب دیں گے؟“ مہتمم کو دھجک موہن اجڑا اسے بچانے کی کوشش کروں گا۔“

”اُسے بڑے مندر میں ہی لے گئے ہوں گے۔“ جگ موہن نے کہا۔ میں نے سنا ہے کہ انسان کی قرانی نوں نہیں دی جاتی کہ کسی کو کپڑا اور اسے مار ڈالا۔ اُسے بھوت دن ہندو اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اُسے پاک کتے میں تیار کرتے ہیں اور مہتمم نہیں اس پر کیا عمل کرتے ہیں کہ وہ اپنی زبان سے کہنے لگتا ہے کہ کبھی دیوی

گھر میں تمام افراد موجود تھے۔ انیس سکھ اور گھنٹیوں کی آواز سنائی دی۔ گلی میں جلوسے دوڑتے تھے۔ صوفیوں کی دھمک دھمک بھی سنائی دی۔ بکوں کا شور مچا بھی سنائی دیا۔ رشی کھلی گلی ہی تھی۔ وہ بھی تماشہ دیکھنے باہر کو بڑھی۔ گلی میں ایک جلوس آ رہا تھا جس کے آگے آگے بڑے مندر کا بڑا ہندو تھا۔ اُس کے ہاتھ میں چھوٹی سی ایک گھنٹی تھی جو وہ بجاتا آ رہا تھا۔

اُس کے پیچھے چار پانچ ہندو ان کے باکسے تھے۔ وہ سکھ اور گھنٹیاں بجاتے تھے۔ ان کے پیچھے ایک خوشنما لکی تھی جو چار آدمیوں نے اٹھا رکھی تھی۔ ہندو بھجن گنگناٹے آ رہے تھے۔ ان کے جلوس کے پیچھے تماشائیوں کا جلوس تھا۔ رشی اپنے معازے میں کھڑی دیکھ رہی تھی۔ بڑا ہندو اُس کے قریب آ رہا تھا۔ اُس کا نام پوچھا۔ تب رشی بگڑا۔ طاری ہوئی اور اُسے یاد آ رہا کہ اس کے باپ اور اس کے بھائی نے اسے ہندوؤں کی نظر میں سے بچا کر رکھا ہوا تھا۔ اُس نے اپنا نام نہ بتایا۔

”اس کا نام رشی ہے۔“ جانتے یہ کس کی آواز تھی۔
رشی کی ماں اُس کا باپ اور بھائی بھی باہر آ گئے۔ رشی پیچھے ہٹنے لگی۔ ہندو کے چہرے پر حیرت اور مسرت کا اثر تھا۔ رشی اُس کے قصصوں سے زیادہ خوبصورت تھی۔
”انہما دیوی نے اسی کو مانگا ہے۔“ ہندو نے کہا۔

”نہیں مہاراج! رشی کی ماں چلاتی ہوئی آگے آئی اور ہندو نے اپنی بیٹی کے درمیان کھڑی ہو کر بلایا۔ یہ وہ لکی نہیں ہے جسے آپ دھونڈ رہے ہیں۔“
رشی اپنے معازے کی طرف پیچھے ہٹنے لگی۔ ایک ہندو نے اُس کے بڑے کس کا بازو پکڑ لیا۔ بڑے ہندو نے بالکی آگے لائے کہ کہا بالکی آگے لا کر کھ دی گئی۔

”یہ حکم دیوی کا بھی ہے، راجہ کا بھی۔“ بڑے ہندو نے کہا۔ انہما دیوی نے جس کنواری کی کانا مانگا ہے وہ جس گھر میں رہی اُس گھر پر تمام دیوی دیوتاؤں کا فرمان مل جاتا۔ اُسے جن ماں نے ہم دیا ہے وہ ماں کو رھی ہو کر آ دیوی سے دھکاری

عمران بلاذری نے کہا: "میں تمہارے دیوتاؤں کو شکست دیا جاہتا ہوں۔ میں
بھولوں کے منہ سے سہارا چھیننے کا تمہیں کچکا ہوں۔ اس کی خاطر میں جان دینے کو تیار
ہوں۔ میں تمہارے راجا کو بتاؤں گا کہ پھر کے خدا، مسلمان کے بچے خدا کے سامنے بے جا
پتھر سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں... تم چلے جاؤ جبکہ میں آسمان کی نیند سو جاؤ۔"

جبکہ میں چلا گیا۔ عمران بلاذری کی جذباتی کیفیت آگ کی مانند تھی جیسے اس
کے اندر آگ بھڑک اٹھی ہو۔ پہلے وہ غزنی کے دو جنگی قیدیوں کو فرار کرانے کی تمکین
سوچتا رہتا تھا۔ ان کے فرار کو وہ صرف اس لیے ضروری نہیں سمجھتا تھا کہ وہ قید
سے نکل جائیں بلکہ اس لیے کہ راجا جے پال ان کی خاطر و علمات سماںوں کی طرح کرنا
تھا۔ بلاذری کو ایک ددلوں سے یہ خطرہ نظر آنے لگا تھا کہ اور پری اور پری جو ان ہیں
اور راج کل میں ایسی ایسی خوبصورت اور شوخ لڑکیاں ہیں جن میں سے ایک بھی
ان دونوں کے کمرے میں داخل کر دی گئی تو دونوں اپنے ملک اور اپنے مذہب کو
بھول جائیں گے اور اس کا نتیجہ ہو گا کہ وہ راجا کی فوج کے ہوسے رہ جائیں گے اور
غزنی کی فوج کے لیے خطرہ بن جائیں گے۔

عمران بلاذری ان کے فرار کے لیے پریشان ہوا تھا مگر اس کے ساتھ ہی رشی
کا فرار بھی اس کے کندھوں پر آ پڑا۔ وہ رشی کو دل میں بپا چکا تھا۔ اس طرح یہ اس کے
لیے ذاتی جذبات کا مسئلہ بن گیا تھا مگر اس کے ساتھ ہی اسے اُس نے ایک چیلنج بنالیا
جیسے ہندوؤں کے دیوتاؤں نے مسلمان کے خدا کو لاکارا ہو۔ اس طرح اسے اُس نے
مذہب کا معاملہ بنالیا تھا۔ وہ سوچ سوچ کر پریشان ہو گیا۔ وہ کمرے میں شلوار پہنچتا
رہا حتیٰ کہ اس کا داغ ٹھک گیا۔

اس نے اوپر دیکھا اور اس جذباتی کیفیت میں اسے ایسے لگا جیسے چھت میں
ایک تار چکا ہو۔ اس کے ہاتھ خدا کے لیے اٹھ گئے۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔
پھر آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اُس کی زبان اپنے آپ چل پڑی۔
"خداے خدا بھلا! میں جو کچھ کر رہا ہوں، ترے نام پر کر رہا ہوں۔ مجھے ہمت اور
استحلال عطا فرما کہ میں کفر کی اس دھرتی پر ثابت کر سکوں کہ تیرا نام برحق ہے، اور تیری

کے چرنوں میں قربان کر دو... میں مظلوم کرنے کی کوشش کروں گا مگر تم اسے بچائیں سکو
گے۔ اگر سچا لاؤ گے تو ہم اُسے اپنے گھر میں نہیں رکھ سکیں گے۔ اُسے پھر لے جائیں
گے، اور ہمارے ساتھ تمہارے لیے بھی محبت آجائے گی۔" وہ دھاتریں
بار بار کروانے لگا۔ ذرا سنبھلا تو بولا: "میں اس ملک سے نکل جانا چاہتا ہوں۔
مجھے اپنے مذہب سے گھٹن آنے لگی ہے۔"

"تمہارے مذہب میں گھٹن کے سوا ہے کیا؟" — عمران بلاذری نے کہا
— "اپنی مذہبی کتابیں پڑھ کر دیکھ لو۔ جھگوت گستاخانہ اور مابھارت پڑھو یہ
ضیقت اور بربریت سے بھری پڑی ہیں۔ ان میں غمگینی اور دھوکہ دہی کو جائز قرار
دیا گیا ہے۔ دیویاں اور دیوتا جنسی اختلاط کرتے دکھائے گئے ہیں۔ ان کتابوں میں
ایک سے ایک شرمناک بات لکھی ہے عورتوں اور بچوں کے قتل کو جائز قرار دیا گیا
ہے۔ اگر تمہاری سن کو فراتقل کر دیں تو زیادہ اچھا ہے میں جانتا ہوں وہ جب تک
زندہ رہے گی ہینت اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟
جبکہ میں نے انہیں گھر نہیں۔ اُس کا چہرہ لال ہوتا چلا گیا۔

"تم اپنے پتھر کے خداؤں سے ڈرتے ہو؟" عمران بلاذری نے کہا۔ "میں ان کا
سنا کرنے سے گھبراتا ہوں میں مسلمان ہوں۔ مجھے ان کا کوئی مذہب نہیں ہے۔ تمہاری
دیویوں اور دیوتاؤں سے تمہاری سن چھین لاؤں گا۔ اگر میں کامیاب ہو گیا تو تمہاری سن
بھی ادم تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔"
"کہاں؟"

"یہ اُس وقت بتاؤں گا۔" عمران بلاذری نے کہا۔ "لیکن تم دونوں کو میرا مذہب
قبول کرنا پڑے گا۔"

"مجھے منظور ہے۔" جبکہ میں نے کہا۔ "میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تم
ہم دونوں کو یہاں سے کیس دکرے جاؤ تو ہم مسلمان ہو جائیں گے، اور رشی تمہاری
بیوی ہوگی۔"

"لیکن میں رشی کو اس لالچ پر نہیں چلوں گا کہ اسے اپنی بیوی بناؤں گا۔"

ذات بھی تھے۔ میں کوئی گناہ نہیں کر رہا میری نیت میں گناہ تھا تو غافلہ مجھ سے اندر
ہو کر نہ جاتی تو دیکھ رہا تھا کہ اس دلکش لڑکی نے مجھے کیسے کڑے امتحان میں ٹال دیا
تھا اور میں کس طرح اس میں پورا اتر رہا تھا مجھے روشنی دکھا میرے پردہ نگار! میری مدد
کر اگر میں اپنی ذات کے لیے کچھ کر رہا ہوں تو میری جان لے لے مجھے گناہ کے لیے
زندہ نہ رہنے دے۔ اپنے نام کی لاج رکھ لے خدا نے دعا بھلائی!

اُس نے منہ پر ہاتھ پھرے تو اس کا ذہن خالی ہو گیا۔ وہ سر جھکا کر کھڑا رہا اچانک
اس کے ذہن میں جھلکا سا اٹھا۔ وہ بہت تیزی سے کمری کے کس تک گیا۔ کس کھلا اور
اس میں سے خیر نکال کر اپنے کمرے کے نیچے ناف میں اُڑس لیا۔ وہ اٹھا اور بائبل لیا۔

اُس کی چال ایسی تھی جیسے اس کے قدم خود بخود اٹھ رہے ہوں اور اُس
کا سامع کسی اور طرف جارہا ہو۔ وہ ٹیلیوں کے موڑ لڑ گیا حتیٰ کہ ٹیلیاں ختم ہو گئیں۔ وہ
درختوں کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ وہ لگ گیا اُس نے بڑی کھول کر اس طرح
باندھ لی کہ اس کا چہرہ بھی ڈھانپا گیا۔ وہ چل پڑا۔ اندھیرے میں بھی اُسے منہ دکھائی
دے رہا تھا۔ وہ جاسوس تھا۔ اُسے شہر کے کونے کھدے سے واقفیت تھی۔
اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ بڑا پینڈت مندر کے ساتھ رہتا ہے۔ رشی میں ہو سکتی تھی۔

عملی بلڈریز لگ گیا اور کچھ سوجا اس نے فیصلہ کر لیا کہ رشی اس سچے ہاتھ
آگئی تو وہ واپس اپنے گھر نہیں جائے گا۔ میں سے پشاور کا رخ کرے گا۔ اُس
نے ایک ہی قدم اٹھایا تھا کہ اُس نے لگ گیا جیسے کسی غریبی انسان نے اس کے سینے پر ہاتھ
رکھ کر رک لیا ہو۔ اسے نظام اور ریزی اور تمام مٹی کا خیال آ گیا اور اس کے ساتھ
یہ سرنج بھی میار ہو گئی کہ رشی کو بھگالے جانا اس کی اپنی ذات کے لیے ہو گا۔ اُس
کا اصل فرض ان دونوں فیصلوں کو رد کرنا تھا۔

وہ پریشان ہو گیا اور آہستہ آہستہ مندر کی طرف بڑھنے لگا۔ اُسے یہ احساس ہو
گیا کہ اُسے اُسیا دکھانی ہے۔ وہ دبے پاؤں چلتا منہ سے کہہ رہا تھا۔ اندر اندر اٹھا
وہ گھوم کر اٹھ گیا جدھر پینڈت کا گھر تھا۔ یہ مندر ہی کا حق تھا۔ وہ دھانے سے چند قدم

نڈر تھا کہ دروازہ کھلا کمرے کی روشنی باہر آئی، احساس روشنی میں اُسے ایک صورت
اندھے سے نکلتی دکھائی دی۔ پینڈت بھی باہر آ گیا۔ بلڈریز جھپٹ گیا۔ دلی درخت اصر پوے
تھے۔ وہ پاؤں پر سرکا آگے ہوا اور ایک پوے کی اوٹ میں آ گیا۔ اس نے عورت
کو سپان لیا وہ غافلہ تھی۔

اب اطمینان سے جاؤ پینڈت نے اُسے بازوؤں میں لیتے ہوئے کہا۔ تھارا
کام ہو گیا ہے۔

اگر میں اُسے یہاں دیکھ لیتی تو مجھے اطمینان ہو جاتا کہ میرا کام ہو گیا ہے۔ غافلہ
نے کہا۔ دیکھیں، میں آپ کی خواہش کے مطابق آپ کو کسی قیمت دے رہی ہوں۔
تو تم پھر اُسی وہم میں بڑھی ہو پینڈت نے کہا۔ اُسے میں یہاں نہیں رکھ سکتا

تھا۔ اُسے ٹیلوں کے مندر میں پہنچا دیا ہے۔ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ اُسے کل ہی ختم کر دیا
جائے تو ایسا نہیں ہو سکے گا۔ ہمارا ایک خاص طریقہ ہے۔ یہ قرانی پہلی بدیشیں دی
جاری ہیں رشی رنگی میں ایسی چار ٹکیوں اور دو بچوں کی قرانی دے چکا ہوں۔ اس لڑکی
کو ہم کچھ اچھم ایک چاند ٹیلوں کے مندر میں رکھیں گے۔ اسے اس طرح تیار کریں گے۔
کہ اس کی جونی ہی بمل جلے گی، پھر اپنی زبان سے کہے گی کہ مجھے قرانی کر دو یہ اپنے
زبان سے قرانی کا مقصد بیان کرے گی۔ میں نے تمہارا مقصد پورا کر دیا ہے۔ وہ

فاطمہ کے پیچھے چلا گیا۔ آگے درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ عمران فاطمہ کی دلیری پر حیران ہو جا رہا تھا۔ اس کے غصے کا یہ عالم تھا کہ وہ اسے قتل کرنے پر تیار ہو گیا لیکن اس نے اپنے آپ پر قابو پایا۔ فاطمہ بہت تیز چلی جا رہی تھی۔ اصطخران بلاذری اسی تیزی سے سوچ رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ وہ اس کے قریب ہو گیا۔ فاطمہ رگ گئی۔

”سنا رہا ہوں مقصد پورا نہیں ہو گا فاطمہ۔“ عمران نے اسے کہا۔ ”تم نے اس رگ کی کو اپنے راتے سے جٹانے لاجوا دھیا طریقہ استعمال کیا ہے۔ اس کی سزا تم اسی دنیا میں بھگتو گی۔“

”اوہ...“ فاطمہ گھبرا گئی اور بولی۔ ”میں ڈر گئی تھی کہ کوئی اور ہے۔ تم کہاں سے آ رہے ہو؟“

”جہاں سے تم آ رہی ہو۔“ عمران نے کہا۔ ”میں چاہوں تو تیس تیس قتل کر سکتا ہوں۔ تمیں غائب کر سکتا ہوں۔ ہنسا رہے خانہ کو بتا سکتا ہوں کہ تمہاری کتوت کیا ہے کیا تم اس طرح مجھ پر قبضہ کر سکو گی؟“ فاطمہ تو جیسے مری گئی تھی۔

”بولو۔ جواب دو۔“ عمران بلاذری نے گرج کر کہا۔

”ایک ہندو رگ کی لیے تم اتنا پریشان ہو رہے ہو؟“ فاطمہ نے سرے سرے لیے میں کہا۔

”میری بات غصہ سے سُنو۔“ عمران نے کہا۔ ”پھر کبھی تم اس مندر میں آئیں تو زندہ واپس نہیں جاسکو گی میرے گھر میں آدگی تو تمہاری لاش بھیجیں میں ملے گی میں تیس گھر سے باہر نہ دیکھوں۔ اگر تم نے اس پنڈت کو یا کسی اور کو بتا دیا کہ میں تیس میناں ملا تھا تو تمہارا انجام بڑا ہی بھیانک ہو گا۔“

”میں نے جو کچھ کی ہے تمیں حاصل کرنے کے لیے کیا ہے۔“ فاطمہ اس کے پاؤں میں گر پڑی۔ ”میں نے تمہاری ذات میں اپنی نہات دیکھی تھی میرا خیال تھا کہ ہندو رگ کو تم نے اپنی آخری کاز دیہ بنا رکھا ہے۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم اس کے

اتنے دیوانے ہو۔

”میں ان سے غائب ہو جاؤ۔“

”مجھے بخش دو عمران! فاطمہ نے روتے ہوئے کہا۔ ایک ہندو رگ کی فاطمہ کی غلام مسلمان رگ کی کو زندہ شکار۔“

”تم غلام نہیں ظالم ہو۔“ عمران بلاذری نے اسے اتنی زور سے ٹوک ماری کہ وہ پیچھے ہٹ کر گری۔ ”میں تمیں بخش سکتا ہوں، تمیں خدا نہیں بخشتے گا۔ تم تڑپ تڑپ کر مری ہو جاؤ۔“

عمران اسے زمین پر بیٹھا پھونک رہا تھا۔ پڑا ہتھوڑی ہی فوڑ گیا ہو گا۔ اسے فاطمہ کی کپڑا سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی فاطمہ نے اسے پکارا۔ عمران!

عمران بلاذری رگ گیا۔ فاطمہ وہ رگ آ رہی تھی۔ عمران کی ناگوں سے بیٹھ گئی۔ اس کا جسم غائب رہا تھا۔ بولی۔ ”مجھے گھر پہنچا دو۔“ در آتا ہے میں نے بیاں کچھ دیکھا ہے۔ کئی چیز تھی۔ روشنی ہوئی تھی۔ اس میں مجھے روشنی نظر آئی اور روشنی کے ساتھ ہی غائب ہو گئی۔ ہم نے روشنی دیکھی تھی، بجلی ہوئی تھی!

”ایک عورت کو اس شہزادہ میں ڈالتے تھے شرم آتی ہے۔“ عمران نے کہا۔ ”میں یہ جان لو کہ بے گناہ رگ کا خون تم پر اسی طرح بجلی کہ فوج جھکتا۔“ در کوندہ اس ہے گا۔ مجھے میرے گھر پہنچا دو۔“ فاطمہ نے خفہ سے، فاطمہ نے ملنی آواز میں کہا۔

”میں اس کی نہیں سچ سکوں گی۔ مجھ پر رحم کرو عمران!“

عمران اس کے ساتھ چل پڑا۔ فاطمہ نے اس کا ایک ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ وہ فاطمہ سے جوئے بچنے کی طرح اجڑا ہوا ہتھوڑی اور دلتی جا رہی تھی۔ تمام راستہ عمران خاموش نظر۔ فاطمہ کہتی، چونکتی اور کانپتی رہی۔ اس کا گھر آ گیا تو عمران رگ گیا۔

”میں کیا کہوں عمران؟“ فاطمہ نے اس طرح پوچھا جیسے سچ ٹھنڈے سے اس کے دانش فار ہے ہوں۔

”گناہ کا کفارہ ادا کرو عمران بے گناہ مکے؟“

جاتی ہے اور وہ اسلام قبول کرنے کو تیار تھی مگر ہندوؤں نے اُسے اپنا لائق قرار دینے سے قنوط کر لیا ہے۔ بلاذری نے انہیں یہ بھی بتلایا کہ وہ ان دونوں کو لاہور سے نکال دے گا لیکن اس لڑکی کو ہندوؤں کے خلیج سے ضرور آزاد کرائے گا۔ وہ اسے بھی اپنا فرض اور صلہ سمجھتا تھا۔

کمرے کے ستری ہٹائے جا چکے تھے۔ عمران بلاذری نے اُسی رات انہیں فرار کرانے کا ارادہ کر لیا۔

عمران ان کے لیے رات کا کھانا معمول سے کچھ دیر بعد لے گیا کچھ وقت ان کے پاس بیٹھا اور پھر برتن اٹھائے راج محل کے محافظوں و فوج کے سامنے گزرا کہیں راکہ کہیں گپ شپ لگائی اور سب کے سامنے یوں باہر نکلا جیسے اپنے گھر کو چلا گیا ہو مگر وہ صرف باہر نکلا تھا گھر نہیں گیا تھا۔ وہ اُس طرف چلا گیا جہاں باغ تھا۔ وہاں رات کو کوئی نہیں ہوتا تھا۔ باغ اور راج محل کے احاطے کے درمیان دیوار تھی جو آبی بلند تھی کہ اکیلا آدمی نہیں پھلانگ سکتا تھا۔ دن کے وقت عمران نے دونوں قیدیوں کو کمرے کی کھڑکی کی یہ دیوار دکھائی تھی۔ اس نے ایک درخت بھی انہیں دکھایا تھا جو دیوار سے باہر تھا۔ اس کی شاخیں دیوار پر آئی ہوئی تھیں۔

مقررہ کئے ہوئے وقت کے مطابق نظام ادبیزی اور بلخی اپنے کمرے سے نکلے۔ ادب چھپتے چھپتے کمرے سے دُور چلے گئے۔ راج محل میں تو جیسے رات آئی ہی نہیں تھی۔ ملازم بھاگ دوڑ رہے تھے۔ محل کے اندر قفس ہو رہا تھا۔ سازوں کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ کئی بھائی گھوڑا گاڑیاں آ رہی تھیں۔ شاید دوسری ریاستوں کے دارا بھی بھی آئے ہوئے تھے۔ جن کا سامنا تھا۔ باہر بھی جگہ جگہ بڑے شعلوں والے شعلیں جل رہی تھیں۔ اور بلی اند بلخی کے لیے یہ شعلیں مشعل پیدا کر رہی تھیں۔ وہ دیواروں کی اوٹ میں جانے کی کوشش کر رہے تھے۔ احاطے کی دیوار اس کی جگہ ابھی دُور تھی جہاں انہیں پہنچنا تھا۔ وہ جھڑپ جاتے کوئی نہ کوئی آدمی سامنے سے گزرتا نظر آتا۔

جب ارادہ کر دی تو مجھے بتانا۔ عمران نے کہا۔ میں کوئی طریقہ بتاؤں گا۔ اب چلی جاؤ۔

عمران اپنے گھر کو چل پڑا۔

اگلے روز عمران بلاذری، راج محل میں گیا اور حسب معمول نظام ادبیزی اور بلخی کو نہشت دیا۔ اُسے پتہ چلا کہ راج محل پہلے آ گیا ہے۔ تھوڑی سی دیر بعد راج محل نے دونوں قیدیوں کو بلایا پھیل باب میں بنایا جا چکا ہے کہ راج محل کے ساتھ ان کی کیا باتیں ہوئیں۔ انہوں نے عمران بلاذری کی ہدایت کے مطابق راج محل کے کمرہ فزونی کی جگہ چالوں کے متعلق بے بنیاد باتیں بتائیں اور یہ بھی کہا کہ وہ راج محل کی فوج کو عملی طور پر یہ چالیں اور ان کا توڑ سکھا دیں گے۔ انہوں نے شرمایہ پیش کی کہ انہیں قید سے رٹائی نہ دی جائے صرف سنتری ہٹا دیئے جائیں مگر قید کا تصور ختم ہو جائے۔ انہوں نے راج محل پر ایسا اعتماد پیدا کر لیا کہ راج محل نے اُسی وقت ان کے کمرے پر سپرہ دینے والے سنترلوں کو ہٹا دیئے تاکہ کم دے دیا۔

نظام ادبیزی اور قائم بلخی و بلخی سامنے کمرے میں آئے تو انہوں نے عمران بلاذری کو خبر دئی کہ راج محل کے پال کو اطلاع ملی ہے کہ سلطان سکتیوں فوت ہو گیا ہے۔ اوداب اس کا بیٹا محمود سلطان ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ راج محل کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت جلد غزنی پر حملہ کرے گا اور وہ خوش ہے کہ سکتیوں مر گیا ہے۔ اسے توقع ہے کہ وہ محمود کو آسانی سے شکست دے سکے گا۔

اس خبر نے سنوں کو پریشان کر دیا۔ وہ سوچنے لگے کہ سکتیوں کی وفات کا غزنی کی فوجی تیاریات پر کیا اثر پڑے گا۔ اور بلی اور بلخی نے محمود کو ایک یاد دوستوں کی کمان کرتے اور لڑنے دیکھا تھا۔ اس حد تک وہ مطمئن تھے لیکن انہیں معلوم نہیں تھا کہ محمود دس سال اس کی کتنی کچھ قابلیت رکھتا ہے اور وہ اپنے باپ کی طرح کم فوج سے اتنے زیادہ لشکر کو شکست دے سکے گا یا نہیں۔ یہ جرہ دی ہو گیا تھا کہ قید سے فوراً فرار ہو کر غزنی پہنچ جائے اور سلطان محمود کو راج محل کے عازم اور جنگی طاقت سے آگاہ کیا جائے۔

عمران بلاذری نے انہیں رشی کے متعلق بتا دیا کہ یہ ہندوؤں کی اُسے دل دجان سے

مستدبار پھینک دو۔ انہیں نیچے سے عمران بلادری کی آواز غالی دی۔
 اوس دھن سے نیچے آ جاؤ۔

دروں نے باری باری درخت کی مٹیاں کھیں اور جھوٹے ہوئے دیوار سے
بے چلے گئے۔ انہوں نے نہن کو کھڑا اور نیچے اتر گئے۔ انہوں نے رستا اٹھا کر یسٹیا عراق
اُن کے لیے چنے لے آیا تھا جن میں وہ کندھوں سے ٹخنوں تک ڈھاپے گئے۔
راج محل کے باہر کی دنیا گوشتی مینوں اطمینان سے خطرے کے ملائے سے دور
چلے گئے اور طران انہیں اپنے گھر لے گیا۔

”میں اس سے ہمیں جلد ہی نکل جانا چاہیے۔“ ادریزی نے کہا۔ گھوڑوں کا انتظام ہو سکتا ہے۔“

”تم یہاں سے اتنی جلد کی نہیں جا سکو گئے۔“ عمران نے کہا۔ ”صبح جب راجہ جے پال کو ستارے فرار کی اطلاع ملے گی تو وہ ستارے تعاقب کا حکم دے گا۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ بھی نہ کرے۔ بہت مصروف ہے۔ میری نظریں اور میرے کان اُسی پر لگے رہتے ہیں۔ غزنی سے یہ جو دوسری شکست کھا کر ہے۔“ اس نے اسے بو لگا کر کھا بنے۔ اگلی تک یہ فوج کی کمی پوری نہیں کر سکا۔ پوری قوم اس کی مدد کر رہی ہے لیکن یہ صرف مالی مدد ہے۔ دوسرے راجے سدا ہے اسے اپنی فوجیں دینے سے چکرا رہے ہیں۔ اس نے سدا سلمان تو بہت جمع کر لیا ہے لیکن ضرورت فوج کی ہے۔ یہاں کا دستور یہ ہے کہ کوئی راجہ دوبار شکست کھا جائے تو اسے اپنے جانشین کے حق میں راج سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ راجہ جے پال کے دو چلے ناکام ہو چکے ہیں۔ اس کا جانشین اس کا بیٹا ہے جس نے اسے تیسرے حملے کی اجازت دے دی ہے۔ لہذا اب راجہ جے پال بریتیت پر فوج حاصل کرنے کے انتظامات کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے اس مصروفیت

میں وہ بتارے فرار کی پرواہ ہی نہ کرے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ شہر کی کمانڈی اور
شہر کے تعاقب کا حکم دے دے مجھے کل اس کا رد عمل معلوم کرنا ہے میں نہیں اس
کے مطابق یہاں سے نکالوں گا یا کچھ دن یہیں چھپائے رکھوں گا۔

نظام اور برتری اور باہم ملنی جاسوس نہیں تھے فوج کے عہدیدار تھے۔ میدان کے بہادر تھے اور شہنشاہان مارنے کی مدت رکھتے تھے بلادی تجربہ کار جاسوس تھے۔ اس لیے اس کی سطح ان دونوں سے مختلف تھی۔ اُس نے انہیں کہا۔ اگر شہنشاہیں میدان زیادہ دن رکتا پڑا اور راجہ جے پال نے فتح میں جلدی کی تو ہم متحمل اس کے کسی نہ کسی ذخیرے کو اٹھائیں گے۔

”کیا یہ ممکن ہو سکے گا؟“

”کیا ممکن نہیں ہو سکتا؟“ — عمران نے جواب دیا: ”یہ کام اس ماجر کے دوسرے
حل سے پہلے ہو سکتا تھا مگر یہاں اپنے جو آدمی تھے وہ آپس میں لڑ رہے۔ ان کی اشیاء
کے ساتھ ایک لڑکی کی بھی لاش ملی تھی۔ ان کی آپس کی لڑائی کی وجہ شاید یہ تھی کہ ہم اتنے کام
ہوئے کہ غزنی بروقت اطلاع نہ بھیج سکے کہ حملہ آور لمبے۔“
”تم بھی تو ایک لڑکی کے چکر میں پڑ گئے ہو۔“

لیکن میں اپنے فرض کو اس جگہ پر نہیں ڈالوں گا۔ عران بلوڑی نے کہا — میں ایک لڑکی پر غزنی کی خدمت کو قربان نہیں کروں گا۔ بلکہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں تم دونوں کو اس لشکر پر قربان کروں لیکن یہ اختتام ضرور کروں گا کہ راجہ جے پال کا لشکر غزنی پر حملہ کرے۔ جائے غزنی سے دُعا و دلپشاور کے قریب غزنی کی فوج راجہ کا استقبال کرے۔ میرے پاس خبر بھیسنے کا اختتام موجود ہے۔“

”سوچنے والی بات یہ ہے کہ سلطان محمود غزنوی خوجہ کی کان کر سکے گا یا نہیں۔“
 قاسم الخجندی نے کہا: ”اُسے بہت جلدی خبر مل جانی چاہیے۔ وہ پڑوس کی مسلمان ریاستوں
 کے گھنٹھٹھ میں نہ پڑا ہوا ہو۔“

” غزنی کے حالات کا ہمیں کوئی علم نہیں۔“ عمران بلاذری نے کہا۔

ترک کرنے پر مجبور کیا گیا ہے۔

اس پیغام کا کوئی جواب نہ آیا اور سلطان محمود کا بیٹا ابو الحسن جموی بھی واپس نہ آیا۔ محمود نے عرصے بعد سلطان محمود کے ایک جاسوس نے اسے بتایا کہ ابو الحسن جموی کو بخارا کا وزیر بنایا گیا ہے۔ سلطان محمود نے یہ خبر سنتے ہی اپنے متعجب دستوں کو خراسان کے مرکزی شہر نیشاپور کی طرف پیش قدمی کا حکم دے دیا۔ یہ بہت جلد پیش قدمی تھی۔ نیشاپور کے امیر توزدن بیگ کو اس وقت پتہ چلا جب سلطان محمود کی فوج شہر کے مضافات میں پہنچ چکی تھی۔ توزدن بیگ نے غیر مقابلے کے شہر سے نکل گیا اور بخارا جا کر شاہ منصور کو اطلاع دی۔ شاہ منصور سلطان محمود کے مقابلے کے لیے آیا۔

توزدن بیگ نے حکمرانی کا ذائقہ چکھ لیا تھا۔ اس نے قوم کے ایک خدا دار امیر نائق کو مجال میں پھانسی لیا۔ وہی امیر نائق ہے جو سلطان جموی کی زندگی میں بھی خانہ جنگی کا باعث بنا تھا۔ آخر اسے بھاگنا پڑا تھا۔ اب وہ پھر توزدن بیگ کے ساتھ میلان میں آیا۔ توزدن ساشی ذہین کا آدمی تھا۔ اس نے امیر نائق کو ساتھ ملا کر اپنے حسن شاہ بخارا کو گرفتار کر لیا اور اس کی آنکھیں نکال دیں۔ شاہ بخارا کا چھوٹا بیٹا عبد اللہ ابھی تک کہیں کی عمر میں تھا۔ توزدن اور نائق نے اسے سامانی گدڑی پر بٹھادیا۔

یہ لوگ جو دن بھر سلطان محمود کے خلاف متمسک تھے، انہوں نے اس میں بھی پہننے شروع کیے تھے۔ محمود غزنوی نے ان کی فوج کو اپنی پسند کے میدان میں گھیسٹ لیا۔ غداروں نے مقابلہ کرنے کی بہت کوشش کی لیکن سلطان محمود کے عتاب کے آگے نہ کھڑے سکے۔ توزدن بیگ ایسا بھلا تھا کہ پھر اس کا کہیں پتہ نہ چلا۔ امیر نائق ایسا جلدیڑا کہ چند دنوں بعد مر گیا۔

کاشغر کا حکمران ایلمخ خان تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی کہ جنگی اور سیاسی حالات کیا ہیں۔ وہ یہی چلانے لگا کہ خانہ جنگی جو رہی ہے جس سے اب سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ وہ آگے بڑھا اور شاہ بخارا کے چھوٹے بیٹے عبد اللہ کو قتل کر ڈالا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ سامانی خانہ دلا کا خاتمہ ہو گیا۔ عبد اللہ کے قتل سے ایلمخ خان کو کوئی فائدہ نہ اٹھا سکا کیونکہ سلطان محمود قمر اور عتاب سے سب پر چھا گیا تھا۔ اس نے ایلمخ اور

سلطنت غزنی کے ساتھ۔ - جمعیہ تھے جنگیں کی دفات۔ نے ان مسلمان حکمرانوں کو پھر سے بیدار کر دیا تھا جنہیں جنگیں نے دبا دیا تھا۔ ان کی نظریں غزنی پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ ایک بار پھر خانہ جنگی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ محمود میں وہ صلاحیت نہیں جو اس کے باپ میں تھی مگر انہیں معلوم نہیں تھا کہ جنگیں غزنی سے پہلے سطح پر کیا زیادہ کرتا تھا۔ اپنے پڑوس کے مسلمان حکمرانوں سے وہ لڑائی کی بجائے دوستی چاہتا تھا۔ محمود سوچ بچار میں تیز او ر عمل میں تیز تر تھا۔ وہ جوانی کی عمر میں تھا۔ باتوں میں وقت ضائع نہیں کرتا تھا۔

غزنی کی سلطنت کی کیفیت یہ تھی کہ کاشغریں ایمانیوں کی حکومت تھی۔ یہ لوگ مسلمان تھے۔ دوسری طرف بخارا میں سامانی حکمران تھے۔ یہ بھی مسلمان تھے۔ قوسی طرف آکر زیادہ کی ریاست تھی، اور چوتھی طرف غزلیوں کی بادشاہی تھی۔ سلطنت غزنی ان میں گھری ہوئی تھی۔ ان تمام ریاستوں کی جبرائیلی نوڈیشن ایسی تھی جیسے ایک ملک کے صوبے ہوں مگر سب کی نظریں غزنی پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ متحد نہیں تھے۔ وہ اسلام کے رشتے کو بھی بھلا بیٹھے تھے۔

ایک روز اسے اطلاع ملی کہ بخارا کے بادشاہ نے خراسان کا علاقہ اپنے ایک امیر توزدن بیگ کو دے دیا ہے۔ خراسان سلطنت غزنی کا علاقہ تھا۔ سلطان محمود نے شاہ بخارا کو پیغام بھیجا کہ تم فوجا دی تھے، آپ کی اس کامدائی نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ تم دوستی قائم کر دیں۔ آپ خراسان سے اٹھ آئیں تاکہ ہمارا اتحاد برقرار رہے۔ آپ جانتے ہیں کہ ہندوستان کے ہمارے جوں کی ہمتہ فوج ہم پر حملے کے لیے آ رہی ہے۔ بخارا سے ایسا جواب آیا جیسے سلطان محمود غزنوی کی کوئی حیثیت ہی نہ ہو۔ لیکن لکھا گیا کہ بلخ، ترمذ اور جرجان کے علاقے آپ کے پاس ہیں۔ ہم باتی علاقے ان اسرا میں تقسیم کر رہے ہیں جو ہمارے وفادار ہیں۔ سلطان محمود نے صلح صفائی کی ایک اور کوشش یوں کی کہ اپنے ایک حاکم ابو الحسن جموی کو پیش قیمت تحائف دے کر بخارا بھیجا۔ اس نے ان الفاظ کا پیغام لکھا کہ جس نے یقین نہیں کیا کہ بخارا کے دربار سے کچھ یہ تو ہیں آمیز جو اب طلب ہے، نہ ہی میں یہ سمجھتا ہوں کہ کچھ خانہ دلاں سامانی کی دوستی

خراسان کو سلطنت غزنی میں شامل کر لیا۔

اس خانہ جنگی کی مدد میں لواتی مختصر نہیں جتنی سنانی گئی ہے۔ یہ داستان بڑی ہی طویل اور بڑی ہی افسوسناک بلکہ شرمناک ہے۔ سلطان محمود کی اُس فوج کو خاصا جانی نقصان پہنچا جو ہندوستان کے مداراجوں کا حقدار رکھنے اور جوابی حملہ کرنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ اُس کے خلاف جن فوجوں کو لڑا گیا وہ بھی مسلمان فوجیں تھیں جن میں اتحاد ہوتا تو آج ہندوستان کی تاریخ مختلف ہوتی جو خدا اور باغی ابراہیم ہاگ گئے تھے۔ ان کے گھروں سے سیو دی۔ عیسائی اور ہندو لڑکیاں برآمد ہوئیں۔ وہاں جو لوگ پکڑے گئے، انہوں نے بتایا کہ ان حکمرانوں اور امرا کو غیر مسلموں سے مدد اور شہرستی تھی، ہندوستان سے ہندو لڑکیاں فرو مٹی فرتے کے سربراہ بھیجا کرتے تھے۔ یہ فرد اپنے آپ کو مسلمان کہلاتا تھا مگر اس کے عقیدے غیر اسلامی تھے۔ یہ فرد عیسائیوں کی تخلیق تھا۔ یہی عیسائی سلطان صلاح الدین ایوبی کے قدر میں صلیبی کہلانے لگے تھے۔

راجہ جے پال کا جاسوسی نظام نہ ہونے کے برابر تھا۔ اُسے صرف یہ اطلاع ملی کہ سیکٹنگیں فوت ہو گیا ہے غزنی کے دیگر حالات کا اُسے علم نہیں تھا۔ اگر وہ اُس وقت حملہ کر دیتا جب سلطان محمود غزنوی جگہ میں اکھٹا ہوا تھا تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا تھا اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ سلطان محمود کے دشمن جے پال کی مدد کرتے۔ یہ اللہ کا کام تھا کہ اس دشمن کی آنکھیں اور کان بند رہے۔

اس کے مقابلے میں راجہ جے پال کی سب سے بڑی چھاؤنی لاہور میں سلطان محمود غزنوی کے جاسوس پیدا اور سرگرم تھے عمران سات کو غزنی کے دونوں قیدیوں۔ نظام اور بڑی اہم مقام بلخ کی کو اپنے گھر لے گیا تھا۔ اگلی صبح وہ حسب معمول راج محل کے احاطے کے اُس کمرے میں جہاں یہ دونوں قیدی رہتے تھے، ناشتہ لے کر گیا اور کمرہ خالی دیکھ کر وہ دروازے سے بیٹھ گیا اُس نے عین چار ملازموں سے پوچھا کہ قیدی کہاں چلے گئے ہیں کسی کو معلوم نہ تھا۔ وہ دروازے کے سامنے شکار کچھ دیر بعد راجہ جے پال کا بلاوا آگیا۔ عمران بلاندی نے بتایا کہ وہ ناشتہ لے کر آیا تو قیدی یہاں نہیں تھے۔

”مجھے مسلمانوں پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ راجہ جے پال کو قیدیوں کے لا پتہ ہونے کی خبر ملی تو اُس نے کہا۔ میں نے ان کے کمرے سے پہرہ ہٹا کر گھلی کی تھی۔ وہ شہر میں نہیں ہو سکتے تمام راستوں کی نگرانی کر دو۔ پشاد کی طرف سوار دو۔ دو پشاد سے غزنی کی طرف بھٹنے والے راستوں کی نگرانی کے لیے قاصد روانہ کرو۔“

”دماج!“ اُس کے وزیر نے کہا۔ ”مذقیوں کے فرار سے کیا نقصان ہو گیا ہے؟ آپ کی توجہ کوچ کی تیاری پر رہنی چاہیے۔ وہ قیدیوں کے لیے اتنی زیادہ نفرتی کو اہر اُدھر دونا دینا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔“

”ان کے فرار کا مجھے کوئی افسوس نہیں۔“ راجہ نے کہا۔ ”میں اُن سے جو کچھ مسلم کرنا چاہتا تھا وہ کر لیا ہے۔ میں انہیں سزا دینا چاہتا ہوں۔ انہیں پکڑنے کا بندوبست بہت جلدی کرو۔“

اس کے ساتھ ہی راجہ جے پال کو خبر سنا لی کہ انسانی قربانی کے لیے ایک لشکر منتخب کر لی گئی ہے اور تقریباً پندرہ دنوں بعد اس کی گردن کاٹ کر اس کے خون کا ٹکڑا راجہ کے ہاتھ پر رکھا جائے گا۔ راجہ کو یہ بھی بتایا گیا کہ اب وہ جب چاہے غزنی پر حملے کے لیے کوچ کر سکتا ہے۔ فوج اُسی کی ہوگی۔

”ہم بہت جلد کوچ کریں گے۔“ راجہ نے کہا۔

شام کو جب عمران اپنے گھر آیا تو وہ مطمئن اور خوش تھا۔ اس پر کسی نے شک نہیں کیا تھا۔ اور بڑی اور بلخی اُس کے پیچھے بڑھ گئے کہ وہ انہیں جلدی سیاں سے نکالے عمران نے انہیں بتایا کہ اب وہ کئی دنوں تک اس کمرے سے نہیں نکل سکیں گے کیونکہ شہر کے اہلکار انہیں بند کر دی ہو گئی ہے۔

دروازے پر مخصوص قسم کی دھک ہوئی۔ عمران بلاندی نے سسکا کر کہا۔ ”دوست آئے ہیں کوئی خبر لائے ہوں گے۔“ اس نے جاکر دیوار کی کادواڑہ کھولا۔ دروازہ اندر آئے عمران نے دروازہ بند کر کے زنجیر چڑھا دی۔ ان دنوں کو وہ اور بڑی اور بلخی کے کمرے میں گیا اور تعارف کرایا۔ یہ دونوں آئیں پنجاب کے رہنے والے تھے۔

انہوں نے بتایا کہ راجہ جے پال بہت جلد کوچ کر رہا ہے۔ اب وہ کام کرنے میں۔ ایک یہ کہ کسی کو غزنی روانہ کرنا ہے جو وہاں راجہ جے پال کے کوچ کی قبل از وقت اطلاع پہنچا دے۔ دوسرا کام یہ ہے کہ شہر سے باہر تمام فوجوں کی رسد نیچے اور بیل گاڑیاں جمع ہیں۔ آج اس ذخیرے میں بہت زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ اسے آگ لگانی ہے۔

”اس کا کیا انتظام ہے؟“ — عمران نے پوچھا۔ ”لاہور میں ایسے انتظام کی کبھی بات نہیں ہوئی۔“

”اس سے پہلے لاہور والوں نے کیا کارنامہ کر دکھایا تھا؟“ — ایک جاسوس نے کہا۔ ”ایک ہندو لڑکی کے پیچھے آپس میں لڑ رہے تھے۔۔۔ اب بھٹنڈہ والوں نے انتظام کیا ہے۔ یہاں کے آدمیوں کو بتانا ضروری ہے۔“

بھٹنڈہ راجہ جے پال کی راجدھانی تھی اس لیے غزنی کے زیادہ تر جاسوس وہیں رہتے تھے جب سے راجہ جے پال نے غزنی پر حملوں کا سلسلہ شروع کیا تھا، انہوں نے لاہور کو فوج کھنکھار اور مستقر بنالیا تھا۔ غزنی کے جاسوسوں کے ساتھ مقامی آدمی بھی شامل ہو گئے تھے۔ ان میں زیادہ تر جوان سال اور نوجوان تھے یہ ہندو راجہ کے سائے ہوئے لوگ تھے، اور غزنی کے حکمرانوں کے لیے راہ ہموار کر رہے تھے اب لاہور میں راجہ جے پال اپنے لشکر کے لیے اپنی رسد اور دیگر سامان جمع کر رہا تھا بھٹنڈہ کے جاسوسوں نے اس ذخیرے کی تباہی کا یہ انتظام کیا تھا کہ میں کمپس گھوڑسوار عام مسافروں کے ہمپیس میں لاہور کے مضافات میں پہنچ گئے تھے وہ اکٹھے نہیں آئے ایک دوسرے سے دور رہ رہے تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ لاہور کے آدمیوں کو صرف اطلاع دینا ضروری تھا۔

ایک ہی منزل کے مسافر

فوجی؟ سازو سامان کے اس ذخیرے میں جو راجہ جے پال نے غزنی پر حملے کے لیے لاہور کے مضافات میں ڈھیر کر رکھا تھا، جلد ہی آگ لپڑنے اور پھیلانے والے ڈھیر خمیوں کے تھے۔ یہ ہزارا نیچے تھے جنہیں لپیٹ کر ڈھیروں کی صورت میں رکھا گیا تھا فوج کے ساتھ رسد لے جانے کے لیے بیل گاڑیاں تھیں یہ ایک دوسری کے ساتھ لگا کر کھڑی کی گئی تھیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بے انداز سامان تھا جو کم و بیش ڈیرھ میل لمبے اور چار پانچ فٹ لائنگ چوڑے رقبے میں پڑا تھا۔ اس رقبے میں درختوں کی بساتن تھیں۔

راجہ جے پال کو جلد ہی کوچ کرنا تھا۔ اس لیے یہ سامان تیاری کی حالت میں باہر ہی پڑا رہنے دیا گیا تھا۔ اس پر پرے کا معمولی سا انتظام تھا گشتی سفر کی گھوڑوں پر اس کے بار دو گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ایسا واقعہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا کہ فوجی سامان کو کسی نے کوئی نقصان پہنچایا ہو یا کوئی سامان چوری ہو گیا ہو خطہ صرف مسلمانوں کی طرف سے تھا لیکن مسلمانوں کی آادی آئے میں ملک کے برابر تھی۔ انہیں ہندو اپنا مذہبی غلام سمجھتے تھے۔ یہ تو راجہ جے پال کو معلوم تھا کہ اس کی ریاست میں غزنی کے جاسوس موجود ہیں لیکن اسے کبھی گمان بھی نہیں ہوا تھا کہ مسلمان اس کی جنگی قوت کو کوئی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ اسی خوش فہمی میں بتلا ہو کر اس نے اتنے بڑے فوجی ذخیرے کی حفاظت کا وہ انتظام نہیں کیا تھا جو ہونا چاہیے تھا۔

ہندو رعایا کا تو اسے ذہنی نہیں تھا۔ اس نے ہندوؤں کے ذریعے ہندوؤں میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت پھیلا رکھی تھی کہ ہر ہندو یہ خواہش لیے ہوئے تھا کہ ان

ہیں آگر نکلنے والا سامان بھی تھا۔

ایک جگہ سے دو گھوڑوں پر سوار سنتری آگے چلے گئے تو وہ جانبار ہیٹ کیبل رہ گئے۔ آگے گئے اور خیموں کے دو ڈھیروں کے درمیان جا کر ٹک گئے۔ انہوں نے مکنیزوں کے مزکوں اور تیل خیموں کے ڈھیروں پر چڑھ کر دیا پیشتر اس کے کرسنٹوں کو تیل کی بوتلی سے آگ لگادی کسی مہین اس وقت ایک اور جگہ سے شعلہ اٹھا۔ سنتریوں نے شعلہ دیکھ کر انہوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگادی۔ وہ آگ کی دونوں جگہوں تک آئے تو کسی اور جگہوں سے شعلہ اٹھ چادر جانباؤں نے جل گاڑیوں پر تیل چھڑک کر آگ لگادی پیشتر اس کے کرسنتری جان سکتے کہ یہ آگ کیسے بجی ہے، آگ لگانے والے کل گئے تھے۔ وہ اپنے گھوڑوں تک پہنچے اور شعلوں کی روشنی سے دور رات کی تاریکی میں غائب ہو گئے۔

ہوا کی رفتار کافی تھی۔ شعلے تیزی سے پھیلنے لگے۔ سوتے ہوئے سفری جاگ اٹھے۔
جاگے ہوئے سفری شعلوں کے رخ سے بچنے کے لیے بھاگ اٹھے۔ اُن سب کے
شور و غوغا اور ہڑلوس نے شعلوں کی آواز کو اور زیادہ بھیاںک بنا دیا۔ شہر میں جتنی بھی
فوج تھی بیدار ہو گئی اور آگ پر لوٹ پڑی۔ آگ دیکھ کر میل بے اور اس سے نصف چوڑے
علاقے میں پھیلی ہوئی تھی۔ درخت چھل بس رہے تھے۔ فوج کے لیے آگ پتلا ہوا یا ممکن نہیں
تھا۔ شعلے اتنے اونچے جا رہے تھے کہ کوئی فوجی قریب جانے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ پہلو
کو حکم دیا گیا کہ اُس سامان کو بجائیں جس تک ابھی آگ نہیں پہنچی تھی۔

شہر کی تمام تر آبادی جاگ اٹھی مسلمان خوش تھے مگر ہندوؤں پر ہول طاری ہو گیا۔ وہ اس آگ کو آگ کے دین کا قہر سمجھ رہے تھے ہندوؤں کے سکھ اور گھننے بکنے لگے۔ ہندو بہت سے ہاتھوں والے تھیں اور موتیوں کے آگے دوزخ و جہنم کو گزر کر ان کے گھر عورتیں ہندوؤں کو دہرائیں ہندوؤں کو فوجی لہجہ کر لے گئے۔ پانی کنوئیں سے نکالا جا رہا تھا۔ گھوڑا گاڑیوں پر بڑے شکر سے اور ڈنل لاکر دیا سے پانی لایا جانے لگا لیکن شعلے اتنے اونچے اور ایسے تیز بہت ناک تھے کہ نصف میل دور سے بھی ان کی تیز آواز آ رہی تھی۔

کاراجہ مسلمانوں کے بلکوں پر حملے کرے اور مسلمانوں کو غلام یا کراہندہ سنت میں لایا جائے۔ اس مقصد کے لیے ہندوؤں نے اپنے راجہ کو مال معدی تھی۔ انہوں نے ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر دوسرے دوسرے اور سونا دیا تھا۔ سوزج لکھتے ہیں کہ ہندوؤں میں سوت کات کر باز آمدن میں پتی اور آمدنی راجہ کے خزانے میں جمع کرادی تھیں بلکہ انگریزوں پر حملے کے لیے یہ جو فوجی سلمان کے انبارا کھڑے کئے تھے ان میں ہندو علیا کا خول بنسینہ شامل تھا۔ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ کوئی بھی ہندو اس سلمان کو نقصان پہنچائے گا۔

نعمان پہنچانے والے لاہور پہنچ چکے تھے یہ شہبازوں سے لڑ جانے والے مسافر تھے، آتش سرخرو میں گھس کر ورنے والے عاشقین رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) تھے وہ اس نظریے کے قائل تھے کہ اپنے دشمن بادشاہ کا تختہ الٹنے کے لیے بادشاہ ہونا ضروری نہیں ہوتا اور نوجوان نعمان پہنچانے کے لیے فوج کی ہی ضرورت نہیں ہوتی۔ ارمان مضبوط ہو تو مضبوط قلعے بھی سر کیے جا سکتے ہیں وہ اُس مذہب کے سرفروش تھے جو محمد بن قاسم عرب کی سرزمین سے اس دھڑائی میں لایا تھا وہ ہندوستانی میں اسلام کے ٹٹناتے ہوئے چراغ کے بدلے تھے جو اسے اپنے خون سے جلا رکھے کا اعزاز کے طور پر دے رہے تھے۔

وہ آئے کھڑوں پر تھے۔ ان کے دوسا تھی شام کو غران بلاذری اور لاہور کے دو تین اور زمرہ دار جاسوسوں کو لاہور میں اپنی موجودگی اور مقصد کی اطلاع دے کر شہر سے نکل گئے تھے۔ یہ غریبانہ سے کپڑوں میں ملبوس نوادہ معاش کی تلاش میں مارنے مارے پھرنے والے مسافر لگتے تھے۔ رات کو جب شہر سو گیا تھا، وہ شہر سے دُور ایک جگہ اکٹھے ہوئے اور انہوں نے اس مقصد پر جس کی خاطر وہ آئے تھے، جانیں قربان کرنے کا حلف اٹھایا۔ ایک دوسرے سے اٹھ تلوائے اور ایک دوسرے کو خدہ حافظ کیا۔ انہیں ایک دوسرے کو دہریہ دیکھنے کی امید میں تھی۔ وہ زندہ واپس جانے کے لیے نہیں آئے تھے۔

گھوڑے کچھ دور بانہ کر وہ ڈیڑھ میل لمبے ذخیرے کی مختلف اطراف کو دودھ
ہو کر پھیل گئے۔ ان کے پاس چھوٹے کھیتوں سے تھے جو سا فرایے گھوڑوں اور اونٹوں
کے ساتھ بانی کے لیے رکھے ہیں مگر ان کے میکنسروں کی اپنی مثال تھا اور ان کے

ہمدی فوج کی جو غزنی کے حملے سے بچ کر آئی ہے، اس پر ابھی تک مسلمانوں کی فوج کا خوف سارا ہے۔

”تو اپنے سپاہیوں کو بتا دو کہ یہ ہمارے دیوانوں اور مسلمانوں کے پیغمبروں کی لڑائی ہے۔“ راجہ جے پال نے کہا۔ ”انہیں بتا دو کہ سب کی اس لڑائی میں جو ہندو مارا جائے گا وہ دوسرے جنم میں خوبصورت پرندوں کی شکل میں دنیا میں آئے گا اور کھلی فصلوں اور خوشباغوں میں چیتا اور اٹا پھرے گا۔“ راجہ جے پال کے دماغ پر پندت سوار تھے۔ وہ حقیقت سے دور ہٹ گیا تھا اس نے کہا ”معلوم نہیں کس کے گناہوں سے دیوتا ہم سب سے ناراض ہیں۔ قربانی کے لیے وہ لنگر لگ گئی ہے جسے پندت تلاش کر رہے تھے۔ اسے یوں دالے مندر میں پہنچا دیا گیا ہے۔ چند عیسویوں روز اسے زندہ کر دیا جائے گا۔“ ”ماراج! جریرل نے کہا۔ ”آپ کو برا لگے تو معاف کر دینا۔ فتح حاصل کرنے کے لیے ایک لنگر کو زندہ کرنا کافی نہیں ہے۔ ہر آدمی کو زندہ ہونے کے لیے تیار ہونا پڑے گا۔ آپ کو کبھی مجھے بھی جب تک ہمدی قوم ایسے بیٹے پیدا نہیں کرے گی جیسے یہ تھے۔ جنہوں نے ہمدی فوج کی ایک سال کی دیرس جلا دی ہے۔ اس وقت تک ہم مسلمانوں پر فتح حاصل نہیں کر سکتے۔“

”آپ کا خیال ہے کہ یہ آگ مسلمانوں نے لگائی ہے؟“ راجہ جے پال نے پوچھا۔ ”جی ہمارا ج! جریرل نے جواب دیا۔ ”میں سینا پتی ہوں۔ آپ کی سامری فوج کا سربراہ ہوں۔ فوج کی ہر شکست میری شکست ہوتی ہے۔ میں حقائق اور علامات پر نظر رکھتا ہوں۔ میں دیکھوں اور خوش فہمیں سے اپنا جی خوش نہیں کر سکتا۔ ایسا کروں گا تو آپ کا راج اور ریاست ناپید ہو جائیں گے اور آپ کا راج مکمل مسجد اور مسلمانوں کا مذہبی مدرسہ بن جائے گا۔ آپ کے ساتھ حقیقت کی باتیں کرنا چاہیے۔“ ”جوں۔“ یہ آگ مسلمانوں نے لگائی ہے۔ میں سنتریوں سے پوچھ چکا ہوں۔ آگ دیکھ بھی چکا ہوں۔ آگ سنتریوں کی غلطی سے لگی تو کسی ایک جگہ لگتی اور سنتری خود ہی اس پر قابو پا لیتے، مگر یہ آگ بارہ چودہ جگہوں سے شروع ہوئی اور پھیل گئی۔“ ”تو کیا غزنی سے آگ لگانے کے لیے فوج آئی تھی؟“ ”مارا جہ نے کہا۔ ”کیا شہر

تمام سنتریوں کو قتل کر دو۔۔۔۔۔ انہیں اسی آگ میں زندہ پھینک دو۔“ یہ راجہ جے پال کی آواز تھی۔ وہ چیتا، چلتا، حکم دیتا اور گالیاں بکتا پھر رہا تھا جس گھوڑے پر وہ سوار تھا، وہ گھوڑا بھی اسی کی طرح غصے اور بے چینی میں ہنسنا مارتا تھا۔ اس کے دیباہی، وزیر اور جریرل اس کے عتاب سے خوفزدہ فوجیوں اور شہریوں کو حکم اور گالیاں دیتے پھر رہے تھے۔

تھوڑا سا سامان بھاپا جاسکا۔ راجہ اور اس کے جریرل وغیرہ تھک ہار کر پیچھے ہٹ گئے اور بے بسی کے عالم میں آگ کے قہر کو دیکھنے لگے۔

”یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہے کہ آگ کس طرح لگی ہے؟“ راجہ جے پال نے کہا۔ ”میرا جتنے سنتری تھے۔ انہیں قید خانے میں لے جا کر اٹا لگا دو۔ ان میں سے جو بتا دے کہ آگ کس طرح لگی تھی۔ اسے آنا لینا۔ باقی سب کو اسی حالت میں مر جانے دو۔۔۔۔۔ ہندو دلوں کے اندر امد یہ مسلمان لوہا کرو۔ میں چند دلوں میں کوہج کرنا چاہتا تھا۔ بھگتین کے مرنے کی اطلاع ملے ہی ہمیں کوہج کرنا چاہیے تھا۔ اب جوں جوں وقت گزرتا جائے گا بھگتین کے جانشین کو تیرا ہی کام قہر ملے گا۔“

”یہ مسلمانوں کا کام بھی ہو سکتا ہے۔“ راجہ کے وزیر امدھے شکر نے کہا۔ ”کیا ماراج کے ذہن میں نہیں آئی کہ غزنی کے دو قیدی بھاگ گئے ہیں؟ یہ ان کی کارستانی بھی ہو سکتی ہے۔“

”تمام مسلمانوں کے گھروں کی تلاشی لو۔“ راجہ جے پال نے حکم دیا۔ ”کسی پرندہ اس کا بھی ٹک ہو۔ اسے میرے سامنے آؤ۔۔۔۔۔ مسلمانوں کے گھروں سے جتنی نقدی، زیورات اور اناج ملے وہ اپنے قبضے میں لے لو۔ لیکن۔۔۔۔۔ راجہ نے ذرا سوچ کر کہہ دیا۔ ”میں سوچتا ہوں کہ یہ لوگ اتنی جرات نہیں کر سکتے۔“

”یہ ناپاک قوم اس سے زیادہ جرات بھی کر سکتی ہے۔“ ایک جریرل نے کہا۔ ”آپ غزنی کے دو قیدیوں سے ان کی فتح کا جو راز معلوم کرتے رہے ہیں وہ یہ ہے کہ انہیں تو ہمیں اتنی زیادہ جرات ہے جس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔ ہمیں ان کی یہ جرات توڑنی ہے۔“ ”جی ہمارا ج!“ ”یہ جرات ہمدی فوج میں نہیں اور یہ بھی کر

”اگر ہم نے غزنی فتح کر لیا تو ہم یہ طریقے استعمال کریں گے۔“ راجہ جہاں نے کہا۔
 وہ ڈیڑھ میل کے ملا تھے میں پھیلے ہوئے ٹیلوں سے نڈکھڑے بائیں کر رہے
 تھے۔ راجہ جے بال قریع داب کھار تھا۔ غزنی پر اس کا حکم کچھ عرصہ کے لیے متوی ہو گیا
 تھا اور غزنی والے فوج کے بغیر حکم کر گئے تھے۔ اس ہلکے صدمہ اثر پر جو کہ غزنی کے
 دہخورد قیدی۔ نظام اور جزی اور قاسم لکھی۔ راجہ کے ذہن سے اتر گئے۔

ہندو لڑکی رشی کو پندت ٹیلوں والے مندر میں لے گئے تھے۔

ٹیلوں والا مندر کوئی عمارت نہیں تھی۔ اُس دھرم دیا نے راوی کی گندھام کوئی
 اور تھی۔ آج اسے بڑھلایا کہتے ہیں شہر سے تھوڑی دُور دیا سے ذرا سا بہت کر ڈیڑھ
 میل لبا چڑا علاقہ ٹیلوں اور گھانسیوں کا تھا۔ ان کی منی کالی اور چکنی تھی۔ دلی سلوں کی
 چٹائیں بھی تھیں بعض نیلے سلوں اور کالی منی کی آمیزش کے تھے۔ البے بھی گول اور منڑی
 بھی۔ یوں حکم ہوتا تھا جیسے یہ قدرتی نہیں بلکہ منشی تراش کر ان ٹیلوں کا بنایا گیا ہے۔
 ان کے ارد گرد درختوں کی بہتات تھی لیکن ان کے اندر کوئی درخت نہیں تھا نہ کوئی منبر
 تھا۔

راجہ جے پال سے پہلے کسی دھرم ہندو کا یہ محفل نے پختہ منڑی ٹیلوں کو تراش
 کر مندر کے منڑی اور لبو سے گنبدوں کی شکل دے دی اور ان کے اندر تراش تراش
 کر وسیع فائیں بنادی تھیں جو بلند اور کشادہ کمروں جیسی تھیں۔ ان کی دیواروں پر دیو دیویوں
 اور دیوتاؤں کے بُت تراشے ہوئے تھے۔ ان کمروں کے اندر بھی کمرے تھے بہر حال
 اور بالخانے بھی تھے۔ اُس دور کے وقایع نگار کہتے ہیں کہ جاکر انسان بھول جاتا تھا کہ وہ
 کھودی ہوئی زمین اور ٹیلوں کے اندر ہے۔ اندر سے یہ خوشنما اور پختہ عمارتیں گمنی تھیں۔
 اس جگہ کر ٹیلوں والا مندر رکھتے تھے لیکن دیاں پنڈتوں اور سادھوؤں کے سوا
 کوئی اور پوجا پاٹھ کے لیے نہیں جاسکتا تھا۔ ایک تو اس لیے کہ راسل کے بغیر مندر تک
 کوئی پہنچ ہی نہیں سکتا تھا کیونکہ ٹیلوں کے درمیانی راستے بھول بھلیوں جیسے تھے۔ چنانچہ
 پر مڑے اور بیشتر راستے کہیں نہ کہیں جا کر بند ہو جاتے تھے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ اس

کی ساری مسلمان آبادی نے بل کر بدھ جو وہ جگہوں پر آگ لگائی ہے؟
 ”یہ یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ آگ غزنی کی فوج نے لگائی ہے نہ شہر کی مسلمان
 آبادی نے۔ جرنیل نے کہا۔ یہ کم از کم دس اور زیادہ سے زیادہ ہیں آدمیوں کا
 کام ہے وہ جو کئی کئی برس سے دیر میں اس قسم کی آگ لگانے والے آگ میں جلا بھی
 جاتے ہیں۔ وہ صرف جلائے کے لیے نہیں بلکہ خود جلنے کے لیے بھی آتے ہیں۔“

”کیا ہم انہیں بچ کر زندہ نہیں جلا سکتے؟“ راجہ جے پال نے پوچھا۔
 ”اگر ہم دس ہیں مسلمانوں کو بچ کر زندہ جلا دیں گے تو کیا ہوگا؟“ وزیر اُدھے
 دھرم نے کہا۔ ”دس ہیں اور کچھ نہیں ہے ہمیں ان کی اُس آگ کو سرد کرنا ہے جو ان کے
 سینوں میں جل رہی ہے۔ اسے یہ لوگ ایمان کی شمع کہا کرتے ہیں ہمیں ان کا ایمان ختم کرنا
 ہے۔ درخت کے پتے توڑ توڑ کر ملتے سہنے سے درخت سوکھ نہیں جلا سکتا۔ اس کی
 جڑ کاٹنی ہے۔ آگ پر آگ پھینک کر آپ اسے بجھا نہیں سکتے۔ آگ پانی سے بجھا کرتی
 ہے۔ آپ کو آگ کی طرح گرم ہو کر نہیں بلکہ پانی کی طرح ٹھنڈا ہو کر سوچنا پڑے گا۔۔۔“

یہاں کے مسلمانوں پر آگ کی طرح نہ برسیں۔ ان میں جو سرکرہ لوگ ہیں انہیں انعام و اکرام
 و بار کے رتبوں اور عورت کے حسن و جوانی کے جلال میں پھانسیں میری نظر ماضی میں دامن
 تکم جاتی تھیں جہاں محسن قاسم اس دھرتی پر نمودار ہوا تھا اُس نے شمال مغربی ہند میں
 اسلام پھیلا دیا تھا اور یہ مذہب کھنڈ قاسم کے دور حکومت میں پھیلا اور ہمارا مذہب
 سکرتا تھا چلا گیا محمد بن قاسم کے جانے کے بعد ہمارے پیشوؤں نے مسلمانوں کو اپنے مذہب
 میں گننا شروع کر دیا اشد اور بدشت گروہی سے بھی اسلام کے فردوس کروہ کا گیا اور
 دلکش طریقوں سے بھی سب سے زیادہ کامیاب طریقہ یہ دوسرا ثابت ہوا زندہ جواہر
 اور عورت نے مسلمانوں کے معاشرتی سربراہوں کو نہ ہندو رہنے دیا۔ مسلمان۔ اسلام
 کمزور ہوتے ہوئے چند ایک سجدوں تک رہ گیا ہے۔ انہیں جمالی مار نہ دیں۔ انہیں
 روحانی طور پر مردہ کریں۔ آپس میں پیار اور محبت کا دھوکہ دے کر ان پر اپنی تہذیب کا
 رنگ چڑھاویں۔

حالت ایسی ہوئی جاری تھی کہ عمران نے اسے دھتکارنا مناسب نہ سمجھا۔
 "کے چڑھ کر رہی ہو۔ عمران نے کہا۔" یہ تارا گناہ ہے جو غریب بن کر تیرے دربار
 پہنچے۔
 "میں رشی کو دیکھتی ہوں۔" فاطمہ نے کہا۔ "مجھے اندر لے چلو۔"
 "یہیں بات کرو۔"

"مجھے اپنے ساتھ لگا لو۔" فاطمہ نے روتے ہوئے التہاکی۔ "اسنے ظالم نہ بنو
 عمران! میں خوف سے مر جاؤں گی۔ مجھے پناہ میں لے لو۔"
 عمران بلاذری اس کے پاس فرش پر بیٹھ گیا۔ فاطمہ اس کے ساتھ لگ گئی۔ اُس کا
 جسم تاپ رہا تھا۔

"میری آنکھ لگ جاتی ہے تو رشی مجھے غصہ کر جاتا ہے جسے میں گھبرا کر اکٹھی ہوں۔
 فاطمہ نے کہا۔" وہ مجھے اندھیرے میں بھی نظر آ جاتی ہے مگر وہ خوبصورت رشی نہیں ہوتی۔
 اُس کے دانت درمندوں کی طرح اور ناخن جنوبوں کی نوکوں کی طرح آگے سے مرے ہوئے
 دھوئے ہیں۔ وہ بولتی نہیں۔ جتنی بات چیت بھی ہے۔ مجھے حیرت پہنچا دے گا۔ آئی ہے لیکن قریب
 اگر غائب ہو جاتی ہے میں نے کل رات اپنے کمرے میں اس سے پہنچنے کے لیے بھل گئے
 دوڑنے لگا دی ہے۔ آج دن بھر مجھ پر خوف طاری رہا۔ وہ دن کو مجھے نظر نہیں آئی لیکن
 تین چار بار مجھے اُس کی سسکیاں سنائی دیں ہیں نے کہیں میں ادھر ادھر دیکھا۔ کئی بھی
 نظر نہ آئی لیکن مجھے ایسے محسوس ہوتا رہا جیسے رشی کمرے میں موجود ہے۔ عمران! مجھے ہاں
 سے بچاؤ۔"

فاطمہ مظلوم لڑکی تھی۔ اسے نوجوانی کی عمر میں باپ نے پیسے کے لیے آدمی کے ساتھ
 بیایا تھا جس کی عمر اس سے کئی سے کئی زیادہ تھی اور اُس کی دو بیویاں تھیں۔ فاطمہ صرف
 جوانی ہی نہیں تھی بلکہ صورت بھی تھی۔ وہ اشتہا کی آگ میں جل رہی تھی۔ اسے عمران اچھا لگا
 تو اس کے راستے میں رشی نام کی ہندو لڑکی حائل ہو گئی۔ فاطمہ نے اسے رات سے یوں
 ہٹا کر ہندو کو مسموم و مہرے کر اس لڑکی کو اتنی قربانی کے لیے منتخب کر لیا۔ فاطمہ
 فطرتاً ہی بھلا نہیں تھی۔ اشتہا اور رقابت نے اس سے بڑی بھیا تک نہ کر لیا۔ اس

جگہ کے متعلق مشہور تھا کہ یہ دھوئیں، دیوتاؤں اور دیویوں کا مسکن ہے۔ انسانی قربانی
 اسی مندر میں دی جاتی تھی۔ دُور سے دیکھنے سے یہ علاقہ پُر انسرار اور ڈراؤنا لگتا تھا۔
 کوئی اس کے قریب سے گزرنے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔

راجے پال کے دور حکومت کے کچھ عرصہ بعد جب سلطان محمود غزنوی نے ہندوستان
 پر حملے کا اوربت لگئی پہلا شہر لکھنؤ کی ٹیلوں کا منہ جس کی فضا انسانی خلیاں اور ہندوؤں
 کی غیر مسمولی طور پر جسموں کو توڑنے کی عصمت کے خون سے شغیفہ تھی۔ اُس کی نظروں
 سے پہلے اعلیٰ نعلی نعلی لال نے محمود غزنوی کے شہنشاہ کو یوں سکھایا کہ راوی کا منہ جہاں والا
 نہ سیلاب جو ہر سال آتا تھا ٹیلوں کے علاقے کو بہانے لگا دیوی دیوتاؤں کے بتوں
 کو راوی نے کچھ نہیں تبدیل کر کے غائب کر دیا پھر اسی کو راوی نے اپنی گزرگاہ بنالیا ٹیلوں
 والا مندر ہندوؤں کے کاغذوں میں رہ گیا۔

پہلے تفصیل سے بیان کیا جا چکا ہے کہ جس مات راجے پال کی رسم و ریت کے ذخیرے کو
 جانبداروں نے مذمت کی۔ اُس شام ان میں سے دھادی عمران بلاذری کے گھر گئے تھے۔
 وہ عمران کو اپنے درگاہ کے کھانے کے لیے گئے تو دروازے پر پھر دستک ہوئی عمران نے
 دروازہ کھولا تو فاطمہ تری سے آمد آئی عمران نے دروازہ بند کر دیا۔
 "میں نے تمہیں سیوا آنے سے منع کیا تھا۔" عمران بلاذری نے فاطمہ کو غصے سے
 کہا۔ "پھر کیوں آگئی ہو؟"

فاطمہ جواب دینے کی بجائے اس کے پاؤں میں بیٹھ گئی اور اس کی ناکھوں سے
 پیٹ کر سسکیاں لینے لگی۔ وہ کانپ رہی تھی۔

"مجھے بچاؤ۔" فاطمہ نے سسکتی اور لڑتی آواز میں کہا۔ "عمران! مجھے اپنی چڑیل سے
 بچاؤ۔ وہ مجھے سوتے نہیں دیتی۔"

ڈیوڑھی تارک تھی عمران فاطمہ کو اندر نہیں لے جانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں نظام اور ریزی
 اور قاسم اپنی موجود تھے۔ اُس دن وہ یہ اثر دینے سے ڈرتا تھا کہ وہ یہیں جا سوسے کے بہانے
 لڑکیوں کے حکم میں بڑا ہو جائے۔ فاطمہ سے وہ مر رہا تھا کہ کیا نہیں تھا مگر اس لڑکی کی

سب کچھ بتا دیا اور کہا کہ وہ فاطمہ کو رشی کے فرار کے لیے استعمال کرے گا۔
 "معلوم ہوتا ہے کہ تم نے ہمیں فرار کرایا ہے لیکن ہمیں سب کسی اور مصیبت میں ڈال
 دے۔" نظام اور رشی نے کہا "تم یہاں عشق و محبت اور ریاضی میں پڑے رہو ہم
 خود ہی نکل جائیں گے۔"

"میں عشق و محبت اور ریاضی میں نہیں پڑوں گا۔" عمران نے کہا۔ "میں تیس
 پہلے بھی کچھ کاموں کو میں ان چند تئوں پر ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ان کے بہت محض پھر میں
 اور یہ کسی مسلمان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے میں ان سے یہ لڑکی چھین کر ثابت کروں گا کہ کس کا مذہب
 سچا ہے۔ میں گھوڑوں کا انتظام کروں گا۔ اگر میں نے آج ہی رات اس ہندو لڑکی کو آزاد کر
 دیا تو یہاں والیں نہیں آؤں گا تم دونوں میرے ساتھ چلو گے ہم اوہرے ہی محل جائیں گے۔"
 "تم نے سوچا کیا ہے؟" قاسم لمبھی نے پوچھا۔ "تم دونوں سے کس طرح کہہ رہے کہ
 تم لڑکی آزاد کرالو گے؟"

عمران بلاذری نے جو کچھ سوچا تھا وہ اس نے تفصیل سے بتا دیا۔ وہ دونوں رضامند
 ہو گئے اور تینوں نے بہت جلدی کے بعد ایک حکیم تیار کرلی۔ اور عمران فاطمہ کے
 کمرے میں چلا گیا۔

"یہاں تو رشی کی بدروح نظر نہیں آتی؟" عمران نے فاطمہ سے پوچھا۔

"نہیں۔" فاطمہ نے جواب دیا۔ "مگر ڈر آتا ہے۔"

"تم نے اُسے چند تئوں سے بچانے کا ارادہ کر لیا ہے اس لیے اب رشی کی بدروح
 تمہیں پریشان نہیں کرے گی۔ جب وہ آزاد ہوگی تو تمہیں روحانی سکون حاصل ہوگا۔"
 "مجھے یہ تو بتاؤ کہ مجھے کتنا کیا ہے۔" فاطمہ نے پوچھا۔

"میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ تم کا سیب ہو گئیں تو تم اپنے گھر والیں نہیں آؤ گی۔"

عمران نے کہا۔ "تم میرے ساتھ غریب چلو گی۔"

"سچ عمران؟"

"میں تمہیں بھوکہ نہیں دوں گا۔" عمران نے کہا۔ "تم پنڈت کے گھر جاؤ ڈرنا نہیں۔"

فاطمہ اس گناہ کو برداشت نہیں کر رہا تھا۔ وہ اپنے آپ کو رشی کی مثال سمجھنے لگی۔ یہ
 ضعیف و استغما تھا۔ بے بس اور مجبور لڑکی اب اس قدر خوفزدہ تھی کہ وہ عمران کے قدموں
 میں آگری۔

"میں نے کل رات تیس گنا گناہ کا گناہ ادا کر دیا۔ جلتی اور کڑھتی رہو گی۔"
 "عمران نے اسے کہا۔" رشی ابھی زندہ ہے جس روز پنڈت اسے ذبح کر دیں گے۔
 اس روز اس کی بدروح چرنیل بن کر تمہارے پاس آجائے گی۔ تم جب تک زندہ رہو گی وہ تم
 پر غالب رہے گی۔ تم راتوں کو سو نہیں سکو گی۔ تم خود کشی کر لو گی یا پائل ہو گئے ہوں اور باندلوں
 میں پڑو گی کی طرح جیتی جلاتی پھر لو گی اور لوگ تم سے دور بھاگیں گے۔"

فاطمہ اور زیادہ خوفزدہ ہو کر عمران بلاذری کے ساتھ پلٹ گئی۔ "مجھے بتاؤ میں کیا
 کروں اگر ایک رات اور میری یہی حالت رہی تو میں پائل ہو جاؤں گی؟"
 "رشی کو پنڈت سے آزاد کرادو۔" عمران نے کہا۔ اُس نے فاطمہ کو اسی لیے اور خوفزدہ
 کیا تھا کہ وہ رشی کو آزاد کرانے میں مدد دے۔ اُس نے بہت کچھ سوچ لیا تھا۔
 "میں اُسے کیسے آزاد کراسکتی ہوں؟"

"یہ کام میں کرونگا۔" عمران نے کہا۔ "تم میری مدد کرو۔ ستاری نبات اسی میں
 ہے۔ رشی ذبح ہوگئی تو دنیا کے قید خانے سے آزاد ہو جائے گی مگر تاراجو حال ہوگا وہ میں نہیں
 بتا چکا ہوں۔"

"مجھے جو کہو گے کروں گی۔"

"ابھو۔" عمران نے اُسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ "اند چلو۔"

عمران اسے ایک اور کمرے میں لے گیا۔ وہ اسے اس کمرے میں نہیں لے جانا چاہتا تھا۔
 جس میں نظام اور رشی اور قاسم لمبھی بیٹھے ہوئے تھے۔ فاطمہ پر بھر دس نہیں کیا جاسکتا تھا عمران
 نے فاطمہ کو دس کمرے میں بٹھایا اور دیا جلا کر رکھ دیا۔

"اب بے خوف ہو کر آئی بیٹھی رہو۔" عمران نے کہا۔ "یہاں تیس رشی نظر نہیں
 آئے گی؟"

عمران اور رشی اور لمبھی کے پاس جا بیٹھا۔ اس نے انہیں فاطمہ اور رشی کے متعلق

”وہاں تک ہم نہیں پہنچ سکتے۔“ جگ موہن نے جواب دیا۔ ”اُسے ٹیلوں والے مندر میں لے گئے ہیں۔ ہم وہاں گم ہو سکے ہیں۔ پنڈت ہمیں ان بھول چلیوں میں بھٹکتا دیکھیں گے تو ہمیں قتل کر دیں گے اور ہماری لاشیں وہیں کہیں زمین میں دبائیں گے وہاں جانے کی نہ سوجھنا۔“

”میں بہت کچھ سوچ چکا ہوں۔“ عمران نے کہا۔ ”اگر تمہارے دل میں اپنے مذہب کے خلاف واقعی نفرت ہے تو تمہیں نہ صرف یہ نہ سبب ترک کر دینا چاہیے بلکہ اس ملک سے ہی نکل جانا چاہیے۔ میں تمہیں اور تمہاری بہن کو اپنے ساتھ لے جاتا ہوں۔“

”میری بہن کہاں ہے؟“ جگ موہن نے پوچھا۔
 ”تم ایک کام کرو۔“ عمران نے کہا۔ ”چار گھوڑوں کا انتظام کرو اور دریا کے کشتیوں کے کنارے سے دور میرا انتظار کرو۔“ عمران نے اسے وہ جگ بتائی جہاں اُسے انتظار کرنا تھا۔ اُس نے جگ موہن سے کہا۔ ”اُس وقت مجھ سے کچھ اور پوچھنا۔ وقت نہیں۔ اگر میں صبح تک تمہیں دریا کے کنارے نہ بلا تو سمجھ لیا کہ میں زندہ نہیں۔“

جگ موہن بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا لیکن عمران بلاذری برائے اس قدر اعتماد تھا کہ اس نے کچھ بھی نہ پوچھا۔ اُس نے اس بات پر چار گھوڑے لے کر لوی کے کنارے انتظار کا وعدہ کر لیا کہ عمران اس کی بہن کو ساتھ لائے گا اور بہن بھائی عمران کے ساتھ ملک سے نکل جائیں گے۔ اُس نے دل میں یہ وہم پیدا نہ ہونے دیا کہ عمران ہوا میں گھوڑے بے ڈار رہے لیکن جگ موہن کے سینے میں انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی اور اس پر قبضہ بات کا غلبہ تھا۔

کچھ دیر رات کے اندھیرے میں بڑے مندر سے کچھ دُور درختوں کے ایک جھنڈ میں عمران بلاذری، انعام اور بڑی اور مقام بٹی کھڑے رہے ان کے قریب سے ایک سایہ سا گزر گیا۔

”میں تمہارے ساتھ ساتھ ہوں فاطمہ۔“ عمران نے کہا۔ ”میرا ڈر نہ جانا۔“
 سایہ رگ گیا۔ عمران اس کے قریب چلا گیا۔ اس نے فاطمہ کو یہ نہ بتایا کہ وہ اکیلا نہیں

اگر وہ نہیں بل جائے تو اُسے کو کر تمہیں والوں سے دیکھنا چاہی۔ جو میں تمہیں سونے کے کئے دے رہا ہوں۔ یہ پنڈت کو دے دینا۔ وہ مل جائے گا میں تمہارے پیچھے آؤں گا۔ سارا کام مرثیہ اتنا ہو گا کہ پنڈت کو ٹیلوں والے مندر تک لے جاؤ۔ وہ تمہیں جو شرط بتائے وہ ان باتیں شاید معلوم نہیں کر یہ مندر ٹیلوں کے اندر ہے۔ وہاں تک ان پنڈتوں کے سوا اور کوئی نہیں پہنچ سکتا کسی عام آدمی کو راستہ معلوم نہیں۔“

”اگر وہ نہ آتا تو ہم کیا کریں گے؟“ فاطمہ نے پوچھا۔
 ”تم اسے کسی طرح کمرے سے باہر لے آؤ۔“ عمران نے کہا۔ ”میں اسے مندر تک لے جاؤں گا۔ اگر نہیں جلتے گا تو یہ اُس کی زندگی کی آخری رات ہوگی۔“
 پھر میرا کیلئے گا؟“ فاطمہ نے پوچھا۔

”میں کہ چکا ہوں کہ تم اب اپنے خاندان کے گھر نہیں جاؤ گی۔“ عمران نے جواب دیا۔
 ”تم اب میری ذمہ داری میں ہو۔ دل سے تمام خوف اور وہم نکال دو ابھی پنڈت کے ان چلی جاؤ۔ میں اُس کے کمرے کے دروازے کے قریب چھپا ہوا ہوں گا۔ میں جھینگری آواز نکالوں گا تم اُسے باہر لے آؤ۔“

عمران نے اُسے بہت سی باتیں دیں اس کا حوصلہ بڑھایا۔ اس کا دل مضبوط کیا اور اُسے سولے کے جذبہ ایک کئے دے کر رخصت کر دیا۔ اس کے جانے کے بعد عمران رشی کے بھائی جگ موہن سے ملنے چلا گیا۔ جگ موہن گھڑی تھا اور بہت اُداس وہ پہلے ہی اپنے مذہب سے متنفر تھا۔ اب اس کی نوجوان بہن کو پنڈت دلوں کے قدموں میں قربان کرنے کے لیے لے گئے تھے۔

”عمران! اُس نے کہا۔“ یہ لوگ میری بہن کو ذبح کرنے کے لیے لے گئے ہیں۔
 جب کہ کسی پنڈت کو زندہ نہیں چھوڑوں گا کسی کو یہ بھی پتہ نہیں چلے گا کہ ان پنڈتوں کو کون قتل کرتا چلا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ تم کیوں آئے ہو؟“

”اس لیے کہ کسی پنڈت کو قتل کیے بغیر تمہاری بہن کو اٹھالانے اور غائب کر دینے کا بندہ بہت کیا جائے۔“ عمران نے کہا۔ ”تم یقیناً میرا ساتھ دے کر جانتے ہو اُسے کہاں لے گئے ہیں؟“

اس کے ساتھ دوا دی اور بھیجی ہیں۔ عمران کو آنے والے حالات کے متعلق یقین نہیں تھا کہ اس کے لیے کوئی سمان ہو گا۔ اس لیے وہ اوریری اور بلجی کو فاطمہ سے چھپائے رکھنا بہتر سمجھتا تھا۔ اُس نے فاطمہ کا حوصلہ بڑھایا۔ وہ اپنے جانگزی۔ کچھ دھڑکی تو تیرنوں اس کے پیچھے چل پڑے۔

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم اس ہم میں کس طرح کامیاب ہو گے۔“ بلجی نے کہا۔
 ”میں جو کچھ کر رہا ہوں، اللہ کے نام پر کر رہا ہوں۔“ عمران نے کہا۔ ”میں نے خدا سے مدد مانگی تھی۔ مجھے جو بھی خیال آتا ہے، وہ خدا کی طرف سے آتا ہے۔ اگر میں سچا ہوں تو خدا مجھے کامیابی عطا کرے گا۔“

فاطمہ سیاہ سائے کی طرح چلتی گئی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد عمران بلاذری زور سے کھانس پڑا تھا۔ یہ فاطمہ کے لیے اشارہ تھا کہ وہ اُس کے ساتھ ساتھ چلا آ رہا ہے۔
 ... منہ بہت بڑے بھوت کی طرح کھڑا نظر آنے لگا۔ عمران نے دُور سے روشنی دیکھی۔ یہ پنڈت کے کمرے کے دروازے سے باہر آئی تھی۔ پنڈت نے فاطمہ کی دستک پر دروازہ کھولا تھا۔ عمران کو فاطمہ کمرے میں داخل ہوئی دکھائی دی۔ دروازہ بند ہو گیا۔ روشنی غائب ہو گئی۔

عمران اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُٹھے چلا گیا۔ دونوں ساتھیوں کو ذرا دُور درختوں کے نیچے کھڑا کر دیا اور خود بے پاؤں دروازے کے قریب چلا گیا۔ دروازے کی درزوں میں سے روشنی آ رہی تھی۔ دروازے سے تین چار میڑھیاں جاتی تھیں۔ عمران میڑھیاں جڑھ کر دروازے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔

”میں سمجھ نہیں سکا کہ تم بچوں کی سی ضد کیوں کر رہی ہو۔“ پنڈت کڑوا تھا۔
 ”وہاں کوئی ہندو بھی نہیں جاسکتا، تم تو مسلمان ہو۔“

”میں اس چڑیل کو آخری بار اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتی ہوں۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”دُور سے دکھانا دینا۔“

”مجھے آج رات اُدھر جانا ہی تھا لیکن آدھی رات کے بعد جاؤں گا جب چاند اوپر آجاتا ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تم اُس وقت تک یہاں رک سکو گی؟“

”ابھی چلیں۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”آپ کی اُجرت آپ کے سامنے بڑی ہے میں آپ کو کتنی مائی قیمت دے رہی ہوں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ انسانی قربانی بمحض غیب ہے۔ میں آپ کا بھانڈا پھونڈ سکتی ہوں۔ میں بہت کچھ کر سکتی ہوں۔ میں آپ کے جال میں نہیں بلکہ آپ میرے جال میں آئے ہوئے ہیں۔ اگر آپ میری یہ زور اسی خواہش پوری نہیں کر سکتے تو میں واپس چلی جاتی ہوں لیکن میں بتا نہیں سکتی کہ آپ کا انجام کیا ہو گا۔“

فاطمہ بہانے خود ایک تحریر تھا جو پنڈت پر غالب آ گیا۔ اس کے ساتھ سونے کے ٹکڑے تھے۔ فاطمہ کی دھمکی بھی کام گئی۔ کچھ وقت اور گزرا عمران کو اندر سے کھسک پھرسنائی بیٹھ گئی۔

”میں تمہیں دُور سے دیکھا کر واپس لے آؤں گا۔۔۔۔۔ چلو۔“ یہ پنڈت کی آواز تھی۔ عمران دروازے سے بیٹھ کر اندر سے چھپ گیا۔ پنڈت اور فاطمہ باہر نکلے۔ دروازہ بند ہوا۔ اندر ایک طرف چل پڑے۔ خاصا غاصد رکھ کر عمران اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُن کے پیچھے چل پڑا۔ آگے کوئی آبادی نہیں تھی۔ جنگل تھا۔ عمران کو یہ خطہ محسوس ہوا تھا کہ پنڈت کو اپنے پیچھے آہٹ سنائی دے گی اور وہ پیچھے کو آئے گا لیکن اُسے آگے پیچھے کا خیال نہیں تھا۔ وہ فاطمہ کے ساتھ اٹھکیلیاں کرتا جا رہا تھا۔

ٹیلوں کا علاقہ آ گیا۔ پنڈت اور فاطمہ روٹیوں کے درمیان چلے گئے۔ عمران اوپر اس کے ساتھ بھی بھول بھلیوں میں داخل ہو گئے۔ گھر انہیں ایک خطرو نظر آنے لگا۔ راستہ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر جاکر مڑ جاتا تھا۔ اور اندر بھاگتا تھا۔ وہ پنڈت اور فاطمہ کی باتوں کی آواز پر چلے جا رہے تھے۔ تین چار گھنٹے ایسی آئیں کہ وہ غلط راستے پر پہنچے۔ لختہ انہیں ایک سرنگ میں سے بھی گزرنے پڑا۔ آگے گئے تو انہیں دھیمی دھیمی آواز سنائی دینے لگی جیسے عورتیں مل کر گارہی ہوں۔ اگر عمران اور اس کے ساتھی یہاں اکیلے آئے اور یہ آواز سن لیتے تو وہ اسے بدروحوں کا گانا سمجھ کر واپس چلے

چھوڑیں گے نہ تمارے کسی اور پنڈت کو ہم ان کانے دایوں کو بھی اٹھانے جائیں
جے بخون خرابے سے کچا اور چل کر وہ ہندو لڑکی ہمارے حوالے کر دو جسے قربانی
کے لیے لائے ہو۔ اپنے پتھر کے خداؤں اور سورتیوں کو پکارو۔ بتا سکی دیویاں اہو
دیوتا بتا سکی یہ دو کنئیں آئیں گے.... چلو۔

پنڈت خاموشی سے آگے آگے چل پڑا۔ اس پر تو جیسے سکتے طاری ہو گیا تھا۔
مگر یہ نہیں کسا جاسکتا تھا کہ اس نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ عمران اور اس کے ساتھیوں
کو کچھ علم نہیں تھا کہ آگے کیا ہے۔ انہیں صرف عورتوں کا گیت سنائی دے رہا تھا۔
راستہ مڑا، کئی راستوں میں اکھٹا اندیشوں کے گرد گھومتا جا رہا تھا۔ عمران چونکا تو تھا
ہی، وہ اور زیادہ ہوشیار ہو گیا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ پنڈت انہیں کسی غلط راستے پر
ڈال کر غائب ہو جائے اور انہیں پنڈت کے آدمی گھیر کر ختم کر دیں گے۔

راستہ ایک میدان میں داخل ہو گیا۔ یہ کوئی وسیع میدان نہیں تھا۔ چالیس
پچاس گز چوڑا اور اتنا ہی لمبا تھا۔ یہ گولا کی میں تھا۔ اس کے گرد مندر اور کمرے
تھے جو کچھ ٹیلوں کو تراش کر بنائے گئے تھے۔ چوتھے بنے ہوئے تھے جن میں
بعض پر سادہ صومے۔ کے آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ ہر ایک کے پاس ایک لڑکی بیٹھی تھی
اور وہ ہنس کھیل رہے تھے۔ میدان میں دس بارہ جوان لڑکیاں دائرے میں رقص کی ادائوں
سے گھومتی اور گارہی تھیں۔ بہت سی شعلیں زمین میں علامتیں بنی ہوئی تھیں۔ غلنے والی
لڑکیوں کے درمیان ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ سب نیم عمال تھیں.... پنڈت
رک گیا۔ اس نے بے بسی کے عالم میں تینوں سلاخوں کی طرف دیکھا۔
”لڑکی ہمارے حوالے کر دو۔“ عمران نے پنڈت کے سیلو میں خجور کی لڑکی مچو کر کہا۔

پنڈت نے بلند آواز سے حکم دیا۔ ”رک جاؤ۔“

گانے والیاں خاموش ہو کر ایک طرف ہٹ گئیں۔ پنڈت اور سادھو اٹھ
کھڑے ہوئے۔ رشی جہاں بیٹھی تھی وہیں بیٹھی رہی عمران اور اس کے ساتھیوں نے مزہ
اور سرگرمیوں میں چھپا رکھے تھے۔ انہوں نے خوبرنگ کے تلواریں نکال لیں اور پنڈت
کو آگے لے گئے۔ تمام پنڈتوں، سادھوؤں اور لڑکیوں پر سناٹا طاری ہو گیا۔ بڑا پنڈت

جانتے عمران کو پنڈت کی اصیت معلوم ہو چکی تھی، اس لیے اسے ڈر محسوس نہ ہوا۔
آگے جا کر راستے اس طرح اکٹھے گئے کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کے لیے
پنڈت اور فاطمہ کو دیکھ کر چلنا ممکن نہ رہا۔ انہیں نظر آنے لگا تھا کہ وہ بینک جائیں
گئے بلکہ انہیں فاصلہ کم کر پڑا اور انہوں نے اپنی رفتار بھی تیز کر دی۔ پنڈت ٹک گیا۔
”کون ہو؟“ پنڈت نے دیکھ کر آتے ہوئے کہا۔

عمران اور اس کے ساتھی ایک طرف ہٹ گئے۔ بھاگنا مناسب نہیں تھا۔ وہ
راستے سے ادھر ادھر ہو کر ٹیلوں کے دامن میں جھپٹ گئے۔ پنڈت ان کے درمیان آگیا۔
وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اسے اندھیرے میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ عمران نے خنجر
نکالا اور اٹھ کر خنجر کی نوک پنڈت کے دل پر رکھ دی۔

”میں فرسے ہو۔“ عمران نے کہا۔ ”قتل ہونا پسند کرو گے یا ہمیں رشی
سکے لے چلو گے؟ اس مسلمان لڑکی سے جو اُجرت تم نے وصول کی ہے وہ میں جلتا
ہوں۔ آج سونے کے جو سکے تم نے اس سے لیے ہیں وہ اپنے پاس سے دو۔ اگر زندہ
رہنا چلتے ہو تو ہمیں رشی سکے لے چلو۔“

”فاطمہ!۔“ پنڈت نے کاپیتی ہوئی آواز میں فاطمہ سے کہا جو ان کے قریب
آگئی تھی۔ ”تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔“

”تم نے میرا جو بھی کام کیا ہے اس کی تم نے پوری قیمت وصول کی ہے۔“
فاطمہ نے کہا۔ ”میں نے تمہیں سونے کی شکل میں بھی قیمت دی ہے جس کی شکل
میں بھی۔ میں اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے آئی ہوں، تم اپنے گناہوں کا کفارہ
ادا کرو۔“

دو اور خنجروں کی نوکیں پنڈت کے جسم کے ساتھ لگ گئیں۔ اس پر سکتے طاری
ہو گیا۔ دوسرے عورتوں کے گانے کی آواز آ رہی تھی۔ ٹیلوں کے چھپرے میں یہ آواز مزہ تم
گرج کی طرح سنائی دے رہی تھی۔ یہ آواز اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔

”اس آواز پر ہم خود بھی رشی تک پہنچ سکتے ہیں۔“ عمران نے پنڈت سے
کہا۔ ”ہم صرف مرن آدمی نہیں۔ ہمارے ساتھ بہت آدمی ہیں۔ ہم یہیں زندہ

میں بھی تم بھلی بیانی سے عزیز نہیں کرتے اس بندہ لڑکی کی آہ نے متاثر ہوا۔ شہر کو آگ لگا دی تھی۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ انسانی قربانی فریب ہے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ تم نے اس لڑکی کو قربانی کے لیے کس طرح منتخب کیا تھا۔ میں نے تمہارے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ تیس زندہ رہنے دیں گے۔ ہم تیس زندہ چھوڑ کر جاسے ہیں۔ کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہم نئی کو لے گئے ہیں۔ ہم نے اس لڑکی کو ابھی نہیں دیکھا تھا۔ کوئی اور لڑکی ملے اور اس کی قربانی دے دینا۔ ہم متاثری فریب کاری پر بروہہ دلے رکھیں گے۔ اتنی زیادہ رعایت اور جان کشی کے باوجود تم نے کوئی گڑبڑ کی تو ان شعلوں کو دیکھ لو۔ جو اس شہر کو آگ لگا سکے ہیں وہ تم جیسے ایک سو پندرہ توں کو زندہ جلا سکے ہیں۔

پندرہ شعلوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس پر جیسے غشی طاری ہوئی جارہی تھی۔ شعلے بہت اوپر چلے گئے تھے۔ ان کے ساتھ شہروں اور فوج کا شور و غوغا بھی سنانی دینے لگا تھا۔ پندرہ تلوں میں گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ اس نے سر ہاتھوں میں لے لیا۔ عمران اور اس کے ساتھی تیزی سے چل پڑے۔ ہر کام خوش اسلوبی سے ہوتا جا رہا تھا۔ یہ صلیبی مدد تھی۔ وہ دوریا کے کنارے اُس جگہ پہنچے جہاں جگ موہن کو انتظار کے لیے کہا گیا تھا۔ جگ موہن چار گھوڑوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ وہاں سے کوئی لون میل دُور گھوڑوں اور گاڑیوں کی آوازیں اور انسانوں کا شور سنانی دے رہا تھا۔ وہ آگ بجھانے کے لیے پانی لے جا رہے تھے۔

”شہر جل رہا ہے۔ جگ موہن نے گھبرا کر کہا۔ یہ آگ کیسے لگی؟ میرا گھر بھی جل رہا ہو گا۔“

”جل جانے دو۔“ عمران نے کہا۔ ”تم اب اس گھر میں نہیں جا رہے تم ہمارے ساتھ چل رہے ہو۔ اب اپنے آپ کو بند نہ سمجھنا چھوڑ دو۔ ہمارے مذہب کا کرشمہ دیکھ لو۔ متاثری معصوم ہیں۔ کو پندرہ قربانی کے لیے لے گیا تھا۔ میں نے اپنے خدا سے دعا کی تھی کہ کچھ بہت اور جرات دے کہ میں اس لڑکی کو بچا کر ثابت کر سکوں کہ سچا خدا انسانوں کا ہے۔ دیکھ لو۔ سارے شہر کو آگ لگ گئی ہے اور متاثری بن متاثرے سامنے کھڑی

ہو تو امداد کے درمیان کھڑا تھا۔ عمران نے نیگے دیکھ کر رشتی کو اٹھایا۔ رشتی اُسے آنکھیں کھولنے دیکھتی رہی جیسے عمران کو پہچان نہ سکی ہو۔ عمران نے بلایا اسے جھنجھوڑا کر وہ اسے دیکھتی رہی۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ اسے کچھ بلایا گیا ہے جس کے اثر سے اس کا دماغ حاض نہیں۔

عمران نے اسے بازو سے پکڑا اور چل پڑا۔ رشتی اس کے ساتھ چلی آئی۔ عمران نے سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”اگر کسی نے کوئی حرکت کی تو وہ مارا جائے گا۔ تم سب بہت سے آدمیوں کے گھر سے میں ہو۔“

”اس پر یہ اثر کب تک رہے گا؟“ عمران نے پندت سے پوچھا۔
 ”نیکم اتر جائے گا۔“ پندت نے جواب دیا۔ ”جلو۔ اسے لے جاؤ۔“
 ”تم جلد سے ساتھ چلو گے۔“ عمران نے کہا۔ ”میں راستہ یا ونیس رہا ہمارے آگے آگے چلو۔“ عمران نے تمہارے لوگ اُس کی سر رگ پر رکھ دی۔

پندت سدھائے ہوئے جانور کی طرح آگے آگے چل پڑا۔ اس پر پندت کا غلبہ تھا۔ وہ جب ایک بار پیچلوں کی بھلی بھلیوں میں داخل ہوئے اُس وقت رستہ کے ذخیرے کو آگ لگانے والے ذخیرے میں داخل ہو چکے تھے اور تیل چھڑک کر آگ لگا رہی تھی۔ پندت آگے آگے چلا آ رہا تھا۔ عمران، نظام اور یزی اور قاسم لڑکی کے ہاتھوں میں تمہاریز تھیں۔ ناظر بھی ان کے ساتھ چلی آ رہی تھی۔ رشتی دماغی غیر حاضری کی کیفیت میں ساتھ ساتھ آ رہی تھی۔

آخر وہ اس علاقے سے نکل آئے۔ تب انہوں نے دیکھا کہ شہر کی طرف سے آسمان سرخ ہو رہا تھا۔ پھر بلند ہوتے ہوئے شعلے بھی نظر آنے لگے۔ عمران نے ہٹا ہٹا کر نعرہ لگایا۔ ”اللہ اکبر۔“ اور اپنے ساتھیوں سے ان کی زبان میں کہا۔ ”وہ دیکھو۔ اللہ کے شہروں نے کفاری کر تہ ذالی ہے۔ غنی پر حملہ کرنے والوں کو ہمارے خدا نے سب خاک کر دیا ہے۔“

”یہ کیا ہو گا۔“ پندت کے منہ سے گھرائی ہوئی آواز لگی۔ شہر جل رہا ہے۔
 ”یہ ہمارے خدا کا قرب ہے جو تم پر گرا ہے۔“ عمران نے کہا۔ ”اپنی عبادت گاہوں

ہے۔ اسے ہم دیوتاؤں سے بھیجیں لائے ہیں۔

”اے میری بہن۔“ جگ موہن کے منہ سے نکلا اور وہ دوکر اپنی بہن سے لپٹ گیا مگر بہن لاش کی طرح کھڑی رہی جگ موہن کے بلانے اور جھوڑنے کے باوجود اُس نے کسی رد عمل کا اظہار نہ کیا۔

”اے منارے پنڈتوں نے اس اشروال کوئی دواں بلا رکھی ہے۔“ عمران نے کہا۔ ”جس تک اسی حالت میں رہے گی.... ہمارا سفر بڑا لمبا ہے۔ بہن کو اپنے ساتھ گھوڑے پر بٹھاؤ اور چلو۔“

جگ موہن نے رشی کو اپنے آگے سوار کر لیا اور منارے کو عمران نے اپنے گھوڑے پر اپنے پیچھے بٹھالیا۔ اور بڑی ادب دینی اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ وہ کشتیوں کے پل سے نیس گزر سکے تھے۔ وہاں منتر لوں کا خطرہ تھا۔ انہوں نے ایک جگہ دیکھ لی جہاں دیہاکا پات بہت چونا اور گہرائی کم تھی۔ وہ دریا پار کر گئے۔ انہوں نے پیچھے دیکھا۔ اب شعلے دھڑتوں کو بھی جلا کر آسمان تک پہنچ رہے تھے۔

”یہ آگ ہمیں یہ فائدہ دے گی کہ کسی کو ادھر ادھر کی ہوش نہیں رہے گی۔“ عمران نے کہا۔ ”راجہ جرمال کی اپنی بیٹیاں اغوا ہو گئیں تو وہ انہیں بھی نہیں ڈھونڈے گا۔“

۱۷۱

بلے اٹھلاؤ۔

رات کو جب عمران امداس کے ساتھی بڑے پنڈت سے رشی کو چھین کر لے گئے تو پنڈت شہر کی طرف چل پڑا۔ وہ آگ سے بے نیاز اپنے مندر میں گیا اور اپنے دو آدمیوں کو ساتھ لے کر آگ کی طرف چلا گیا۔ شہر کی ساری آبادی باہر آگئی تھی شعلوں کی روشنی میں ہر انسان نظر آ رہا تھا۔ ان میں عورتیں بھی تھیں۔ پنڈت اور اس کے آدمی عورتوں کو دیکھتے پھر رہے تھے۔ پنڈت ایک جگہ رک گیا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو ایک نو جوان لڑکی دکھائی اور خود پرے ہٹ گیا۔

کچھ دیر بعد کسی طرف سے گھوڑا گاڑیاں دوڑتی آئیں چھوڑیں ساتے سے بیٹنے کے لیے ادھر ادھر بیٹیں۔ پنڈت کے ایک آدمی نے اس لڑکی کو پکڑ لیا جو پنڈت نے انہیں دکھائی تھی۔ دوسرے آدمی نے لڑکی کی ناک پر کپڑا رکھ دیا اور اسے دھکیلے گھسیٹتے ہوئے اندھیرے میں لے گئے۔ انہیں کوئی بھی نہ دیکھ سکا۔ وہاں سے اٹھا کر مندر میں لے گئے اور صبح طلوع ہونے سے پہلے اُسے غلوں والے مندر میں بیٹھا دیا گیا جہاں وہ رشی کی طرح سب کچھ دیکھتی تھی مگر اس کا دل غ سوچنے اور سمجھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

ہندو مت نہ کبھی مذہب کہلا سکا ہے نہ یہ آج مذہب ہے۔ یہ تو ہمت و سہمت اور تعصبات کا مرکب ہے۔ جسے اس کے شیواؤں نے مذہب کہہ دیا تھا۔ اس نام کا مذہب میں خدا کا تصور پیدا نہ ہو سکا۔ ہندوؤں، کمزوروں، بچوں اور عورتوں کی قتل و غارتگری الی جذبات پرستی، دھوکہ فریب اور دودھ مٹکئی اس مذہب کے اصول ہیں۔ اس کے شیواؤں نے اپنی قیاسی کے لیے ایسے ایسے توہمات پیدا کیے جو ان کے بیروکاروں کے ذہن کو بدل پر غالب آسکے اور خدا کی بہت سی شکلیں گھڑی گئیں۔ لہذا چاند، سورج، کربن، سیلاب، آگ، سانپ، ہندو اور آسمانی مخلیوں وغیرہ کو انہوں نے مختلف دیوتاؤں سے منسوب کر کے ان کی پوجا شروع کر دی۔ آج تک یہ قوم سانپ کی پوجا کرتی ہے۔ راجہ جے پال اس آگ کو جو جھنڈہ کے جانیازوں نے لگائی تھی۔ اپنے دیوتاؤں کا تہہ سمجھتا تھا اور یہ بھی کہتا تھا کہ یہ غزنی کے ماسوہ کی عورتوں سے ہے۔

صبح طلوع ہوئی تو جہاں ڈیڑھ میل کے علاقے میں راجہ جے پال کی فوج کی رسد اور جنگی سامان کے انبار لگے ہوئے تھے وہاں راکھ کے ڈھیر بڑے تھے۔ درخت بھی جل گئے تھے۔ ان میں سے ابھی تک دھواں اُٹھ رہا تھا۔ لوگ ابھی تک سڑک پر پامال پھینک رہے تھے کیونکہ یہ راجہ کا حکم تھا۔ مسلمانوں کے گھر لوٹے جا رہے تھے۔ راجہ نے رات کو ہی حکم دے دیا تھا کہ مسلمانوں کے گھروں کی تلاش کو احد دہاں سے متنی لعدی اور زیور لٹ لٹہ آئیں سرکاری خزانے میں جمع کراؤ اور فوج کے کام کا جوسل

”لے جاؤ انہیں“ — راجہ جے پال نے حکم دیا۔
سپاہی لڑکیوں کو دھکیلتے گھسیٹتے لے گئے۔

سلطان محمود غزنوی خراسان اور بخارا کو سلطنت غزنوی میں شامل کر چکا تھا مگر
خاندان چنگی لڑکی نہیں تھی۔ اُس وقت خلافت بغداد کی گدڑی پر القادر باللہ عباسی بیٹھا تھا۔
اسلامی نظام کے مطابق تمام مسلمان سلطنتیں اور چھوٹی بڑی ریاستیں خلافت کے تحت
آتی تھیں اور خلیفہ کے حکم کی تعمیل ان کے فرائض میں شامل تھی مگر اقتدار کی ہوس اور توسیع
پسندی نے مسلمان حکمرانوں کے دلوں سے خلافت کا احترام نکال دیا اور آپس میں عداوت
پیدا کر دی تھی۔ خلافت برائے ہم مرکز بن کے رہ گیا تھا۔ بکلیگین نے خلافت سے رشتہ
نہیں توڑا تھا محمود نے بھی خلافت کی عظمت کو برقرار رکھا خراسان اور بخارا کو
سلطنت غزنوی میں شامل کر کے سلطان محمود نے خلیفہ کو ان الفاظ کا پیغام بھیجا:

”کوم نے پٹی خاندان چنگی میں جو زخم کھائے ہیں، وہ ابھی مند نہیں ہوئے تھے کہ
مجھے پڑوس کے مسلمان حکمرانوں کے خلاف ایک اور جنگ لڑنی پڑی۔ انہوں نے
سلطنت کے حصے بخرے کرنے شروع کر دیئے تھے اور خود ہی حکمران بن بیٹھتے تھے میں
نے انہیں صلح و صفائی کے پیغام بھیجے۔ انہیں غیر مسلموں کے ہاتھوں میں کھیلنے سے
روکا مگر میری اسن پسندی کو انہوں نے میری بزدلی سمجھا۔ انہوں نے حالات اتنی
جلدی خراب کر دیئے کہ میں آپ سے حکم نہ لے سکا۔ مجھے فوری طور پر جنگی کھردرائی کرنی
پڑی۔ یہ بظاہر خوش خبری ہے کہ میں نے خراسان اور بخارا کو ان ہاتھوں اور عداوتوں سے
مچھین کر سلطنت غزنوی میں شامل کر لیا ہے مگر میں اپنے خوشخبری نہیں سمجھتا۔ یہ ایک گوی
الہیہ ہے کہ ہم آپس میں لڑے اور دونوں طرف وہ فوج ضائع ہوئی ہے جس سے
ہمیں سلطنت اسلامیہ کا تحفظ کرنا تھا اور اسلام کے فروغ کے لیے مغربستان کو اسلام
کے پرچم تلے لانا تھا۔۔۔۔

”میں مرو میدان ہوں۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ میری عمر میدان جنگ میں گزر چلے
گی اور میری لاش کسی محاذ پر اٹھائی جائے گی۔ خدشہ یہ کہ میں اپنے بھائیوں کے خلاف

کی باتیں کرنا تھا کبھی کتا۔ پنڈت کو بلاؤ۔ دیوتا مست ناراض ہیں۔ ایک کی بجائے
دو لڑکیوں کی قربانی دو۔ فوراً۔۔۔ جلدی“ — اور اس کے ساتھ ہی چلا چلا کر کتا۔
مسلمانوں کے گھر جلاؤ۔ ان کے گھر لوٹ کر فوج کو دے دو۔ ان کی عورتوں کو میرے
سامنے لے آؤ۔

دیوتاؤں پر اس کا حکم نہیں چل سکتا تھا وہ جاننا جو رسد کے ذریعے اور اس کے دل
سچا حال لگائے تھے، وہ اس کی دسترس سے دور بیٹھ گئے تھے۔ اس کے سامنے پانچ سو مسلمان لڑکیاں
کھڑی تھیں جو اُسے پیش کی گئی تھیں۔ یہ شریف گھرانوں کی بیٹیاں تھیں جو مسلمانوں کو سزا
دینے کے طور پر گھروں سے زبردستی راجہ کے پاس لے چال گئی تھیں۔ راجہ تخت پر بیٹھا لڑکیوں
کو ایسی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا جن میں طنز بھی تھی اور ہوس بھی۔

”تم خوش قسمت ہو کہ خوبصورت ہوئے۔ راجہ جے پال نے لڑکیوں سے
کہا۔“ وہ میں تمہارے ساتھ ایسا سلوک کرتا جس سے ستاری قوم عبرت حاصل کرتی
میں تم پر رحم نہ کر سوں۔ تمہیں راج محل میں رکھا جائے گا۔ اپنے مذہب کو بھول جاؤ جس
مذہب سے گھر والے نہیں آکر بتادیں گے کہ کون کس نے نکالی تھی، اُس مذہب سے آباد
کر دیا جائے گا۔ اُس وقت تک تم۔۔۔ راجہ طرہ نہ پہنی ہو پڑا۔

”ہمارا مذہب تمہارے مذہب کی طرح اتنا گھٹیا نہیں کہ ہم اسے تمہارے حکم
سے بھول جائیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

”جو اس بندہ کو لگتی۔ ایک دہائی نے گرج کر کہا۔“ تم ہمارا ج کے دیوار
میں کھڑی ہو۔“

”ہمارا ج ہمارا خدا نہیں۔“ ایک اور لڑکی نے کہا۔ ”مگر ذرا دیر اور عورتوں پر
ہاتھ اٹھانے والا ہمارا ج اس قابل نہیں کہ مسلمانوں کی بیٹیاں اس کی عزت کریں۔۔۔۔
یاد رکھو ہمارے اہم ہنسی خوشی سدا ظلم و ستم سہیں گی مگر تیرا انجام بہت برا ہو گا۔ تو نہ
جلے گا نہ آکوئی دیوتا تجھے بچا نہیں سکے گا تو دوبار شکست کھا چکا ہے۔ ایک نہیں ایک
ہزار لڑکیاں اندر دیوی کے قدموں میں ڈنک کر دے، شکست تیرے مقدمہ میں مکھ دی
جی۔ تو ہمیں سزا دے رہا ہے۔ ہمارا خدا تجھے سزا دے گا۔“

”یہ اڑا اور حکمران سمجھ نہیں سکے کہ مرکز سے کٹ کر ان کی حالت ویسی ہی ہو رہی ہے جیسی درخت سے ٹوٹی ہوئی شاخوں کی ہوتی ہے۔ انہیں پتہ چلتا ہو کہ کچھ جانا اور سوکھ جانا ہے میں دستانہوں کو شاخیں اسی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر گرتی رہیں تو اسلام کا درخت سوکھ جائے گا۔“

خانہ جنگی کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے کے لیے اگر آپ کو ایک فیصلہ کن خانہ جنگی لڑنی پڑے تو میں آپ کو اس کی اجازت دیتا ہوں بشرط یہ ہے کہ آپ کی نیت میں فخر نہ ہو۔ آپ قوم کو متحد کریں۔ آپ کا مقصد اسلام کا فروغ ہونا چاہیے۔ ہندوستان کے مسلمان دولت کی زندگی گزار رہے ہیں اور ہندوؤں کے دُور سے اور ان کی فریب کاریوں سے بھی اسلام سے دستبردار ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ میں آپ کو یہ زمین سونپتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی مدد کریں۔ ان کے مقام کا تحفظ کریں۔ ہندوستان کے بہت توڑ کمرہ والے اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھیں۔ اگر آپ کی نیت صاف ہوئی اور آپ کے دل میں جہاد فی سبیل اللہ کا جذبہ ہو اللہ آپ کا مدد کرے گا۔ سلطان کے لیے لڑنے والوں کو اگر کامیابی حاصل ہوئی بھی ہے تو وہ عارضی ہوتی ہے۔ دائمی فتح ان کی ہوتی ہے جو حق پر ہوتے ہیں۔

اس پیغام کے ساتھ خلیفہ نے سلطان محمود کو افغانستان، ایران اور خراسان کی سلطانی کی سند دے کر اسے یمن، العراق اور امین اللہ کے خطابات عطا کیے۔

مشہور مؤرخ اور وقائع نگار محمد قاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ راجہ جے پال کے دوست کے حکم کو روکنے میں اور اس کے فوراً بعد خانہ جنگی میں سلطان محمود کی فوج کاجاں جانی نقصان ہوا وہاں مالی نقصان بھی کچھ کم نہ تھا۔ ”فتح البلاد“ سفرنامہ ابو نصر قسطلی اور ابو الفضل کی تحریریں شاہد ہیں کہ محمود کے دربار میں مختلف علوم کے جتنے عالم تھے اور جتنی عسکری فوج محمود کی تھی اور جتنی عہد انتظامیہ تھی، اس کی مثال اُس وقت تک کوئی اور مسلمان حکمران پیش نہیں کر سکتا تھا۔ مگر فوج اور سول انتظامیہ کے اس اونچے سینئر کو برقرار رکھنے پر بہت خرچ اٹھاتا تھا۔ ہندوستان میں اور اڑیس میں پڑوس کے دیگر ممالک میں جو جاسوسی

لڑتا ہوا مارا گیا تو میرا جہاد رائیگانہ جائے گا اور میں خدا کے حضور سرخرو نہیں ہو سکوں۔ ظلم میں اپنی سلطنت کی توسیع میں اسلام کا فروغ چاہتا ہوں۔ مجھے تاج سر پر رکھ کر تخت پر بیٹھنے کی سلت ہی کب ملے گی۔ مجھے ہندوستان کے بہت لاکھ رہے ہیں۔ راجہ جے پال ہندوستان کی تمام ریاستوں کی فوجوں سے غزنی پر حملے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ میں اس کی طرف بڑھتا ہوں تو میرے مسلمان بھائی میری پیٹھ پیچھے مار کر کتے ہیں۔ اس لحاظ سے ہند اور مسلمان ایک ہو گئے ہیں۔“

کیا آپ مسلمانوں، پھر سانیوں، غزنیوں، اور ایلمانیوں کو بتا سکتے ہیں کہ ہم سب ایک امت ہیں؟ کیا وہ آپ کی بات نہ سنیں؟ کھین کر کے مرکز سے ٹوٹ کر کوئی ایک بھی مسلمان ریاست باقی نہیں رہ سکے گی۔ خانہ جنگی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ مجھے آپ کی حوصلہ افزائی اور دعا کی ضرورت ہے۔ سلطنت غزنی کی مالی حالت اچھی نہیں رہی۔ آپ میری مالی مدد نہیں کر سکتے۔ میں آپ سے مالی مدد مانگوں گا۔ میرے لیے دعا کریں۔ میں اللہ سے مدد مانگتا ہوں۔

بندار سے خلیفہ القادری علیہ السلام کا جواب آیا:

”آپ کا پیغام بڑھ کر مجھے افسوس ہوا ہے۔ حیرت نہیں ہوئی۔ ہماری یہ روایت نئی نہیں کہ اپنے اور دیگر ممالک کی نشانہ دہی کر کے اپنے مذہب اور بطنی اتحاد کو قربان کر دہ۔ لوگوں جو آپس کے خون خرابے کا باعث بنے ہوئے ہیں، اسلام کو اپنی اغراض کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ یہ اپنے بیانیوں کا خون بہانے کے لیے عیسائیوں اور یودیوں تک سے مدد لیتے ہیں۔ اُمّت رسول اللہ کو اپنی رعایا بنانے کے لیے جھوٹ بول بول کر لوگوں کو ایک دوسرے کے خلاف بھڑکاتے، اکٹھے اور خانہ جنگی کے لیے تیار کرتے ہیں۔ یہ بدلتی روایت بن گئی ہے اور یہی ہماری تاریخ بنے گی۔ قوم مسلم کے اُمرا تخت و تاج کے حصول کی خاطر قوم کو گرد و مہوں میں تقسیم کر کے ایک دوسرے کے خون کا بڑا سا بانیہ رکھیں گے۔ سلطنت اسلامیہ ریاستوں میں منقسم چلی جائے گی۔ کفار انہیں مدد دیتے رہیں گے۔ جتنی پرتگال دانتے رہیں گے اور سلطنت کو ٹکڑوں میں کاٹنے چلے جائیں گے۔“

نظامِ حاکم کیا گیا تھا، اس کے اخراجات بھی خاصے زیادہ تھے، جس وجہ سے سلطان کو
کومالی پریشانیوں نے گھیر لیا۔

اسی دنوں جب سلطان محمود غزنوی ایک طرف خاندانِ جلی میں الجھا ہوا تھا، دوسری
طرف ہندوستان کا لشکر غزنی پر حملہ کرنے آیا تھا، تیسری طرف مالی پریشانی اور چوتھی
طرف یہ عالم کہ جن سے مالی اور فوجی مدد ملنی چاہیے تھی، وہ ان کے دشمن ہو گئے تھے۔
ایک روز اس کے غزنی کے دربار میں دو اجنبی آئے۔ یہ سیال کے ایک مافک کے رہنے
والے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ان کے مافک کو پانی دوسے بتا تھا۔ انہوں نے گاؤں سے
دو ایک دیہانے میں کھنواں کھودنا شروع کیا۔ زمین کی سطح کی حالت بتاتی تھی کہ پانی زیادہ
گہرائی میں نہیں ہو گا اور زمین نرم ہوگی مگر میں اچھا نیچے تک کھدائی کی تو آگے زمین پھردل گئی
سخت ہو گئی۔

”سلطان غراسان و سیستان! ایک مسافر نے کہا۔ اگر زمین صرف سخت ہوتی
اور پتھر کی سلیس ہوتی تو ہم کھدائی نہ کر دیتے۔ ہم حیران اس پر ہوئے کہ جس نے ہماری
کہانوں کو روک لیا ہے وہ کتنی ہوشی کوئی چیز ہے۔ یہ پتھر نہیں ہو سکتے پتھروں میں ایسی جگہ
نہیں ہوتی۔ یہ کوئی دھات ہے اور یہ کسی پرانے بادشاہ کا مدفون خزانہ ہے کہ جسے میں کہ
جہاں مدفون خزانہ ہوتا ہے وہاں جنات اور خزانہ دفن کرنے والوں کی بددعا میں موجود رہتا
ہے۔ ہم یہ عرض کر آتے ہیں کہ اگر یہ خزانہ ہی ہے تو یہ بے نقاب ہو چکا ہے گاؤں
والوں پر خوف طاری ہے۔ کوئی بھی خزانے کے قریب نہیں جاتا۔ ہمیں ایک بزرگ نے
کہا ہے کہ سلطان کو اطلاع دے دو جانا۔“

سلطان محمود نے اسی وقت ان آدمیوں کے ساتھ اپنے دربار کے دو عاملوں اور
فوج کے دو چار ماکوں کو اس حکم کے ساتھ بھیج دیا کہ جنات اور بدروحوں سے ڈرنے
کی بجائے مزید کھدائی کریں اور معلوم کریں کہ یہ کیا ہے۔

کچھ دنوں بعد سلطان محمود کو اطلاع دی گئی کہ یہ مدفون خزانہ نہیں بلکہ سونے کی
کان ہے جو زمین سے صرف چار پانچ فٹ نیچے ہے۔ اس کی کھدائی کی گئی تو کچھ خام فرسہ
اور گدیزی کے مطابق (خاصے وسیع علاقے میں سونا برآمد ہوا۔ اس کان کی شکل درخت

کی سی تھی جیسے درخت گر کر زمین میں دفن کیا گیا ہو۔ درخت کے ٹہنوں اور شاخوں
کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ یہ خالص سونا تھا جو کسی بادشاہ کا مدفون خزانہ نہیں بلکہ زمین کا
مدفون خزانہ تھا۔

یہ کچھ ہندو تھے جن کے کہنے میں کہ محمود کے دور حکومت میں اس کان سے سونا نکلا را۔
اُس کی وفات کے بعد جب اس کا بیٹا محمود اس کا جانشین ہوا تو وہ اپنے باپ کے
اٹل ثابت ہوا۔ اس نے اپنے آپ کو مہمائی بادشاہ بنالیا۔ سلطان محمود نے سلطنت
غزنی کو خلع کے جس راستے پر ڈالا تھا، وہ راستہ اس کے بیٹے کے دور میں عیش و عشرت
بدرگاہوں کی تباہی میں گم ہو گیا۔ سونے کی اس کان کی دولت رقص و سرود اور جام
دینا میں اڑنے لگی۔ ایک رات شدید زلزلہ آیا۔ زلزلے کا مرکز یہی مقام تھا جہاں سے
سونا برآمد ہوا تھا۔ وہاں سے زمین پھٹ گئی۔ پھر زمین بیٹھ گئی۔ اور کان کا پورا علاقہ
زمین کے پیٹ میں چلا گیا۔ سونہ نے درگاہ کی ایک زمین کھود ڈالی جس سے مٹی اور پتھروں
کے سوا کچھ نہ ملا۔

یہ کان جب برآمد ہوئی تھی اور سلطان محمود غزنوی کو سن ہو گیا تھا کہ یہ خالص
سونا ہے تو وہ اپنے پیر مرشد الوکسن غرقانی کے ہاں حاضر ہو کر دیکھا اور انہیں بتایا کہ
اُس کے باپ نے اس کی پیدائش سے پہلے خواب میں ایک درخت دیکھا تھا جو گھر
کے ایک کمرے سے اُگتا تھا، چھت پھاڑ کر اوپر گیا اور اس نے آدھی دنیا پر
اپنے منوں اور منیوں کا چھاتہ پھیلا دیا تھا۔

”اور اس کے بعد میں پیدا ہوا۔“ محمود نے کہا۔ ”اُس خواب کی تعبیر یہ بتائی گئی تھی
کہ میں دور دور تک اسلام کی روشنی پھیلاؤں گا۔ اب سونے کی جگہاں برآمد ہوئی ہے اس
کی شکل بھی درخت کی سی ہے۔ کان کھدائی میں نہیں گئی۔ سطح زمین کے ساتھ ساتھ درخت
کی شاخوں کی طرح پھیلی ہوئی ہے۔ پیر مرشد کچھ بتا رہے تھے کہ یہ خدائے زدا کا لال کا
کوئی اشارہ ہے کیا ہے؟“

”جو کچھ زمین میں ہے اور جو کچھ آسمانوں میں ہے، اس کا علم خدا کے سوا کسی کو نہیں“

سلطانی کی دستار رکھ دی جائے وہ سرعینا خدا کے آگے جھکے اتنا ہی بندوں کے آگے جھکے۔ اگر نہیں تو ایسے سلطان کے رکوع و سجود رائیگاں جلتے ہیں کیونکہ یہ دکھانے کے ہوتے ہیں، اللہ کے بندوں کو فریب دینے کے لیے ہوتے ہیں جس نے اللہ کے بندوں کو جہان اور روحانی بھوک دی وہ اللہ کے حضور جاکر روزِ کور واد ہو جہاں اس کی علیا کی آپس اور فرامی اور رنج و آلام جو سلطان نے دیے وہ سب انکار سے بن کر اسے جلاتے رہیں گے، پتھریں کراؤں سے ڈستے رہیں گے۔۔۔۔

”تو نے خدا سے مدد مانگی، خدا نے تجھے مدد دی مگر دیکھ اور سوچ کہ تو خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر نہیں، آسمان سے آتا ہوا فرشتہ نہیں، پھر خدا نے اپنی زمین کا سیدہ چاک کر کے تیری سلطنت کو سونے میں کیوں نہلا دیا؟ یہ سونا تیرا نہیں، تیری سلطنت کا ہے۔ یہ سونا تیری سلطنت کی توسیع کے لیے ہے اگر تو تخت و تاج کے نشے میں بھول جائے گا کہ تیرے فرائض کیا ہیں اور بندوں کے کتنے حقوق تیرے سر ہیں تو زمین اپنی دولت نعل لے گی جو خدا دیتا ہے وہ لے بھی لیتا ہے۔ اس اشارے کو سمجھو محمدؐ! اپنے پیروں پر شد و لی ابوالاکسن فرغانی سے روحانی فیض حاصل کر کے سلطان محمودؒ نے اپنی توجہ سلطنت کی انتظامیہ اور فوج پر مرکوز کر دی۔ اس نے قوم کو آستانہ شمال کر دیا کہ لوگ اپنے بیٹوں کو فوج میں بھرنے لگے، سلطان محمودؒ نے حقوق العباد پر سب سے زیادہ توجہ دی۔

سلطان محمود کو ہندوستان کی اطلاع کا انتظار تھا۔

”ادھر سے کوئی اطلاع نہ آئے کامطلب سی ہو سکتا ہے کہ راجہ جے پال شکست تسلیم کر کے بیٹھ گیا ہے۔“ سپہ سالار نے کہا۔ اس صورت میں ہمیں ہندوستان پر حملے کی تیاری کرنی چاہیے۔“

”وہ حملہ ضرور کرے گا۔“ سلطان محمودؒ نے کہا۔ ”میں اسے یہ تاثر دینا چاہتا ہوں کہ میں اس کے ملک پر حملہ کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا کیلئے بہتر نہیں کہ وہ ایسے ملک سے

— ابوالاکسن فرغانی نے کہا۔ اور جو ستارے دل میں ہے خدا کو اس کا بھی علم ہے۔ خدا ستارے متعلق وہ بھی جانتا ہے جو تم خود بھی نہیں جانتے۔ درخت ایک شاہ ہے جو زمین میں نہیں، ہر سلطان اور بادشاہ کو سمجھنا چاہیے، خدا ایسے شاندار حرف انیس دیا کرتا ہے جو اس کے رسول کی امت سے ہیں۔ تم نے اگر دل میں خدا اللہ اُس کے رسول کو جگہ دے رکھی ہے تو اُس کے اشارے کو سمجھو۔ تم نے خدا کی راہ میں جہاد کیا تم نے انیس بھی شکست دی جو سلطان ہوتے ہوئے دینی مسلم سے مخرب ہوئے اور تخت و تاج کی خاطر حزب اللہ کا خون حزب اللہ کے ہاتھوں بہا دیا تم نے فتح پائی مگر اتنے بد حال ہوئے کہ درہم و دینار کے متاع ہوئے۔ تم نے کہا کہ صرف اللہ سے مدد مانگوں گا۔ پس اللہ نے تمہاری مدد کی، اپنی زمین کا سیدہ چکر تیری جھولی بھر دی اور سنا درخت کی شکل میں دیا۔۔۔۔

”ہر سلطان کو درخت کی مانند بنانا چاہیے۔ ایسے درخت کی مانند جو اُچھوٹ کے جھلے ہوئے انسانوں کو ٹھنڈی چھاؤں دیتا کرتا ہے۔ زندگی کے کل سفر کے تھکے ہوئے لوگ درخت کے نیچے آکر تھکتے اور ستاتے ہیں۔ ٹھکن سے جو جسم تروتازہ ہو جاتے ہیں تو مسافر پہلے سے زیادہ کسٹھ سفر کے قابل ہو جاتے ہیں۔ درخت اپنی روزی زمین سے حاصل کرتا ہے، انسان کا خون نہیں جو ستار زمین سے نمی لیتا اور لوگوں کو چھاؤں دیتا ہے۔ لوگوں سے لیتا کچھ نہیں۔۔۔۔ محمودؒ ٹھنڈی چھاؤں والے گھنے درخت کو نصرت میں لاؤ۔ اس کی خوبیاں تمہارے سامنے نکھرنی آئیں گی۔ خدا کا یہ اشارہ نہیں حکم ہے کہ اپنے آپ میں یہ خوبیاں پیکر دنیہ و دین میں رکھو کہ انسان بڑا بے وفادار اور اچھا ہے درخت کو کاٹ لیتا ہے۔ درخت انسان کو نہیں کاٹتا۔ درخت کٹ جائے تو انسان کے کام آتا ہے اس کا لٹک جانا ہے۔ اندھے اور دنگڑے کی لائق بنتا ہے۔ سلطان کا تخت بنتا ہے۔۔۔۔

”مگر یاد رکھو محمودؒ! جب سلطان اپنے آپ کو انسانوں کا حاکم اور روزی رسا بن کر اپنے آپ کو درخت کی مناسبت سے محروم کر لیتا ہے تو تخت اللہ سے دینے لگتی۔ انسان کو درویش بنیاد بناتی ہیں۔ سونا اور سلطانی، وہ انسان بھی شیطان بن جاتا ہے جسے یہ دونوں چیزیں تو حاصل نہ ہوں لیکن وہ اپنے دل میں ان کی ہوس پیدا کر لے جس سر پر

لنا دیا گیا۔ سبیلٹ گئے اور فوراً ہی گہری نیند سو گئے۔

کچھ دیر بعد فاطمہ نے عمران بلاذری کو جگایا اور اُسے پر سے مگنی۔

”تم اس ہندو لڑکی کو بھی ساتھ لے جا رہے ہو اور مجھے بھی۔“ فاطمہ نے کہا۔
”میرا مستقبل کیا ہو گا؟“

”اس وقت میرے سامنے سلطنتِ غزنی کا مستقبل ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔
”اپنے ملک میں سچ کر متا سے مستقبل کے لیے سوچو۔ میرے فرض کے راستے میں نہ آؤ۔“

”میرے دل میں دم بھر گیا ہے اور یہ مجھے ڈرا رہا ہے۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”تم اپنے ملک کا فرض ادا کر رہے ہو میں نے تمہاری جود کی ہے وہ تمہاری خاطر کی ہے میں نے جو گناہ تمہیں حاصل کرنے کے لیے کیا تھا اس کا کفارہ اسی طرح ادا کیا ہے جس طرح تم نے کیا تھا میں یہ دیکھ رہی ہوں کہ تمہیں رشی بل گئی ہے مگر تم مجھے نہیں بل سکو گے۔ اسے تم اپنے لیے لے جا رہے ہو۔“

”کیا تمہاری روح کو جین نہیں آیا؟“ عمران بلاذری نے پوچھا۔ ”مسی رشی متیں چڑیل بن کر ڈالتی رہی ہے اب یہ تمہارے ساتھ ہے تمہیں اس سے ڈر تو نہیں آتا، تمہاری روح پر اب گناہ کا کوئی بوجھ نہیں رہا۔“

”میرے ساتھ روح کی باتیں نہ کرو عمران۔“ فاطمہ نے فینہ اور تہ بند سے بوجھل آواز میں کہا۔ ”میرا جسم بیجا گیا تھا۔ مجھے یہ بتایا گیا ہے کہ جو کچھ ہے جسم کہ ہے۔“

”سنو فاطمہ!۔“ عمران نے جھنجھلا کر کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے ہماری راہیں جدا اور ہماری منزلیں جدا ہیں تمہیں اپنا بیحد بتا دیتا ہوں میں خدا کی راہ میں لڑنے والا سپاہی ہوں میں تمہارے ملک کا رہنے والا نہیں میں غزنی کے علاقے کا باشندہ ہوں اور میں غزنی کا جاسوس ہوں یہ دونوں مسلمان اُس فوج کے عہدیدار ہیں جس نے راجہ جے پال کو دوبار شکست دی ہے۔ یہ دونوں پکڑے گئے تھے اور

وہو میں راجہ کی قید میں تھے میں نے انہیں فرار کرایا ہے۔ تم جسم کے حُسن اور جسم کی خواہشات پر قربان ہوئی جا رہی ہو ہم جہانی خواہشات قربان کر چکے ہیں۔ یہ سن بھائی بندو میں اور اپنے مذہب سے منحرف ہو چکے ہیں۔ یہ فرض بھی میں نے اپنے اوپر لیا تھا کہ انہیں کلرے نکالوں۔ اب تمہیں ثابت کرنا ہے کہ اسلام ایک عظیم مذہب ہے۔ اب جسم کی باتیں چھوڑ دو ہم دشمن کے ملک سے گزر رہے ہیں موت ہمارے تعاقب میں ہے تمہیں اپنے مذہب کی عظمت پر قربان ہونے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“ عمران جذباتی انداز سے حقیقت کی باتیں کر رہا تھا مگر فاطمہ کے چہرے پر اکٹا ہٹ سی تھی جیسے عمران کی بات اس کی سمجھ سے بالا ہو، یادہ بکھا ہی نہ چاہتی ہو۔ اُس کے خیالوں میں اپنا ماضی تھا جس میں وہ عمران کے حل اور غزنی کے مستقبل کو فکا کرنے پر مبنی ہوئی تھی۔ اُس نے کوئی بات کی تو دیکھا کہ عمران اُس کی طرف متوجہ نہیں۔ اس کی نظریں اپنے سامنے کھین اور جی ہوئی تھیں عمران کے منہ سے سرگوشی نکل رہی تھی۔ ”رشی۔“ اور وہ اٹھا کر چل پڑا۔ فاطمہ نے دیکھا رشی آہستہ آہستہ اس طرح چلی آ رہی تھی جیسے خراب میں چل رہی ہو۔

عمران آہستہ آہستہ چلا اُس کی طرف گیا۔ رشی نے قریب آ کر باہیں عمران کے گلے میں ڈال دیں پھر چہرہ اس کے سینے سے لگا کر بچے کی طرح گال اس کے سینے سے دگرنے لگی۔ عمران نے اُس کا سراٹھایا۔ فاطمہ قریب پہنچی دیکھ رہی تھی اور اُس کا خون کھول رہا تھا۔

”میں کہاں تھی؟“ رشی نے حیرت زدہ سرگوشی کی۔ ”تم کہاں تھے؟ ہم کہاں ہیں؟“ میرا بھائی اور دو آدمی دال پڑے ہیں۔ وہ زندہ ہیں؟“ اُس نے فاطمہ کو دیکھا تو عمران سے الگ ہو کر بولی۔ ”یکون ہے؟ تمہاری بہن تو نہیں ہو سکتی۔ اسے کہاں سے لائے ہو؟“

”جو ہوش ٹھکانے کر لو رشی! سب کچھ بتاؤں گا۔“ عمران نے کہا اور اسے بٹھا لیا۔ ”ہم تمہیں ہندوؤں سے چھین لائے ہیں۔“
”یاد آ گیا ہے۔“ رشی نے کہا۔ ”مجھے پنڈت دیوی پر قربان لڑنے کے

اور اب نزل تک اسی کا حکم چلے گا سب نے یہ فیصلہ منظور کر کے نافہی اور زیورات
عمران کے حوالے کر دیے۔ یہ اچھا خاصہ فرار تھا۔ اس میں جانی نہ گئے۔ کبھی تھو دزن
اتنا تھا جو کمر بند کے ساتھ بانٹ کر نہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔ یہ چمڑے کی ایک پٹلی میں ڈال
دیا گیا اور پٹلی عمران نے اپنی تھول میں لے لی۔ اس نے سب کو خبردار کر دیا کہ راستے میں
ڈاکوؤں کا خطرہ ہے۔ اس پٹلی کے علاوہ ڈاکوؤں کے لیے دوسری کٹش دو لڑکیوں کی پٹلی
جو عمراد حسن کے لٹاٹھے ہر کسی کی نظروں کو گرتا کر لیتی تھیں۔ ڈاکوؤں پر ہزہنوں اور ساجہ
کے بھروسے بننے کا طریقہ تھا کہ رات کو سفر کیا جلتے چونکہ غزنی جملی سپہنشا تھا اس
لیے کم سے کم آرام اور قیام کرنا تھا۔

صبح غروب ہو گیا تو وہ چل پڑے۔ فاطمہ عمران کے پیچھے سوار ہوئی اور رشی
جگ موہن کے پیچھے۔ چلتے چلتے قائم بلنی نے اپنا گھوڑا پیچھے کر لیا۔ اس کی مجبوری یہ
تھی کہ وہ اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ نظام اور زری کی بھی یہی
شکل تھی صرف عمران تھا جو ان کی زبان سمجھتا اور بولتا تھا اور وہ ہندوستان کی زبان
بھی اپنی مادری زبان کی طرح روانی سے بول سکتا تھا۔ بلنی کو پیچھے ہٹا دیکھ کر نظام
اور زری نے بھی گپ شپ لگانے کے لیے اپنا گھوڑا پیچھے کر کے قائم بلنی کے ساتھ
کر لیا۔ بلنی نے گھوڑا اور آہستہ کر کے عمران وغیرہ سے زیادہ فاصلے پر کر لیا۔
”کیا تم اس عمران پر اعتماد کر سکتے ہو جو دو جوان لڑکیاں اپنے ساتھ لے جا رہا
ہے؟“ قائم بلنی نے اور زری سے پوچھا۔ ”تم نے اتنا زیادہ فزا نہ بھی اس کے حوالے
کدیا ہے۔ یہی دو چیزیں انسان کا ایمان برباد کیا کرتی ہیں۔۔۔ سونا اور حسین صورت۔“
”اگر عمران قابل اعتماد نہ ہوتا تو ہمیں فرار کرانے کی بجائے اس ہندو لڑکی کو پھانسی دیتا۔“
کے قبضے میں جلنے سے پہلے ہی اپنے ساتھ لے کر لاہور سے غائب ہو گیا ہوتا۔
نظام اور زری نے کہا ”فاطمہ کو اس نے غیر معمولی دانشمندی سے استعمال کیا ہے۔“
چونکہ رشی اپنے خاندان سے بھاگنا چاہتی تھی، اس لیے عمران نے سلطنت کے
خاندان کے پیش نظر فاطمہ کو خاندان سے نجات دلانی۔

لے لیے آئے تھے، پھر معلوم نہیں کیا ہوا تھا۔۔۔ وہ کہاں ہیں؟ میں شاید جواب
دیکھ رہی ہوں۔“

”اس نزل کا نام فاطمہ ہے۔ عمران نے کہا۔“ یہ ہماری مدد نہ کرتی تو ہم
دال تک کبھی بھی پہنچ سکتے جہاں تیس دنیا کی نظروں سے اوجھل کر گیا تھا۔“
عمران بلاذری نے اسے تفصیل سے بتا دیا کہ اسے پندت کس طرح اور
کہاں لے گئے تھے اور اسے دال سے آزاد کرانے کے لیے کس طرح فاطمہ
کو استعمال کیا گیا تھا۔ عمران نے یہ بھی اسے بتا دیا کہ فاطمہ ایسے بڑے خاندان سے
بھاگی ہے جس کی پہلے ہی دو بیویاں ہیں۔ رشی کو فاطمہ اس لحاظ سے تو اچھی لگی کہ
اُس نے اسے موت کے سزا سے بچایا ہے۔ اگر اس کی عمر اس کی شکل و صورت اور جسم
کا حسن دیکھ کر رشی کے دال میں عمران کے متعلق دوسو سے پیدا ہو گئے۔ وہ فاطمہ کو نکلی
لگا ہوں سے دیکھنے لگی۔

انہی میں نظام اور زری اور جگ موہن آگئے۔ وہ رشی کو ڈھونڈ رہے تھے۔
رشی کے دماغ سے اُس دال کا اثر اتر چکا تھا جو اسے نیلوں والے سبز میں پلائی
جائی رہی تھی۔ اسے بالکل باخبر نہیں تھا کہ کہاں ہیں اور اس کے ساتھ کیا سلوک ہوتا رہا ہے۔
”دوستو!“ عمران نے کہا۔ ”ہمارے سامنے ہنری بی بی اور ہنری خیر نک سافٹ
ہے میرے پاس سونے کے کچھ سکے ہیں جو راستے میں کام آئیں گے، لیکن ہم فعل سے
ہی پانی اور غوراکھ حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”تم نے مجھے بتایا تھا کہ رشی مل گئی تو ہم دال میں نہیں آئیں گے۔“ جگ موہن
نے کہا۔ ”اس لیے میں گھر سے بہت کچھ چرا لایا ہوں۔“ اس نے کپڑوں کے نیچے
کمر بند کے ساتھ بندھی ہوئی ایک تھیل کھولی۔ اس میں نقدی کے علاوہ
رشی کے زیورات تھے۔

فاطمہ کو بھی عمران نے کہا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جائیگا اس لیے وہ بھی
نقدی اور زیورات اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ نظام اور زری نے مسلمانوں کے دستور
کے مطابق عمران کو میر کا دال قرار دے دیا اور کہا کہ یہ تمام شے اوبہ عمران کے حوالے کر دیا جائیگا

”تمیں یہ ہندو لڑکی کیل آئی اچھی لگتی ہے۔“ فاطمہ نے پوچھا۔ وہ مجھ سے زیلہ خوبصورت تھیں۔“

”فاطمہ! عمران نے کہا۔ میں جو باتیں تمیں کر چکا ہوں انہیں دُہرانے کی ضرورت نہیں سمجھتا میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مسلمان عورت کو غیر مسلم عورت سے مختلف اور بلند ہونا چاہیے۔ میں اس وقت جس سے کوئی سروکار نہیں رکھتا۔ تم بہت حسین ہو۔ تمہارا جسم آگ کی مانند ہے جو مجھ جیسے جو ان آدمی کے دین و ایمان کو جلا کر رکھ کر سکتا ہے اور تم کو کشش کر رہی ہو کہ میں تمہاری آگ کی لپیٹ میں آ جاؤں، لیکن میں دنیاوی لذتوں سے دستبردار ہو چکا ہوں میرے ساتھیوں نے مجھے اپنا امیر منتخب کیا ہے۔ میں نے اپنی خواہشات اور اپنے جذبات فاطمہ پر قربان کر دیئے ہیں۔ امیر مغربہ فاطمہ کا ہو یا پوری قوم کا، اسے اپنی ذات، اپنی خواہشات اور اپنی تئناؤں سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ اُس کے ذہن میں دوستی اور دشمنی کا تصور بھی بدل جاتا ہے۔ اُسے قافلے اور قوم کے مفادات دیکھنے پڑتے ہیں۔ اگر وہ ایسا نہیں کرتا تو وہ قوم کا مجرم ہے۔ خدا رہے۔“

”تم پتھر کے بُت ہو۔“ فاطمہ نے ہنسیلا کر کہا۔ مے جان بُت جن کی پوجا آئی خوبصورت ہندو عورتیں کرتی ہیں مگر ترانے ہوتے ان پتھروں کے اندر نہ کوئی احساس پیدا ہوتا ہے نہ کوئی جذبہ۔“

اور عمران یوں تپس پڑا جیسے اُس نے حسین بچاریوں اور پتھر کے بتوں کا مذاق اڑایا ہو۔

”ان دونوں لڑکیوں کا غزنی کی سلطنت کے نفع و نقصان کے ساتھ کیا تعلق ہے؟“ قاسم لمبی نے کہا۔ ”یہ اس شخص کی عیاشی کا ذاتی انتظام ہے اور اس کے اغراضات یہ سلطنت کے خزانے سے پورے کر رہا ہے۔ مجھے اس پر اعتماد نہیں ہے۔ تم نے یہ بھی نہیں سوچا کہ فاطمہ خائفہ والی عورت ہے۔ جب تک طلاق نہ لے اس کی شادی کسی اور کے ساتھ نہیں ہو سکتی۔ تم دیکھ لینا عمران اسے اپنی داشتہ بنالے گا اور اس ہندو لڑکی کو مسلمان کر کے اس کے ساتھ شادی کرے گا۔“

”مجھے تمہاری باتوں سے بہ اعتمادی کی نہیں حد کی بو آ رہی ہے۔“ نظام اندیزی نے کہا۔ ”تم اپنا دھیان ان لڑکیوں سے بنا لو تمہیں شاید احساس نہیں کہ قید سے ہماری رہائی ہماری کتنی بڑی خوش نصیبی ہے۔ میں اس کافر لڑکے کے قید خانے میں تڑپ تڑپ کر مرنا تھا، مجاہد سید ان جنگ میں مرنے کے لیے تیار ہوتے ہیں، میں غزنی پہنچ کر اپنی فوج میں شامل ہونا اور ہندوستان کے کفار کے خلاف لڑنا ہے۔ عمران کسی کو داشتہ رکھتا ہے کسی کے ساتھ شادی کرتا ہے، ہمدان اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہونا چاہیے۔“

”ہم فوج کے عہدیدار ہیں۔“ قاسم لمبی نے کہا۔ ”عمران کا تجربہ ہم سے کم ہے۔ میں اس کے ذاتی کردار کی اصلاح کر سکتا ہوں۔“

”ہم اسے اس سفر میں اپنا امیر مقرر کر چکے ہیں۔“ نظام اندیزی نے کہا۔ ”اُس نے کوئی غلط حرکت کی تو ہم اسے روکیں گے مگر اس کی ذاتی سطح پر ہم کوئی بات نہیں کریں گے۔ یہیں صحیح سلاست اور بہت جلد غزنی پہنچنا اور سلطان کو خبردار کرنا ہے کہ وہ راجہ بے چال کا حملہ دکنے کی تیاری کر لے۔“

”تم سادہ لوح انسان ہو۔“ قاسم لمبی نے کہا۔ ”یہ شخص میں دھوکہ دے گا۔“

”اُدھر فاطمہ عمران ملازمتی کے پیچھے سوار اُس کے کندھے پر اٹھ رکھے ہوئے تھی۔ اُس کا جسم گھوڑے کی چال کے ساتھ عمران کے جسم سے مل کر جا رہا تھا۔ عمران محسوس کر رہا تھا کہ فاطمہ کی باتوں میں لٹنے کی کیفیت ہے۔“

تاقم یعنی نے اُسکے اٹھ پکڑ کر اپنے سینے پر رکھ لیے، پھر اسے اپنے ساتھ لگایا۔
 فاطمہ کے دیکھتے ہوئے جذبات نے اس کے جسم کو منور بنا رکھا تھا جس میں اس کی روح
 جل گئی تھی۔ فاطمہ ان اشاروں کو سمجھ گئی، یعنی نے اُسے اس طرح اپنے بازوؤں میں لے
 لیا تھا جس طرح وہ عمران کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لینے کو کتاب رستی تھی۔ تاقم یعنی کے
 بازوؤں کا گھیرا اور تنگ ہوا تو فاطمہ کے ذہن میں عمران کی تصویر دھندل ہونے لگی۔
 تاقم یعنی اُسے ذرا اور پرے لے گیا اور ایک جگہ بٹھا کر دبے پاؤں عمران کے
 قریب چلا گیا۔ عمران ٹھکن اور حوالی کی گہری بندہ سویا ہوا تھا۔ چہرے کی وہ تھیلی جس میں سونے
 کے سکوں اور زیورات کی ٹھل میں زاد راہ بند تھا، عمران کے سر کے قریب پڑی تھی۔
 یعنی نے نہایت آہستہ آہستہ تھیلی کی طرف اٹھ بڑھایا اور تھیلی اٹھالی۔ عمران کی آنکھ نہ
 کھلی، یعنی جس طرح دبے پاؤں آیا تھا اسی طرح دبے پاؤں چلا گیا۔ اُس نے فاطمہ کو تھیلی
 دی اور اُسے اپنے ساتھ گھوڑوں تک لے گیا۔ گھوڑے کچھ دُور بندھے تھے، یعنی نے
 دو گھوڑوں پر زینیں ڈالیں۔ ایک گھوڑے کی نگام فاطمہ کے اٹھوں میں دی، دوسرے
 کی خود کپڑی اور نہایت آہستہ آہستہ دونوں ہل پڑے۔
 کچھ دُور پہیلی چلے۔ تاقم یعنی نے فاطمہ کو گھوڑے پر سوار ہونے کا اشارہ کیا۔
 اُس نے سر ہلا کر بتایا کہ وہ گھوڑا سوار ہی نہیں کر سکتی، یعنی نے اس کے گھوڑے کی نگام
 اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ لی اور فاطمہ کو اپنے گھوڑے پر اپنے آگے سوار
 کر لیا۔ تھیلی فاطمہ کے اٹھ میں تھی، یعنی نے ایک بازو فاطمہ کے گرد لپیٹ کر اُس کی پیٹھ
 اپنے ساتھ لگا لی اور گھوڑے کو اڑا دیا۔ اُسے اب بھگانا تھا۔ دو گھوڑے سرپٹ
 دلتے تو ان کے ہاتھوں کی آواز بے آب و گیاہ وادیوں میں گونجی۔
 سب سے پہلے عمران کی آنکھ کھلی۔ رات کے ستارے میں دو گھوڑوں کے سنوں
 کی آواز اتنی بلند سالی دے رہی تھی جیسے باغلی قریب ہوں عمران نے سب سے
 پہلے تھیلی دیکھی۔ دُعا تھیلی میں تھی۔ نظام اور زری اور جگہ ہوں بھی جو جادو چکا تھا،
 جاگ اٹھے۔ انہوں نے جا کر اپنے گھوڑے دیکھے۔ دو گھوڑے فاطمہ کے تاقم یعنی
 اور فاطمہ بھی نہیں تھے۔

اُسی روز کا ذکر ہے کہ ایک بڑا دُش فاطمہ عمران کے سامنے اپنے اپنے کھولتے
 ہوئے جذبات کو سرور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی تشنگی بڑھتی جا رہی تھی مگر عمران کا
 رویہ وہی تھا جو پہلے روز تھا۔
 ”تم پتھر ہو“ فاطمہ نے دیوانگی کی کیفیت میں عمران کے منہ پر پتھر مار کر کہا۔
 ”تم مٹی کی ڈھیری ہو“ اور وہ اٹھ کر پرے چلی گئی۔
 فاطمہ پشاور سے ہٹ کر گزراؤں پر مایوں میں داخل ہو چکا تھا جہاں آج کا
 دُور خیر ہے۔ عمران اس راستے سے واقف تھا اس سلسلہ کوستان میں مالی کی قلمت
 تھی۔ عمران اس میں داخل ہونے سے پہلے ایک گاؤں میں جا کر فاطمہ کے کھانے کی چیزیں
 لے آیا تھا۔ اُس نے سب کو خوشخبری سائی تھی کہ اب وہ محفوظ علاقے میں آگئے ہیں
 جہاں پکڑے جانے کا خطرہ نہیں رہا۔
 اسی علاقے میں انہوں نے قیام کیا۔ موسم گرمیوں کا تھا اور یہ بازار بے آب گیاہ تھے۔
 دن کے وقت ان سے شعلے نکلنے لگتے تھے۔ پتھر دیکھتے انگاروں کی طرح گرم رہتے تھے۔
 آدھی رات تک فاطمہ چٹا رہا، پھر آرام کے لیے رک گیا۔ گھوڑے الگ باندھ دیئے
 گئے۔ سب ادھر ادھر لیٹ گئے۔ عمران ہر رات کی طرح سب سے ہٹ کر لیٹا۔
 ٹھکن نے سب کو فوراً اسلاید چاند جو آدھی رات کے بندہ ادا کیا کرتا تھا، بازاروں
 کے عقب میں اٹھا آرا تھا۔
 تاقم یعنی کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے اپنے قریب سے ایک سایہ گزرتے دیکھا۔
 یعنی اٹھ بیٹھا۔ اُس کے ہم سفر اُس سے دُور دور گہری بندہ سے منوئے تھے۔ تاقم یعنی
 نے سرگرمی کی۔ فاطمہ اُسے سایہ رک گیا۔ وہ فاطمہ ہی تھی، مگر تاقم یعنی فاطمہ کے علاوہ اور
 کوئی ایسا لفظ نہیں بول سکتا تھا جو فاطمہ سمجھ سکتی۔ اس نے اشاروں میں ایسا معاف
 کو سمجھانے کی کوشش کی۔ اُس طرف اشارہ کیا جہاں عمران سویا ہوا تھا۔ پھر نفرت کا
 نظارہ کیا۔ اُس نے اشارے کیے جو فاطمہ سمجھ گئی۔ وہ اسے کہتا تھا کہ عمران اچھا
 آدمی نہیں اور وہ اسے فاطمہ کو دھوکہ دے رہا ہے۔ وہ رشی کے ساتھ شادی کرے
 گا۔ یہ فاطمہ نے اپنے اتنے قیمتی زیورات عمران کو دے کر غلطی کی ہے۔

کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ قاسم یعنی اُس رستے پر جا رہا تھا جو اُن فوجوں نے بنایا تھا جو ہندوستان پر حملہ آور ہوئی رہی تھیں یعنی اسی رستے سے قیدی کی حیثیت سے راجہ جے پال کی کچی گھٹی فوج کے ساتھ آیا تھا۔ یہ واحد راستہ تھا جس پر بھٹکنے کا خطرہ نہیں تھا، مگر سورج پہاڑوں کے عقب سے ابھر تو قاسم یعنی کوہپاڑوں کا ایک ایک بھتر نظر آنے لگا۔ تب اُسے خیال آیا کہ وہ مجرم ہے، چور ہے اور وہ دُور سے نظر آسکتا ہے۔ یہ خطرہ تو تھا ہی کہ عمران اور نظام ادبیری اس کے تعاقب میں آئیں گے، اسی لیے وہ گھوڑا اذنا مار رہا تھا۔ وہ پرانا سپاہی اور تجربہ کار سوار تھا مگر ذہن پر مجرم کا جو بوجھ تھا، اس نے اُسے سوچنے ہی نہ دیا کہ گھوڑے ٹھک جائیں گے، علاوہ اس کے کہ وہ اپنی منیں، پہاڑی تھا، راستہ گھومنا اور ادبیری اور چڑھتا جا رہا تھا۔

اس گھوڑے کی حالت تو بہت بُری ہو چکی تھی جس پر وہ فاطمہ کے ساتھ سوار تھا اس کا پسینہ اتنا چھوٹ رہا تھا کہ جسم سے ٹپک رہا تھا۔ سانس پھول گئی تھیں۔ دوسرے گھوڑے کی حالت اس لیے کچھ بہتر تھی کہ اس کی پیٹھ پر وزن نہیں تھا۔ قاسم یعنی نے گھوڑا روک لیا۔ ادھر ادھر دیکھا۔ گھاس کی کہیں ایک پتی بھی نظر نہیں آئی تھی نہ کیس پانی کا نام، نہ نشان تھا۔ اس خطرے کے پیش نظر کہ اس کے ساتھی اس کے تعاقب میں آ رہے ہوں گے، وہ راستے سے اُتر گیا اور ایک عمدی چٹان کے سائے میں جا نکلا۔ ذرا سی دیر گھومنے کو آرام دیا پھر وہ دوسرے گھوڑے پر سوار ہو گئے اور ادھر آکر راستے پر چل پڑے یعنی نے فاطمہ کو رات کی طرح اپنے آگے بٹھا رکھا تھا۔ قلم والی تھیلی فاطمہ کے اٹھ میں تھی، یعنی نے اس گھوڑے کو بھی دوڑانا شروع کر دیا۔

اُس کے تعاقب میں کوئی بھی نہیں آ رہا تھا۔ عمران اپنے ساتھیوں کے ساتھ انسان کے پھیل چلنے کی رفتار سے چلا جا رہا تھا۔ وہ باری باری گھوڑے پر سوار ہوتے تھے۔ رشی کو سوار ہی رہنے دیا گیا۔ سورج اُپر آ گیا تو بھی وہ چلتے گئے پہاڑوں کا سایہ انہیں فائدہ دے رہا تھا۔ گری بڑھ رہی تھی۔ پہاڑ چھلنے لگے۔ انہوں نے راستے سے اتر کر ایک جگہ دیکھ لی جہاں شاہ ایک سایہ رہ سکتا تھا۔ عمران نے اپنے قافلے کو شاہ ایک کے لیے داں روک دیا۔

”وہ دُور نہیں گئے ہوں گے۔“ نظام ادبیری نے عمران سے اپنی زبان میں کہا۔ ”چلو ہم دونوں ان کا پیچھا کرتے ہیں میں اس شخص کو اپنے ہاتھوں قتل کر دوں گا۔“ ”نہیں۔“ عمران نے کہا۔ ”وہ جس لڑکی کے لیے گیا ہے وہ ہمدی ملکیت نہیں تھی اور وہ جو قلم اور زور رات لے گیا ہے، وہ سلطنتِ غزنی کا خزانہ نہیں تھا۔ انہیں پکڑنا ہمارے فرائض میں شامل نہیں بلکہ فرض سے انحراف ہے۔۔۔ نظام بھائی! میں تم دونوں کو لاہور کی قید سے اسی لیے جلدی فرار کرانا چاہتا تھا کہ راجہ کا اگلا حربہ یہ ہو گا کہ تم دونوں کے درمیان ایک بُری ہی حسین ہندو لڑکی بٹھا دی جاتی، پھر تم دونوں بھول ہی جاتے کہ تمہارا وطن کون سا اور تمہارا مذہب کیا ہے۔ تم ہندو راج کے آلہ کار بن کر اپنی سلطنت کے لیے خطرہ بن جاتے۔ یہ نرسائی حسن اور سونے کا جادو ہے جو پھرتوں کو موم کر دیا کرتا ہے۔ یہ دین و ایمان کا بڑا ہی سخت امتحان ہوتا ہے۔“

گھوڑوں کی آواز بہت دُور چلی گئی تھی اور تھوڑی دیر بعد رات کے سناٹے میں تحلیل ہو گئی۔

”میری کوفیند از گئی ہے۔“ نظام ادبیری نے کہا۔ ”چلو چل پڑیں۔“ ایک گھوڑے پر رشی کو اور دوسرے پر جگ موہن کو سوار کیا گیا۔ عمران اور ادبیری پیدل چل پڑے۔ انہوں نے لے لیا کہ وہ باری باری گھوڑے پر سوار ہوں گے۔ رشی کے گھوڑے کی باگ عمران نے پکڑ لی اور وہ گھوڑے کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔

”وہ فاطمہ کو زبردستی لے گیا ہو گا۔“ رشی نے کہا۔ ”نہیں۔“ عمران نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے وہ خود گئی ہے، بلکہ وہ قاسم کو ساتھ لے گئی ہے۔ اچھا ہوا کہ وہ چلی گئی ہے۔“

صبح طلوع ہوئی تو قاسم یعنی اور فاطمہ بہت دُور چل گئے تھے۔ وہ گھوڑے کو دوڑاتے رہے تھے۔ دوسرا گھوڑا ساتھ ساتھ دوڑتا جا رہا تھا۔ وہ یعنی کے گھوڑے

بیک دیا جیسے اس کے ساتھ اُسے کوئی دل چاہی نہ ہو گھوڑے بے چینی سے اُدھر اُدھر دیکھ رہے تھے۔

فاطمہ نے اٹھ بیٹوں سے لگا کر بتایا کہ وہ پیاس سے مری جا رہی ہے۔ فاطمہ نے سر ہلایا کہ یہاں پانی مناشل ہے۔ فاطمہ نے اشارہ کیا کہ اُدھر اُدھر دیکھتے ہیں۔ اپنی اچھا اور پانی کی تلاش میں چلا گیا بہت دیر بعد واپس آواپس آکر اُدھر فاطمہ کے پاس بیٹھا۔

سورج غروب ہونے کے بعد عمران کے قافلے نے وہ خشک میوے کھائے جو وہ پشادہ کے قریب کے ایک علاقے سے خرید لیا تھا۔ پانی کا ایک چھوٹا شیکڑہ ابھی باقی تھا بیٹوں نے پانی پیا اور چل پڑے۔ وہ فاطمہ کو فاطمہ سے بہت دُعا کرتے تھے۔

”ہمارا سفر تھوڑا دیر لگتا ہے“ عمران نے کہا۔ ”مگر سفر کا یہی حقد و شوار اور صبر آزمائی ہے۔ گھوڑے پیاسے ہیں۔ انہیں ہم دوڑا نہیں سکتے یہ پیاسے نہ ہوں تو بھی پہلے ہی ملنے میں مدد نہ کرنے کے قابل نہیں ہیں غرضی بیٹنہ ہے میں اچھی قسم کا ایک گھوڑا مل گیا تو ہم میں سے ایک آدمی تیزی سے جا سکتا ہے۔ اگر کوئی سوار مل گیا تو میں اسے قتل کر دوں گا۔ یہیں گھوڑا جائے۔“

”عمران! رشتی نے سنس کر کہا۔ ”تم اسلام کو خدا کا مذہب کہتے ہو۔ اپنے خدا سے کہو نا، گھوڑوں کو پانی دے دے۔“

”کہنے کی ضرورت نہیں“ عمران نے بڑے شگفتہ لہجے میں کہا۔ ”یہ گھوڑے پیاس سے سنس میں گئے۔ ہم خدا کی راہ پر چلے جا رہے ہیں ہم نے یہ سارا سفر خدا کی مافیت میں ہی کیا ہے۔ راجہ جے پال نے نظام اور بڑی اور فاطمہ کو بچانے کے لیے پشادہ سے آگے تک مانتے ہوئے رکھے ہیں مگر ہم عمل آئے ہیں میں سنس اب اپنے مشکل ایک راز بتا رہا ہوں میں مٹان کا نہیں غرضی کے قتل کرنے کا رہنے والا ہوں۔ میں غرضی کا جاسوس ہوں اور میرے دونوں ساتھی غرضی کی فوج کے عہدیدار ہیں جو راجہ کے بدمعاش تھے میں نے انہیں فرار کیا ہے میں نے تیس بھی موت کے سزا سے نکال دیے۔ چوتھے دو دنوں کا یہ خدا کی خوشنودی کے لیے کیے ہیں اس لیے خدا نے میری مدد کی ہے

فاطمہ لمبی کہیں رکھنے سے ڈر رہا تھا جس جہم کی اندت کی خاطر وہ غرضی کی عقلی اور ایک حسین لڑکی کو ساتھ لے آیا تھا وہ جہم تو انائی اور غرضی سے خالی ہوتا جا رہا تھا فاطمہ نے اپنے بیلوں پر اٹھ کر اُدھر چہرے پر درد کا آثار پیدا کر کے فاطمہ کی کوا اشاروں میں سمجھا کہ مسلسل سواری اور گھوڑے کے دوڑنے سے اُس کی بیلوں اور پیٹ میں درد ہو رہا ہے فاطمہ نے مسکرا کر اپنا ایک بازو اس کے سینے کے گرد لپیٹ کر اسے اپنے ساتھ لٹکایا۔ فاطمہ نے سر اٹھایا دیکھ کر دیکھ کر فاطمہ کا گال فاطمہ کے رخسار کے ساتھ لگ گیا مگر اُس نے محسوس نہ کیا کہ فاطمہ اب اتنی حسین اور دل کش نہیں رہی تھی پہلے تھی۔ وہ اپنے اوپر فاطمہ کا بوجھ محسوس کرنے لگا۔ اُس نے فاطمہ کو آگے کے اپنے جسم سے الگ کر دیا۔ پسینے سے دونوں کے کپڑے اُن کے جسموں کے ساتھ چپک گئے تھے۔

فاطمہ لمبی کو کوفت سی بھی محسوس ہوئی پھر اسے غصہ بھی آنے لگا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ یہ گھوڑا ابھی تک گیا تھا مسلسل چڑھا چلی چڑھتے چڑھتے گھوڑے کا دم ختم ہو گیا تھا۔ دوسرا گھوڑا پہلے ہی ٹھکا ہوا تھا یہ دونوں گھوڑے فوج کے نہیں بلکہ سرائے کے اصل میں بندھے رہنے والے کرائے کے گھوڑے تھے جو لوگ تھوڑے سے فاصلے تک چلنے کے لیے کرائے پہلے جایا کرتے تھے جگ میں بھی یہ گھوڑے یہ کہہ کر لایا تھا کہ میں ان کو ساتھ وائے گاؤں تک لے جانا اور لانا ہے۔ یہ گھوڑے پہاڑی علاقے میں زیادہ دیر تک بھوکا اور پیاس بھی برداشت نہ کر سکتے تھے۔

فاطمہ لمبی کے پاس اس کا یہ علاج تھا کہ تعاقب کو نام کام کرنے کے لیے راستے سے ہٹ کر چلے اور وادیوں کے اندر اندر سے چھوٹا راستہ تلاش کرے۔ وہ گھوڑوں کو نیچے لے گیا سورج سر رہا گیا تھا پہاڑوں نے ایسی پیش آگاہی شروع کر دی جو برداشت نہیں ہوتی تھی۔ دونوں گھوڑے اسے اثر کر چلنے لگے فاطمہ قدم چل کر آگئی۔ اُسے بازار ڈرانے لگے فاطمہ نے اشد میں اس کی حوصلہ افزائی کی اور مسکرایا بھی مگر فاطمہ کا اپنا حوصلہ ٹوٹ رہا تھا۔ گھوڑے اب وزن کے بغیر بھی قدم گھسیٹ کر چل رہے تھے فاطمہ نے ایک چٹان کھائی دیکھا اور جس جگہ گیا۔ فاطمہ اُس کے قریب ڈھیر ہونے کے انداز سے بیٹھ گئی۔ رجم اور زیورات کی پوٹی اس کے اٹھ میں تھی جسے اس نے فاطمہ کی آگے کیوں

اور وہ دونوں گناہگار ہیں ٹوٹ کر جھاک گئے ہیں۔ ان کا انجام بھی ایک ہو گا۔ ہمارے
دونوں میں اللہ کی خوشنودی رہی ہو یہ ضرور مبینہ پابا دیں گے۔

اور پھر میں نے انہیں پانی دیا۔ آدھی رات گر گئی تھی۔ چاند اوپر اٹھ گیا تھا۔ گھوڑے
اپنی چالی پہلے جا رہے تھے۔ دائیں طرف ایک وادی رکتے سے آگئی تھی۔ وہاں جا کر
دونوں گھوڑے رک گئے۔ نگاہیں جھٹکنے پر بھی نہ پہلے عمران نے گھوڑوں کے منہ دیکھے۔
دونوں گھوڑے تختے پھلارہے تھے اور دونوں وادی کی طرف دیکھتے تھے۔ دونوں آہستہ
سے سنبھلتے اور وادی کی طرف چل پڑے۔

”ابڑ آؤ رشتی۔“ عمران نے گھوڑے کے پلوں میں جا کر رشتی کو اپنی باہوں میں لے
کر اتار ادرکھا۔ انہوں نے پانی کی ٹسک لے لی تھی۔ پانی قریب ہی ہو گا۔
دوسرے گھوڑے پر نظام اور زری سوار تھا۔ وہ بھی اتر آیا۔ دونوں گھوڑے
وادی کے اندر دوڑ پڑے۔ قدرت نے جانوروں کو یہ وصف عطا کر رکھا ہے کہ پانی
کی بوند سے سوکھ لیتے ہیں بعض چھوٹے چھوٹے جانور اور پرندے بارش سے بہت
پہلے محسوس کر لیتے ہیں کہ بارش برسے گی۔ ان دونوں گھوڑوں نے پانی کی ٹسک لے لی
تھی۔ عمران نے پہلے ہی اپنے ساتھیوں کو بتا کر رکھا تھا کہ اس ٹسک پناہی نہ خط
میں کہیں کہیں پانی مل جاتا ہے۔

گھوڑے دوڑتے گئے۔ عمران بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ گھوڑوں کے پیچھے
گیا۔ کچھ دور اندر جا کر گھوڑے رک گئے۔ وہاں سپار کا دامن ایک وسیع اور بلند غار کی
طرح بنا ہوا تھا۔ چاہے ان میں وہاں پانی صاف نظر آ رہا تھا۔ وہاں شاید چشمہ تھا۔ گھوڑے
پانی پی رہے تھے۔ پانی کی وجہ سے وہاں تھوڑی سی گھاس بھی تھی۔ گھوڑے پانی پی
کر گھاس کھانے لگے۔ ان کے سوا بیٹھ گئے۔ مگر گھوڑے سیر ہو جائیں۔

اُس وقت قاکم بمبئی اور فاطمہ غزنی کی سمت جا رہے تھے مگر وہ جاکیں بھی نہیں
رہے تھے۔ وادیوں میں بھٹک رہے تھے۔ بمبئی غزنی کے عام راستے پر جاتے دڑنا تھا۔
توقع بھی کہ سپانزوں کے اندامد سے وہ لغمان میں ٹھل جائے گا مگر یہ دہلیاں ایسی تھیں

مگر گھم بھر کر ایک دوسری میں گم نہ ہو جاتی تھیں۔ گھوڑے بھی رہ گئے تھے اور یہ
دونوں انسان بھی تھک مار گئے تھے۔ بمبئی نے گھوڑا روک لیا اور دونوں اتر آئے۔

قاکم بمبئی لیٹ گیا۔ اُسے بھوک اور پیاس کے ساتھ فینڈ بھی پریشان کر رہی تھی۔
فاطمہ اس کے سپلوں میں اس طرح لیٹی کہ آدھی اُس کے سینے پر گر گئی۔ بمبئی نے اُسے بازوؤں
میں دبوچ لیا۔ فاطمہ نے اپنا آپ اُس کے سپرد کر دیا۔ اس کے جسم نے بمبئی پر نشہ طاری
کر دیا۔ وہ رات سے توجھنک گئے تھے مگر راہ فراموش ہو جاتی جو دونوں نے ایک دوسرے
میں دیکھی۔ وہ ٹھکن اور اپنے انجام کو بھٹول گئے۔ قاکم بمبئی نے اُسے نشے کی کیفیت
میں اشاروں اشاروں میں سبب باغ دکھائے اور وہ خواب و خیال کے باغوں میں پہنچ
گئے۔ پھر دونوں گہری نیند سو گئے۔

قاکم بمبئی بھر کر اٹھا۔ رات گزر گئی تھی۔ صبح چمک رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ
کل وہ اسی جگہ سے گزرے تھے۔ اُس نے فاطمہ کو جگایا۔ وہ ایک دوسرے کا سامنا کرنے
سے گھبرا رہے تھے۔ وہ دانا ہونے کے لیے اُسے تو دیکھا کہ گھوڑے غائب تھے۔
ادھر اُدھر دیکھا گھوڑے کہیں بھی نظر نہ آئے۔ بمبئی کے دل میں یہ درپیدا ہوا کہ اُس کے
ساتھی آکر ان کے گھوڑے لے گئے اور ان دونوں کو بھٹک بھٹک کر پیاسا مرنے
کے لیے چھوڑ گئے ہیں لیکن گھوڑے پانی اور چارے کی تلاش میں دوڑ نکل گئے تھے۔
بمبئی گھبرا کر گھوڑوں کی تلاش میں دوڑا اور مایوس اور خوار وہ واپس آ گیا۔ اُس نے

فاطمہ کا زونچر اادر پائلوں کی طرح ایک طرف دوڑ پڑا۔

فاطمہ دوڑتے دوڑتے گر پڑی۔ اُس میں تو پہلے کی بہت نیسی تھی۔ بمبئی نے اُسے اٹھا
کر کندھے پر ڈالا۔ اتر اتر سونے کی تھیلی اٹھائی۔ ادر چل پڑا۔ اس کے دل میں یہی ڈر تھا کہ
عمران اور اور زری قریب ہی کہیں موجود ہیں اور وہ جب بے حال ہو چکا ہو گا تو وہ اگر
اُس سے تھکی چھیں پس گئے اور فاطمہ کو بھی لے جائیں گے چوری کا گناہ اگر گذشتہ رات
کا گناہ مل کر پڑیوں اور بدھوں کی طرح اُس کے ادر گردنا چھنے لگے۔ وہ مٹھ گیا۔ فاطمہ
کو کندھوں سے اتار کر اس طرح اپنے سینے سے لگایا اور بازوؤں میں دبوچ لیا جس طرح
پریشور بچوں سے اپنا کھلونہ چھپا کر لے جاتا ہے۔ اُس نے تھیلی اپنے نیچے رکھ لی۔ وہ قتل و بربادی

کھوٹا تھا۔

”تاکم!“ اُسے فاطمہ کی سرگوشی سنائی دی۔ وہ ہوش میں آگئی تھی۔ بانی۔
فاطمہ کائنات کھل گیا تھا۔ زبان ہوشوں پر آگئی تھی۔

فاطمہ ہوش میں آتا دیکھ کر کئی کی ذہنی حالت کچھ سمجھ گئی۔ اُس نے فاطمہ کو اپنے
ساتھ بٹھالیا اور اس کے کندھے پر کمر بٹھوڑے۔

”تم میری بات نہیں سمجھ سکو گی فاطمہ!“ تاکم لمبی نے اپنی زبان میں بولنا شروع کر
دیا۔ ”ہم لمبے کے راستے سے نہیں، خدا کے راستے سے بھٹک گئے ہیں۔ اس راستے
سے ہٹ جانے والوں کا یہی انجام ہوتا ہے میں وہ میدان تھا۔ میدان جنگ میں، ایسی
جی سپر ایمل میں برفباری میں، رگمتانوں میں لڑا ہوں۔ میں نہیں بھی ہوتا تھا۔ میرے ساتھی
بھی بھی ہوئے تھے بعض کے بازو کٹ گئے تھے، انہیں بھی کٹ گئی تھیں۔ ہم بھوکے
بھی رہتے، پیاسے بھی رہتے۔ ہمارے زخموں سے خون بہہ گیا مگر ہم میں سے کوئی بھی اس
طرح بے بس اور لاپرواہ نہیں ہوا کرتا تھا۔ میرا خون اور پسینہ جلنے سے میرے جسم کی
توانائی اس طرح ختم نہیں ہوا کرتی تھی۔ جانتی ہو کیوں؟“ اُس نے فاطمہ کو جھجھوڑا مگر
وہ اُس کی زبان نہیں سمجھتی تھی۔ بس اور آٹھ گھنٹے کھولے اُسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اتنا سمجھ گئی
تھی کہ جس خوب رو جان کو اُس نے جذبات کی پیاس بجھانے والا چتر سمجھا تھا۔ وہ دماغی
توازن کھو بیٹھا ہے چتر سوکھ گیا ہے۔

”میدان جنگ میں ہر اہم نہیں، میری صبح لاکھ لاکھ تھی۔“ لمبی نے کہا۔ ”میں چور
نہیں تھا۔ میں جہاں لذت کے لیے نہیں، روحانی کیف کے لیے لڑا کرتا تھا۔ اب ہم
دونوں کو جہاں پیاس اور سونے کی ہوس نے گمراہ کیا ہے صرف دو تین دن پیدل
چلنے سے میرے جسم میں جان نہیں رہی۔ مجھے اپنے جسم سے بدبو آتی ہے۔ تمہارے جسم
سے بھی بدبو آتی ہے۔ ہم گناہگار ہیں فاطمہ! گناہگاروں کی کوئی منزل نہیں ہوتی گناہگاروں
کا انجام ہوا کرتا ہے۔ وہ اس دنیا میں نہیں کرتے اور اگلی دنیا میں جلتے ہیں یا ہم جیسے
اسی دنیا میں جل جل کر مرتے ہیں منزل میرے دوستوں کو ملے گی جو میرے راستے

پر جا رہے ہیں منزل اُس ہندو لڑکی اور اُس کے ہندو بھائی گدیٹے کی جنہوں نے
یہ راز پالینے کے قضا بچھ اور مٹی کے نہیں ہوا کرتے۔ عمران نے انہیں خدائے وحدہ
لا شریک دکھا دیا ہے۔ اب ہمیں مرنا ہے۔“

اُس کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی اور لب و لہجہ اکھڑتا جا رہا تھا۔ فاطمہ نے گھبرا
کر اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ بازو قطار رو رہی تھی۔

”ہوش میں آؤ تاکم!“ فاطمہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ
آئی ہوں۔“

”مجھے معلوم نہیں تم کیا کر رہی ہو۔ تاکم لمبی نے اپنی زبان میں کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔
کنے لگا۔ ”آؤ، شاید میرے کیلئے اس سے کوئی بہتر جگہ مل جائے۔“

عمران، نظام اور نیری اور رشی چلے جا رہے تھے۔ سفر کے ذریعہ وہ دن بانی تھے۔
اب راستہ نیچے اتر رہا تھا۔ ان کے گھوڑوں کو رستے میں ایک اور جگہ سے بھی پانی مل گیا تھا
مگر گھوڑوں کی رفتار تیز نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ دو آدمیوں کو ساتھ پیدل چلنا پڑتا تھا۔ میری
وجہ پر یہ گھوڑے بیمار سی علاقے میں زیادہ دیر تک دوڑنے کے قابل نہیں تھے۔ نظام
اور نیری کو بائیں طرف دوڑنے سے داری میں دو گھوڑے کھڑے نظر آئے۔ وہاں کچھ گھاس
تھی جو یہ گھوڑے کھا رہے تھے۔ گھوڑوں پر نیری کسی ہوئی تھیں کوئی سولہ نظر نہیں
آتا تھا۔

”عمران!“ نظام اور نیری نے عمران سے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ کوئی گھوڑا مل جائے
تو تم اس کے سوار کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرو گے۔ دیکھو۔ دو گھوڑے۔“

”اگر میں خواب نہیں دیکھتا تو یہ گھوڑے اپنے ہی معلوم ہوتے ہیں۔“ عمران نے کہا۔
نیچے اترنے کا راستہ دیکھ کر وہ نیچے اتر گئے۔ قریب جا کر دیکھا۔ گھوڑے وہی تھے
جو تاکم لمبی نے رکھا تھا مگر وہ کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ عمران اور نظام اور نیری نے گواہیں
نکال لیں خطر تھا کہ لمبی متاثر ہو کر وہ جگہ ایسی بھی کر وہ گھاس سے اٹھ کر جاکم جلا کر سکا
تھا۔ تلاش کے باوجود لمبی اور فاطمہ نظر نہ آئے۔ عمران اور نظام نے لمبی کو پکارنا شروع کر

دیا۔ سنائے آجاد قائم! ہم بھول جائیں گے کہ تم نے کیا کیا ہے... دوستوں کی طرح آجاد قائم!۔ مگر کوئی جواب نہ ملا۔

”عمران!۔ نظام اور ریزی نے کہا۔“ ادھر دیکھو گدھ اتر رہے ہیں۔“

دافوی تھا اور اس کی ہنگامیں لڑکا تھا اس سے سلام تھا کہ جہاں جنگ ختم ہوتی ہے وہاں عید تھوں کے غول جمع ہو جاتے ہیں میدان جنگ کے اندر گریس بھی گدھ اتر رہے ہوں تو یہ شہوت ہوتا تھا کہ مال کی لاشیں ریزی سے عمران نے بھی گدھ اترتے دیکھے۔ وہ نظام اور ریزی گھوڑوں پر سوار ہو گئے جنگ میں اور رشی پہلے ہی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ سب ادھر گدھ کے بچان گدھ اتر رہے تھے۔ وہ جگہ کم دیش ایک سیل بگڑ تھی۔

قریب جا کر انہوں نے گدھوں کو پتھر مارے تاکہ دیکھ سکیں کہ وہ کیا کھا رہے ہیں۔ وہ لاشیں تھیں۔ ایک قائم لمبی کی دوسری فادر کی گدھوں نے ان کے پیٹ پھاڑ ڈالے تھے۔ انیس سے زیادہ دیشیں گری تھیں۔ رقم اور سونے کی پھیلی قائم لمبی کے ہاتھ میں تھی اور اٹھ کی گرت اگر گئی تھی۔ عمران اس کی انگلیاں کھولنے کی کوشش کرنے لگا مگر اس کی ہڈیاں کھلی نہیں تھیں۔

”رہنے دو عمران!۔ نظام اور ریزی نے کہا۔ یہ غناہ اسی کے پاس رہنے دو۔ اسی نے اس کی جان لی ہے۔ شاید ان دونوں کی رُو میں اس غناہ کو دیکھ کر ملے ہو جائیں۔“

”کچھ یقین ہے۔ یہ پاس بھوک اور ٹھکن سے مرے ہیں۔ اگر یہ ہرگز نہیں کے اچھے چڑھ گئے ہوتے تو یہ پھیلی اور فادر سیاں نہ ہوتیں۔ اکیلا قائم نقل ہوتا۔“ عمران نے کہا۔ یہ دیش بھونٹا اور آگے تک جاسکتے جہاں ان کے گھوڑے کھڑے تھے تو انیس پانی لیا جاتا... عبرت حاصل کرو دوستو! اتنی رقم اور اتنا زیادہ سونا انیس موت سے بچائیں سکا بسو اکھائیں جاسکتا، پیائیں جاسکتا، بلکہ یہ ان انسانوں کو کھا جاتا ہے جو اس کی ہوس میں دیوانے ہو جاتے ہیں۔“ اس نے رشی سے کہا۔

”دیکھو وزیر! جس کا انجام دیکھو۔ فادر اس جوانی اور اس جن کے جال میں پھنس چھانے کی کوشش کرتا رہی تھی۔ قائم پھنس گیا۔ فادر کو اپنے من پر رانا تھا۔“

رشی کے جواب وزیر بن چکی تھی، اُس نے سنا۔

اب وہ چلتے اور ان کے پاس چار دی گھوڑے تھے وہ روانہ ہو گئے اور شام کو اُس خطے میں داخل ہو گئے جہاں اس دور میں لکھان کہتے تھے۔ یہ سرسبز خطہ تھا۔

سلطان محمود غزنوی کو جب اطلاع دی گئی کہ لاہور کے تین آدمی ایک لڑکی کے ساتھ آئے ہیں تو وہ جس کام میں مصروف تھا اسے الگ رکھ کر لاہور سے آنے والوں کو بلایا۔ اندر عمران اور نظام اور ریزی گئے جہاں اور وزیر کا سلطان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ عمران نے سلطان کو اپنی پوری کارگزاری سنا لی۔ بعد کے جاسوسوں کا کارنامہ بھی سنا اور یہ بھی سنا کہ وہ ایک ہندو لڑکی کو کس طرح انسانی قربانی سے بچا لیا اور اسے اداس کے بھائی کو مسلمان کر لیا ہے۔ قائم لمبی کی واردات اور انجام سن کر سلطان محمود کا چہرہ کچھ گیا۔

”قوم میں زرادشت کی جو ہوس پیدا ہوئی چلی جا رہی ہے، یہ قوم کو تباہی سے ناپید کر دے گی۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اسی دو چیزوں نے جسے جانہ جنگی میں اکھاٹھا ہے... کیا تم یقین سے کہہ رہے ہو کہ راجہ جے پال غزنی پر ضرور حملہ کرے گا؟“

”پرور سے یقین کے ساتھ۔“ عمران نے جواب دیا۔ ”اُس کی رسم تباہ ہو گئی لیکن وہاں رسم اور سامان کی کمی نہیں۔ راجہ جے پال اب تک یہ کمی پوری کر چکا ہو گا۔“

”تمہارے دوسرے ساتھی وہاں کیا کر رہے ہیں؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔

”کچھ صحیح اطلاع ملی چاہیے کہ وہ کتنی فوج لارہے اور کب آ رہے۔“

”بھٹنڈہ کے آدمیوں کا کارنامہ آپ کو سنا چکا ہوں۔“ عمران نے کہا۔ وہ وہیں کے رہنے والے جو خلیفہ نوجوان جس اصاو میں القبط کی نگرانی میں کام کر رہے ہیں انہیں ادھر کارہنے والا ہے اور بھٹنڈہ کی ایک مسجد میں امام بنا ہوا ہے۔ راجہ جے پال نے جوئی کوٹھ کیا، ادیس اطلاع بھیج دے گا۔“

”سلطان صاحبزادہ!۔ نظام اور ریزی نے کہا۔ آپ کسی کے اشتہار میں نہ بیٹھیں۔“

ہاں ہیں، مجھے میرے عاملوں نے بتایا ہے کہ ہندو دھرم کرتے ہیں کہ ہندوستان کی سرحد بدلے اور فرات سے بھی آگے بنے اور اس پر مسلمان قابض ہیں ہندوؤں کو صرف حملہ آور قوم نہ سمجھنا۔ وہ اپنے ساتھ بھارتیائی دھرم اور باطل مذہب لائے ہیں۔ وہ اسلام کے فروغ کو روکنے کے لیے اسلام کے اعلیٰ مرکز پر وار کرنے آرہے ہیں، آپ اپنی سلطنت یا اپنے گھروں کے تحفظ کے لیے نہیں خدا کے گھر کے تحفظ کے لیے لڑیں گے۔۔۔

آپ کو ایک فائدہ یہ حاصل ہے کہ ہندوؤں کی فوج پر تھامی دہشت طاری ہے۔

لاہور سے جو دو آدمی آئے ہیں، انہوں نے بتایا ہے کہ ہندوؤں کے پچھلے حملے سے جو فوج تھک کر واپس گئی تھی اس نے اپنے ملک جاکر خوب دہشت پھیلائی تھی، اس کا اثر کی بھرتی پر بھی ہے۔ میں آپ کو دوسرا فائدہ یہ دینا چاہتا ہوں کہ آپ اپنی سلطنت سے دودھن کی ریاست کے قریب لڑیں اور میدان آپ کی مرضی اور آپ کی سہولت کا ہو۔ یہ میدان پشاور کے قریب ہوگا، ہم جیسے گھات میں بٹھائیں گے، آپ ان کے پاس لغمان کے چند ایک قلعے میں، ہم انہیں دھمکے کے لیے استعمال کریں گے۔۔۔

”راجہ جے پال ہاتھی بھی لائے گا، آپ جان چکے ہیں کہ ہاتھی جتنا خونخوار لگتا ہے، اس میں اتنی ہی خونخوار کمزوریاں ہیں، ہم بھی انہیں کا دتہ استعمال کریں گے لیکن یہ جوابی حملے میں استعمال ہوں گے جو ہم دشمن کے عقب سے کریں گے۔ یہ آخری اور فیصلہ کن حملہ ہوگا، طریقہ وہی اختیار کریں کہ آٹھ سائے کے تعداد میں ہیں، دشمن کے پیچھے سے حملے کریں اور پہلوؤں کو ہی مل جائیں، دشمن کے دستوں کو اپنے پیچھے گھیسٹ گھیسٹ کر گھات تک لائیں۔۔۔

”دشمن کو کمزور نہ سمجھیں اور اب یہ دین میں رکھیں کہ خدا نے اگر آپ کو فتح دی اور دشمن پہاڑوں پر پشاور تک اس کا نعاب کیا جائے گا اور پشاور کو اپنے قبضے میں لیا جائے گا، میں آپ کو ابھی اس زمین کا نقشہ دکھاؤں گا، اس سے پہلے آپ دل میں یہ حقیقت اور یہ جذبہ فیض کر لیں کہ آپ خدا کے عظیم مذہب کی بقا کے لیے لڑ رہے ہیں، یہ حق اور باطل کی جنگ ہے، ہمارے رسول نے ان جنگوں کی ابتدا کی تھی، کیسی ایسا نہ ہو کہ ہم اپنے رسول مقبول مسلم کی روایت منہ نہ کو ختم کر ڈالیں اور عبادی رُوحیں آنے

ہیں، تیاری اور پیش بندی ابھی سے کر لیں، لیجئے چال کی باتیں میرے ساتھ بھی ہوئی ہیں اور میری موجودگی میں وہ اپنے بالادین اور سپہ سالار کے ساتھ جو باتیں کرتا رہا ہے وہ بھی میں نے غصے سے سنی ہیں۔ اب کہ یہ راجہ شکست کھائے نہیں آئے گا، ہم اتنی فوج کسی کسمپرسی کر سکتے تھے وہ لائے گا، مقابلہ چھ اور ایک کا ہوگا، ہمیں یہ جنگ بھی گھات اور خون کے طریقے سے لڑنی پڑے گی، جے پال اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ سلطان سکندریں کی وفات کے بعد غزنی میں کوئی قابل فوجی قائم نہیں رہا۔

”میرے پاس فوج کی کمی نہیں ہونی چاہیے تھی، سلطان کو دے کہ کھلے لیکن فوج ہماری فوج ریاستوں میں بٹ گئی ہے۔ اسلامی فوج کے سالاروں میں بھی حکمران بننے کی ہوس پیدا ہو گئی ہے۔ وہ اب اسلام کا تحفظ کرنے کے قابل نہیں رہے جب سالار سلطان کے خواب دیکھنے لگتے ہیں تو ملک و قوم اپنی موت خودی مر رہے لگتی ہے۔“

سلطان محمد غزنوی غزنی، بلخ اور غرسان کی سلطنت کے انتظامی امور سلجھائے اور ان میں بہتر طریقے سے چلانے میں مصروف تھا، اس کی توجہ فوج کی بھرتی اور زنگ پر بھی مرکوز تھی، اس نے اسی وقت اپنے سپہ سالار اور دیگر سالاروں کو بلایا، فوج کی بلائی کمان اس کے اپنے ہاتھ تھی۔

”یہ یقین ہو چکا ہے کہ ہندوستان کے راجوں میں مہاراجوں کی مشترکہ فوج تیسرے حملے کے لیے آرہی ہے۔ سلطان نے کمان پہلے کی طرح راجہ جے پال کی ہوگی، اس کی تقریبی تعداد کا علم نہیں ہو سکا، میرا خیال ہے کہ ایک لاکھ سے کم نہیں ہوگا، ہماری تعداد بہت کم ہوگی، لاہور میں ہمارے آدمیوں نے اس کی رسد اور سامان کا ذخیرہ جلا دیا ہے۔ اس سے اس کے کونج میں تاخیر ہو گئی ہے، آپ اپنی نصیبی کو سمجھتے ہیں، آپ اپنی پوری فوج جنگ میں نہیں جو تک سکتے، آپ کو کچھ دستے غزنی اور دیگر شہروں پر رکھنے ہوں گے کیونکہ ہم جب دشمن کے خلاف لڑ رہے ہوں گے، آپ کے بھائی آپ کی پیٹھ پر وار کریں گے۔۔۔

”یہ ہمارے قومی جذبے کا بڑا ہی منت آسمان ہے، آپ تصور کر سکتے ہیں کہ ہندوؤں کا علاقہ کامیاب ہوگا تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا، آپ سلطنت غزنی کے نہیں خانہ کعبہ کے

اس کے باوجود اب دوسرے ماماہوں نے اُسے اتنی فوج نہیں دی تھی جو پہلے دی تھی۔ سلطان بہت دے دیا تھا۔ راجہ جے پال نے لاہور کی فوج کی تفصیل یہ تھی۔ بارہ ہزار سوار تیس ہزار پیادہ اور تین سو جنگی ہاتھی۔ یہ سوار سامان والی پہلے گانڈیوں کی قطار میں ملے ہی تھے۔ جے پال فوج کو جنگ لڑنے کے لیے سال بھر کی رسمہ ساتھ لے جا رہا تھا۔ اُسے فتح کا اتنا یقین تھا کہ (مورتوں کے مطابق) وہ بے اندازہ فرائض ہونے اور بیروں کے بارادریاہرات ساتھ لے گیا۔ اس فرائض کا ایک مقصد یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ وہ غزنی کے راستے میں افغان سرداروں کو زبردستی اجابت دے کر اپنے ساتھ ملنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

اُس نے کوئٹہ بہت تیز کر لیا۔ وہ اس نظم میں مبتلا تھا کہ وہ غزنی والوں کو بے خبری میں چلے گا۔ اس نے پشاور صرف ایک رات قیام کیا تاکہ ریل گاڑیاں پہنچ جائیں۔ اُس نے پشاور سے کوچ کیا تو غزنی کے جاسوسوں نے اُس کی ساری فوج اور کوچ کی ترتیب دیکھ لی انہوں نے قبل از وقت سلطان کو بتایا کہ راجہ کی فوج کتنی کم ہے۔ راجہ جے پال کو رشاد سے شکستہ ہی پہنچ گیا کہ سلطان محمد پہاڑیوں میں خیمہ زن ہے۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا لیکن وہ جو کس ہو گیا۔ اُس نے پشاور وادریاہری سلسلے کے درمیان پڑاؤ کا حکم دے دیا کہ آگے کی کوئی اطلاع حاصل کر سکے۔ رات کو اُس نے دیکھ بھال کے لیے ایک جھنڈی بھیجا مگر وہ واپس نہ آ سکا۔ غزنی والوں نے راجہ جے پال کے ساتھ حساب کتاب کھول لیا تھا۔

صبح ابھی ایک تھکی جھج جے پال کی فوج کی خیمہ گاہ کے ایک کونے پر غزنی کے سواروں نے بخون مارا اور انہیں زخمی پیدا کر گئے۔ ہندوؤں کا جانی نقصان بھی ہوا۔ جے پال نے تیاری کا حکم دے دیا۔ صبح طلوع ہوئی تو اُسے غزنی کی فوج کے دو چار دستے نظر آئے جو سامنے کھڑے تھے۔ جے پال نے حملے کا حکم دے دیا۔ غزنی کے یہ سوار دستے آگے آکر پھیل گئے۔ ہندوؤں نے انہیں دھوکے آگے کر رکھا تھا۔ سلطان کے سوار انہیں دھوکے سے لگے اور پیچھے ہٹنے لگے۔ اُس وقت سلطان محمود چند ایک دستوں کے ساتھ انہیں ملائے سے بڑھتا ہوا دشمن کے عقب میں آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہندوؤں

والی نسلوں کے آگے نرسار ہوئی رہیں۔ ہند انفر ہو گا۔ فتح یا موت! اس کے بعد سلطان محمود نے سب کے آگے نقشہ پھیل کر جنگ کی تیاریاں کر دیں۔ شروع کر دیں۔ انہیں گھات اور خون کی جگہیں بنائیں۔ آخر میں حکم دیا کہ کل صبح صادق کے وقت فوج کو جمع کر جائے گی اور پشاور کی قریبی پہاڑیوں میں جا پھریں گی۔ دستوں کو ہر وقت تیاری کی حالت میں رکھنا ہو گا۔

محمود کا فرشتہ اگر ورنہ اور بھلی کی تحریروں کے مطابق سلطان محمود غزنوی نے اگست ۱۰۱۱ عیسوی (دشوال ۶۹۱ ہجری) میں غزنوی سے کوچ کیا۔ اس کی فوج کس ہزار منتخب سواروں کی تھی؟ پاس کے لگ بھگ جنگی ہاتھی تھے جو راجہ جے پال کی فوج سے اُس کے پہلے علموں میں چھینے گئے تھے۔ پیادہ فوجی بہت ہی کم تھے۔ سلطان کی پوری فوج کر اُسے پیادہ فوج اپنی سلطنت میں چھوڑنی پڑی تھی کیونکہ وہاں سلطان کے ہوس کاوس کے حملے کا خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ سلطان چونکہ گھوم پھر کر لڑنا چاہتا تھا اس لیے وہ سوار دستے ہی ساتھ لایا تھا۔

یہاں ایک وضاحت ضروری ہے۔ اکثر تاریکوں میں لکھا گیا ہے کہ محمود غزنوی نے پشاور پر حملہ کیا تھا۔ یہ غلط ہے۔ یہ ہندوستان میں کسی ہونے والا نہ ہے جس میں قتالی اور واقعات کو سرور نور کر بیان کیا گیا ہے تمام اسور مورخوں نے لکھا ہے کہ حملہ راجہ جے پال نے کیا تھا۔ اور محمود غزنوی یہ حملہ دکن کے لیے پہلے ہی اپنی سلطنت سے علی آیا اور پشاور کے قریب جہتی پور ٹکڑی میں خیمہ زن ہو گیا تھا۔

راجہ جے پال نے رسمہ اور سامان کی کمی چند دنوں میں پوری کر لی تھی۔ وہ بہت جلد حملہ کرنے کا تہیہ کیے ہوئے تھا۔ وہ اپنے جرنیلوں سے یہی کتابچہ پڑا تھا کہ سب کچھ مہیا کرنا ہے جس نے ہر سے ملے روک لیے تھے۔ اب میری راجہ جے پال غزنی ہو گیا۔ اب اُس نے ایک کنواری لڑکی کی قربانی بھی دی تھی۔ وہ کتا تھا کہ اب دیوتا اُس کے ساتھ جا رہے ہیں۔

نے اُسے دیکھ لیا اور پہچان کر مڑے۔

سلطان محمود نے سلطان کا حکم سے دیکھ کر سوار آگے بڑھے۔ گھمسان کائنات پر ایک نیا مسلمان معرکے سے سنسنے لگے۔ ہندو اُن کے تعاقب میں آئے۔ اس طرح جے پال کی فوج دو حصوں میں بٹ گئی۔ ایک حصہ ہندوؤں کی طرف مڑنے کے بڑھ رہا تھا اور دوسرے حصہ پشاد کی طرف۔ اُس وقت سلطان کے کچھ سوار دستے دونوں حصوں کے درمیان آگئے۔ انہوں نے دونوں حصوں کے عقب پر تہرہ لہلہا کر دیا۔ جے پال کا سینہ کارڈ درمیان میں تھا۔ اُس کا جھنڈا ایک سوار نے اٹھا رکھا تھا۔ چند ایک مسلمان سواروں نے جھنڈے پر تہرہ لہلہا دیا۔ گھمسان میں سے کوئی ایک بھی زندہ نہ رہا۔ جھنڈا نہ بچ سکا۔

دوسرے دن میدان جنگ کی صورت یہ ہو گئی کہ راجہ جے پال کی فوج جو دو حصوں میں بٹ چکی تھی اب بھر گئی۔ راجہ جے پال آگے بڑھے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ چونکہ سلطان محمود نہیں ہے اس لیے وہ آگے بڑھ جائے اور غزنی پر چڑھ سکے۔ اس کوشش میں راجہ کے بعض مسلمانوں کی گھات میں آئے۔ ان پر تیروں کی بوچھڑیں ہوئیں اور وہ مرنے چلے گئے۔ سلطان محمود کے سوار گھوم پھر کر لڑنے لگے۔ دس ہزار سواروں کا مقابلہ پندرہ ہزار سواروں اور تیس ہزار پیادوں سے تھا۔ مسلمانوں کا جانی نقصان خاصا ہو رہا تھا مگر شہیدوں کا ہوا یہ گمان نہیں جا رہا تھا۔

راجہ جے پال کی یہ کوشش بڑی طرح ناکام ہو رہی تھی کہ سلطان کہیں اُس پر زور نہ کرے۔ اس کے لیے لڑا تھا۔ اس کی فوج کی ڈینگ انہی خطوط پر ہوئی تھی۔ سلطان محمود نے لڑنے کے لیے جس زمین کا انتخاب کیا تھا، وہ اُس کے طریقہ جنگ کے لیے موزوں تھی۔ جے پال تو کچھ اور سوچ کر آ رہا تھا۔ وہ یہاں لڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ تاہم اُس نے جنگی اہلیت کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ اُس کی جنگی قوت زیادہ بھی تھی مگر میدان مسلمانوں کے اٹھ رہا تھا۔ جے پال اندام کی برتری کے سہارے لڑ رہا تھا۔ اُس نے یہ کوشش بھی کی کہ جنگ ملتوی ہو جائے تاکہ اسے طول دیا جاسکے لیکن مسلمان سواروں نے اسے کامیاب نہ ہونے دیا۔ انہوں نے اللہ اکبر کے نعروں سے لگانے شروع کر دیے۔

دیر نہ کر پڑی خونریز تھا۔ شام سے پہلے سلطان محمود غزنوی نے پیاس ہاتھوں

اور دہزار گھوڑ سواروں سے جے پال کے عقب پر شدید حملہ کر دیا۔ سوار جے پال کے پیچھے ہٹ کر اور گھوڑے میں لینے میں کامیاب ہو گئے۔ دلی بڑا سخت معرکہ لڑا گیا مگر جے پال نکل نہ سکا۔ وہ ہندو حکام کے ساتھ زندہ پکڑا گیا۔ اس کی فوج جو بکھر گئی تھی، پھاڑ پھولے لگی۔ مسلمانوں نے تعاقب کیا اور وہ پشاور تک جا پہنچے۔ پشاور کے قریبی مقامات میں بھی معرکے لڑے گئے جن کی صورت یہ تھی کہ ہندو جاتیں پھیلنے اور جنگی قیدیوں کو بچنے کے لیے لڑ رہے تھے۔ راجہ جے پال کا جھنڈا گرنے اٹھانے کی مرکزی کانٹم ہو جانے سے جنگ کا پانسہ ایسا پلٹا کہ مسلمان سوار جو تعداد میں بہت کم تھے وہ جیت گئے تھے۔ ہندو فوج کو لڑیوں میں پکھیر کر اُن کی وہی حالت کر رہے تھے جو بھینسریہ پھیروں کے ریوڑ کی کیا کرتے ہیں۔

شام تک جنگ کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ راجہ جے پال کو صحیح معنوں میں شرمناک شکست ہوئی تھی۔ غزنی کے غازیوں نے خون اور جان کے جو ذرہ ملے دیے اس کی مثال خود غزنی والے بھی کبھی پیش نہیں کر سکتے تھے۔ مشہور و معروف گریزی اور غلی نکلتے ہیں کہ مسلمان سواروں نے اس احساس کے تحت کہ دشمن کی تعداد بہت زیادہ ہے، انھوں نے تھوڑی تھوڑی نفری کے حشہب کی صورت میں اس قدر شدید اور برق رفتار حملے کیے کہ ہندو فوج کے باطل اکھڑ گئے۔ دوسرے دن پانچ ہزار ہندو سوار اور پیادے مارے جا چکے تھے اور جنگ کا فیصلہ اسی وقت ہو گیا تھا۔

جنگی بہترین نے مسلمانوں کی کامیابی کی وجوہات بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ ہندو فوج پر مسلمانوں کی دہشت پسندی طاری تھی اس لیے ان کا لڑنے کا جذبہ بہت جلد ہی مجروح ہو گیا۔ سلطان محمود غزنوی نے اپنی فوج کو جو ہدایات دی تھیں اُن میں زور اسی پر دیا تھا کہ دشمن کا جذبہ توڑنے کی کوشش کرنا۔ اُس نے اس کا طریقہ یہ بتایا تھا کہ ہلوں پر کم تعداد میں حملہ کرو اور نکل جاؤ پھر گھوم کر آؤ اور یہ سلسلہ جاری رکھو۔ دشمن کو بہت نہ چلنے دو کہ اب مسلمان سوار کہہ رہے ہیں گے اور کہتے ہیں گے۔ سلطان محمود کی کامیابی کی دوسری وجہ اس کا جاسوسی کا نظام تھا جس کے ذریعے اُسے قبل از وقت دشمن کی آمد اور غریب و غریب کی اطلاع مل گئی۔ اُس سے اُس نے یہ فائدہ اٹھایا کہ اپنے

سلطان محمود نے کہا: یہ مال قیمت ہے۔

خزانے کا مال قیمت کم نہیں تھا۔ راجہ جے پال افغانیوں کو ساتھ ملائے
کے لیے بے انداز خزانہ ساتھ لایا تھا۔ متوجہ رکھتے ہیں کہ گریز و جواہرات اور نقدی
کے علاوہ بیروں کے ہندو اور تھے جن میں ایک کی قیمت اسی ہزار دینار تھی۔ معاہدے
کی بناء سے طے پایا کہ راجہ جے پال کو رہا کر دیا جائے گا۔ اس کے عوض وہ اڑھائی لاکھ
دینار دیہی پاس اٹھائی تادان کے طور پر لیا کرے گا۔ اُس کے نہایت اہم حکام کو بنگال
کے طور پر قید میں رکھا گیا اور راجہ جے پال کو رہا کر دیا گیا۔ سلطان محمود نے پشاور تک
کو اپنی تلوار ہی میں سے لیا اور آج کے درخت خیر اور تمام تر سلسلہ کوہ برہمچندہ کر لیا۔
یہ جنگ بمقصد جمعرات ۱۳۹۲ ہجری (۱۷ نومبر ۱۸۷۵ء عیسوی) کے روز لڑی گئی
اور اسی روز فتح اور شکست کا فیصلہ ہو گیا۔

سلطان محمود غزنوی اس مجبورہ ملائے کے انتظامی امور کے لیے کچھ عرصہ پشاور
میں رہا۔ اُسے یہاں زیادہ عرصہ رہنا تھا مگر اُس کی اپنی سلطنت کے اور گرد مسلمان حکمران
بھروسہ اٹھانے لگے تھے۔ ان کی سرکوبی کے لیے ۱۰۰ عیسوی کے موسم بہار میں غزنی چلا گیا۔
اسی موسم میں راجہ جے پال اپنی قوم کے ہزار ہا جوان بیٹے اور قوم کے کاٹھے
پیسے کی کمائی پشاور کے مصفاہات میں تباہ و برباد کر کے لاہور میں واپس آیا۔ وہ لوٹھا
نوٹھا ہی اس شکست نے اُسے اور زیادہ بوڑھا کر دیا۔ اتنے ہی اس نے دربار مستعد
کیا اور یہ اعلان کیا کہ آج سے اس کا بیٹا اند پال اس کا جانشین ہو گا۔ اس اعلان
کے ساتھ وہ راج سے دستبردار ہو گیا۔
اُس نے سب کو راج محل کے کچھوٹے کے باغ میں چلے کو کہا: خود اپنے بیٹے
کے ساتھ چل پڑا۔

”تم جیسے بہتر سمجھو گے دیے راج کرنا۔ اُس نے اپنے بیٹے اند پال سے کہا۔
”لیکن یہ میری وصیت ہے کہ غزنی پر حملے کے لیے نہ جانا۔ ہماری فوج سلاووں کے
خلاف نہیں لڑ سکتی۔ اُن کی فوج کی چالیں نہایت اچھی ہیں لیکن ان کی اصل قوت ان

ملک سے دور اگر اپنی پسند کی زمین کا انتخاب کر لیا۔ یہ کیفیت جو سلطان محمود
نے پیدا کر لی تھی، راجہ جے پال کے لیے غیر متوقع تھی۔ کوشش کے باوجود جب پال
اس کیفیت کو اپنے حق میں نہ کر سکا۔ آخر گھبرے میں آکر اسے ہتھیار ڈالنے پڑے۔

پشاور سے کچھ دور میرانماں کا ایک گاؤں ہوا کرتا تھا، وہاں راجہ جے پال اور
اُس کے اعلیٰ حکام کو سلطان محمود غزنوی کے سامنے لے جایا گیا ایک تربلان کے نیلے
سلطان اور راجہ کی باتیں ہوئیں۔

”یہ فتح و شکست میری ادھ آپ کی نہیں؟“ سلطان محمود نے راجہ جے پال سے
کہا۔ ”یہ اسلام کی فتح ہے۔ اس عظیم مذہب نے نہایت کر دیا ہے کہ تراشے ہوئے پتھر
اور خیالی صورتیں انسان کا نہ کچھ بگاڑ سکتی ہیں نہ اُسے کچھ دے سکتی ہیں۔ انسان کو خدا
نے پیدا کیا ہے۔ زندگی اور موت، فتح و شکست، اُسی کے اختیار میں ہے۔ ادھ وہی
ملوت کے لائق ہے۔ آپ کا تیسرا حملہ کام ہو چکا ہے۔ اب آپ ایک کھواری رزک
کی قربانی دے کر آئے تھے۔ دیوتاؤں نے آپ کو اس ناحق قتل کی سزا دی ہے۔
قربانی ہم بھی دیا کرتے ہیں لیکن کسی کو خدا کے آگے ذبح نہیں کیا کرتے۔ میدان جنگ
میں لاشیں دیکھ لو۔ ہم یہ قربانی دیا کرتے ہیں اور خدا اسے قبول کر لیا کرتا ہے۔ کیا
آپ ہمارے ایمان کو جو حق تسلیم نہیں کرتے، جنہوں نے دس ہزار کی تعداد میں آپ
کے چار ہزار کے لشکر کو میدان سے ہٹا دیا؟“

”میں مذہبوں کی بحث میں نہیں آجھوں گا۔“ راجہ جے پال نے کہا۔ ”میں تسلیم کرتا
ہوں کہ اُڑ گیا ہوں۔ میں جان بخشی کی درخواست کرتا ہوں اور یہ معاہدہ کروں گا کہ آئندہ
آپ پر فوج کشی نہیں کروں گا۔“

”پھر آپ اپنے مذہب کا فرقہ سمجھ کر معاہدہ توڑیں گے۔“ سلطان محمود نے کہا۔

”میں ایسا نہیں کروں گا۔“ راجہ جے پال نے کہا۔ ”آپ قیمت بتائیں۔“

”میں اس قیمت میں آپ کا یہ خزانہ شالی نہیں کروں گا جو میرے ہاتھ لگے۔“

کا جذبہ رہے اور جوش و غروش ہے جو ہماری فوج میں کوشش کے باوجود پیدا نہیں ہو سکا۔ محمود کو اڑھائی لاکھ دینار کی مالیت کا سونا بھیج دینا اور نہ وہ تم پر حملہ کرے گا اور ہندوستانی فوج کا یہی حشر ہو گا جو تم پر پشاور میں دیکھا آئے ہو۔

بہشت ایک رات کی

وہ جب بھگوان سے کے بارگاہ میں پہنچے تو سب دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہاں چٹائی ہوئی تھی، کھڑکیوں کا یہ چوکور انبار کی سرے ہوئے کی لاش کو جلانے کے لیے لگا لگا تھا مگر راج محل میں کوئی بھی نہیں مرا تھا چنانچہ تیس اہل دیبا گیا تھا اور ایک آدمی چلی مشعل اٹھائے کھڑا تھا۔

راجہ جے پال کسی سے کوئی اور بات کے بغیر تیزی سے آگے بڑھا اور چار پر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے مشعل کی طرف اٹھ بڑھایا جو ہمارے مشعل اُسے دے دی۔ راجہ نے نیل میں بیٹھی ہوئی کھڑکیوں پر مشعل کا شعلہ کرکھ لگا دی۔ اُس کا بیٹا اُس کی طرف دوڑا لیکن شعلے اتنے اونچے اور اتنے ہیبت ناک ہو گئے تھے کہ کوئی قریب نہ جاسکا۔ راجہ جے پال نے اپنے آپ کو نہایت خاموشی سے جلا ڈالا۔

تمام سفوفوں نے کھا ہے کہ راجہ جے پال نے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ وہ سلطان محمود کو تادان ادا کر دے اور مسلمانوں کے خلاف جنگ کو دل سے اتار دے لیکن انہی پال نے جو سلطان محمود کا ہم عمر تھا، اپنے باپ کی جتنی جنگ کے قریب کھڑے ہو کر اعلان کیا، طیش نزن والوں کو ایک چہرہ تادان ادا نہیں کر دیا۔... نہیں باپ کے خون کا انتقام لوں گا۔

ملتان برصغیر کا واحد مقام ہے جو محمد بن قاسم کے دور سے لے کر اُس وقت تک مسلمان ریاست رہا ہے جب غزنویوں کا سونچ غروب ہو گیا تھا۔ گیارہویں صدی میں بھی ملتان اسلامی ریاست تھا اور اس کے ارد گرد ہندو ریاستیں تھیں۔ یہ وہ دور تھا جب محمد بن قاسم کے بعد دوسرا امجد سلطان محمود غزنوی ہندوؤں سے ہندو آزما تھا۔ اُس نے ہندوستان کے سب سے طاقتور راجہ جے پال کا غزنی پر تیسرا حملہ اس بُری طرح کیا تھا کہ اس راجہ نے اپنی راجدھانی میں واپس آکر خودکشی کر لی تھی۔ محمود غزنوی نے پشاور کے بہت سے علاقے پر قبضہ کر کے پشاور کو اپنے سائے میں لے لیا تھا۔ اس طرح اُس نے غزنی اور اپنی تمام تر سلطنت کو محفوظ کر لیا تھا۔

اُس نے راجہ جے پال کو اس شرط پر راکھا تھا کہ وہ واپس جا کر اڑھائی لاکھ دینار تادان ادا کرے گا اور پیاس اٹھتی کبھی بھیجے گا۔ راجہ جے پال نے لاؤد پر سب کچھ اپنے بیٹے اندپال سے کہا کہ وہ محمود غزنوی کو تادان ادا کرے۔ اس کے خورا بعد اُس نے اپنے آپ کو چٹا میں جلا لیا۔ اندپال نے وہیں اعلان کر دیا کہ وہ تادان ادا نہیں کرے گا اور اپنے باپ کی شکست کا انتقام لے گا۔

یہ واقعہ ۱۰۰۱ عیسوی کا ہے۔

دو سال اور گزر گئے۔ تادان کی بھائے سلطان محمود غزنوی کو جا سوسوں نے یہ اطلاع دی کہ اندپال اپنے باپ کی شکست کا انتقام لینے کی تیاری کر رہا ہے۔ ".... اور یہ میرے لیے کوئی نئی خبر نہیں" محمود غزنوی نے کہا۔ "میں دوسری طرح ایسی

ہوگا۔ وہ ان میں گھبراہٹا ہے۔ وہ خوش ہو گا کہ اپنی قومیں ملتان لارہے ہیں یہیں اُس کی اور اسے ہماری مدد کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ میں کوئی فوجی اٹھی بھجوں گا۔
 "مام غزنوی نے کہا۔ یہ سالار نے کہا۔ ابھی جوانی کی عمر میں ہے۔ بات کرنے کا ڈھنگ جانتا ہے اور خوش طبع بھی ہے۔"
 "مام غزنوی نے کہا۔ اُس کے متعلق مجھے کس نے بتایا تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ خوش طبع ہے؟"

"مام جنگلی امور کو بتاتا ہے۔" یہ سالار نے کہا۔ اور کچھ بھی سکتا ہے۔ وہ جب میدان جنگ میں دشمن کو اپنے سامنے دیکھتا ہے تو اور زیادہ خوش طبع ہو جاتا ہے۔
 یہ کردار ہی نہیں خوبی ہے۔"

"اگر تم میں ہے کہ وہی بہتر ہے تو اسی کو بلاؤ۔" محمود غزنوی نے کہا۔ میں اسے زبانی پیغام دوں گا کہ وہ اُسے دشمن کے علاقے میں سے گزر کر جانے۔ تحریری پیغام پڑا جا سکتا ہے۔"

مام غزنوی ملتان کے حکمران ابوالفتح داؤد بن نصر کے دربار میں گیا تو اُس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ اس دربار کی شان و شوکت دیکھ کر اسے شک ہوا جیسے داؤد بن نصر سارے ہندوستان کا بادشاہ ہو۔ وہ سلطان بنگلیں اور سلطان محمود غزنوی کے دربار کا عادی تھا جہاں وہ ان کے برابر بیٹھا کرتا تھا اور مشورے بھی دیا کرتا تھا۔ ملتان کے دربار میں وہ اپنے آپ کو بہت چھوٹا آدمی سمجھنے لگا۔ داؤد بن نصر تنگ برسیٹھا تھا۔ وہ بڑی ہی حسین لڑکیاں اُس کے پیچھے کھڑی سوچیں مل رہی تھیں۔ درباریوں میں بیٹھے تھے جیسے بہت دھڑے ہوئے ہوں۔

"سلطان کے ان داماد۔ ایک آواز بلند ہوئی۔ سلطان محمود بن بنگلیں کا ایلچی حاضر ہے۔"

مام غزنوی نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ جان نہ سکا کہ یہ صدائیں کی تھیں۔
 "غزنی کے ایلچی کو ہم خوش آمدید کہتے ہیں۔" داؤد بن نصر نے بادشاہوں کی

ایک صورت حال کے نیلے تیار تھا۔ میں نے بچے پال کے علاقے پر اسی لیے قبضہ کیا ہے کہ اس کے ساتھی راجوں کو اور اُسے مشورے دینے والوں کو سلطنت غزنی آسمان کے تارے کی طرح دُور نظر آئے ہیں نے اپنی سلطنت کو نہیں بھانپا کہ بعد کو اور خلافت کی گزری کو محفوظ کر لیا ہے۔"

"راجہ بچے پال مر گیا ہے۔" ایک سالار نے کہا۔ اُس کے بیٹے کو ہم خاطر میں نہیں لاتے۔"

"ذرا اور گہرائی میں سوچو میرے دوستو!۔" محمود غزنوی نے کہا۔ راجہ بچے پال کے مر جانے سے بہت پرست بندوں کا عقیدہ نہیں مر گیا۔ یہ وہ عقیدہ دل کی جنگ ہے جو ہند کے راجے میں لڑا جا رہا ہے تو ان کے مذہبی میثا اور دانشور زائیں گے۔ دشمن کو خیر نہ جانو۔ اب یہ سوچو کہ ہم اس دشمن کو کس طرح گھنٹوں بٹھا سکتے ہیں۔
 "اگر آپ ہم سے مشورہ لینا چاہتے ہیں تو ہمیں لاہور کی طرف پیش قدمی کرنی چاہیے۔" ایک سالار نے کہا۔ لیکن ہمیں ہندوستان میں ایسا ایک اذہ قائم کرنا پڑے گا کہ ہم اور آگے بڑھ سکیں اور محمود بن قاسم کی سلطنت کو بحال کریں۔

"اذا موجود ہے۔" محمود غزنوی نے کہا۔ کیا ملتان ہمارا اذہ نہیں بن سکتا، ملتان کا حکمران ابوالفتح داؤد بن نصر ملتان بھی ہے اور ہمارا دوست بھی۔"

"سلطان عالی مقام!۔" محمود غزنوی کے وزیر نے کہا۔ داؤد بن نصر ملتان تو ہے، یہ نہ بھولیں کہ وہ قراصلی ہے۔ آپ قراصلیوں کی تاریخ سے واقف ہیں۔"

"اُس نے سلطان بنگلیں حرم کے ساتھ دوستی اور ضرورت کے وقت ایک دوسرے کی مدد کا معاہدہ کر رکھا تھا۔" محمود غزنوی نے کہا۔ "وہ ہمیں دھوکا نہیں دے گا۔" عالی جاہ!۔ وزیر نے کہا۔ دشمن پر اعتماد کیا جا سکتا ہے۔ اپنی قوم کے عذاب پر کبھی اعتبار نہ کریں۔"

"ایک ایلچی ملتان کے دروازہ پر پہنچا۔" محمود غزنوی نے کہا۔ مجھے امید ہے کہ محمد بن قاسم کی سلطنت کی اس آخری ریاست سے ہمیں پورا تعاون ملے گا۔ داؤد بن نصر ہندوستان میں رہتا ہے۔ وہ ان کی نیت اور طرز نام کو ہم سے زیادہ اچھی طرح سمجھتا

ان کے پاس تھے۔ عمامہ عمر نے باہر جا کر اپنے محافظوں سے کہا کہ وہ تحفہ اندر لے
لیں۔ ان میں بیش قیمت ہیرے بھی تھے اور غزنی کے علاقے کی دلکش اور
قیمتی اشیاء بھی تھیں۔ ایک تلواریں بھی تھیں جس کے متعلق عمامہ عمر نے داؤد بن نصر کو بتایا کہ
ہر راجہ بے پل کی تلوار بنے جو اس نے آخری حملے کی ناکامی کے بعد سلطان محمود غزنوی
کے قہروں میں رکھی اور التما کی بھی کر اُسے بخش دیا جائے، وہ آئندہ غزنی پر حملے
کی طرأت نہیں کرے گا۔

عمامہ عمر نے آگے بڑھ کر تلوار داؤد بن نصر کے قدموں میں رکھ دی۔

”پیغام کیا ہے؟“ داؤد بن نصر نے پوچھا۔

”کیا مجھے تنہائی میں بات کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی؟“ عمامہ عمر
نے پوچھا۔

داؤد بن نصر نے دربار میں پر نگاہ و درائی تو تمام ادب باری اٹھ کر باہر چلے گئے صرف
دو لوگ رہ گئے جو داؤد بن نصر کے کچھ کھڑی مہجمل بلا رہی تھیں۔ داؤد کے اہل
پر عمامہ عمر اس کے قریب چلا گیا اور اس کے اشارے پر وہ تخت کے ساتھ والی
گولی پر بیٹھ گیا۔

”ہیں دربار کی اس شان و شوکت کو برقرار رکھنا پڑتا ہے۔“ داؤد بن نصر
نے عام انسانوں کے لیے جس کا یہ ہماری مجبوری ہے اور آپ ایسے مبارک
سے واقف نہیں۔ یہ آپ کی مجبوری ہے۔ کیا آپ کوئی تحریری پیغام لائے ہیں؟
”راستے میں دشمن کے خطرے کی وجہ سے سلطان نے تحریری پیغام نہیں دیا۔“
— عمامہ عمر نے کہا۔ میں سالار ہوں پیغام چونکہ فکری نوعیت کا ہے اسلئے

سلطان نے مجھے بھیجا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ راجہ جے پال ہماری سلطنت پر تین
تارے کرچکا ہے۔ ہر بار اُسے ہتھیار ڈالنے پڑے اور اُس نے تانان اور اپنی جان بخشی
کے عوض وعدہ کیا کہ وہ آئندہ حملہ نہیں کرے گا اُس نے ہر بار وعدہ توڑا آخر اُسے
خودکشی کرنی پڑی۔ اُس کا بیٹا آئندہ پال اُس کا جانشین ہے۔ اس نے تانان ادا کرنے

طرح کیا۔ کیا پیغام لائے ہو؟

”کچھ تحفہ لایا ہوں۔“ عمامہ عمر نے بوجھلا کر کہا۔ ”پہلے یہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔“
وہ ایک سلطان محمود نے عیسویوں کے آداب نہیں سکھائے؟۔ داؤد بن نصر
نے مسکرا کر کہا۔

”ہمارے ان ایسا بدلہ نہیں ہوتا عالی جاہ!۔“ عمامہ عمر نے کہا۔ سلطان کا دربار
کسی خیمے میں ہوتا ہے یا کسی ولدی میں جس پر چٹانوں کا سایہ ہوتا ہے ہم وہاں اکٹھے
بیٹھتے ہیں۔“

”یہ میدان جنگ نہیں ہمارے مغزو دمان!۔ داؤد بن نصر نے کہا۔“ یہاں کوئی دہلی
ہماری اجازت کے بغیر کھائیں بھی نہیں سکتا۔“

”پھر سلطان نے مجھے غلط جگہ بھیج دیا ہے۔“ عمامہ عمر نے جرات مندی سے
کہا۔ ”مجھے بتایا گیا تھا کہ میں محمد بن قاسم کی سلطنت کی آخری ریاست کے حکمران کے
پاس جا رہا ہوں میں اس امید پر آیا تھا کہ گزراؤں اور چٹانوں کو دفعہ کر اس سرزمین پر
آنے اور اسلام کا پرچم لہرانے والے محمد بن قاسم کے جانشین بھی عرب کے مجاہدوں کی
طرح موریا جانشین ہوں گے۔“

”تمہیں کس نے بتایا ہے کہ محمد بن قاسم کے جانشین میں؟۔“ داؤد بن نصر نے
گرج کر کہا۔ ”ہم اس خطے کے فاتح ہیں۔ ہم ہاریر سے بے خبر ہو رہے ہیں۔ ہم نہیں جانتے
کہ ہمارے داد احمد خان بودھی قراصلی نے یہاں آکر قتل کی اینٹ سے اینٹ بجا
دی تھی۔ پھر بھی ہم تمہیں اجازت دے دیتے ہیں کہ اسے محمد بن قاسم کی فتوحات
کی آخری نشانی کہو۔ ہم مسلمان ہیں ہمیں غیرہ کچھو اگر ہمارے دربار کے کچھ ادیب ہیں۔“
”اگر ان آداب کا پابند نہ رہ سکا گناہ ہے تو میں معافی مانگ لیتا ہوں۔“
عمامہ عمر نے کہا۔ ”میں ان آداب سے واقف نہیں۔ کیا میں تحفہ پیش کروں؟“
اجازت ہے۔“

دربار کے باہر عمامہ عمر کے ساتھ آنے والے چار محافظ کھڑے تھے۔ چھ

سے اٹھا کر دیا اور اب سلطان کو اطلاعیں مل رہی ہیں کہ وہ ہمارے خلاف جنگ تیار ہے
میں مصروف ہے۔

دونوں مذاکراتیں نصیر کر بیٹھے کھڑی اور چل بلا رہی تھیں اور وہ مامم ٹرک
اتیس غوسے سے تین ہی تھیں۔

”آپ کو یہ علم ہے کہ اپنی سلطنت کو محفوظ کرنے کے لیے ہم نے لغمان اور پشاور
پر قبضہ کر لیا ہے۔ معاہدے کے مطابق پنجاب ہماری سلطنت کا حصہ بن چکا ہے اور
انند پال اور بھٹانہ ابھی وہاں رہ رہے ہیں۔ ہمارے ہاتھ ابھی ہیں اور ہمارے مقرر
یکے بٹوے حاکم بھی۔ اُن کا کوئی حکم اور فرمان سلطان محمود غزنوی کی مہر کے بغیر نافذ العمل
نہیں ہو سکتا، اگر دونوں اس معاہدے سے خوف ہو گئے ہیں سلطان نے فیصلہ
کیا ہے کہ بیشتر اس کے کرید دونوں دوسرے راجاؤں کے ساتھ اتحاد کر کے ہم پر
فوج کشی کریں، سلطان ان پر فوج کشی کریں جس کے دو معاہدہ ہوں گے۔ ایک یہ کہ
انہیں شکست دے کر اقتدار سے محروم کر دیا جائے، دوسرے یہ کہ ہمیں کبین نام
کا درجہ حکومت واپس لایا جائے، کم از کم شمال مغربی ہند سلطنت اسلامیہ میں شامل
ہونا چاہیے۔ یہ کارروائی اسلام کے فروغ کے لیے ہوگی۔ ایک اسلامی سلطنت
بُت خانہ بن چکی ہے۔“

”اس سلسلے میں میں کیا کرنا ہے۔“ داؤد بن نصیر نے پوچھا۔

”میں چونکہ سالار ہوں اس لیے عسکری رنگ میں بات کروں گا۔ مامم عمر نے
کہا، ہمیں انند پال اور بکری رلے کے علاقوں کے درمیان ایک مقام کی ضرورت
ہے جسے ہم اپنا محکمہ بن سکتے ہیں۔ یہاں سے ہمارے قریب ہونی چاہیے۔ آپ
کی ریاست جو کہ اسلامی ہے اس لیے یہاں سے عسکری بھرتی بھی کر سکیں گے۔ اس
سے آپ کو یہ فائدہ ہوگا کہ ہماری فوجیں آجائے سے ہندو آپ کی طرف آٹھ کر
بھی نہیں دیکھ سکیں گے۔ ہمیں آپ سے اور آپ کو ہم سے مدد ملے گی۔ سلطان کو
آپ کی طرف سے یقین دہانی کی ضرورت ہے۔ آپ ہمیں تین دلاہن کر جب ہم
پشاور سے دہان کی طرف ہوتے ہیں، گے تو آپ اپنی فوج کو اس مقصد کے لیے تیار

رہیں گے کہ اگر انند پال یا بکری رائے نے ہم پر رستے میں حملہ کیا تو آپ عقب یا پہلووں
سے ان پر حملہ کر کے اٹھائیں گے۔ ہم آپ کو اکیلا نہیں چھوڑیں گے۔“

”اگر سلطان محمود فوج کشی کرنا چاہتے ہیں تو کریں، ہم انہیں مدد کی تو نہیں سکتے۔
— دلاؤ بن نصیر نے کہا۔ میرے پاس اتنی فوج نہیں کہ میں دلاؤ بن کی فوج کا
مقابلہ کر سکوں۔“

”اگر میں آپ کا جواب دے کر سلطان کے پاس گیا تو وہ مطمئن نہیں ہوں گے۔“
— مامم عمر نے کہا جس میں خود بھی آپ کے جواب سے مطمئن نہیں ہوا۔ فوج میری
اور مجھ جیسے سالاروں کی قیادت میں پیش قدمی کرے گی۔ فوجوں اور لشکروں کا جائزہ
ہمیں لینا ہے۔ میں ابھر آتے ہوئے راستہ اور درگزر کی زمین دیکھتا آیا ہوں۔ میں
گھوڑے کے پٹائی ملائے سے گزر کر آیا ہوں۔ میرے لیے یہی راستہ محفوظ تھا۔ فوج کو
اس راستے سے نہیں گزرا جائے گا کیونکہ فوج کو روکنے کے لیے یہ علاقہ تیرا نامزدوں کے
لیے نہایت اچھا ہے۔ آپ کے کرنے کا کام یہ ہے کہ آپ اپنے تیرا نامزد پہلے ہی
اس علاقے میں بھیج دیں۔ یہ ہماری فوج کی مشق کی حفاظت کریں گے۔“
”اگر ہم نے یہ اقدام کیا تو ہمیں اپنے تیرا نامزد اپنی ریاست سے نکال کر ہندو
راجاؤں کے علاقوں میں بھیجے نہیں گے۔“

”لغمان اور غزنی راجہ پال کے علاقے نہیں تھے۔“ مامم عمر نے کہا۔ اور
لغمان اور ہند ہمارے علاقے نہیں ہیں۔ اگر بے پال نے ہمارے علاقے پر فوج کشی کی
اور ہم ان کے علاقوں پر فوج کشی کر سکتے ہیں۔ یہ نہ بھولیں کہ جن علاقوں پر یہ راجہ
طالب ہیں یہ سلطنت اسلامیہ کے علاقے ہیں۔ اگر نہ ہوں تو بھی ہم ان علاقوں کو
اسلام کے پرچم تلے لانا ہے۔“

داؤد بن نصیر گری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”آپ کے سلطان کا مطالبہ
ایسا نہیں کہ اسے فوراً تسلیم کر دیا جائے۔ ہمیں کچھ نوبت کا اہتمام کرنا ہے۔ اس
کے لیے ہمیں گہری سوچ چاہی۔ کرنی پڑے گی اور اپنے مشیروں سے مشورہ لینا ہے۔“

گا۔ آپ کو تین چار دن رکنا پڑے گا۔

”کیا میں اسید رکھوں کہ مجھے اطمینان بخش جواب ملے گا؟“

”اسید رکھنے میں کوئی عجز نہیں۔“ داد بن نصر نے کہا۔ ”آپ نشان کی سیر کریں۔ شمر کی دیواریں دیکھیں۔ اس کے بُرج دیکھیں۔ شاید آپ شمر کے دفن کے لیے کوئی بہتر مشورہ دے سکیں گے۔۔۔۔۔ آپ ہمارے شاہی مہمان ہیں۔ آج رات آپ کے اعزاز میں جشن منایا جائے گا اور بہت بڑی شیافت ہوگی۔“

ہو۔ ایسی ہی ایک اور جیل پری موسیقی کی لہروں پر سترتی آئی اور پہل سے زیادہ کیف پیدا کرنے لگی۔ عام کمرادوں بن نصر سے دوڑ بیٹھا تھا۔ دال سینکڑوں مہمان تھے۔ سب کو معلوم تھا کہ یہ شیافت سلطان محمود غزنوی کے ایچی کے اعزاز میں دی گئی ہے لیکن کسی کو کسی کا ہوش نہیں تھا کہ کون کس کا ہے۔ سب کی نظریں ان نوجوان لڑکیوں پر جمی تھیں جن کے جسم سُرتال پر ہنر کر رہے تھے۔

عام عمر نے جیسے میدان جنگ میں سسکیں کھلی تھیں جس بائیس سال سے وہ سفر کرتے اور تڑپے جسم دیکھ رہا تھا لیکن وہ جہم نوجوان رفاہہ لڑکیوں کے نہیں۔ انہوں نے اپنے جسم کو پیاسوں اور کمانداروں کے تھے جو پتی ہوئی زمین پر پھرتوں پر اور دریت پر تھرتے، تڑپتے اور ہوش کے لیے بے حس ہو جاتے تھے۔ یہ پیاسی اُس کے اپنے بھی تھے، اُس کے دشمن کے بھی۔ اُس نے گھوڑوں، اٹھتوں اور پھلتے آکر مرنے والے پیاسوں کو بھی تڑپتے اور مرتے دیکھا تھا۔ ان جہوں کا رنگ ایک ہی ہوتا تھا۔ — لال سرخ — مرتے وقت دوست اور دشمن اسی ایک رنگ میں رنگے جاتے تھے۔ اس ماحول پر یہ شیشوں کے رنگ نہیں، ایک ہی رنگ کی گرد چھائی رہتی تھی۔

عام عمر کو خاک و خون کے اسی ایک رنگ اور اس میں رنگے ہوئے ایک ہی جیسے ماحول سے پیار ہو گیا تھا۔ اُسے میدان جنگ کی ہولناکی اور بہت سے بھی پیار ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے سلطان کا جو دربار دیکھا تھا وہ بھی اسی رنگ کا تھا۔ وہ باریں اُس کے چہرے پر جو گرد کی تہ جمی ہوئی تھی، ویسی ہی تہ اُس کے سلطان پر جمی ہوئی تھی۔ اُس دربار میں موت کے سائے قہقہے کرتے تھے۔

داد بن نصر کے جشن میں غنیمتوں کے رنگوں اور ان رنگوں سے زیادہ جیسے جہوں کو موسیقی کی لہروں پر بل کھاتے اور مرتے دیکھا تو اُس کے سینے کا سپاہی مد ہوش ہونے لگا۔ اُسے میدان جنگ کے تصور سے گھٹن آنے لگی۔ اُسے خون کی بدبو سے نفرت ہونے لگی۔ داد بن نصر کے طلسم ہوش راہیں اُس نے محسوس ہوا جیسے وہ پہلے پہلے معرکوں سے تھک کر شل ہو چکا۔ اور اب وہ رکاب میں پاؤں جھانے اور کھڑے پر سوار ہونے کے بھی قابل نہ رہا ہو۔ اُس کی جوتوت تھی وہ کمزوری بن گئی۔ اُس کا جو غم تھا وہ

شیافت اتنی بڑی تھی جو عام عمر دیکھ کر بھی تصور میں نہیں لاسکتا تھا۔ محل کے باغ میں جشن اور شیافت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اوپر جو شامیانے اور ارد گرد جو قنائیں لگی تھیں، وہ یوں لگتا تھا جیسے سونے اور جامدی کے تاروں سے تیار کی گئی ہوں۔ شامیانوں کے ساتھ جو فانوس ایک ہے تھے، ان کی روشنیوں کے کئی رنگ تھے۔ یہ روشنی رنگ شامیانوں اور قنائیں کے چمکتے تاروں سے منسلک ہو کر ماحول کو طاسانی بناسے تھے۔ نملے رنگ کے چہرے بھی گورے لگتے تھے۔

عام عمر پر ایسی پرفیکٹ کنیزت طاری ہونے لگی جیسے وہ فوس و فزع پر زماں زماں چلا جا رہا ہو۔ طاقت اور طبع کی گئی سُرتال پر ایک نوجوان لڑکی یوں رقص کر رہی تھی جیسے کوئی حسین ناگن چین کی نے بریل کھامی ہو۔ اُس کے کندھے اور بازو ہوا، فٹکے ہوئے سینے کے نیچے پیٹ کا خاصہ حصہ غواں ہوتا تھا۔ ناف کے نیچے سے ٹخنوں تک اس کا جو لباس تھا، وہ ہشتم کی رنگ بزرگی ریاں تھیں جو رنگ رہی تھیں۔ سر کے بال کھلے اور پکھرے ہوئے تھے۔ وہ جب رقص کی اندازں بدل کھاتی تھی تو اُس کی کبھی ایک کبھی دوسری رنگ پریم آہستہ آہستہ میں سے ٹخنوں سے لے کر کولے تک غریب ہو جاتی تھی۔ اس کے جسم کا قدرتی رنگ دراجو کا دین روٹھیوں کے رنگوں نے دل جل کر اُسے ایسا رنگ دے رکھا تھا جو دیکھنے والوں کو سحر کر رہا تھا۔

یہ رفاہہ تماشا یوں پڑھ طاری کرتی ہوئی یوں نظروں سے اچھل ہو گئی جیسے جلی پر سیٹے شفاف سمند میں تر تے تر تے لہر دیا کے جل رنگ میں تحلیل ہو گئی

جوانی کا پہلی جذبہ بن گیا۔

یسی لڑکی اُسے اُس کمرے میں لے گئی جو اُس کے لیے تیار کیا گیا تھا خوشنود،
سجادت اور سہری نے جیسے اُسے دھکیل کر پیچھے کر دیا ہو۔ وہ اپنے آپ کو اس کمرے
اور اس سہری کے قابل نہیں سمجھ رہا تھا۔ اُس کے قدم لٹکنے لگے لڑکی نے اُس کا ہاتھ تھام
لیا اور پلنگ پر بٹھا دیا۔ پھر اُس کی پگھلی اندر کر پڑے رکھ دی۔

”یہ شربت نہیں شراب تھی۔“ عام غم نے کہا۔

”ہم سب مسلمان ہیں۔“ لڑکی نے کلمہ بیان وہ شراب نہیں آسکتی جو کافر یا
کرتے ہیں ہم محمد بن قاسم کے جانشین ہیں ہم اسلام کے پیروکار ہیں۔“

لڑکی نے صراحی میں سے پیالہ بھرا اور اُس کے ہاتھ میں سے دیا۔ وہ پینے لگا جب
اُس نے پیالہ رکھ دیا تو لڑکی نے اُس کے دو ٹوکال اپنے ہاتھوں میں تھام کر انہیں اُس
کی آنکھوں میں ڈال دیں۔

”میری زندگی سب سے لڑکی نے خوابناک آواز میں کہہ دی۔“ کلمی سزا
نہیں، کلمی جزا نہیں۔“

عام عمر کی آنکھوں کے آگے اس لڑکی کی آنکھیں اور سرکراہٹ بھیلے چلی گئی۔ اس
کا چہرہ دھندلا گیا عام عمر کا ذہن اُس کے قابو سے نکل گیا تھا۔ اُس کے ذہن نے فعل
کر لیا تھا کڑی زندگی اور سی اسلام ہے۔ وہ بھول گیا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیوں آیا تھا۔
ایک نیم عربی اور صین لڑکی کی گرم سانسوں نے اسیان کی شمع جل کر دی۔

شام کو جب مہمان چلے گئے۔ مینا سب سے آگے بڑھے محل کے ایک کمرے
میں ان دو میں سے ایک خلی جو دن کو راقہ بن نصیر کے پیچھے کھڑی درجیل بلا رہی تھیں،
ایک آدمی کو بتا رہی تھی کہ غائب کا لہجہ، زبان اور انداز کے یہ کیا پیغام لایا ہے، اور جب
رقص سے دوران آگے لڑکی نے عام عمر کو شربت پیش کیا تھا، اُس وقت وہ آدمی دلوکو
بن نصیر کے پاس بیٹھا تھا جیسے لڑکی نے عام عمر کا پیغام سنایا تھا۔

”آپ کو سلطان محمد سے ڈرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ اس آدمی نے
کہا۔ ”کیا آپ کو ابھی تک نصیر میں آیا کہ مدارج امتہ بال اور مدارج کبریٰ مائے آپ
کی ریاست کی مخالفت کی ضروری لینے سر پہ پکے ہیں؟ میں ان دونوں کی مخالفت کی

دو لڑکیاں قص کے جاکے تھیں اور اب تیرہ چودہ سال کی عمر کے لڑکے جو لڑکیوں
سے زیادہ خوبصورت اور دلکش تھے، جذبات میں ٹھل پٹا کرنے والا قص کر رہے
تھے بہر لڑکے کے صرف کوئی نگہدار اور نگہدار بھی بڑے سے ڈھکے ہوئے تھے۔
موسیقی میں عربی رنگ بھی تھا۔ عام عمران لڑکوں میں کھویا ہوا تھا کہ عطر اور حسن کا ایک گوار
اس کے سامنے آ رہا تھا۔ اُس نے چونک کر اِدھر دیکھا۔ رقاہ لڑکیوں جیسی ایک لڑکی اُس کے
سامنے کھڑی تھی اُس کے ہونٹوں پر جو مسکراہٹ تھی وہ عام عمر نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔
لڑکا نے جامنی کی فٹری اٹھا رکھی تھی۔ اُس پر ایک صراحی اور پیالہ تھا۔

”یہ شاید شراب ہے،“ عام عمر نے گھبرا کر کہا۔ ”میں شراب نہیں پیا مسلمان ہوں۔“
”شراب نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”شربت ہے۔“ لڑکی نے عام کے سامنے
رکھی جو تپائی پر فٹری رکھ کر صراحی سے پیالہ بھر دیا۔

عام عمر نے ڈرتے ڈرتے پیالہ اٹھایا اور ہونٹوں سے لگایا۔ ایک ہی گھونٹ
نے اُس کی آنکھیں کھول دیں۔ اُس نے لڑکی کی طرف دیکھا جیسے اُس سے پوچھنا چاہتا ہو
کہ یہ جنت کی عتر کا پانی تو نہیں؟ لڑکی کے ہونٹوں کے منہ سے ایک طاقتور سلاسل کی دوت
گواہی جیسے سلب کر لی ہو۔ اسے میں ایک نو عمر لڑکا جو اس لڑکی کی طرح دلنشیں تھا، ایک
بڑی فٹری اٹھا کر دے ہوئے آیا۔ اس میں چھوٹے بڑے سالم پرندے رکھے تھے جو

روستائے ہوئے تھے۔ اُن سے بھاپ اُٹھ رہی تھی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا مہمانوں
کے آگے ایسے ہی پرندے اور پیالے رکھے جا رہے تھے۔

لڑکی اور لڑکا چلے گئے۔ عام نے پیالہ ہونٹوں سے لگایا پھر اُس نے ایک
پرندہ اٹھایا۔ ادھر اُسے یوں کھینچا کہ آگے نکلا جیسے وہ پرندوں کی طرح اڑ رہا ہو۔ نیچے
اگر چھوٹوں کا رس جو س رہا ہو لڑکی کوئی بار آئی۔ لڑکا بھی آیا۔ وہ اُس کے آگے کچھ رکھ بھی
دیتے تھے اور کچھ اٹھا بھی لیتے تھے۔ اُسے کچھ سہ نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کچھ اور کتنا کچھ
کنا چکائے اور کتنا شربت پلے گیائے۔

”تم نے رات بھر مجھے گناہگار کر دیا ہے؟“ عام عمر نے گھبراہٹ کے عالم میں پوچھا۔ ”میں یہاں کسی اور کام کے لیے آیا تھا۔“

لڑکی نے طشتری اُس کے آگے رکھ کر ایک پیالہ اُس کے ہاتھ میں دیا جس میں دودھ تھا۔ اُس نے پیالہ رکھ دیا۔ اور بلائیں تناسے اٹھ سے کچھ بھی قبول نہیں کون گا۔ کچھ بتاؤ رات بھر مجھے کیا ہوا تھا؟

”تم جہنم سے جنت میں آئے ہو۔“ اُسے ایک آواز سنائی دی۔

اُس نے اُدھر دیکھا۔ ایک بابرنگ سفید ریش بزرگ کھڑا تھا۔ اُس کے سفیدی مائل چہرے پر بڑھاپے کی گہری لکیریں تھیں۔ وہ سر سے پاؤں تک ایک سفید بادیے میں بیوس تھا۔ اُس کی داڑھی دودھ کی طرح سفید اور لمبی تھی۔ اُس کے ہاتھ میں عصا تھا۔ وہ دبے پاؤں کرے میں داخل ہوا تھا۔

”تمیں گناہوں سے ڈرانے والے خود گناہگار ہیں۔“ سفید ریش نے کہا۔ ”یہ تمہارے بادشاہ اور تمہارے سلطان ہیں۔ تم میدان جنگ کے خون خرابے کے اتنے عادی ہو چکے ہو کہ یہ آسائش تمہیں گناہ کی طرح بُری لگتی ہے۔ یہ آسائشیں بتا رہی ہیں جو تم سے چھین لیا گیا ہے۔ تم سے چھین لائی جاتی ہیں اور تمہیں یقین دلایا جاتا ہے کہ تم لاتے۔ دئے مائے گئے تو یہ بھست میں جاؤ گے۔ مگر تم میں یہ بتانے والا کوئی نہیں کہ بھشت اسی دنیا میں ہے۔ تمہارے بادشاہ اور سلطان تمہیں اس لیے مڑاتے ہیں کہ وہ زندگی کے بھشت میں محفوظ رہیں۔ تمہیں کس نے بتلایا ہے کہ اسلام نے پیش وعشرت کو گناہ کہا ہے؟“

سفید ریش نے بولنے کے انداز اور لب و لہجے میں ایسا تاثر تھا کہ عام عمر خود پروردگار کی وہی کیفیت طاری ہو گئی جو رات لڑکی کو دیکھ کر طاری ہوئی تھی۔ یہ دھماکا

انسانی قدرت کی کمزوریاں تھیں جو مجسم گناہ کو دیکھ کر اُس کے اندر بیدار ہو گئی تھیں۔ سفید ریش بزرگ اُسے جو کہہ رہا تھا وہی کچھ سننا چاہتا تھا۔ اُسے گناہ کے لیے جو ان کی ضرورت تھی جو یہ بوجھالوں کر رہا تھا۔ یہ اُسی انتظام کے تحت ہو رہا تھا جس کا ذکر بائبل نے

یہ آپ کے ان مقیم ہوں۔ سلطان مجھ کو آپ کے ساتھ کوئی دیکھ نہیں۔ وہ اپنی عظمت کی توسیع کر رہا ہے۔ اس کے لیے بندہ اور مسلمان ایک ہیں۔“

”کیا آپ کو میری وفاداری پر شک ہے؟“ داؤد بن نصر نے پوچھا۔ ”آپ دیکھ نہیں رہے کہ میں نے اسلام کی نفع مادی ہے اور مسلمانوں کے دلوں سے سزا اور جزا کا تصور ختم کر دیا ہے۔ آپ کے کسی نے کہا ہے کہ میں سلطان مجھ کو اسطالع پورا کر رہا ہوں؟ وہ دیکھیں میں نے اُس کے لیے کہا انتظام کر دیا ہے۔ اس لڑکی کو ہم نے انسانوں کو سکور کرنے اور انہیں اپنا مذہب اور اپنا نام بھی فراموش کر دینے کے لیے تیار کر رکھا ہے۔“

”یہ کالی نہیں۔“ اس آہلی نے کہا۔ ”جس طرح یہ اپنی سالار ہے، اسی طرح میں بھی اپنے بے کافوجی ہوں۔ میں آپ کو جنگی مشورہ دے گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ سلطان مجھ کو کوہنہ نہیں کرتے۔ آپ یہی چاہتے ہیں کہ سلطان مجھ کو طہری دور تباہ کر دیا جائے۔ اُس کے لیے آپ اس آدمی کو تیار کر سکتے ہیں۔ ایسے کسیں کہ سلطان مجھ کو اپنی فوج نشان لے آئے اور آپ راستے میں اس کی حفاظت کا انتظام کر دیں گے۔ میں آپ کو وہ راستہ بتاؤں گا جس سے وہ فوج لائے میں انتظام کھوں گا کہ وہ نہ پالی کی فوج اُسے ملتے میں بے خبری میں تباہ کر دے۔“

”میں نے اپنی کلاہ میں صاف کرنے کا بندوبست کر دیا ہے۔“ داؤد بن نصر نے کہا۔ ”وہ دیکھو۔ اُس نے ایک پیالہ خالی کر دیا ہے۔ وہ شربت کھ کھ کر پی لیا ہے۔ کوئی کسر رہ گئی تو یہ لڑکی پوری کر دے گی۔“

عام عمر کے چاروں محافظ داؤد بن نصر کے محافظوں کے ساتھ کھانا کھا رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کا سالار جیسے ہی بھشت میں داخل ہو گیا ہے، اور اُسے معلوم نہیں کہ یہ ایک رات کی بھشت ہے۔

صبح طلوع ہوا تو ملی البصیر جاگ اٹھنے والا عام عمر ابھی گہری زبند سہا ہوا تھا۔ صبح اور اُٹھا آتا تو اس کی آنکھ کھلی۔ وہ گھبرا کر اُٹھ بیٹھا۔ اس کا دلغہ واپس آ رہا تھا۔ رات والی لڑکی کرے میں داخل ہوئی۔ اُس کے ہاتھ میں طشتری تھی۔

نے اپنے ایک بندو بہان کے ساتھ کیا تھا۔ عالم ٹرنلاری کے رہتے کا آئی تھا۔ ہی ایک آدمی کے ذہن اور دل پر قبضہ کر لینے سے سلطان محمود غزنوی کی فوج کے چوتھائی حصے سے آسانی سے اختیار ڈالوا سکتے تھے۔

عالم عمر اس جال میں آچکا تھا۔ اُسے داؤد بن نصر کا پیغام ملا کہ آج اُسے ملتان کی سیر کرانی جاسکے گی۔ اُس کے لیے داؤد کی ذاتی گھمٹی آگئی جس کے آگے اہلی نسل کے چار گھوڑے بٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ندق برق لباس میں داؤد کے اپنے محافظ تھے۔ جہاں اُسے سر کے لیے جایا گیا وہ دریا کے کنارے بڑی خوشنما جگہ تھی۔

عالم عمر اپنے آپ کو بدشاہوں کے دربارے کا آدمی سمجھنے لگا۔

اس کے اپنے جو چار محافظ آئے تھے، اُن کے سعلق اُس نے پوچھا ہی نہیں کہ کہاں ہیں۔ انہیں بھی دربار سے اطلاع دی گئی تھی کہ آج اُن کا سیرکل بند ہے۔ وہ جہاں چاہیں جاسکتے ہیں چنانچہ وہ شہر میں پھلے گئے تھے۔

وہ ایک درویش صورت انسان تھا۔ لباس سے بھی درویش ہی لگتا تھا۔ سلیقے سے مڑا شی ہوئی داڑھی اور چہرے کے نور سے عالم مائل لگتا تھا۔ ایک پختہ مکان کے دروازے میں داخل ہوتے لگ گیا۔ اُسے چار بے ترنگے مسکن آتے نظر آئے جن کا لباس تیار تھا کہ مسلمان ہیں اور اجنبی۔ وہ ملتان کے تو لگتے ہی نہ تھے، وہ ہندوستان کے کسی خطے کے بھی نہیں تھے۔ درویش ان کے راستے میں رک گیا۔

”غزنی؟“ درویش نے سسکا کر کہا۔

چاروں رُک گئے اور مسکرا سنے لگے۔

”کیا آپ لوگ گھڑی سی پیر کے پیرے گھر میں آنا چاہتے کریں گے؟“

درویش نے فارسی زبان میں کہا۔ ”مجھے ہیزائی کا شرف بخشیں“

اپنی زبان کی کر چاروں درویش کے ساتھ اندر چلے گئے۔ غلط تو واضح کے دوران محافظوں نے درویش کو بتایا کہ وہ سالار عالم عمر کے ساتھ آئے ہیں جو داؤد بن نصر کے لیے سلطان محمود کا پیغام لایا ہے

”عالم عمر اس وقت کہاں ہے؟“ درویش نے پوچھا۔

”ہم نے انہیں شاہی کچھی پر سیر کو جلتے دیکھا تھا۔ ایک محافظ نے جواب دیا۔

”میں عالم عمر سے ملنا چاہتا تھا۔ درویش نے کہا۔ کیا میں مجھے بتا گیا ہے کہ

وہ شاید محافظوں سے بھی نہیں مل سکے گا۔“

”کیوں؟“ ایک محافظ نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”یہاں ایسا خطرہ تو نہیں کہ اُسے

قید میں ڈال دیا گیا ہو، بلکہ جسے پالنے والے ایک بار بار سے وہ قیدیوں اور اُن کے

محافظوں کو لاہور میں قید میں ڈال دیا تھا۔ وہ قید میں ہی بھوکے پیاسے مر گئے تھے۔“

”وہ قید اچھی ہے جس میں انسان اذیت، بھوک اور پیاس سے مر جاتا ہے۔“

— درویش نے کہا۔ ”مگر جس زنجیر میں آپ کے سالار عالم عمر کو باندھ لیا ہے

وہ بہت بُری ہیں۔ اس قید میں انسان تو زندہ رہتا ہے، اس کا ایمان اور اُس کا

خبر برباد جاتا ہے۔ وہ سہاوی نہیں رہتا۔ یہ اُن حسین اور بے حجاب لڑکیوں کے

گیسو اور اُن کے نازک اہل کھاتے جہوں کی زنجیریں ہیں جنہیں کل میں اسی مقصد

کے لیے پالا جاتا ہے۔ وہ جب رات میاں میں کیا تھا تو آپ نے اُسے وہاں

دیکھا تھا؟“

”میں انک کھانا دیکھا تھا۔“ ایک محافظ نے کہا۔

”اُسے رات شراب پلائی گئی تھی۔“ درویش نے کہا۔ ”اور باقی رات وہ ایک

اڑن لڑکے کے قبضے میں رہا جسے تین تہہ جادوگر زان لہا کر رہے ہیں۔“

”کیا آپ بھی رات کے جشن میں گئے تھے؟“

”نہیں۔“ درویش نے جواب دیا۔ ”شاہی دربار کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں

لیکن میری آنکھیں اور میرے کان دربار میں رہتے ہیں عالم عمر کو پیغام لایا ہے میں

وہ بھی جانتا ہوں۔“

”خطرہ کیا ہے؟“

”خطرہ یہ ہے کہ عالم عمر داؤد بن نصر کا مرید اور ہندو راجوں کا نمائندہ بن کر

ایک اور بت شکن پیدا ہوا (پہلا حصہ)

۲۲۱

اور وہ ملاحظہ یہ ہے کہ اس کے قاتلین اور پیروکاروں کے ذہنوں پر قبضہ کیا جائے۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے کہ ان میں ذہنی عیاشی اور لذت پرستی پیدا کی جائے۔۔۔۔۔
”انسان کی سب سے بڑی کمزوری جنسی جذبہ ہے۔ یہ جذبہ خدا کی نگاہ میں تھیں ہے کیونکہ اسی سے انسان پیدا ہوتا ہے مگر یہی انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے کیونکہ اس کے ساتھ لذت اور فرار وابستہ ہیں۔ پہلے دشمنوں نے اسلام کو جب بھی نقصان پہنچایا ہے پہلی قوم کے اسی جذبے کو مشغول کرنے کے سامان مینا کیے ہیں جن میں دولت اور عزت سرفہرست ہیں۔۔۔۔۔

”عیسائیوں اور یہودیوں نے عبد اللہ اور مہموم کو زہر جواہرات اور اپنی دُشمنیوں کے ذریعے اپنا غلام بنایا اور ان کے ہاتھوں قراہی فرتے کی بنیاد رکھوائی اور اسے بتا اسلام کا۔ بظاہر مذہب پر حملہ نہ کیا، مذہب کے اصولوں میں تبدل کر کے کہا گیا کہ اصل اصول یہ تھے جنہیں دوسرے فرتے رہتے رہے تھے۔ اس فرستے سلطان عورتوں کو برہنہ کی اجازت دی اور مردوں سے کھانکھلی بھی حرکت گناہیں بنے جہنم اور جنت عالموں کے ذہن کی تخلیق میں۔ انسان قاضی ہے کہ وہ اسی دین کو اپنے لیے جنت بنائے۔۔۔۔۔

”انسان کی فطری کمزوری بننے کوئی کی طرف آہستہ آہستہ بڑھتا اور کبھی پہنچے بھی پہنچ آتا ہے لیکن ہماری طرف ہلکتے۔ قراہی فرتے پھلتے پھولنے لگا تھوڑی سی مدت میں اس کی طاقت اتنی بڑھ گئی کہ انہوں نے ۶۱۰ ہجری میں شام کے سلاطین کو پہلے ذہنی پھر جسمانی طور پر تباہ کیا۔ پھر باقاعدہ حملہ کر کے ان کے گھر تباہ کر دیئے اور قبل عام بھی کیا۔ ۶۱۱ ہجری میں انہوں نے دو شہروں کو تباہ کر دیا اور پھر کوئٹہ اور بلوچستان پر شہر اجاڑ دیئے۔ اس کے بعد انہوں نے ابو طاہر نام کے ایک آدمی کو جو مشہور بدکردار تھا اختلاف کی گندہ پیڑ بٹھا دیا اور کوئٹہ پر قبضہ کر لیا۔۔۔۔۔

”قراہیوں نے اسی برائیتانہ کی خاک کعبہ سے حجر اسود یا یہ پتھر (جس کو اٹھائے گئے۔ یہ تاریخی پتھر میں سال تک ان کے قبضے میں رہا) اٹھانے انہیں جو ذہیل دے

واپس جائے گا اور سلطان کے لیے ایک دھوکہ لے کر جائے گا۔ درویش نے کہا میں سوچ رہا تھا کہ میں مہم عزت تک یا آپ لوگوں تک کس طرح پہنچوں۔ ارادہ نیک ہو تو خدا نے ذوالجلال سبب پیدا کر دیتے ہیں۔ آپ شہر کی سرکے لیے آئے تھے اور خدا نے مجھے آپ کے راستے میں کھڑا کر دیا۔“
”ہمیں بتا گیا تھا کہ سلطان اسلامی ریاست ہے۔ ایک محافظ نے کہا۔۔۔۔۔
”اور والدین نے فرما دیا کہ جو نے کی وجہ سے سلطان کی نگاہیں کے دور سے ہمارا دوست چلا آ رہا ہے۔“

”میں حیران ہوں کہ سلطان کو نے سب کچھ جانتے ہوئے آپ کی سیف کی حقیقت کو مان نہیں پاتا۔ درویش نے کہا۔ ”یہ کچھ سے ملتا کہ تم بھی انہی رنجش میں نہ بندہ جاؤ جن میں تباہی اور گرتا ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ ملتان پر قراہی فرقہ حکمران ہے یہ لوگ اپنے آپ کو مسلمان کہلاتے ہیں لیکن ان کے عقیدے اسلام کے منافی ہیں، مثلاً یہ کہ نیکی اور بری جزا اور سزا محض دھوکے سے ہیں۔ انسان کو خدا نے عیش و عشرت کے لیے پیدا کیا ہے۔ ان کے (حرام اور حلال) میں کوئی فرق نہیں۔ اس کے باوجود فرقہ اپنے آپ کو مسلمان کہلاتا ہے۔ اس فرقے کے دو نامی تھے۔ ایک عبد اللہ اور دوسرا مہموم۔۔۔۔۔ انہوں نے قسری مسی جبری کی ابتدا میں کہیں عرب میں اس کی بنیاد رکھی تھی مگر اس فرقے کے اصل بانی عیسائی مبلغ تھے، اور انہیں یہودیوں کی مدد بھی حاصل تھی بعض فرقوں نے اسے ایرانی فرقہ کہا ہے۔۔۔۔۔

”اسی سے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ یہ فرقہ کیوں پیدا کیا گیا تھا۔۔۔۔۔ اسلام کی روح کو مٹ کرنے کے لیے۔ اسلام آدھی دنیا میں پھیل چکا تھا۔ لوگ جسے مذہب کی تلاش میں تھے۔ اسلام قبول کر رہے تھے۔ اسلام کا نور پورہ دم کے دوسرے کنارے سے بھی دور آگے کفرستان میں چلا گیا تھا عیسائی مبلغوں اور یہودی فرقہ برداروں نے اس اصول پر عمل کیا کہ کسی مذہبی نظریے کو تو اسے نہیں کاٹا جاسکتا اس نظریے کے پروردگار کے قبل ماہ سے نظریہ ختم نہیں ہو سکتا۔ اگر نظریہ جی ہو تو یہ ہمیشہ زندہ رہتا ہے۔ مذہبی نظریے کو تباہ کرنے کے لیے اس میں حادثہ کرنا ضروری ہوتا ہے۔

والی ہے۔“

”بھئی کیا کرنا چاہیے؟“

”آپ کو سب سے پہلے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ دائد آپ کا نہیں ہندوؤں کا دوست ہے۔ دعائش نے جواب دیا۔ ”دوسرے یہ کہ آپ کو اپنے اس سالار پر بھی اعتبار نہیں کرنا چاہیے یہ اگر واپس جا کر سلطان کو کوئی جواب دے تو آپ سلطان کو یہ بتائیں کہ وہ دائد کو پھر دوسرے کرے اور اگر آپ کا سلطان ہندو ریشٹوں پر فوج کشی کرنے کا ارادہ کرے تو سب سے پہلے عمان آئے اور ان قرامطیوں کو ختم کرے۔ میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ مسلمان ہو کر اسلام کے ساتھ کیٹھنے والی قوم کبھی زندہ نہیں رہ سکتی۔ اس خبر سے کبھی تباہ ہونا ہے۔ دائد بن نصر اسلام کا جھانڈہ دے کر مسلمانوں پر حکومت کر رہا ہے۔ شاہی اس کے مقتدر میں لکھ دی گئی ہے۔“

”میں پہلے یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ سالار عام عمر کیا کرتے ہیں۔“ ایک محافظ نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے وہ دائد بن نصر کے دھوکے میں نہ آئیں۔ اگر وہ اُس کے حال میں پھنس گئے تو ہم واپس جا کر سلطان کو یہ باتیں بتا دیں گے جو آپ نے میں بتائی ہیں۔“

عام عمر دائد بن نصر کے پاس بیٹھا تھا۔ اُن کے سامنے ایک نقشہ رکھا تھا جو کسی نے اٹھ سے بنایا تھا۔

”آپ یہ نقشہ اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔“ دائد بن نصر نے کہا۔ ”میں نے آپ کو رات بتا دیا ہے سلطان کی فوج اس رستے سے آئے۔ میں نے آپ کو وہ جگہ بھی بتا دی ہے جہاں سے آپ کی فوج دیا نے چناب پار کرے گی۔“

”راستے میں اندھیل پانی رائے کی فوج ہمارا راستہ ہرورہ دے گی۔“ عام عمر نے کہا۔ ”آپ نے جو راستہ دکھایا ہے اسے میں محفوظ نہیں سمجھتا۔۔۔۔۔ آپ کی فوج کس طرح ہماری فوج کی حفاظت کرے گی؟“

دائد نے جواب دیا جس سے عام عمر مطمئن نہ ہوا وہ دائد کی باتوں اور اُس کے وعدوں کو فوجی ضرب کی کسوٹی پر پرکھ رہا تھا۔ اُسے کچھ شک سا ہونے لگا۔ اُس نے

رکھی تھی، وہ مدد کی اور اُن پر ہلاک و خلیں کی کھل میں ایسا عذاب الہی نازل ہوا کہ ان کی ہڈی تر تعداد ماری گئی اور اس خبر سے کہ جو لوگ نہ گئے، وہ اہل ان پہلے گئے۔ وہاں اُن پر خدا نے زمین تنگ کر دی تو وہ ہندوستان کے ان علاقوں میں آگئے جہاں آج آپ انہیں دیکھ رہے ہیں۔۔۔۔۔

”دائد بن نصر کے دو اچھے خاں قرامطی نے عمان کو تباہ کر دیا تھا۔ اسے پھر سے آباد کیا اور اس طرح اپنی دہشت پھیلانا اپنے فرائض کی تبلیغ شروع کر دی۔ جیسے جیسے فوجیں آہیں ساتھ اصل اسلام لائے ہیں۔ آہستہ آہستہ یہ ریاست جو مسلمانوں کی ریاست تھی اور محمد بن قاسم کی آخری یادگار، قرامطیوں کا مرکز اور آڈہ بن گئی انہوں نے میل ہی ادعیش و شریعت ملک کی اور اسے اسلام کہا۔ موجودہ حکمران دائد بن نصر کے باپ نے ہندو راجاؤں اور ساراجوں کے ساتھ گٹھ جوڑ کر اپنا پہلے اس خبر کو یونانی اور یہودی مدد دیتے تھے۔ اب ہندو ان کی پشت پناہی کرنے لگے ہیں۔۔۔۔۔

”میں نے آپ کو قرامطیوں کی تاریخ اس لیے سنائی ہے کہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ آپ ایک نہر لے سانپ سے مدد مانگتے آئے ہیں۔ اگر اس نے مدد کا وعدہ کیا تو یہ دھوکا ہو گا۔“

”آپ کو کیسے پتہ چلا ہے کہ سالار عام عمر کیا پیغام لائے ہیں؟“ ایک محافظ نے پوچھا۔ ”اُد آپ کو یہ کس طرح معلوم ہوا ہے کہ انہیں رات شراب پلائی گئی ہے؟۔۔۔۔۔ کیا آپ غزنی کے جاسوس ہیں؟“

”نہیں۔“ دعائش نے جواب دیا۔ ”میں سلطان محمود کا نہیں، محمد بن قاسم کا جاسوس ہوں۔ ہم اُس اسلام کے پاسبان ہیں جو محمد بن قاسم لایا تھا۔ ہم نے زمین و درجہ حکومت بنا رکھی ہے جو اصل اسلام کا پرچار اور قرامطیوں کے اسلام کے خلاف کام کر رہی ہے۔ ہمارے بعض آدمی شاہی محل میں بھی ملازم ہیں۔ وہ اندر کے بھیہ معلوم کرتے رہتے ہیں۔ دائد کو فانی طور پر معلوم ہے کہ اُس کے خلاف ایک جماعت سرگرم ہے۔ اُس کے جزا بھی تک اس جماعت کا سراغ نہیں مل سکے۔ ہمیں قبل از وقت پتہ چل جاتا ہے کہ ہمارے خلاف کوئی کارروائی ہونے

”عام عمر فراسطوں کے خوبصورت پھندے میں آگیا ہے۔“ درویش نے کہا۔ ”اُس نے داؤد کے ساتھ سوار طے کر لیا ہے۔ نقتہ اس کے پاس ہے۔ آپ لوگ کل صبح روانہ ہو رہے ہیں۔ عام عمر نقتہ سلطان محمود کو دکھانے کا اور اُس پر اُسے ایک رات دکھانے کا۔ تم سلطان سے کہنا کہ وہ اس رات سے نہ آئے۔ اُسے یہ کہنا کہ جنس آپ اپنا مسلمان بھائی سمجھتے ہیں وہ بندوؤں سے زیادہ خطرناک ہیں۔۔۔ جاؤ۔ زیادہ دیر میں نہ روکو۔“

”وہ کون تھی جس نے میں پیغام دیا تھا کہ تم میرے کوئی آپ سے ملے؟“ محافظ نے پوچھا۔

”وہ ایک مظلوم عورت ہے۔“ درویش نے جواب دیا۔ ”آپ نے اس کی خوبصورتی دیکھی ہوگی۔ اس کے ماں باپ نے منہ مانگی رقم ادھکچ زمین کے کراس کی شاندار ایکڑ سے بی امیر آدمی کے ساتھ کر دی تھی۔ اس آدمی نے ایک سال بعد اسے تختے کے طور پر داؤد بن نصر کو دے دیا۔ اس کے پاس ایسی دیکھیں کی کمی نہیں۔ اس نے دیر دو سال عرصہ میں رکھ کر اسے شادی مبارک ملازمت دے دی یہ میری بیٹی کی سہیلی تھی کبھی کسی گھرا کر تھی بے اور میری بیٹی سے بھی ملتی ہے۔ پہلے پہل بہت دقتی تھی میرے کہنے پر میری بیٹی نے اسے کہہ کر وہ اس خوبصورت جہنم میں رہ کر اسلام کے لیے بہت کچھ کر سکتی ہے چنانچہ وہ مجھے محل کے اندر مئی خیریں دیتی رہتی ہے۔۔۔“

”آج جب داؤد بن نصر آپ کے سالار عام عمر کو اپنے پھندے میں پھانس رہا ہے تیار اٹھا کہ وہ سلطان کو نہ کرنا اس رات سے لائے۔ اُس وقت یہ عورت ان دونوں کو شراب اور شربت پیش کر رہی تھی۔ اس نے دونوں کی آنکھیں اس سے جوئی داناں سے چھٹی ملی دیر سے گھر آگئی اور ساری بات سنائی۔ اب یہ منہ وادی آپ پر عام ہوئی ہے کہ سلطان سے سناؤ کہ عام عمر اُسے دھوکہ دے رہا ہے اور آپ جو کر رہے ہیں یہ صحیح ہے۔“

”یہ عورت آپ کے پاس آئی رہتی ہے۔“ محافظ نے کہا۔ ”اسے محل سے نکلنے کی اجازت مل جاتی ہے۔ آپ نے کبھی نہیں سوچا کہ اسے آپ کیسے نمائش کریں؟“

داؤد کے ساتھ اتنی بحث کی کہ داؤد پریشان ہو گیا۔

”کیا آپ یہ نہیں سمجھتے کہ داؤد اور رہنما پند نہیں کریں گے۔“ داؤد نے اُس سے پوچھا۔ ”میں اپنے فرض کی خاطر جارہا ہوں۔“ عام عمر نے کہا۔ ”میرے نہیں تو جاہلی نہیں چاہتا۔“

”پھر آپ اپنا فرض اس طرح پورا کریں جس طرح میں بتاتا ہوں۔“ داؤد بن نصر نے کہا۔ ”اپنے سلطان کو اسی رات سے لائیں اور آپ ہمارے پاس آجائیں۔ آپ ہماری فوج کے سالار ہوں گے اور آپ کو یہی پیش و شرت ملے گی جو آپ کو مل رہی ہے۔ اگر آپ سلطان کو کھانا پیانی سے ہمارے پھندے میں لے آئے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو اپنی ریاست کا کچھ علاقہ دلا کر خود مختار حاکم بندوں گا۔ اتنی جنگیں بڑا کر آپ کا حق ہے کہ آپ اس دنیا کو اپنے لیے جنت نظیر بنائیں۔“

داؤد بن نصر نے وہی باتیں شروع کر دیں جو ایک سفید ریش بزرگ اُس کے دل میں آ رہا تھا۔ داؤد نے یہ بھی کہا کہ بندوؤں سے بڑھ کر کوئی اچھا دوست آپ کو نہیں ملے گا۔ ان کے ساتھ رہ کر دیکھو۔ اپنے سلطان کی خواہشات اور اُس کے عزائم پر اپنی جائز قربان نہ کرنا۔ صبح روانہ ہو جاؤ اور سلطان سے کہو کہ داؤد بن نصر آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں۔

اسی شام کا ذکر ہے۔ عام عمر اپنے کمرے میں تھا۔ اُس نے اپنے چاروں محافظوں کو بلا کر کھانا کھا دیا۔ وہ اُن سے کہہ کر اٹھا کہ کل صبح داپسی ہوگی۔ انہیں روانگی کے احکام دے کر اُس نے محافظوں کو ناس فرمایا۔ چاروں محل کی ایک نفاذ گردش سے گزر رہے تھے کہ انہیں اپنے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی چاروں نے پیچھے دیکھا۔ ایک عورت آ رہی تھی۔ اُس نے ان کے قریب سے گزرتے دھیمی آواز میں کہا۔ ”تم میں سے ایک اسی وقت اُس مالہ کے پاس چلا جائے جس نے جاہلوں کو اپنے گھر میں بٹھایا تھا۔“ یہ کہہ کر وہ آگے نکل گئی۔

ان میں سے ایک محافظ محل میں سے نکل گیا اور درویش کے دروازے پر جا دستک دی۔ دروازہ درویش نے کھولا اور وہ محافظ کو اندر لے گیا۔

بھی تھا۔ اس نے عورت اس محافظ کے حوالے کی اور خاموشی سے چلا گیا۔ محافظ عورت کو ساتھ لے لیے وہیں ٹھہر کر میٹھ گیا۔ وہ وہاں سے مسکرانے کے ایک دوسرے کی زبان نہیں سمجھتے تھے عورت اسے اشاروں کی زبان میں کہہ رہی تھی مگر محافظ اسے نہ سمجھتا اور نہ چھپے رہنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

مورج غروب ہو گیا۔ مام عمر نے بڑا دکھ دیا۔ ایک محافظ غائب تھا۔ اُس نے دوسروں سے پوچھا تو انہوں نے محافظ جہان بھی ہوئے اور کھیلنے بھی نہیں لے جاتا کہ وہ کچھ نیچے آ رہا تھا اور اب انہیں پتہ چلا ہے کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں ہے۔ مام عمر آگ بگول ہو گیا۔

”وہ واپس تھیں چلا گیا ہے۔“ ایک محافظ نے کہا۔ اس نے ہمیں کہا تھا کہ ان

ہے اسے اپنا کیا ہے کہ وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتا۔ ہم اسے نہاتی سمجھتے رہے۔ وہ کسی باز ایسی رفاہ کو دل دے بیٹھا ہے۔ دوسرے نے کہا۔ اسے تلاش کرنا بہت ہے۔

مام عمر نے بہت سوچا اور بولا۔ اس تلاش اور تعاقب بے لاسب ہے بہتر یہی ہے کہ اسے ذیل دھوا ہونے کے لیے وہیں جانے دیا جائے جہاں وہ گیا ہے۔ اس نے ایک اتنے اہم محافظ کی گمشدگی کو نہیں سے آتا دیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا بھائی جہان میں داؤد بن نصر کے محل میں ہی رہ گیا تھا۔ وہ جہاں پر وہاں سے آگیا تھا۔ یہی طور پر وہ وہیں تھا۔ ایک محافظ ارمول سا آدمی تھا۔ اُس کی نظروں میں سلطان محمود کی بھی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی۔

یہ تو اس کے دہم دکان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ وہ جب اپنے قین محافظوں کے ساتھ سویا ہوا ہو گا۔ اُس کا گشتہ محافظ ایک عورت کے ساتھ دُور آگے جا چکا ہو گا۔

سلطان محمود غزنوی پشاور میں اپنے اہلکار مام عمر کا انتظار بے مالی سے کر رہا تھا۔ دن بہ دن گزرتے جا رہے تھے۔ سلطان محمود نے کسی بار اس خطرے کا اندازہ کیا کہ مام عمر اپنے محافظوں سمیت مارا گیا ہے یا ہندوؤں کے کسی قید خانے میں پھنسا دیا گیا ہو گا۔ اُس

کوئی مسلمان اسے ساتھ لے کر کہیں اور چلا جائے اور اس کے ساتھ شادی کر لے؟ ”کئی بار سوچا ہے۔“ وہ ویش نے جواب دیا۔ لیکن ایسا مسلمان نہیں رہتا جس کے ساتھ لے کر کہیں چلا جائے۔ آج اُس نے مجھے کہا تھا کہ اگر آپ لوگ پسند کریں اور ہمت کریں تو اسے اپنے ساتھ غزنی لے جائیں۔ اگر اس کے ساتھ کسی نے شادی نہ کی تو وہ باقی عمر کی نزار پر گزار دے گی یا کسی عالم یا دل کی خدمت کرے گی۔

”ہم اسے اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔“ محافظ نے کہا۔ لیکن اسے سب کے سامنے لے جانا ناممکن ہے۔ ایک عورت یہ ہے کہ اسے کوئی شہر سے دور ہمارے ہاتھ میں کہیں تک پہنچا دے۔ ہمارے لیے دوسری شکل یہ ہے کہ سالار مام عمر شاید یہیں لڑکی کو ساتھ نہ لے جانے دے۔۔۔۔۔ اسے ہم سنبھال لیں گے۔“

اگلے روز طلوع آفتاب سے بہت پہلے سالار مام عمر اپنے چاروں محافظوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ اُن کے ساتھ اب ایک آدمی بھی تھا جو داؤد بن نصر کے دیئے ہوئے تحفوں سے لہا تھا تھا۔ ایک محافظ کی پرچھی کے ساتھ چھوٹا سا سفید جھنڈا بندھا ہوا جو اُس نے بلند کر رکھا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ہم دوست ہیں۔

حافظ شہر سے نکل گیا۔ دیا بھی یاد کر لیا گیا۔ سالار مام عمر جب نشان کی طرف آ رہا تھا تو محافظوں کے ساتھ دستوں کی طرح ہاتھیں کرتا آیا تھا۔ گراب وہ خاموشی سے آگے آگے جا رہا تھا۔ اُس کی گردن بادشاہوں کی طرح تہی ہوئی تھی۔ وہ محافظوں کے ساتھ کوئی بات کرنا بھی تھا تو یہ کوئی حکم ہوتا تھا، یا کوئی ہدایت۔ مورج غروب ہونے کو تھا جب یہ لوگ ایک جنگل سے گزر رہے تھے۔ ایک محافظ نے اپنے ساتھیوں کو ایک طرف اشارہ کیا۔ سب نے دیکھا۔ گھنی جھاریوں میں اجار آ سکیں اور دو چروں کے ذرا ذرا سے جھٹکے نظر آ رہے تھے۔ مام عمر آگے نکل گیا تھا۔

محافظوں نے انکھوں ہی انکھوں میں اس سنسو بے پر غفل کرنے کا فیصلہ کر لیا جو انہوں نے گزشتہ رات تیار کیا تھا۔ اس کے مطابق ایک محافظ نے اپنا گھوڑا روک لیا اور گھوڑے کو بہت آہستہ گھنی جھاریوں اور پانی کی گھاٹوں سے لے گیا۔ وہی جوان عورت جس نے انہیں ویش کے گھر جانے کا پتہ دیا تھا، اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی

نے اپنے سالاروں سے اور دیکھا کہ مہم نگر اور اس کے محافظوں کو ہندوؤں نے قید میں ڈالا تو وہ اُن کی ریاستوں کی اینٹ سے اینٹ بجادے گا اور وہاں اُسی ہندو کو زندہ رہنے کا حق دے گا جو اسلام قبول کرے گا۔

ایک روز اُسے اطلاع دی گئی کہ سالار مہم نگر ایک محافظ ہندوستان کی بیٹی حسین خورت کے ساتھ آیا ہے اور سفر بھوکا۔ اس شب ویدیا بون اور گرد نے دونوں حالت بہت بُری ہے۔

”اُس فوراً اندر بھوکا۔“ سلطان محمود نے گھبرا کر کہا۔ کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔“
محافظ اُسے آیا تو اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ آنکھیں اندک کو جھنک رہی تھیں اور اُس کی سانسیں اکھڑی ہوئی تھیں۔ عورت کی حالت بھی ایسی ہی تھی۔ سلطان محمود کے حکم پر دونوں کو پانی پلا گیا۔

”سلطان عالی مقام!“ محافظ نے کہا۔ ”مہم راستے میں ذرا سی دیر اس لیے رکتے رہے کہ گھوڑا مارا کرے۔ میں آپ کے حضور سالار مہم نگر سے پہلے پہنچا تھا۔ وہ شاید ابھی نہیں بیٹھا۔ وہ آپ کے پیغام کا جواب لا رہا ہے جو سراسر فریب ہے۔ قتان کا حکمران داؤد بن نصر ہندوؤں سے بڑھ کر آپ کا دشمن ہے۔ کئی رائے اور اندیشہ ہال نے اُسے اپنا اتھار دی بنا رکھا ہے۔ انہوں نے آپ کو مروانے اور جمالی فوج سے بھیجا ڈالنے کا کام داؤد بن نصر کے سپرد کیا ہے۔ اس قزاملی نے مہم نگر کو ایک نقشہ دیا ہے جس پر وہ راتہ دکھایا گیا ہے جس سے آپ اپنی فوج قتان سے جائیں گے۔ ہندو ماراجوں نے آپ کے لیے ایک بچہ تیار کیا ہے۔“

”کیا مہم نگر کو داؤد بن نصر کا نیت کا بہ چلا ہے؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔

”مہم نگر اپنا ایمان فروخت کر کے آ رہا ہے۔“ محافظ نے سلطان محمود کو بتایا کہ مہم پر کیے ظہر طاری کئے گئے ہیں اور وہ اب ہمارا سالار ہیں۔ داؤد بن نصر کا اڈا مل رہا ہے۔ اُس نے کہا۔ ”وہ اس فریب میں براہِ بکا شریک ہے جو آپ کو رہا چکا۔“

محافظ نے اس عورت کے متعلق سلطان محمود کو بتایا کہ اسے کس طرح عمل میں پہنچا دیا

گیا تھا اور اس نے اپنی نعت کو مطمئن کرنے کا کیا طریقہ اختیار کر لیا تھا۔... ایک سالہ تاجان کے ذریعے عورت نے سلطان محمود کو نفیس سے تیار کر دیا۔ داؤد بن نصر کے محل میں کیا ہوا ہے۔ وہاں کیا اندیشہ بپ رائج ہے اور مہم نگر کس طرح جال میں پھانسا گیا ہے اس نے داؤد اور مہم نگر کی پوری گفتگو سنا لی جو اُس نے اپنے کالوں سے تھی۔

”اس عورت کو زمانہ میں بھیج دیا جائے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ اور اس محافظ کو ہمارے محلان خانے میں رکھا جائے جب مہم نگر آئے تو اُسے پتہ نہ چلتے دیا جائے کہ وہ وہاں اُس سے پہلے آگئے ہیں۔“

مہم نگر رات چھ روز بعد آیا اور سیدھا سلطان محمود کے پاس گیا۔ اُس نے سلطان کو بتایا کہ داؤد بن نصر نے بیش قیمت تحفے بھیجے ہیں اور کہا ہے کہ سلطان کے انتھاریں بے تاب ہو رہی ہیں۔ مہم نگر نے نقشہ سلطان محمود کے آگے رکھ دیا کہ داؤد بن نصر نے ہماری فوج کے لیے یہ راستہ بتایا ہے۔ اس کی فوج اس راستے کے دائیں بائیں کے علاقے میں موجود ہوگی۔ مہم نگر نے کہا کہ داؤد بن نصر بنا رہا عملوں دوست ہے۔

”میں نے اپنی فوج قتان تک لے جانے کا راستہ دیکھ لیا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اب مجھے یہ بتاؤ کہ کئی رائے اور اندیشہ ہال کی فوجیں کہاں کہاں جمالی فوج پر بخون ماریں گی اور گھات کہاں کہاں لگائیں گی؟“

مہم نگر نے حیرت سے سلطان محمود کی طرف دیکھا۔ سلطان محمود نے حکم دیا کہ وہ دونوں گئے اور۔“

ذرا سی دیر میں مہم نگر چوتھا محافظ ایک عورت کے ساتھ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

اس عورت کو پہچانو۔“ سلطان محمود نے مہم نگر سے کہا۔ ”اور اگر وہ جب تم داد کے ساتھ اپنے ایمان کا اور میری جان کا سونپ لے کر رہے تھے، یہ عورت تم دونوں کو شراب پلا رہی تھی۔... کیا اپنے گناہ کی ہر ایک تفصیل میری زبان سے سنا چاہتے ہو اس موت کا زبانی؟... کیا یہ ستر میں ہو گا کہ اپنی زبان سے اپنے گناہ کا اعتراف کر لو؟“

باپ کا پاپ

عاجم عمر نے اپنی تلوار اپنے پیٹ میں گھونپ کر غدار سی کے گناہ کی سزا پالی۔ وہ باہر دھوپ میں بڑا تڑپ تڑپ کر مڑکیسی کو اجازت نہیں تھی کہ اس کے منہ میں پانی کے دو قطرے پکارتا سلطان محمود غزنوی نے اس کے ہاتھ ملان پر یہ کہ کیا کہ انہیں لاش اٹھالے جانے کی اجازت دے دی۔

عاجم عمر سلطان کی فوج کے پرانے اور بزرگ سالاروں میں سے تھا مگر سوائی حسن، شہزاد اور محمود سے ملاتے کی حکمرانی کے لالچ نے بڑے بڑے مضبوط قلعے کر کے والے اور لاکھوں کے لشکر کو دین و ایمان کی دہشت سے کات پھینکنے والے سالار کی اپنی تلوار اس کے اپنے پیٹ میں آدھری۔ عاجم عمر کا بیٹا قاسم بن عمر اس فوج میں ایک حبش کا گماندار تھا۔ وہ خود و نوجوان تھلا دیر تھا اور بن عرب و مغرب کی سوجھ بوجھ بھی رکھتا تھا۔ باپ نے اسے بچپن میں ہی سپاہی بنا دیا تھا۔ اسے جب اطلاع دی گئی کہ اپنے باپ کی لاش ملے جائے تو اسے ایک مدد مریہ ہو کر اس کا باپ جو نامی گرامی سالار تھا، مڑ گیا ہے، اور مدد مریہ ہو کر وہ ملتان گیا تھا اور اسے ہندوؤں نے قتل کیا ہے۔ وہ سمجھا شاید اس کی لاش ملتان سے آئی ہے۔

اسے باپ کی موت کا پیغام دینے والا شخص اپنے ساتھ لے گیا۔ تمام یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کے باپ کی لاش باہر دھوپ میں پھینکے بل خون میں ڈوبی پڑی تھی اور اس کے پیٹ میں تلوار تری ہوئی تھی قریب قریب کے برآمدے میں سلطان محمود نے اسے ابوہدایت محمد الطائی کھڑا تھا۔ ابوہدایت وہ سپہ سالار تھا جس کا ذکر تاریخوں میں سلطان محمود غزنوی کے ساتھ آیا ہے۔ تمام بن عمر کو اپنے باپ کی لاش کے پاس حیران و پریشان بکھڑے

عاجم عمر اٹھ کھڑا ہوا۔ ایمان فروشی اور گناہوں کے اثرات نے اس کے جسم کی طاقت سلب کر لی۔ اس کا دماغ سوچنے کے قابل نہ رہا۔ اس نے اپنی تلوار نکال لی اور کھلی کی سی تیزی سے اس کی نوک اپنے پیٹ پر رکھی جیسا کہ اس کی نوک اس کے پیٹ میں داخل کر دی کہ اس کی نوک پیٹ سے باہر آگئی۔

”اس کی لاش شہر سے باہر پھینک دو۔ سلطان محمود نے کہا۔ ایمان فروشیوں کو گورکھن کا حق نہیں ملنا چاہیے۔“

عاجم عمر ابھی تڑپ رہا تھا جب اسے اٹھا کر لے گئے۔ سلطان محمود نے اپنے سپہ سالار کو جو وہاں موجود تھا حکم دیا ”فوج کو کوچ کے لیے تیار کرو۔ ہم ملتان پر حملہ کریں گے لیکن ہمیں راستے میں کسی شہر کے رستہ نہیں گئے۔“ بہت پرستوں کے۔ اٹھ بیس تھامیوں کا بھی نام نہ کرنا ہے۔“

۲۲۷

”تمہیں موقع دیا جا رہا ہے۔“ ابو عبد اللہ نے جواب دیا۔ ”لاش کے پیٹ سے تلوار نکالو اور لاش لے جاؤ۔“

”کیا میں اس عورت سے مل سکتا ہوں جو انہیں سے آئی ہے اور میرے باپ کے کتا ہوں کی یہی شاہد ہے؟“

”تم لاش لے جاؤ۔“ پیر سالار ابو عبد اللہ نے کہا۔ ”میں اس عورت کو تمہارے گھر بھیج دوں گا۔ دو تھری ماں کو بھی ساری بات سنا دے گی۔ تم محافظ دستے کے اُس آدمی سے بھی مل لینا جس کے ساتھ یہ عورت آئی ہے۔“

تاکم بن عمر نے اپنے باپ کی لاش کے پیٹ سے تلوار نکالی۔ پیر سالار نے لاش ہانک کر منہ سے نکال کر دیا۔

عام عمر اپنی بیوی کو پتا اور اپنے ساتھ لے آیا تھا یہ عورت اسی علاقے کی رہنے والی تھی۔ راجہ جے پال نے جب ۷۷۷ء میں غزنی پر فوج کشی کی اور سلطان سکین کے اٹھوں لاکھ کھاکر دیا تھا تو بہت سی فوجواں لڑکیاں جمع کر گئی تھیں۔ یہ دو لڑکیاں انہیں جنس ماہر بہ جے پال کی فوج کے بڑے بڑے افسروں نے آج کے پنجاب اور سرحد کے علاقوں سے اٹھوا کر اور اپنے ساتھ میدان جنگ میں لے گئے تھے۔ ان میں سے ایک کے ساتھ عام عمر نے شادی کر لی تھی۔ اس کے بطن سے تاکم پیدا ہوا تھا۔ وہ ان علاقوں کی زبان بول سکتی تھی جن پر راجہ جے پال کی حکومت تھی۔ تاکم نے بھی ماں سے زبان سیکھ لی تھی۔

عام عمر کی لاش گھر پہنچی تو تاکم کی ماں نہیں مل گئیں۔ باپ کی خون آلود تلوار تاکم کے ہاتھ میں تھی۔ ماں نے تلوار دیکھی تو اس کی چہرہیں تھم گئیں۔ اُس نے حیرت سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا۔

”یہ شخص اس تال نہیں تھا کہ آپ جیسی عورت اس کا نام کرے۔“ تاکم نے کہا۔

اس نے اپنی تلوار سے اپنی جان لی ہے۔ تاکم نے تلوار پھینک دی اور بولا۔ ”ماں! بھئی! تاکم کو کہہ دو کہ اس باپ کا بیٹا ہوں۔“ تاکم نے نوٹیں پھینکیں۔ تاکم نے تلوار

دیکھ کر ابو عبد اللہ اُس کے پاس جا کھڑا ہوا۔ اُسے اس فوجواں کا تذکرہ کرتے ہوئے بھلا دیا۔

تاکم کے قریب گیا اور اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”تمہیں اور زیادہ حیران ہونا چاہیے تھا۔“ پیر سالار نے کہا۔ ”میں سے اپنے باپ کی محبت نکال کر اپنے عقیدے، اپنے مذہب اور اپنے فرض کی محبت پیدا کرو۔ تاکم جب سو کر رہا تو باپ کس طرح رہائے تو تمہیں زیادہ مدد دے گا۔“

”خون کی تار لگی بتاتی ہے کہ انہیں یہاں اور ابھی ابھی قتل کیا گیا ہے۔ تاکم بن عمر نے کہا۔ ”ان کا قصور کیا تھا؟ یہ تو نشان گئے جو نہ تھے۔ انہیں کس نے قتل کیا ہے؟“

”سنا باپ! اپنا قاتل خود ہی ہے۔“ ابو عبد اللہ نے کہا۔ ”میں اس کا کوئی دشمن نہیں۔ اس نے اپنے ساتھ خود کشی کی۔ اپنے مذہب، اپنے ملک اور اپنی فوج کے ساتھ دشمنی کی۔“

ابو عبد اللہ محمد الطائی نے اُسے پوری تفصیل سے سنا کر اُس کے باپ کا گناہ کیا تھا۔ تاکم بن عمر قوج سے سنا رہا۔

”کیا اپنے باپ کے گناہ کی سزا مجھے بھی بھگنی پڑے گی؟“ تاکم نے پوچھا۔ کیا

کچھ برس بعد سے یہ سنا دیا گیا؟

”سلطان نے ایسا کوئی حکم نہیں دیا۔“ پیر سالار نے جواب دیا۔ ”سلطان کے بعد میں ہوں جو تمہارے متعلق کوئی فیصلہ کر سکتا ہوں۔ میں نے تمہارے خلاف کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ تم فوجواں و بٹوارے سامنے ساری عمر پڑی رہے تھے۔ تمہارے تمہارے۔“

اپنے باپ نے گناہ کا کفارہ ادا کر دیا جو اس کو کھو کر گناہ میں شکیں گئی ہوتی ہے کہ عام عمر جیسا دیندار سالار اس کو بے صورت جلاں لگا کر دیکھ کر گناہ میں کتنی قوت ہوتی ہے کہ عام عمر جیسے نافرمان سالار نے اپنی پوری ذریت کو مار کر مارنے اور گھر کو جیسے سلطان کو شکست دلانے اور ہمدردوں کے ہاتھوں مرنے کا انتظار کیا۔ تاکم اس سے عبرت حاصل کر کر دیا۔ جب سزا دینے پر آمادے تو عام عمر جیسا شہر مل سالار بھی اپنے آپ کو ہلاک کر لینا ہے۔ تم بوجہ ان جو فوجیوں کا ذہن در اسی انگشت پر نہ آسکدیا لوں کا آئینہ بن جاتا ہے۔“

”بچے اپنے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کا موقع دیا جائیگا۔“

ان سے مری ملاقات ہوئی تو انہوں نے کہا میں داد کے دبار اور کل کے بعض رازداروں
جسے پہنچا کر اپنے خدا اور اپنے ضمیر کو مطمئن کر سکتی ہوں۔

اُس نے تفصیل سے بتایا کہ قراصلی فرد کیا ہے، اور اس فرستے کے اہمال کیا ہیں۔
یہ فرد اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہے لیکن عیش و عشرت اور ہر گناہ کو جائز قرار دیتا ہے۔
”مخفی اس فرستے کا مرکز بن گیا ہے۔“ رابع نے کہا۔ اور مسلمان بڑی سے

اسے قبول کرتے جاسکتے ہیں۔ وہیں ایسے مسلمان بھی ہیں جنہوں نے قراصلیوں کے
خلاف محاذ بنا رکھا ہے۔ یہ درویش اسی محاذ کے حامد ہیں۔ وہ صبح اسلام کی تبلیغ کرتے ہیں۔
وہ اکثر کہتا کرتے ہیں کہ ان کے مالی وسائل محدود ہیں اس لیے غزل نمک کا سفر نہیں کر
سکتے۔ وہ کہتے ہیں کہ سلطان محمود غزنوی کو اکسا اچا بتے ہیں کہ وہ دانا پر چڑھائی نہ کرے
اور اس فرستے کو ختم کرے کیونکہ اسلام کے لیے ہندوؤں کا مذہب اتنا خطرناک نہیں
جتنا یہ فرد ہے۔۔۔۔

”میں ان کے دل جاتی رہتی تھی اور داد کے محل میں جو کچھ ہوا تھا وہ انہیں بتا رہی
تھی۔ میں نے وہیں سلطان محمود کا کام سنا تھا۔ وہاں بندہ درابے اندھا بال اور بچی رائے آتے
رہتے ہیں اور غزنی کی فوج کو شکست دیتے اور سلطان محمود کو ختم کرنے کے منصوبے
بناتے رہتے ہیں۔ آپ کے خاندان کے متعلق مجھے یہ چلا تھا کہ سلطان کی فوج کے سالار
ہیں، اس لیے میرے دل میں ان کی بہت عزت تھی مگر محل کی بڑی بی حسین اور چالاک دیکھوں
کے خیال میں اگر ان کی حالت یہ ہوگئی کہ انہوں نے اپنی ہی فوج کی شکست کا سودا کر لیا
تو اپنی پہلی کے باپ کو بتایا۔ انہوں نے آپ کے خاندان کے ایک محافظ کو بلا کر بتایا کہ میں
محافظ نے مجھے وہاں سے نکالنے کا اہتمام کر لیا۔ ہم دونوں آپ کے خاندان کو دھوکہ دے
کر ان سے پہلے سلطان کے پاس پہنچ گئے۔ آپ کے خاندان بہت بددیں آئے اور انہوں نے
سلطان کو دھوکہ دینے کے لیے جھوٹی اطلاعیں دیں سلطان نے مجھے اور محافظ کو ان
کے سامنے کھڑا کر دیا میں نے ان کے سامنے ان کی تعلق کھول دی۔ یہ سن کر انہوں
نے اپنی تلوار نکالی اور اپنے پیٹ میں گھونپ لی۔“

تھام اور اُس کی ماں جاؤشی سے نہیں سہنے تھے۔ رابع نے اپنی پہلی تو انہوں نے اپنے

اب باپ کے انہوں میں پرورش پائی ہے؟
”نہیں۔ اُس کی ماں سے بھلا کر لچھا ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”میرے ہوا۔ بہت سبک دہ ہے تم کے
نہایت کہہ رہے ہو، لہذا اور بھلا کی اپنی فوجوں سے بھلا کر ڈولنے والا ادب پرستوں کے
ایکٹوں کے پیادوں سے نکرا جانے والا باندہ نہیں ہو سکتا یہ تو متان گئے تھے۔ وہاں سے
کب آئے ہیں؟“

”آپ کو تمام سوالوں کے جواب متان کی ایک عورت دے گی۔“ قائم بن عمر نے
کہا۔ ”وہ آتی ہوگی پھر آپ کو ان سوالوں کے جواب ان عاقلوں میں سے ایک دے
گیا جو اس کے ساتھ متان گیا تھا۔ میں نے اُسے بلایا ہے۔ وہ آ رہا ہوگا۔“
محافظ نے پہلے متان سے آنے والی عورت آگئی۔ اُسے پہ سالار ابو عبد اللہ نے
بھیجا تھا۔ قائم نے دیکھا کہ وہ عورت نہیں رہی تھی جو ان میں ہو آگئی تھی۔ اب وہاں
اُس کے چہرے پر اب وہ خصوصیت نہیں رہی تھی جو ان میں ہو آگئی تھی۔ اب وہاں
منظوریت کے آثار تھے اور بڑے لیے سفر کی تھکان کے اثرات، پھر بھی اُس کے نقش و نگار
میں کش اور جلوسیت باقی تھی۔

”میرا رابع ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”مجھے آپ کے پاس بھی گیا ہے۔“

”میرے خاندان نے متان میں کیا کیا تھا،“ قائم عمر کی بیوی نے پوچھا۔

”انہوں نے وہاں ہی کچھ کیا تھا جو ایسے محول میں جا کر ہر روز کرتا رہے۔ رابع
نے جواب دیا اور بیکار جام کو دادوں نے نصر نے کس ظلم میں گرفتار کر لیا تھا۔ اُس نے کہا۔
”وہاں تو خوں اور گناہ کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔ آپ کے خاندان کے ساتھ مجھے کئی دیکھی نہیں
تھی لیکن دادوں نے نصر نے ان کے ساتھ سلطان محمود کو شکست دوانے اور ان کی فوج
کو رستے میں تباہ کرانے کا سودا طے کر لیا۔ میں اُس وقت دونوں کو شراب پلا رہی تھی
اور ان کی حاضری میں موجود رہنا میرے فرائض میں شامل تھا۔ میں اس ظلم کا ایک گل پرزہ
بن چکی تھی۔ مجھے میرے باپ نے ایک آدمی کی بیوی بنا لیا اور اس آدمی نے مجھے رابع بن
نصر کے حرم میں تنگے کے طور پر دے دیا تھا۔ میرا من ہر چاہتا لیکن ایک درویش صفت انسان
نے مجھے ایک راستہ دکھا کہ میرے ضمیر کو زندہ کرے۔ وہ میرے نہیں کی ایک پہلی کا باپ ہے۔“

اب یہی رائے لاکام ہے کہ وہ اس فوج کو راستے میں تباہ کر دے بھی راستے اُسی مدد
وہ در راجہ اندپال سے ملنے چلا گیا اور اُسے بتایا کہ دزد کے ہاتھوں میں کیا انتقام کرا دیتا ہے
”کیا آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ دافع مسلمان ہے اور وہ ہمیں بھی دھوکہ دے سکتا ہے؟“
”راجہ اندپال نے کہا۔ مسلمان پر اتنی جلدی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔“

”کیا آپ ابھی تک دافع کو مسلمان سمجھتے ہیں؟“ یہی رائے کہلے آپ اس وقت
کی آواز سے ابھی طرح دافع میں۔ اگر اُس نے تیس دھوکہ دینے کی کوشش کی تو یہ
اُس کی آخری غلطی ہوگی۔ وہ ہم میں گھرا ہوا ہے۔ ہم اُس کی ریاست پر قبضہ کر کے
اُسے قتل کر دیں گے۔ اُمید میں ڈال دیں گے۔ یہ شہر نظر رکھیں کہ کون کی فوج ابھی جلد

کرتے نہیں آ رہی، قتل میں رہنے اور یہاں اڈہ بنانے آ رہی ہے۔ یہاں سے مخمور مرے
اور آپ کے ملاؤں پر حملے کرے گا۔ میں نے اپنے دو آدمی بٹا دیئے ہیں جو شہر
داں سے کھوکھلی فوج مسلمان کے لیے کونج کرے گی، یہ آدمی ہر زعفران گھوڑوں پر سوار کرے گا
اطلاع دیں گے۔ میں اپنے چھاپہ دار اُن سپاہی ملاؤں میں بھیج رہا ہوں جو راستے میں
آتے ہیں۔ وہ راتوں کو گھوڑوں کے ہر بڑاؤ پر حملے کرتے رہیں گے۔ وہ ہماری فوجوں کو
ڈھونڈنا ہے۔ لیکن اُسے ہمارا ایک بھی سپاہی نظر نہیں آئے گا۔ اگر وہ مسلمان پہنچ گیا
تو اُس کے ساتھ آدمی فوج ہوگی اور وہ بھی بغیر ساز و سامان کے ہوگی۔ میں نے مسلمان میں
مخموں کے قتل کا انتقام بھی کر دیا ہے۔“

دو نو بہت دیر تک تباہی و فسادات کرتے رہے۔ مسلمان اپنے باپ راجہ
بجے بل کی تین شکستوں کی وجہ سے مخمور غزنی کا باگھڑا تھا اور اُس نے اُسی مقام سے
ملاؤں جو اُس کے باپ نے آخری شکست کے بعد سلطان مخموں سے کیا تھا، تباہان
بھی لہرائیں کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ سلطان مخموں کی فوج اُس کے علاقے میں داخل
ہو۔ اُسے یہ خطہ نظر آ رہا تھا کہ یہی رائے کی فوج کے چھاپہ دار سلطان مخمور غزنی کی فوج کو
نقصان پہنچاتے پہنچاتے اپنا نقصان کرا بیٹھیں گے۔

”چھاپہ دار نے کاجو کال مسلمانوں کو چال ہے وہ ہمارے سپاہیوں میں نہیں ہے۔“

خاندان کی خوار اٹھان اور ناک کی طرف بڑھ کر رہا۔ ”میں تیار سے سینے میں شہن کی کھوار
اُتری ہوئی دیکھنا چاہتی ہوں لیکن اس سے پہلے ہم اس کھوار سے اپنے جیسے ایک سو
نوسٹوں کو ہلا دے۔“

”یہ کھوار مجھے نہ دریاں۔ تاکہ ان عمر نے کہا۔ اس پر جو خون لگا ہوا ہے اس میں
تیرا ب کی ملاوٹ ہے۔ یہ کھوار ناک ہو چکی ہے۔“

عام عمر کو مسکولی۔ ہے ایک آدمی کی طرح دفن کر دیا گیا۔ اُس کی بیوی نے اُس کا ماتم
ویسے نہ کیا جیسا ایک سالار خاندان کا ہے، چاہیے تھا اور وہ اپنے بیٹے میں جند دیا۔ اُسے
خلاف نفرت کا طوفان روکے ہوئے تھے۔ اس فوج میں بہت سے فوج
اٹھایا اور اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ وہ تو کجا کرتی تھی۔ دعاؤں کا اثر تھا۔ راجہ بال
کو شکست ہوئی تھی اور خاندان نے اُسے ایک مسلمان خاندان پر جو کچھ عرصہ پہلے سالاروں کیا،
مگر اسی خاندان کو بندہ دوس کے دوست نے اسے جال میں پھانسا کہ اُسے خود کشی کرنی پڑی
نورست۔ لیکن کربست خوش ہوئی تھی کہ سلطان مخموں نے ہندوستان پر حملے کا فیصلہ کر دیا ہے۔
ابھی اُسے عام عمر کے ساتھ بٹا دیا گیا تھا۔ وہ اُس کے ساتھ ہندوستان جانے
کے ارادے سے آئی تھی۔ اس کا دل انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔ مگر صورت حال ایسی
ہوئی کہ اُس کے پاؤں تلے سے زمین ٹھل گئی۔

اُس نے اپنی امیدیں اپنے بیٹے کے ساتھ وابستہ کر دیں اور اُسے انتقام سے
پلے تیار کرنے لگی۔ اُس نے مالک کو ایک زہر۔ ہندو عورت کچھ کراپنے پاس رکھ لیا۔ راجہ
کا یہ کارزار تو اُسے بہت ہی پسند آیا کہ اُس نے سلطان مخموں کی فوج کو ایک بہت بڑے
دھوکے سے کھالیا تھا۔

جس روز عام عمر مسلمان سے نقشہ کر چلا تھا جس میں وہ راستہ دکھایا تھا جس سے
سلطان مخموں کی فوج کو تباہ جانا تھا، اُس سے اگلے روز داؤد بن نصر بھیر کے راجہ کی رائے
سے ملنے بھیر، جا گیا اور اُسے بتایا کہ اُس نے غزنی کی فوج کو کھلا دھوکہ دیا ہے، اور

— اندھال نے کہا۔ اس کے لیے عقل، دلیری اور پھرتی کی ضرورت ہے آپ اپنے چھاپہ بازیج دیں لیکن میں کوئی خطرہ نہیں ہوں جہاں خود کو پشاد سے ادا کرنے کے لیے دریاے سندھ پار کرنا ہے۔ وہاں کشتیوں کا ٹل ہے جو ہم نے بنایا تھا میں خود کو پہل باز نہیں کرنے دلاں گا۔ اپنی فوج کو ادا دھر چھپا کر رکھوں گا اور دیں اُس سے کمر لیں گا۔ مگر آگے آگیا نورستے میں اُسے آپ نے بھال لیں ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ وہ آجائے تو زلفہ واپس نہ جائے؟

اور وہ آ رہا تھا سلطان محمد نے فوری کونج کا حکم دے دیا۔ اُس کے پاس رسد اور دیگر سلطان کی کہیں تھی اُس نے کونج سے ایک روز پہلے اپنے سالاروں کو ایک سالاروں اور گمانداروں وغیرہ کو بلا کر انہیں کونج کی ترتیب اور سازبازیاں انہیں بتائی بنایات اور احکام دیئے اور انہیں بتایا کہ راستے میں کم سے کم پڑاؤ ہوں گے، اور جہاں بھی پڑاؤ ہوگا وہاں خون مارنے والے حبش باری باری اور دگر کے علاقے میں گھومتے پھرتے رہیں گے کیونکہ ان تمام راستے میں ہندوستان کے چھاپہ ماروں کا خطرہ ہے۔

اُس نے ہراول کا دست منتخب کرنے کے لیے ہر سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی سے کہا اور ساتھ ہی کہا۔ ”خیال رکھو ابو عبد اللہ! یہ ہراول دوسرا نہیں ہو گا کہ آپ کسی ایک دست کو کونج کے آگے آگے روانہ کریں اور اس کے سپاہی آزادی سے لوگوں کے کھیتوں سے بٹھنے اور درختوں سے پھل توڑنے اور کھلتے پھلے چائیں گے۔ اس کونج میں یہ خطرہ ہے کہ جس راستے سے ہم جا رہے ہیں، اس کے درخت، جھٹیاں، پھل اور چائیں بھی آپ کی دشمن میں ہراول دست کو تیز بھی چلا ہوگا، اور قدم پھونک پھونک کر بھی رکھنا ہوگا۔ نظریں آ رہا ہے کہ ہراول دست کو موہ کے لٹنے پڑیں گے۔“

گمانداروں کو معلوم نہیں تھا کہ سلطان محمد ہراول کے لیے ایسے سخت احکام کیوں دے رہا ہے عام عمر کے سینے قائم بن کر ان احکام کے پس منظر کا علم تھا وہ

ان خدوں سے آگاہ تھاجن کی طرف سلطان محمد اشارہ کرتا تھا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”سلطان عالی مقام!“ قائم بن عمر نے کہا۔ ”اگر میری تجویز آپ کے منصوبے میں مدافعت ہے جانتے ہو تو میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہراول میں ہرے حبش کو بھیجا جائے۔“

”نہارا نام!“ سلطان نے پوچھا۔

قائم کی بھانپے ہر سالار ابو عبد اللہ نے اٹھ کر جواب دیا۔ ”اس کا نام قاکم بن عمر ہے۔“

سلطان محمد کے چہرے کے اثرات میں تبدیلی سی آئی اُس نے مذاستق کر کہا۔ ”ہراول دست کا انتخاب ہم بعد میں کریں گے۔ اس گماندار کو یہیں رہنے دینا میں اسے الگ کچھ سمجھاؤں گا۔“

کونج کا دن اور وقت بتا کر اور ہدایات دے کر سلطان محمد نے سب کو نصحت کر دیا۔ ہر سالار اور قاکم وہیں رہے۔ سلطان نے دونوں کو اپنے قریب بلایا۔

”تم نے اپنے آپ کو ہراول کے لیے کیوں پیش کیا ہے؟ سلطان محمد نے قائم سے پوچھا۔

”میںوں کر راستے میں وہ خطرے ہیں جو ہماری فوج کے لیے ہرے باپس نے پیدا کئے ہیں۔“ قائم نے جواب دیا۔ ”میرا ہوتا ہوں کہ جو خطرے باپ نے پیدا کیے ہیں، ان کا بلا شکار اُس کا بیٹا ہونا چاہیے۔“

”مہترم سلطان!“ ہر سالار ابو عبد اللہ نے کہا۔ ”اس کی ماں میرے پاس آئی تھی۔ اُسے اپنے خاوند کی خودکشی کا کوئی علم نہیں وہ ہر سالار کے اُس کے خاوند نے آپ کو دھوکہ دینے کی کوشش کی۔ میں اس عصمت کی تذکرہ کرتا ہوں۔ اُس نے کہا ہے کہ اس کے بیٹے کو پیش قدمی اور میدان جنگ میں اُس جگہ رکھا جائے جہاں موٹھ پھنی ہو اور اسے اپنے جوہر دکھانے کا ایسا موقع ملے کہ یہ جھگڑا سکے اُس نے یہ بھی کہا ہے کہ میں اپنے بچے کو خدا کی راہ میں قربان کر کے باپ کے گناہ کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا تم میں بھی اپنی ماں کا جذبہ ہے؟“ سلطان نے قائم سے پوچھا۔ ”کیا تم میں

بھی اپنے باپ کی کمزوریاں ہیں۔

جسم کو مارا ہے تم اپنے جسم کو بھول جاؤ۔ روح کو سامنے رکھو میرے پروردگار نے جو کس
خودا کی نے مجھے بتایا تھا کہ انسان کے پاس نفع خدا کی امانت ہے۔ اگر اسے ہلکا
کر دے تو خدا کی امانت میں خیانت کر دے گا۔ تمہارے باپ نے نفع کو برا گنا کیا اور
تم نے دیکھ لیا ہے کہ وہ کسی موت مر رہے۔۔۔۔

”اس سے تو یہ لڑکی خدا کے زیادہ قریب ہے عیش و عشرت اور گناہوں کی دنیا
میں رہی گرائس نے ایمان اور روح کو پھانے رکھا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ وہ کفار کے چٹکل
سے آزاد ہو آئی ہے۔ اسی نے مجھے تمہارے باپ کا دھوکا بتایا تھا یہ اسلام کی نبی کا کردار
ہے۔۔۔۔ بیس معلوم ہے کہ ہمارے کونج کے راستے میں کیا خطرہ ہے؟“

”معلوم ہے سلطان مال مقام۔“ قاسم نے کہا۔ ”مجھے اجازت دی جائے کہ میں
اپنی پسند کے پاسی منتخب کر سکوں۔ کفار کا کوئی چھاپہ مار فوج کے قریب نہیں آسکے گا۔
سلطان محمود غزنوی نے سپہ سالار ابو عبد اللہ سے کہا کہ قاسم کو اس کی پسند کے آدمی دیدو

ہر اہل کا دست جس میں پانچ سو سولہ سب سے پہلے پٹا اسے نکالا قاسم کی عمر
کا گھوڑا آگے آگے چلا تھا اور راستے کے ساتھ ساتھ قاسم سے چند قدم دور ایک اور گھوڑا
چلا جاتا تھا جس پر ایک عورت سوار تھی یہ سیاہ نقاب سے اس کی صرف آنکھیں نظر آتی
تھیں۔ قاسم کو اس سوار کی موجودگی کا پورا پورا احساس تھا پٹا اور سے کچھ دور جا کر قاسم نے
ہارون بند کیا اور گھوڑا روک لیا ہر اہل کا دست رک گیا۔ قاسم گھوڑے سے اتر آیا۔ اور وہ عورت
گھوڑے سے اترتی۔ دو نو ایک دوسرے کی طرف بڑھے۔

”اب مجھے خلع کے حوالے کر دیاں؟“ قاسم نے عورت کے پاؤں چھو کر کہا۔
ماں نے قاسم کے دائیں بازو کے ساتھ ایک نفوذ سا باندھ دیا اور بولی۔ ”جو قرآن
کی وہ آیت ہے جو پٹاؤں کو ریزہ ریزہ کر دیتی ہے۔ شرط یہ ہے کہ اپنے دین و ایمان کو
مضبوط رکھا جائے۔ انسان کے جسم کی مضبوطی ایمان کی مضبوطی سے قائم رہتی ہے۔ ہودا
میرے بیٹے انہما آؤ گے تو ان کو خوشی ہوگی تمہاری لاش آئے گی تو میں بہت زیادہ
خوش ہوگی لیکن میں فتح کی خبر سنوں۔“ ماں کی آواز حق میں دھب کے رہ گئی۔ اس پر رقت

”میں آپ کو حلف اور قسم کے سوا کسی اور طریقے سے یقین نہیں دلا سکتا کہ مجھ میں ماں
کا جذبہ زیادہ ہے باپ کی کمزوریاں ہیں۔“ قاسم نے کہا۔ ”پہاہ گری میں میرا استاد میرا باپ
تھا۔ میں اس کے متعلق یہی جانتا تھا کہ وہ خوش طبع اور نرمہ دل انسان تھا۔ میں
صرف پہاہ گری پر نظر رکھتا ہوں۔ میں نے باپ کی لاش دیکھتے ہی کڑ دیا تھا کہ
میں اس کی غذا تری کا ازالہ کروں گا۔“

”تم شاید نہ جانتے ہو کہ تمہاری ماں کے سینے میں کبھی آگ لگی ہوئی ہے۔“ سلطان محمود
نے کہا۔ ”اُسے نوجوانی میں ہند کے فوجی اٹھا کر لائے تھے۔ وہ ان کٹاکس ہوس کا
نشانہ بنی رہی۔ وہ خوش قسمت تھی کہ ہند کی فوج کو شکست ہوئی۔ تھل
ماں جیسی بہت سی مسلمان لڑکیاں پیچھے رہ گئیں۔ ہم نے سب کی شادیاں اپنی
فوج کے آدمیوں سے کر دیں۔۔۔۔ تم نوجوان ہو قاسم! شاید تمہارے دل میں باقی یہ احساس
بیدار ہوا ہو کہ مسلمان کو دوسروں پر مرنا چاہیے۔ ایک بے مذہب اور دوسری چیز جسے
میں مذہب جتنا مقدس سمجھتا ہوں تو تم کی بیٹیوں کی عصمت ہے۔ ہند میں جو مسلمان بہتے
ہیں وہ بھی ہماری قوم کے افراد ہیں۔ مسلمان لڑکی کی عزت لوٹنا ہندوؤں نے اپنے مذہب
کا فریضہ بنا رکھا ہے۔ یہاں سے مذہب کا حکم ہے کہ لڑکی کی بھی مذہب کی ہو، اس کی
عزت پر اٹھ ڈالنا گناہ کبیرہ ہے اور جب مسلمان کی ایک بیٹی کی عصمت پر کوئی کا فرد
کرے تو عالم اسلام کی عینیت حرام ہو جاتی جیسی مسلمان کا ایمان ہونا چاہیے۔ انتقام
— اپنی بیٹی کی عصمت کا انتقام؟

”میں انتقام کوں گا سلطان مال مقام۔“ قاسم نے کہا۔

”جوانی اندھی ہوتی ہے قاسم۔“ سلطان نے کہا۔ ”لیکن میرے پروردگار نے مجھے رکھیں
میں بتایا تھا کہ انسان میں گناہوں کو قبول کرنے کی قہر کمزوری ہوتی ہے اس سے زیادہ
اس میں گناہ سے بچنے کی قوت بھی ہوتی ہے مگر قوت کر داریں ہے۔ کردار کی تہا کو مضبوطی سے
بکڑے رکھو تو گناہوں کو شکست دے سکتے ہو۔ مجھے تمہارے باپ کی جانی موت کا کلمہ نہیں دہم
اس کی مدد جانی موت کا ہے۔ وہ اپنی مدد کو نشان لگایا تھا۔ یہاں آکر اس نے اپنے

طاری ہو گئی تھی۔

تاکم کوڈر گھوڑے پر سوار ہوا اور ہراول دستہ چل پڑا بہت دور جا کر تاکم نے پہنچے دیکھا۔ اُسے صبح کے دھندلے میں ایک چٹان پر ایک گھوڑا کھڑا نظر آ رہا تھا۔ اُس کی ماں کا بازو میں بل رہا تھا پھر ایک ہند چٹان نے درمیان میں آکر انہیں ایک دوسرے کی طرف سے اوجھل کر دیا۔

نے فوج میں دلو اور خوش پیدا کر دیا اور پیاری کوچ کے لیے بے تاب ہونے لگے۔

تاکم بن عمر کا ہراول دستہ دوسرے ذوالحجہ دیکھ کے اُس مقام پر پہنچ گیا جہاں کشتیوں کا بڑا بڑا دستہ پل کے وسط میں پہنچا تو تیروں کی پوچھا راکھی جو تاکم کے گھوڑے سے چند قدم آگے کشتیوں کے اوپر رکھے ہوئے تختوں میں ہوست ہو گئی۔ تاکم نے گھوڑا روک دیا۔ دوسرے کنارے سے آواز آئی۔ ”آگے بڑھنے کی کوشش نہ کرنا دوسرے سب کے سب تیر میں سے جھلی ہو جاؤ گے۔“

”تم کون لوگ ہو؟“ تاکم نے ہند آواز سے پوچھا۔ ”ہم سلطان محمود غزنوی کے پیاری ہیں۔ راجہ اندھال ہلدا باج گزار رہے ہیں اس پل سے گزرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”یہ صلح اندھال کا حکم ہے کہ کوئی مسلمان پیاری اس پل سے آگے نہ آئے۔“ تاکم کو جواب ملا۔ ”واپس چلے جاؤ۔“

سانے والے کنارے پر بیڑیاں اور چٹانیں تھیں۔ تاکم سمجھ گیا کہ ماں بل کا محافظہ دیکھا ہوا ہو گا۔ اُسے صرف ایک آدمی نظر آ رہا تھا۔ اُس نے اپنے دستانے کو پل سے نیچے چلے جانے کو کہا اور دو پیاریوں کو ساتھ لے کر دوسرے کنارے پر چلا گیا۔ وہاں صرف ایک ہند فوجی کھڑا تھا۔ اُس نے تاکم کو بڑے رعب سے پوچھا کہ وہ ان سواؤں کو کیوں پل سے گزار رہا ہے؟

”ہم کسی پر حملہ کرنے نہیں آ رہے۔“ تاکم بن عمر نے جواب دیا۔ ”حملہ کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے جس جگہ کاراج ہلدا باج گزار رہے ہم خیر سالی کیلے آئے ہیں۔“ ”جو راجہ تسلیم باج گزار رہے، اُسی نے حکم دیا ہے کہ مسلمان فوج آ رہی ہے۔ اسے پل سے گزرنے دیا جائے۔“ ہند فوجی نے جواب دیا۔

”تسا راجہ تو یہاں ہو نہیں سکتا۔“ تاکم نے کہا۔ ”وہ لاہور میں ہو گا یا جھنڈ میں؟“ ”ہمارا ج یہاں سے دو فرسنگ (تقریباً سات میل) دور پڑاؤ کئے ہوئے ہیں۔“ ہند فوجی نے اُسے بتایا۔ اگر اُن سے اجازت لینی ہے تو اپنے سلطان کو یا

سورن ہموغ ہوتا تھا جب سلطان محمود غزنوی پشاور کے ایک وسیع میدان میں اپنی فوج کے سامنے کھڑا تھا۔ راجہ ہلدا باج فخر چل پڑا تھا۔ فوج کو فتح کیلئے تاکم کا انتظار کر رہی تھی۔ اسلام کے پیارو! سلطان محمود اپنی فوج سے مخاطب ہوا۔ آج تم میرے حکم سے نہیں، اپنے خدا کے حکم سے کوچ کر رہے ہو تم اُس ملک میں جا رہے ہو جہاں محمد بن تیم کے عبادتوں کی اذانیں گونجی تھیں۔ کنارے وہ اذانیں خاموش کر دی ہیں۔ وہاں اسلام کی شمع بجھ رہی ہے۔ سیکس ویران ہو گئی ہیں۔ اُن پر بہت پرستوں کی حکمرانی ہے۔ یہ تیری بیٹیوں اور بیٹیوں کی عیسیں لٹ رہی ہیں۔ وہ ظلم نہیں دیکھ رہی ہیں۔ یہ اللہ اور اُس کے رسول کا حکم ہے کہ زبانیں کہیں مسلمانوں پر ظلم ہو رہا ہو تو ساری دنیا کے مسلمانوں پر جہاد فرض ہو جاتا ہے۔ یہ قرآن کا حکم ہے کہ کفار کے خلاف اُس وقت تک لڑو جب تک کہ یہ فرقہ ختم نہ ہو جائے۔ یہ منہل کی فوج تم پر تین حملے کر چکی ہے اور تم بیٹوں بار اُسے شکست دے چکے ہو۔ ہند راجے تارے ملک کو صرف اس لیے فتح کرنا چاہتے ہیں کہ اسلام کے جرنیلوں کو بند کر دیں۔ یہ جنگ دو فوجوں کی نہیں، دو مذہبوں کی ہے۔ آج ہم یہ ثابت کرنے کے لیے کہ اسلام پتانہ سب سے ایک اجنبی ملک میں جا رہے ہیں مگر اس ملک میں اپنے آپ کو اجنبی نہ سمجھنا۔ وہ زمین مسلمانوں کے گھوڑوں کے ٹھوں سے آنا ہے اور انہی ٹھوں کی دھمک اور نعروں کی گرج کا انتظار کر رہی ہے۔“

سلطان محمود غزنوی کا خطاب جذباتی ہوتا چلا گیا۔ وہ ہندو سیلانیات سالاروں اور کاما دال کو دے دیا تھا۔ اُس نے پیاریوں کو یہ زمین نشین کرنا ضروری سمجھا تھا کہ یہ جنگ ملک گیری اور عظمت کی توڑ ہے۔ یہ زمینیں ہندو عبادت سیل اللہ ہے۔ اس کے جذباتی الفاظ

اپنے وزیر کماں کے پاس بھیجی۔

”میں ہی سلطان ہوں اور میں ہی وزیر ہوں۔“ قاک نے کہا۔ ”مجھے اپنے راجہ کے پاس سے چلو میں واپس نہیں جاؤں گا۔ اگر تم نے مجھے رکنے کی کوشش کی تو میں تمہارے ان تیرا ملازموں سے نہیں ڈروں گا جو یہاں ہزاروں کے پیچھے پیچھے ہوئے ہیں۔ ہم انہوں کے بغیر دیر پاؤں گے۔ ایک غلط حکم پر اپنی جانیں ضائع نہ کرو۔“

ہندو اُسے اپنے ساتھ لے گیا۔ قاک ادھر ادھر دیکھا۔ اُسے چٹانوں پر تیرا ملازموں نے ٹوکے۔ ان چٹانوں سے ٹک کر آگے گئے تو اُسے راجہ اندپال کی فوج کے نیچے نظر آنے لگے۔ قاک اس زمین کے صفا حال کو دیکھ کر اُس نے محسوس کر لیا تھا کہ یہاں انہیں لڑنا پڑے گا اور اس لیے زمین سے واقفیت ضروری تھی۔ اُس نے دیر اسے نہیں راجہ کی موجودگی بتائی تھی کہ اُس کی نیت ٹھیک نہیں۔

بر سے بھرے دھڑوں نے اُس جگہ کو بہت خوبصورت بنا رکھا تھا جہاں راجہ اندپال کی شاہی خیمہ گاہ تھی۔ ہر طرف گھنا بڑھتا قاک کو جب ایک چوکور اور وسیع خیمے میں داخل کیا گیا تو اُسے محل کا گلاب ہوا۔ راجہ بھپال اپنی اور بی بی بھائی مسند پر بیٹھا تھا۔ اُس کے پیچھے دو بڑی خوبصورت لڑکیاں کھڑی ہو چکی تھیں۔ راجہ کو پہلے بتایا گیا تھا کہ اُسے بننے کوئی آراء ہے اور وہ کہیں آیا ہے اس لیے وہ چہرے پر غصے کے آثار لے رہے تھے۔

”قاک اُس کے دائیں بائیں فوج کے بڑے افسر اور وہاں بیٹھے تھے۔“

”کیا تمہارا سلطان دیر پار کرنے کی اجازت چاہتا ہے؟“ راجہ اندپال نے پوچھا۔

”اُس کا ارادہ کیا ہے؟ وہ کہاں جا رہا ہے؟“

”آپ ہمارے باگڑا ہیں۔“ قاک نے کہا۔ ”آپ نے ابھی تک اتنا ان بھی نہیں دیا۔“

”معاذ کے مطابق آپ ہمارے ملے ہیں۔ آپ یہ پوچھنے کے حق سے محروم ہیں کہ سلطان کیوں دیر پار کرنا چاہتا ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہماری فوج آپ پر حملہ کرنے نہیں آ رہی۔ ہم اس اور اطمینان سے گزر جائیں گے۔“

”ہم تمہاری گستاخی صاف کرتے ہیں۔“ راجہ اندپال نے کہا۔ ”ہم کسی کے باگڑا

نہیں ہیں۔ معاہدے کرنے والا میرا باپ تھا۔ وہ مر گیا ہے۔ تمہارے سلطان نے مجھے شکست نہیں دی تھی۔ میں کوئی ہمارا ادا نہیں کروں گا۔ اپنے ساتھ ان سے کناہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم اپنی فوج کہاں لے جا رہے ہو۔ ہم تیس دن جاکر ادا نہیں بنانے دیں گے۔ ہماری نظریں ان ہزاروں کو جو کر دیکھ لیا کرتی ہیں کہ ان کے پیچھے کیا ہو رہا ہے۔ ہم تیس دن کے میں کہتا ہوں سلطان اس وقت کہاں ہے اور اُس کے ساتھ کوئی فوج ہے۔ اُسے کہو واپس چلا جائے۔ ہم اُس کے مطیع نہیں۔ اُسے اگر دیر پار کرنے کی اجازت چاہیے تو خود ہمارے دربار میں آئے۔“

”ہم اپنے سلطان کو کسی ایسے آدمی کے دربار میں نہیں جانے دیا کرتے جو غرور سے گردن اٹھا کر بات کرنے کا ملوٹی ہو۔“ قاک نے کہا۔ ”وہ اگر یہاں آنا چاہے گا تو بھی میں اُسے یہاں نہیں آنے دوں گا۔“

”تمہارے بات کر دو۔“ ایک صدی کے گرج کر کہا۔ ”تم ہمارے دربار اور راجہ دربار کی تعین کر رہے ہو۔“ اُس نے راجہ اندپال کی طرف داد و طلب نگاہوں سے دیکھا۔ راجہ مسکراتا تھا۔

”تم جاسکتے ہو۔“ راجہ نے کہا۔ ”ہم تمہاری جوانی پر دم کرتے ہیں۔ اس بل پر پھر کبھی قسم رکھنے کی جرأت نہ کرنا۔ اگر تمہارا سلطان لڑنے کے ارادے سے آیا ہے تو ہم تیار ہیں۔ اُسے کہہ کر دیر پار کرنے کی جرأت کرے۔“

”ہم لڑنے نہیں آئے۔“ قاک نے غصے سے کہا اور اُسے دھوکہ دینے کے لیے کہا۔ ”سلطان کا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ ہم جب لڑنے آئیں گے تو آپ سے دیر پار کرنے کی اجازت نہیں لینے آئیں گے۔ ہم آجائیں گے۔ اب ہم واپس جا رہے ہیں۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ تم نے اُسے کہا تھا کہ ہم لڑنے نہیں آئے، واپس جا رہے ہیں؟“

— سلطان مجھ نے قاک سے پوچھا۔ قاک سلطان کا اطلاع دینے کے لیے کہ اندپال نے دیر پار کرنے سے روک دیا ہے۔ ”مجھے چاہیے تھا اور اُس نے اندپال کے ساتھ جواب میں

کی بھیس دہن دہن نہادی بھیس۔

وہ میں تھاری دانشمندی کی تعریف کرتا ہوں۔ سلطان محمود نے کہا: اُسے ایسا دھوکا منانچاہیے تھا۔ میں آج ہی رات دیوار کروں گا۔ تھارا سوار و کشتیوں کے بل کے قریب سبازلوں میں چھپا رہے گا۔ تھاری مدد کے لیے ایک اور دستہ آجائے گا۔ باقی فوج کسی اور جگہ سے دینا پار کرے گی اور اندھال پر حملہ کرے گی۔ تم میرے پیغام کا انتظار کرنا۔ اشارہ ملے ہی تھارا دستہ اور خائنی دستہ کشتیوں کے بل سے دیا پار کرے گا۔ میں بتائیں سکا کہ تھارے سامنے دشمن کا پٹو ہو گیا۔ عقب ہم اپنی قتل استعمال کر کے کارروائی کرنا تم واپس بل کے قریب چلے جاؤ۔ احتیاط کرو کہ تمہیں یا تھارے کسی سوار کو دشمن دیکھ نہ سکے۔ اپنی پرندہ بھوک کو بھی آہی خواہ وہ کوئی دہلیز اور فحری ہو۔ بل سے گزر کر ادھر آئے تو اُسے کڑو۔ وہ دشمن کا جاسوس ہو سکتا ہے۔

سلطان محمود غزنوی نے پراسار ابو عبد اللہ کو بلا کر اُسے بتایا کہ راجہ اندھال دیا کے بار فوج لے کر میں ملے اور اس نے ہمیں دیوار کرنے سے روک دیا ہے۔ خورا ناہی گیاروں کے بھیس میں خود جائیں یا کسی اور سالار کو بھیجیں اور دیکھیں کہ دیا کہاں سے پار کیا جاسکتا ہے۔ آج ہی رات دیا پار کر کے اندھال پر حملہ کیا جائے گا۔

سلطان محمود نے قاسم بن عمر سے دیا کے پار کی زمین کے غدو حال کی تفصیل معلوم کر لی تھی۔ ادھر راجہ اندھال نے اپنی فوج کا کچھ حصہ دیا کے اُس حصے کے سامنے تیل کھڑا کر دیا جہاں کشتیوں کا پل تھا۔ یہ جگہ اُس مقام سے ذرا ہی اوپر کی طرف تھی جہاں دیتا کالی دیرانے ندیہ سے ملتا ہے۔ یہ ایک کامقام ہے مشہور تاریخ دانوں نے جن میں فرشتہ،

عینی اور گدیری خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لکھا ہے کہ سلطان محمود کی فوج نے اوپر جا کر اُس جگہ سے دیا پار کیا جہاں باٹ چوڑا اور پانی کی گہرائی کم تھی صبح کا جالا نھر نے سے پہلے فوج دیا پار کر گئی تھی۔ ان تاریخ دانوں نے لکھا ہے کہ یہ ۶۵۱ھ کا موسم بہار تھا۔

راجہ اندھال کو توقع نہیں تھی کہ مسلمانوں کی فوج اتنی جلدی دیا پار کر آئے گی۔ وہ بے خبری کی فیندہ سوچا تھا جب سلطان محمود کی ذاتی قیادت میں اُس پر حملہ ہو گیا۔ اُس کی فوج بوسے طرح تباہ ہو گئی۔ ہندوؤں نے مقابلہ کیا۔ اندھال کی وہی فوج تباری

کی حالت میں تھی جسے بل کی مخالفت پر ہمد کیا گیا تھا۔ اسے جوابی حملے کے لیے بلا گیا۔ سورج نکل آیا تھا۔ قاسم کا سوار دستہ بے حالی سے اٹھ کر اسے انتظار تھا۔ اُس نے ایک اونچی سبزی پر وہ آدمی بٹھا رکھے تھے جو دیا پار کے میدان جنگ کو دیکھ رہے تھے۔

انہوں نے جب دیکھا کہ دیا کے قریب ہندوؤں کا جو دستہ تھا، وہ میدان جنگ کو چڑھنے لگے تو انہوں نے اوپر سے تانم کا اشارہ دے دیا۔ قاسم نے اپنے دستے کو برق رفتار لٹا کر حکم دے دیا۔ اُس کے پیچھے ایک اور سوار دستہ تھا۔ دواڑے کشتیوں کے بل سے بہت تیزی سے گزر گئے، اور پھیل کر ہندوؤں کے اُس دستے پر عقبے سے ٹوٹ پڑے جو جوابی حملے کے لیے جا رہا تھا۔ راجہ اندھال کو سنبھلنے اور میدان جنگ کو سنبھالنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔ اُس کے لیے اب یہی چال رہ گئی تھی کہ اپنی جان بچائے۔ وہ بھاگ نکلا۔ اُس کی فوج کچھ گئی۔ سلطان محمود نے تعاقب کا حکم دے دیا لیکن اندھال بہت پیٹھ پر گیا تھا۔ پھر بھی تعاقب جاری رکھا گیا۔ اُس کی فوج دُور دُور تک کچھ گئی تھی۔ ان میں سے بہت سے پاریوں کو بکڑ لیا گیا، باقی بھاگ گئے۔

مورخ محمد قاسم فزنی کی تحریر کے مطابق جب سلطان محمود کا دستہ جو تعاقب کے لیے گیا تھا دیا کے چناب کے کنارے پہنچا، اُس وقت راجہ اندھال دیا پار کر گیا تھا۔ یہ مقام اُس ندر میں سوہرا کھٹا تھا۔ ادواب اسے وزیر آباد کہتے ہیں۔ راجہ اندھال کو مغرب سے ملاحوں نے اپنی کشتی میں دیا پار کر لیا تھا۔ تاریخ دانوں نے اس لڑائی کو مسوکر دیا ہے۔ کہا ہے۔

تعاقب میں سلطان محمود کی فوج بھی کچھ گئی تھی لیکن اُس نے ہندوؤں کے ذریعے فوج کو دیا کے جہلم کے مشرقی کنارے پر جمع کر لیا۔ اس اجتماع کی تکمیل میں ایک ماہ

میں داخل ہو گیا۔ قیام اور اُس کے ساتھیوں نے گھوڑے سوار اور اپنے دستے کی طرف چل پڑے۔

راجہ کی رائے اپنے دربار میں بیٹھا تھا۔ اُس کی فوج کا سپہ سالار جسے وہ سینا جی کہا کرتے تھے، رپورٹ دے رہا تھا کہ چھاپہ ماروں کو گئے ڈیڑھ سینے۔ زیادہ عمر گزر گیا ہے، ابھی تک سلطان کو غزوئی کی فوج نہیں آئی۔ انہوں نے ایسا سلسلہ ہی فتنہ رکھا ہوا تھا جو داؤد بن نصر نے قائم کر دیا اور اس پر وہ سارے بنا تھا۔ اُسے سلطان کو فوج کو لا تھا۔ ابھی رائے نے اس فوج کو راستے میں خود اسے نقصان پہنچانے کے لیے چھاپہ ماروں کی فضا میں تھانچ دی تھی اور انہیں ملے۔ قہیم کر دیے تھے۔ وہ بروز اس خبر کی امید لے کر جاگتا تھا کہ سلطان کو فوج پر چھا۔ اور شیخوں شروع ہو گئے ہیں مگر بروز مایوسی کے سوا اُسے کچھ بھی حاصل نہیں رہا تھا۔

پھر یہ فوج کئی کماں؟۔ ابھی رائے نے اپنے سینا جی سے غصے سے کہا۔ پشاور سے اطلاع آئی تھی کہ وہاں سے فوج چل پڑی ہے۔ اس کے بعد کچھ پڑیس چلائے۔ میں آپ سے پھر کہتا ہوں کہ داؤد نے آپ کو دھوکا دیا ہے یا سلطان کو کاجو سالار داؤد کے پاس آیا تھا وہ دھوکہ دے گیا ہے۔ سینا جی نے کہا۔ آپ مسلمانوں پر یہ دھوکہ کر کے بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں۔ اسے میں ابی رائے کو اطلاع دی گئی کہ اپنا ایک سوار آیا ہے جس کی بیٹھ میں تیرا اُترا ہوا ہے۔

ابھی رائے ابھی کچھ کہنے بھی نہ پایا تھا کہ وہ آدمی اندر آگیا۔ اُس کی بیٹھ میں تیرا اُترا ہوا تھا اور خون سے اُس کے کپڑے لال ہو گئے تھے۔

میں نے مسلمانوں کی فوج کا ایک سوار دستہ دیکھا ہے۔ اس آدمی نے کہا اور سمیت بنائی جدھر سے دستہ آ رہا تھا۔ میں سواروں نے میرا تعاقب کیا اور مجھ پر تر چلائے۔ ایک کچھ لگائے اور دو سوار میرے گھوڑے کو یہ دستہ براہِ اولیٰ کا ہو سکتا ہے۔

ابھی رائے کی فوج کے ساتھ ٹکڑے ہو کر فوج تھک چکی ہے اور ہمارے ساتھ رسد آتی زیادہ سب کو لڑائی کی صورت میں ہم اسے سنبھال نہیں سکیں گے۔ اس کی حفاظت میں ڈوکان پریش آئے گی۔ میں اب لڑنا ہی چاہتا ہوں کہ داؤد بن نصر کو پہلے ٹھکانے لگایا جائے۔ آستین کے ساتھ کو مارا ضروری ہے۔

وہاں سے فوج نے کوئی حیل تو بھی قائم بن کر کا دستہ براہِ اولیٰ میں تھا۔ اُس کے دستے کے کچھ ساتھی مارے گئے تھے۔

تیسرے روز قیام اپنے دستے کے آگے آگے جا رہا تھا۔ اُس کے ساتھ اُسے ملانے کے دو گائیڈ تھے جو گھوڑوں پر سوار تھے۔ قائم کو چار یا پنج سو گز دور ایک آدمی نظر آیا جو گھوڑے پر سوار تھا۔ اُس نے گھوڑا روک لیا تھا اور وہ قائم کے دستے کو دیکھ رہا تھا۔ اس آدمی نے گھوڑا موٹا اور ایڑ لگا دی۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ فوج سے ڈر کر بھاگ اٹھا ہو لیکن قائم کو یہ خطرہ محسوس ہوا کہ یہ آدمی ابھی رائے کی فوج کا آدمی ہو سکتا ہے اور وہ بھی وہیں اطلاع دے گا کہ فوج آ رہی ہے۔ قائم نے اپنے گائیڈوں سے پوچھا کہ پھر کتنی دُوبے۔ اندکس سمت کو کہے۔ اسے سلطان کو فوج کی یہ بات یاد تھی کہ پھر کے دُوبے گزرا ہے۔ اپنے گائیڈوں کو اس نے یہی بتایا تھا۔ گائیڈوں نے اُسے بتایا کہ پھر قریب ہی ہے اور یہ سوار پھر کی سمت گیا ہے۔

قائم بن عمر نے دو سوار اپنے ساتھ لیے اور اس آدمی کے تعاقب میں گھوڑا دوڑایا۔ وہ نہ تھا آگے چل گیا تھا لیکن قائم اور اُس کے دو سواروں کے گھوڑے بہت تیز تھے۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ پھر انہیں پھر کے قلعے کے بُن نظر آنے لگے۔ بھاگنے والے اور تعاقب کرنے والوں کے درمیان فاصلہ اور گھوڑا ہو گیا۔

گائیڈوں کا قیام نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ یہ شہر تک زندہ نہ پہنچے۔ دو سواروں نے دوڑتے گھوڑوں سے تیر چلائے ایک تیر سوار کی بیٹھ میں اور دوسرا گھوڑے کی بیٹھ میں لگا گھوڑا اور تیر ہو گیا۔ قائم کے سواروں نے وہ اور تیر چلائے لیکن جتنا والا سوار بیٹھ میں ایک تیر لیے ہوئے دوڑ بھی گیا تھا۔ دونوں تیر ضائع گئے۔ اب شہر کی دیوار سے گزرتے آئے گی ابھی جو عام قلعوں کی نسبت زیادہ اونچی تھی۔ گھوڑا اسو اور شہر کے دروازے

یہ نہیہ دو فوج جس کا ہم انتظار کر رہے ہیں۔ انکی رائے نے کہا اور خزانے
والے زخمی کو نظر انداز کر کے سینا پتی سے کہا۔ ہم کو کو آتی صلت نہیں دیں گے کہ وہ ہمارے
کا ماحول کر سکے۔ اس کی فوج کو بیچ کی ٹھکانا ہوئی ہوگی ہم اسے راستے میں روکیں گے
اور شہر سے دور لائیں گے۔

ذرا ہی دیر بعد سکھ احمد تھارے بیچ اٹھے۔ بھیرو کی فوج میں ہر لوگ جنگ کی باتیں
کی جنگ کا سنائی دینے لگی ہزاروں گھوڑے جنگلنے لگے۔ فوج کے دیکھ بھال کے آدمیوں
کو یہ دیکھنے کے لیے دوڑا دیا کہ مسلمانوں کی فوج کہاں ہے۔ تھوڑی دیر بعد اطلاع آگئی
کہ سلطان محمد کی فوج شہر سے آٹھ دس میل دور سے گزر رہی ہے۔ انکی رائے نے حکم
دیا کہ فوج کو اس راستے پر جنگی ترتیب میں کر لیا جائے۔ دیکھتے ہی دیکھتے انکی رائے کی
فوج شہر سے نکل گئی۔

قائم بن عمر واپس جا کر اپنے ہراول کے دستے سے پیچھے پیہ سالار ابو عبد اللہ کے
پاس چلا گیا اور اسے بتا کر ایک ہوا سے انہیں دیکھ لیا ہے اور ہمارے تیروں سے زخمی
ہو کر شہر میں چلا گیا ہے۔ ابو عبد اللہ نے سلطان محمد کو اطلاع دی۔ سلطان پریشان سا ہو گیا۔ ہم
اس نے زہد کے قافلے کو دین روک کر اس کے ارد گرد حفاظت کا انتظام کر دیا۔ قائم
کو یہ دیکھنے کے لیے بھیجا کہ انکی رائے کی فوج کی نقل و حرکت دیکھ کر اطلاع دے۔

قائم بن عمر کو اطلاع لے کر آیا۔ وہ تشویش ناک تھی انکی رائے نے بھیرو شہر سے تین
چار میل دور ایسی زمین پر جس کے نشیب و فراز اور ضد خال اسی کو فائدہ دے سکتے تھے اپنی
فوج کو جنگی ترتیب میں بھیلایا تھا۔ سب سے آگے اٹھتی تھیں سلطان محمد نے اس کے
مقابل اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا اور آگے بڑھا۔ اسے انہیں کی کمزوریوں کا علم تھا۔
وہ جانتا تھا کہ اٹھتی زخمی ہو کر کچھ کچھ لگتے اور اپنی ہی فوج کو کھینچتے گئے جس چنانچہ اس نے
ان پیادوں سے آٹھ سولہ لاکھ کیا جو تیروں اور ہچیسوں سے مسلح تھے انہیں
نے حذر رکھنے کے لیے پیش قدمی کی انکی رائے نے فوج کو بے قابو ہونے دیکھ کر بھلا کے
مگر کچھ انکی رائے کی کوئی فوج نہیں تھی جسے اٹھتی کھینچتے۔ انہیں کے بھاگنے اور گھوم

بھر کر لانے کے لیے زمین خالی رکھی گئی تھی۔
سلطان محمد ایک جگہ سے میدان جنگ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ جہاں سے ٹھکر ہوا وہاں وہ بھی
رائے کی فوج پر عرش عرش کا اٹھا۔ اس نے پہلی بار انہیں کا اتنا نشانہ استعمال کیا تھا۔
انکی رائے کے انہیں اور ان کے سواروں سے سلطان پیادہ حملہ آور دل کا بے دردی سے
نقصان ہوا تھا۔ سلطان محمد نے پیادوں کی مدد کے لیے ایک سوار دستے کو حکم کا حکم دیا۔
کم و بیش ایک ہزار سواروں نے بہت تیزی سے انکی رائے کے دستے کے دونوں پہلوؤں پر
اپنے سوار دستوں سے حملہ کر دیا۔ سلطان سوار اپنے پیادوں کی مدد کو پہنچ ہی نہ سکے۔

جنگ بہت طواری سے اور ان کے کمانڈر فنی ہنم اور راست سے لڑ رہے تھے۔
سلطان محمد نے دشمن کے بھرتاب میں دستے پیچھے گر گئی رائے نے اس کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔
اس کے دستوں نے سلطان محمد کے دستوں کو راستے میں ہی روک لیا اور کسی سمت سے ان
پر اٹھی ہڈیاں مارنے لگے۔ انہیں کے سوار تیروں کا میدان برساتے آ رہے تھے سلطان دستوں کے
پلے آگے بڑھنا نہ سکیں اور کچھ ہڈیاں سوار ہو گیا۔ اور اس بھلاک جنگ کے پہلے دن کا
سورج غروب ہو گیا۔

سلطان محمد کو شکست اور اپنی صاف نظر آنے لگی۔ اس نے اپنے پیہ سالار ابو عبد اللہ
کو ساتھ لے کر ارد گرد کا کچھ کھات کر بھیرو شہر کے قریب جا کر اندازہ لگایا کہ انکی رائے کی توجہ میرا
جنگ سے جتانے کے لیے شہر پر لگا کر جاسکتی ہے یا نہیں لیکن شہر کے باہر انکی رائے نے
تیر انداز دستے سوچ بند کر رکھے تھے۔ اس دوران رات کو سلطان محمد کی مدد پر حملہ ہو گیا۔ یہ
سلطان کا تیر انداز جنگ تھا جسے ہندو فوج اس کے خلاف استعمال کر رہی تھی۔

رات جنگ کے گزرنے کے بعد سلطان محمد نے غازیہ فارغ ہوتے ہی دشمن کے ایک پہلو
پر پیادہ دستے سے حملہ کر لیا مگر زیادہ سے کچھ لگے کیونکہ جسے سلطان محمد پیلو سمجھ رہا تھا وہ پہلو
نہیں تھا۔ سلطان کا یہ دستہ جھنڈے میں آگیا۔ ابو عبد اللہ نے قائم بن عمر کے سوار دستے کو مدد
کے لیے آگے بھلا اس دستے نے ایک قسم کا خود کش حملہ کیا۔ بے تحاشہ کشت و خون ہوا
رہا تھا۔ ہمارے بڑے بڑے خوزیر اور بھلاک تھا۔ موتوں کے صحابہ، دونوں فوجوں کا بے انداز نقصان

تھوڑی رہ گئی تھی، اور دوسرا خطرہ یہ کہ سلطان جذبات کے جوش میں آگیا تھا۔ ابو عبد اللہ نے میدان جنگ کے حقائق اور احوال کو آلف پر نظر رکھی اور دائیں بائیں سے دشمن پر حملے کرنا مارا۔ اس سے سلطان کا یہ فخر کامیاب رہا۔

انکی رائے نے جو، سترے شہر کے ارد گرد پھیلا رکھے تھے انہیں بھی جنگ میں جھونک دیا۔ اور سورج غروب ہو گیا۔ اگلے روز انکی رائے کا جھنڈا کیس نظر نہیں آ رہا تھا اس کی فوج کچھ رہی تھی۔ ابو عبد اللہ نے شہر پر بند کر دی۔ وہاں سے توڑ دیئے گئی رائے لاپتہ تھا۔ آخر وہ شہر سے کچھ دور ایک وسیع قصبہ میں مسلمان سواروں کو مل گیا اس کا محافظ دستہ بھاگ گیا۔ انکی رائے کو لگا لگا کہ بھیلہ ڈال دے مگر اس نے نوار اپنے پیٹ میں گھونپ لیا۔ سلطان کی فوج نے دوسرا سی اتھنی زندہ پکڑے اور وہ پھر وہیں داخل ہوا۔

رات کو میدان جنگ میں لاشیں تھیں۔ ان میں زخمی بھی تھے، زخمی باندھ بھی تھے۔ ان کے درمیان شعلیں گھوم پھر رہی تھیں۔ ایک جگہ قاسم بن عمر زخمی پڑا تھا۔ اس سے ایک نسوانی آواز سنائی دے رہی تھی۔ قاسم.... قاسم.... زندہ ہو تو بولو۔

مورا تھا۔ زمین لٹل سُرخ ہو گئی تھی۔ اور دوسرے دن کا سورج بھی گرد و غبار زخموں کی آہ و بکا اور جانوروں کے شور غل میں ڈوب گیا۔

یسرے دن سلطان کی فوج تقریباً آدھی روکی تھی اور اس کی رسم کا غامضہ بھی تباہ ہو چکا تھا۔ اس روز کی لڑائی نے سلطان محمود کو باؤس کر دیا۔ معروف مؤرخ محمد قاسم فرشتہ نے اس خوفناک منظر کا آنکھوں دیکھا حال ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔ سلطان محمود اس حد تک باؤس ہو گیا کہ اس نے جنگ بندی کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے جب اپنی فوج کو بے جگری سے لڑتے دیکھا اور یہ دیکھا کہ انکی فوج کا جذبہ ابھی زندہ ہے تو اس نے اپنے صوفیہ کے دستوں سے ان الفاظ میں خطاب کیا کہ میں فتح کے لیے اپنی جان خدا کے حضور پیش کرتا ہوں۔ جس کے قیادت میں خود کروں گا۔ سلطان کے الفاظ اور بولے اور انداز میں جلد کا آخر تھا۔ کونکے دستوں کے نعرے لے پھر کے آسمان کو بلاؤ الا سلطان نے خود ان دستوں کی قیادت کی اور بنی رہتا پڑا بول دیا مگر انکی رائے کے دستوں نے یہ فوج بھی بھار کر دیا۔ سلطان نے اپنے دستے پیچھے کر لیے۔ انکی رائے اب زیادہ تر دماغی جنگ لڑ رہا تھا۔ سلطان محمود گھوڑے سے اترا اور قبلہ رو ہو کر مدخل پڑھے۔ سلام پیرتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس نے گلا پھاڑ کر کہا۔ مجھے خدا نے فتح کا اشارہ دیا ہے۔ مسلمانو! آگے بڑھو۔ سلطان پارسین نے نعرہ بکس دیا کہ اے دوسری بار بڑھو لا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ انکی رائے بھی سبائوں کے اترتے توڑ گلوں سے گھبرا گیا تھا۔ اور

جب سلطان خدا کے حضور کھڑے ہوئے انکی رائے اپنے دو چنڈوں کے درمیان اپنے کسی دلہے کے بت کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا کر رہا تھا۔ اس کی فوج کا بہت سا حصہ مارا گیا اور باقی فوج شکست کھاتی تھی۔ انکی رائے کو دوسرے بے کی اطلاع ملی تو وہ بت کے پاؤں کو چم کر میدان جنگ میں آیا۔ اسے ایک بڑی ہی بلند آواز سنائی دے رہی تھی۔

مسلمانو! آج یہ موت... مسلمانو! یہ جوتوں آمد ہمارے رسول کی جنگ ہے۔... اسلام کے پیالہ ہوا ہمارے لیے بھاگنے کی کرنی جگہ نہیں۔ لڑتے ہوئے مرد بہتیار نہ ڈالو۔

اب مسلمان جذبہ کی جنگ لڑ رہے تھے، اور قیادت سلطان کر رہا تھا۔ پہلا ابو عبد اللہ سلطان کے بلوؤں اور عقب کا خیال رکھے ہوئے تھے۔ مسلمانوں کی تعداد

چار کنوار لویوں کی حوٹلی

اور ملانے اپنی لوندیاں کچھ رکھا تھا۔

نہایت سال پہلے کی اُس رات اسلام کی آبرو کے اہل ان کے جسوں سے منوع گیا تھا اور جزئہ سلامت تھے، وہ لاشوں کو لہو جیسوں کو شعلوں کی روشنی میں پہچان اور اٹھاتے تھے۔ اللہ دُرک بھکی بھکی چمکی چمکی چاندنی میں شعلوں کے شعلے تر رہے تھے۔ دونوں فوجوں کے رئیسوں کی آہ دہکا زخمی گھوڑوں اور اٹھتوں کے قیامت خیز شور و غل میں ایک نسوانی ٹوٹا سا پی رے سی تھی۔ قاسم... قاسم... کہاں ہو... زندہ ہو تو لو... کچھ آواز اٹھانے والوں کی لکشاں میں ایک شعل بے تابی سے ادھر ادھر بھاگ رہی تھی کہیں بھی تھی، اس کا شعلہ نیچے کو ہوتا تھا۔ ایسی سے اُپر اٹھتا تھا اور بے قراری سے موت کے میدان میں بھاگتا دوتا نڈا آتا تھا۔

قاسم بن عمر موت کے اسی میدان میں کہیں زخمی پڑا تھا اُس کا سارا جسم چھوٹے بڑے زخموں سے کٹا پڑا تھا۔ اُسے دُور کی یاد آ رہی تھی قاسم... قاسم... کبھی کبھی سنا کرتی تھی راد اُسے یہ آواز لہو اور گرد سے بوجھل فضا میں تری محسوس ہوتی تھی۔ کبھی وہ اس آواز کو اگلے جہان کی آواز سمجھ لیتا اور سکون کا سانس لیتا تھا کہ وہ اپنے باپ کے گناہ کا کفارہ ادا کر کے اور اپنا فرض پورا کر کے خدا کے حضور آیا ہے اور اسے فرستے چلا رہا ہے۔

پھر اُسے یہ آوازیں اپنی ماں کی محسوس ہونے لگیں۔ اُسے یاد آ گیا کہ اُس کے باپ نے سلطان سے فدا کر دی اور کلابا بھونے سے پیسے ہی کڑا گیا تھا اور اُس نے اپنی لوار اپنے پیٹ میں گھونپ کر خود کشی کر لی تھی قاسم بن عمر کا زخمی جسم جیسے بیدار ہو گیا ہو۔ اُسے ماں کے الفاظ یاد آئے۔ لے لے لے لے اُسے باپ کے پیٹ سے نکال کر لوار دے کر کہا تھا۔ میں بندہ سے بیٹے میں دشمن کی لوار اترتی ہوئی دیکھنا باجی کون لیکن اس سے پہلے تم اس لوار سے اپنے جیسے ایک سو دشمنوں کو کھڑے گا۔ قاسم بن عمر کو یہ بھی یاد آیا کہ اُس نے یہ لوار جس سے اس کے باپ نے خود کشی کی تھی اُن کا مال کی طرف پھینک کر کہا تھا۔ یہ لوار کچھ زرد ماں اس پر خون لگا ہوا ہے، اگلے میں شراب کی ملاوٹ ہے۔ یہ لوار پاک ہو چکی ہے۔ اور وہ جب اپنی فوج کے ساتھ

جھیمہ کی وہ رات آج کی فوج کی طرح بڑے سکون اور خاموشی میں تھی۔ نو سو پچھتر سال پہلے بھیرہ کی اُس رات کے چاند کا رنگ بھی لال تھا۔ اس چاند کے آگے محمود غزنوی کی فوج کے گھوڑوں اور پیادوں کی تین دھن اور راتوں کی اڑائی بولی گردنے پر وہ سا ڈال رکھا تھا، اور اس میں سچے سچے چمک لائی چاندنی میں دُور دُور تک بزاروں زخمی تڑپ رہے تھے، اور ہزاروں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ رئیسوں کی آہ بکا سے زخمی گھوڑوں کی کربناں اور بھیاں کچھ جنوں جیسی سنابٹ اور اٹھتوں کی چنگھاڑ سے رات کا نپ رہی تھی۔ میلوں وسیع میدان میں جیسے لہو کا سلاخ دھاریہ برس گیا تھا۔

آج وہاں غل کا نشان تک نہیں رہا۔ جن شہیدوں کو دُعاؤں و من کی گئی تھی اُن کی بڑیاں کبھی کبھیرہ کی خاک میں مل گئی ہیں۔ اور اس خاک میں سے پاکستان کا خیر اٹھتا ہے۔ یہ سرزمین اللہ کے اُن پیادوں کے لہو سے دھلی ہوئی ہے جو یہاں کے رہنے والے نہیں تھے۔ وہ بہت دُور سے آئے تھے وہ غزنی کی زمین کے پیوت تھے جسوں نے بھیرہ کی اُن مسجدوں میں اذیمیں بدل جنہیں ہندوؤں نے مسافروں کی دلازلی کے لیے بت خانے اٹھائے تھے۔ یہاں تھا۔ انہوں نے کتبہ بن قاسم کے نعروں کو زندہ کیا تھا۔ زخمی مجاہدین کراہتے تھے تو یہی گمان ہوتا تھا کہ اُن کے سینوں سے اللہ اکبر کے نعروں اُتر رہے ہوں۔ اور جب کسی زخمی مجاہد کے جبہ خاک سے روج نکلتے تھے تو وہ اپنے عزیزوں کا نہیں، اللہ کا کام لیتا تھا۔

لاریب وہ ایمان والے تھے۔ وہ جذبہ اسلام سے سرشار تھے۔ وہ ترائے ہوئے اُن پھروں کو غریب علمی سے توڑنے آئے تھے جنہیں گھناہٹ کے مجاہدوں نے خدا بنا رکھا تھا۔ وہ اسلام کی اُن بیٹیوں کی محبت کی اہلیاں کے لیے آئے تھے جنہیں ہند کے راجاؤں

یہ غزنی کی زبان بول رہے تھے۔ قاسم بن عمر نے بلند آواز سے انہیں بتایا جا کر وہ
 یاں نے گھر اس کی آواز اُسے خود بھی نہ سنا دی۔ نقابست زیادہ تھی اور جنگ کے
 بعد یہ ایک شور و غوغا برپا تھا۔ شعلیں دود تو نہیں تھیں لیکن اس کے لئے کہیں
 دھواں نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ دو تین قدم ہی چلا ہو گا کہ ایک لاش سے ٹھوکر کھا کر مرنے
 لگی ہو گی۔ اُس نے پھر اٹھنے کی کوشش کی مگر بڑی شعل سے جھٹکا۔ اُسے سکی کی طرح آواز
 سنانی دی۔ پانی۔

اُس نے دیکھا کہ اس کے سامنے ایک زخمی پڑا تھا۔ اُس نے آب نہیں پانی لگا تھا۔
 قاسم سمجھ گیا کہ ہندوستانی پیاسی ہے۔ قاسم کی ماں ہندوستانی تھی، اس لیے وہ اس ملک
 کی زبان بولتا تھا۔ اس ہندوستانی نے اُس سے پانی مانگا تو قاسم بن عمر کیس کا احساس
 ہونے لگا۔ اُسے کچھ یاد نہیں تھا کہ اُس نے کب پانی پیا تھا۔ اُس کے ذہن پر ماں غالب
 تھی دوسرے وہ برادر میں را۔ اُس کے غیش نے چھاپ مار لائی تھی لڑی اور جب سلطان
 محمود غزنوی نے اپنی قیادت میں کئی رائے پر آخری حاکم تو قاسم بن عمر اس خطے میں بھی شامل
 تھا۔ وہ سلطان کی طرح بھوک اور پیاس سے بے نیاز تھا۔ اُس کی فوج ختم ہو رہی تھی اور
 ہر ہندوستانیوں کا بھاری تھا۔ فتح و دستبرد جاری تھی۔

”تم کون ہو؟“ اُسے آواز سنانی دی۔ بھگوان کے نام پر میرے منہ میں پانی کے
 لافٹے ڈال دو۔ اور پیاسی کی ہسکیاں نکلے گیئیں۔ یہ شدید درد کی ہسکیاں تھیں۔
 بھگوان کا نام سن کر قاسم بن عمر کو آگ لگ گئی۔ اُس نے تلووار نکالی چابی تو نیم خالی تھی تلووار
 گھین کر پڑی تھی۔ اُس نے خنجر نکال لیا۔ میں اُس وقت اُسے زخمی پیاسی کی درد سے
 کراہتی ہوئی آواز سنانی دی۔ ”تم شاید مسلمان ہو۔“

”اے ایس مسلمان ہو۔“ قاسم بن عمر نے خنجر پیاس میں ڈالتے ہوئے کہہ مسلمان
 اپنے دشمن کو پیاس نہیں مارا کرتا اور بھگوان تین پانی پلانے نہیں آئے گا۔ مگر میرے
 پاس پانی نہیں۔ میں تیس پیاس نہیں مرنے دوں گا۔ ذرا انتظار کر میرے آنے تک زندہ رہنا۔“

”اٹھا اٹھا مگر آگیاں لکھنے لگیں۔ بیٹھ کر پاؤں پر سر کرنا قریب ایک لاش کے پاس

پیشاب سے کتھ کر کے آٹا تھا تو ماں نے اُس کے بازو کے ساتھ قرآن کی ایک آیت کا
 تعویذ مانہ کر لیا تھا۔ اوداع میرے بیٹے ازندہ واپس آؤ گے تو ماں کو خوشی ہو کر تنہا
 لاش آئے گی تو ماں بہت زیادہ خوش ہوگی لیکن میں فتح کی خبر سنوں۔“ اُسے یہ بھی یاد
 آیا کہ اُس کی ماں نے اُس کے سپہ سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی سے کہا تھا کہ میں اپنے اس
 اکوڑے بیٹے کو رضا کی راہ میں قربان کر کے اس کے باپ کے گناہ کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں
 قاسم بن عمر کے جسم سے خون نکلتا جا رہا تھا وہ خون سے تر زمین پر نہیں شہادت کی گور
 میں پڑا تھا جس میں پانی اور آواز بن کر اُس کے ذہن کے پردوں سے نکل رہی تھی
 اُس کا دماغ یہ دہراتا جا رہا تھا اور یہ سوال اُسے پریشان کرتا جا رہا تھا کیا میرے
 فتح حاصل کر لیں گے؟ کیا میں نے باپ کے گناہ کا کفارہ ادا کر دیا ہے؟ اور پھر بہت
 سے سوال اُس کے ذہن میں ریگنے لگے۔ سلطان کو کجاں ہیں؟ ... سالار ابو عبد اللہ کجاں ہیں؟
 ... میرے جانناڑ بھیش کے ہمراہین کجاں ہیں؟ ... وہ سب کچھ تو نہیں گئے، ہمارے
 تو نہیں گئے؟ ... سلطان پیا تو نہیں ہو گیا؟ بھڑوہ قلعہ سر جو اٹھایا نہیں؟ ... میری
 خون آلود تلووار میری اہل ایک کون پہنچا؟ ... کون اُسے بتائے گا کہ میرے بیٹے نے اس
 تلووار سے اپنے آپ کو نہیں سیکڑا؟ کفارہ کو ہلاکی کیا ہے؟

قاسم بن عمر کو ابھی معلوم نہیں تھا کہ فتح حاصل کی جا چکی ہے اور سلطان کو اس وقت بھو
 میں کئی رائے کے محل میں بیٹھا سالاروں اور کمانداروں سے رپورٹیں لے رہا ہے اور احکام
 دے رہا ہے۔ اور کئی رائے اسی تلووار سے اپنے آپ کو ہلاک کر چکا ہے۔ قاسم بن عمر نے اٹھنے
 کی کوشش کی۔ بڑی شعل سے اس کوشش میں کامیاب ہوا۔ اُس نے ہر سو دیکھا۔ اُسے ہزار
 مشعلیں گھومتی پھرتی نظر آئیں۔ چاندنی جو کبھی کبھی تھی، اصل ہی چمکی پڑ گئی۔ اُسے پھر سونائی آواز
 سنانی دی۔ ”قاسم۔۔۔ قاسم۔۔۔ کجاں ہو۔ آواز دور تھی۔ اُسے ایک مردانہ آواز سنانی دی
 ۔ یہ لڑکی جسے دستبرد زہری ہے، کوئی اس کے ساتھ نہ جوادے یہاں سے لے جاؤ۔“
 ”قاسم بن عمر کی لاش تلاش کر رہی ہے۔“

”اُسے کچھ خبر نہیں اور لاشوں کو اٹھا سبے ہیں۔۔۔ دیکھو یہ کون ہے۔“

کی ہودہ بائیں خاموش ہو گئی۔ اُس کے جسم سے خون کا آخری قطرہ بھی نکل گیا تھا۔

سلطان محمود غزنوی جب بھرہ شہر میں فاتح بن کر داخل ہوا تھا تو شہر کے مسلمان مرد، عورتیں ادب بکے بانہر نکل آئے تھے۔ وہ خوشی ستیج اور چلتا رہے تھے۔ بعض سلطان کے گھوڑے کے آگے لیٹ جاتے تھے۔ سلطان پر وقت طاری ہو گئی تھی۔ اُس نے اس خطے کے مسلمانوں کو غلامی سے آزاد کر لیا تھا لیکن اس کی توجہ کمی اور طرف ہو گئی۔ شہر کے ہندو اپنے بال بچوں کو ساتھ لے کر سردوں پر گھڑیاں اور کبیس اٹھائے شہر سے جا رہے تھے۔ عورتیں اور بچے رونے لگے تھے۔

”لوگ لو! انیس“۔ سلطان نے حکم دیا۔ ”سورج غروب ہو رہا ہے۔ یہ کہاں جاؤ گے۔ ہم کسی کو اجازت نہیں آئے۔ ہم شہر کو لوٹ نہیں رہے۔ آگ نہیں لگا رہے۔۔۔ روک لو! انیس اور انیس کو کو میدان جنگ سے اپنی فوج کے زخمیوں کو اٹھا کر ان خیموں تک پہنچائیں جن میں زخمیوں کی مرہم بنی ہو رہی ہے۔ ہمارے پاس اس کام کے لیے اتنے آدمی نہیں بچے ہیں وہ اپنے زخمیوں اور لاشوں کو اٹھا رہے ہوں گے۔ یہ لوگ اپنے زخمیوں کو اٹھائیں۔“

شہر سے جانے والے ہندوؤں کو روک لیا گیا۔ وہ بہت ڈرے ہوئے تھے۔ انیس بعض دلا گیا کہ یہ جنگ ان کے راجہ اور فوج کے خلاف تھی شہر میں اس کے ساتھ کوئی لقمہ نہیں شہر میں یہ اعلان بھی کر دیا گیا کہ ہندو شہر میں میدان سے اپنے زخمیوں کو اٹھائیں اور اپنے پیادوں کی لاشیں بھی اٹھا کر جلا سکتے ہیں۔

یہ اعلان مسلمانوں نے بھی سن کر سلطان کی فوج کے زخمیوں کو اٹھانے میں بالی بلانے اور ان کی مرہم بنی کرانے کے لیے شہر سے نکل گئے۔ ان کے اٹھوں میں شخصیں تھیں۔ رات گہری ہو گئی تھی۔ ان کی فوجیں بھی میدان میں جا گئیں۔

اس اعلان کے فوراً بعد شہر کے بڑے ہندو نے اپنے پیلوں کے دریلے شہر کے بہت سے ہندوؤں کو اندر میں بلایا۔ یہ لوگ جب سندر میں گئے تو مندر کی گھنٹیاں

باز کلا لاش کے ساتھ پانی کی چھوٹی سی چھال بندھی ہوئی تھی۔ اس نے چھال کھول اور برکت پوڑھی ہندوستانی کے پاس گیا۔ بولا ”مٹے کھلو۔“

”تم مسلمان ہو؟“۔ ہندوستانی نے پوچھا۔

”ہاں میں مسلمان ہوں۔“

”پھر رہنے دو۔“ ہندوستانی سپاہی نے کہا۔ ”میں اپنی نہیں چوں گا۔“

اتنی نفرت، قاسم بن عمر نے سوچا ہندو مسلمانوں کو اتنا پاک سمجھے ہیں کہ راجا فیصل کر لیتے ہیں مگر مسلمان کے اٹھ کا پانی نہیں پیتے؟

”پھر اپنے گھو ان کو آواز دو۔“ قاسم نے کہا۔ ”اگر تم گھو ان کی خاطر ڈرے سٹے تو انتظار کرو شاید میں اپنی پلانے آجائے۔ میں خدا کے نام پر شہر میں جاؤں میرا جسم قربان کیا ہے لیکن مجھے پاس نہیں لگی۔ خدا نے میری مدد کو تیرا کر رکھا ہے۔“

ہندو نے آہستہ آہستہ اٹھ بڑھایا اور چھال میں اپنی طرف گھسٹ لی۔ قاسم نے چھال اٹھا کر اُس کے منہ سے لٹا دی۔ ہندو آدھی چھال لی گیا۔

”جنگ کا فیصلہ کیا ہوا ہے؟“ قاسم بن عمر نے پوچھا۔ ”تم کچھ جانتے ہو؟“

”میں معمولی سپاہی نہیں۔“ ہندوستانی نے جواب دیا۔ ”دو سو سپاہی میری کان

میں بونے ہیں۔ میں راجہ کے مرنے کے بعد زخمی ہوا تھا۔“

”ہمارا سلطان کہاں ہے؟“

”شہر کے اندر ہو گا۔“ ہندوستانی نے جواب دیا۔ ”اور سنو۔۔۔ تم نے مجھے

پانی پلایا ہے۔ میں سردا ہوں۔ تیس ایک بات بتا دوں۔ ہمیشہ یاد رکھنا۔ میری قوم یہ کہیں بھروسہ نہ کرنا۔ یہ ہمارا دم ہے کہ مسلمان کو ختم کرنا ہے۔ ہم میں کے مسلمانوں کو پریشان بھی کرتے رہے ہیں اور اس میں سے کئی ایک کو اپنا دوست بھی بنایا ہے۔ ہمیں ہندوؤں نے بتایا ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ ہندوئی جنگ مذہب کی جنگ ہے جو اسلام کے خلاف ہے۔ ہم لڑی جا رہے ہیں۔ یہ جنگ ہمارے مرنے کے بعد بھی لڑی جاتی رہے گی۔“

قاسم بن عمر بیدار ہوا تھا اور ہندوستانی کی آواز سنتی جا رہی تھی۔ اور پھر اس

تاسم بن عراب کھڑا ہونے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ وہ ایسی جھوڑا تھا جدھر کوئی آہی نہیں رہا تھا اسے قائم.... تاسم کی آوازیں سنائی دیتی رہی تھیں۔ وہ بھی خاموش ہو چکی تھیں۔ وہ دیواروں پر چڑھا تھا اسے دور دور مشعلیں دکھائی دے رہی تھیں۔ اسے ایسی باتیں تھیں کہ اسے اٹھانے کوئی نہیں آتا اور وہ خود ہر ہم نئی کے خیوں کسپہنچنے کے قابل نہیں، وہ سلطان کو ٹھک یا اپنے سپہ سالار تک پہنچنا چاہتا تھا نہیں یہ بتا کر مرنے کی سوجھ راجھا کر اس نے باپ کے گناہ کا تارا ادا کر دیا ہے۔

اس پریم غش کی کیفیت طاری ہونے لگی تو اسے مشعلوں کے بڑے بڑے شعلے اپنی طرف آتے نظر آئے۔ وہ اٹھ بیٹھا اور ان کا انتظار کرنے لگا۔ اس نے اپنے آپ کو جوش میں رکھنے کی کوشش کی۔ یہ اس کی اپنی فوج کے آدن ہو سکتے تھے۔ اسے فوجانی بکار ایک بار پھر سنائی دی۔ تاسم.... تاسم.... زندہ ہو تو بولو! — وہ بول نہ سکا۔

دو مشعلیں اس کے قریب اس طرف آ رہی تھیں کہ کبھی تھیں، کبھی تھیں، اور پراٹھتی تھیں اور آہستہ آہستہ آگے بڑھتی تھیں، پھر دو آدمی اس کے قریب آ کر ٹک گئے دو نو پہلو کھڑے تھے۔ دو نو کے اٹھوں میں مشعلیں تھیں۔

تاسم بن عراب ان میں سے ایک کی دلی دلی سی آواز سنائی دی۔ سلطان ہے۔
ترحوال ہے.... ہمدی نہیں سمجھتا۔

”ہاں، میں مسلمان ہوں۔ تاسم نے خیف آواز میں کہا۔“ مجھے فوج کی خوشخبری سناؤ، اس شر کے آدمی مظلوم ہوتے تو ہم میری زبان نہیں بولی سکتے۔ میں تمہاری زبان بولی اور سمجھ سکتا ہوں۔“

دو نو نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، دونوں سکرائے، ایک نے تھوڑا نکالی اور غمزہ لہجے میں بولا۔ ”میں تمہیں تھوڑا کی زبان میں فوج کی خوشخبری سناؤ گا۔“ اس نے تھوڑا پراٹھا، تاسم بن عراب نے اس کی حالت میں نہیں دیکھا۔ اس کی زندگی اور موت میں صرف ایک لمحے کا فاصلہ رہ گیا تھا تھوڑا اس کی گرج، بن کی طرف سے گانہ بھٹی کر ایک مشکل کا

خاموش تھیں، کچھ خاموش تھے، بہت اور سورتیاں اداں تھیں۔ بہت سارے اٹھوں والی دیواری کا بہت مسکرا رہا تھا لیکن کچھ کھیلانی سی تھی۔ مندر پر موت کا سکوت طاری تھا۔ پنڈت نے کوئی اشلوک نہ پڑھا۔ اس نے برا بھلا کہا۔ اس کے چہرے پر سجدگی کے گھرے، اثرات تھے۔

”ہماری فوج ارگئی ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ہم نہیں ہمارے مسلمانوں کے سلطان نے ہمیں شرمس رہنے کی اجازت دے دی ہے اور ہمیں دلا ہے کہ مسلمان فوجی ہمیں پریشان نہیں کریں گے۔ اگر وہ شہر کو لوٹا اور جلا، چاہتے تو اب تک یہ کام کر چکے ہوتے۔ ہم اس صورت حال سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور کمکت کا اشتعال کر سکتے ہیں۔ رات گمری ہو گئی ہے ہم اپنا کام آسانی سے کر سکتے ہیں۔ سلطان نے آپ سب کو اپنی فوج کے زنجیوں اور لاشوں کو اٹھانے کی اجازت دے دی ہے۔.... آپ لوگ اس کام کے لیے چلے جائیں شعلیں ساتھ لے جائیں مسلمانوں نے فتح تو حاصل کر لی ہے لیکن ان کی فوج آدھی سے بھی کم رہ گئی ہے۔ اس میں سے زیادہ تر نفرتی زنجی ہے جو زخمی چل سکتے تھے۔ وہ چل کر آگے نہیں۔ باقی سب میدان جنگ میں پڑے ہیں....

”آپ اپنے زخمی اٹھانے کے لیے جائیں کھڑکیں، بلواریں اور جھڑا لے جائیں۔ ہندو اور مسلمان فوجی کو بچانا مشکل نہیں جو مسلمان زخمی اٹھ اور چل نہیں سکتے انہیں وہیں بٹک کر دیں۔ اگر یہ زخمی مر ہی جاتے تو بچ گئے تو چند دنوں میں ٹھیک ہو جائیں گے، اور یہ ہندوستان اور ہمارے مذہب کے لیے بہت خطرناک ثابت ہو سکتے تھے شہر کے ہر بندہ گھولنے تک یہ زنجی بچاؤ تو اچھا ہے، ورنہ کوئی ہندو مسلمانوں کو خوش کرنے کے لیے انہیں بتا دے گا کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ آپ بی کافی میں جو یہاں موجود ہیں۔ اپنی فوجوں کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ مسلمان فوج میں بھی گئی ہیں۔ سچ تک آپ لوگ بھنے مسلمان زنجیوں کو مار سکتے ہیں اور اٹھیں۔ اپنے ملک اور مذہب کے لیے ضروری ہے کہ ہم مسلمان فوج کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچائیں۔ رات کم۔ یہ خورا پھلے جاؤ۔“

شعلہ طور دالے کے چہرے پر آگلا اس نے چیخ ماری اور طور اس کے ہاتھ سے
مگر برائی۔ اس کے ہاتھ سے شعلہ بھی گر پڑی۔

یہ ایک میسرے مثل تھی جو ان دونوں کے عقب سے آئی تھی۔ یہ دونوں قاسم کو
قتل کرنے کی فکر میں تھے۔ وہ بارہ مسلمان زخمیوں کو قتل کر آئے تھے۔ قاسم بن عمران
کا یہ تھا جس کا ہاتھ لکین میسرے مثل نے اسے ایک تلواری سے پھا لیا۔ قاسم نے شعلوں
کی روشنی میں دیکھا۔ وہ رالو تھی جو شان سے قاسم کے باپ مہم عمر کے محافظوں کے
ساتھ آئی تھی اور اس نے سلطان محمود غزنوی کو بتایا تھا کہ مہم عمر شان سے بڑی خطرناک
فقدار بن کر آ رہا ہے۔ مہم عمر کی خودکشی کا باعث یہی حاکم بنی تھی۔ وہ اب پشاور سے اتنی
دور بھیڑے کے میدان جنگ میں مہم عمر کے بیٹے قاسم بن عمر کی زندگی کا زلیو بن گئی تھی۔

رالو نے ایک ہندو کو گرا دیا، دوسرے پیچھے ہٹ گیا اور اس نے تلواری نکال لی اس
نے دیکھ لیا تھا کہ اس جوان سال لڑکی کے ہاتھ میں صرف مشعل ہے۔ ہتھیار کوئی نہیں
اور قاسم بن عمر اٹھنے کے قابل نہیں تھا۔ یہ دونوں ہندو اپنے پنڈت کی اس حکیم کے تحت
آئے تھے جو اس نے مندر میں ہندوؤں کو بتائی تھی۔ وہ اپنی فوج کے زخمیوں کو اٹھانے
کے سبائے مسلمان زخمیوں کو قتل کرتے پھر رہے تھے۔ دوسرے ہندو نے تلواری نکال کر
دباؤ پر چلا گیا۔ رالو تیغ زنی کے متعلق کچھ نہیں جانتی تھی۔ اس نے مشعل اس ہندو کے
آگے کر دی اور خود ایک طرف ہو گئی جو ہندو رالو کی مشعل کے شعلے سے گرا تھا اس
کی ہاتھیں جھلس گئی تھیں۔ وہ ایک طرف بیٹھا اور دوسرے کرا رہا تھا۔

قاسم بن عمران کھڑا ہوا اس کے پاس خنجر تھا۔ تلواری نہیں تھی اور وہ چلنے پھرنے
کے قابل نہیں تھا۔ اس نے خنجر نکال لیا۔ رالو مشعل کے شعلے سے اپنا دفاع کر رہی تھی۔
جو ہندی ہندو کی بیٹہ قاسم کی طرف ہوئی، قاسم نے خنجر اس کی طرف پوری طاقت سے
پھینکا۔ خنجر ہندو کی پیٹھ میں اتر گیا۔ وہ پیچھے گر گیا اور رالو نے مشعل سے اس کے کپڑوں
کو آگ لگا دی۔ ہندو اس کی طرف گھبراؤ لڑکی نے شعلہ کا شعلہ اس کے چہرے کے ساتھ
لگایا۔ زہر اور دھڑکنے لگا۔ آخر میٹھا گیا۔ اس کی پیٹھ میں خنجر بھی اتر گیا تھا۔

لاشیں اور زخمی اٹھانے والوں نے دور ایک آدمی کو بٹنے دیکھا تو وہ دوڑنے

آئے۔ یہ غزنی کی فوج کے آدمی تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ ان دنوں نے کیا ہے۔ ان
میں سے جس کا چہرہ جھٹکا ہوا تھا، دو بات کرنے کے قابل تھا۔ اس کے پیٹ پر تلواری
کی نوک رکھی گئی تو اس نے بتایا کہ وہ قاسم کو قتل کرنے لگے تھے، اور انہیں ہندو
نے کہا تھا کہ مسلمان زخمیوں کو قتل کرو۔

اُسی وقت یہ آدمی میدان جنگ میں دوڑنے لگے۔ انہوں نے بہت سے
ہندوؤں کو کراہو مسلمان زخمیوں کو قتل کرتے پھر رہے تھے۔ پھر ہندو شہریوں
کو میدان جنگ میں آنے سے روک دیا گیا۔ پنڈت کو بھی جاکر پکڑ لیا گیا۔

قاسم بن عمر کو دالوں سے اٹھائے گئے اور اسے مرہٹہ پٹی دالے خیمے میں جا
ڈالا۔

سلطان محمود غزنوی کی فوج پشاور سے چلی تھی تو سالاروں اور بعض کا مذادوں
کی بیویاں بھی ساتھ آئی تھیں۔ ان کی بالکیاں رسد کے قافلے کے ساتھ تھیں۔ ان کے
ساتھ اور بھی کئی عورتیں تھیں۔ یہ بڑے افسروں کی بیویوں کی دیکھ بھال کے لیے ساتھ
تھیں اور ان کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ مرہٹہ پٹی کے بعد زخمیوں کی دیکھ بھال کریں۔
یہ کام بھی فوج کو کرنا پڑا تھا۔ سلطان محمود نے یہ سوچ کر عورتوں کو ساتھ آنے کی اجازت
دے دی تھی کہ فوج محفوظ رہے اور مختلف لڑائیوں میں یہ اور کم ہوجائے گی، اس لیے
زخمیوں کی دیکھ بھال کا کام عورتوں کے سپرد کر دیا گیا تھا۔

مجھے ملدی ماں نے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ رالو قاسم بن عمر کو اس کی مرہٹہ پٹی
کے بعد نہاری تھی۔ جب میں کوئی حکم ملا تو مجھے نہاری ماں نے بتا کر عورتیں بھی ساتھ
جاری ہیں نہیں نے اسے کہا کہ مجھے بھی ان کے ساتھ بھجوا دے۔ میرے بیٹے میں
جواگ لگی ہوئی تھی وہ آج کچھ ٹھنڈی ہوئی ہے۔ یہ بڑی طرح اس روز ٹھنڈی ہو گئی جس
روز سلطان محمود دھان فتح کر کے گاؤں میں اپنے باپ کو اپنے ہاتھوں قتل کروں گی۔
میں نے نہاری ماں سے کہا تھا کہ مجھے اگر اس لڑکی کا انعام دینا چاہیے تو کہیں نے
اس کے ایک سالار کی نہاری بے نقاب کی اور اس کی فوج کو بہت بڑی شکست

سے پوچھا کہ قاسم کی کیا خبر ہے؟ پر سارا کو معلوم تھا کہ مجھے ہمدردی ماں نے بھیجا ہے۔ اُس نے بتایا تھا کہ تم بہت بیمار سی سے لڑے ہو۔ میں نے پھر سارا سے کہا تھا کہ قاسم کو پتہ نہ پڑے کہ میں بھی ساتھ آئی ہوں۔ میں نے یہ اس لیے اُسے کہا تھا کہ ہمدردی تو جبر میری طرف نہ ہو جائے....

”میاں میں میدان جنگ سے بہت دُور رکھا گیا تھا۔ تین دن لڑائی ہوتی رہی۔

میں اس طرف نہ آنے دیا گیا۔ ہم سب اپنی فوج کے لیے دعا میں کرتی رہیں اور ہمیں خبریں ملتی رہیں اور ایک روز تو کسی نے یہ بھی کہہ دیا کہ اپنی فوج کو شاید پسپا ہونا پڑے۔۔۔ ہمارے متعلق مجھے بتانے والا کوئی نہیں بتا تھا۔ تمام غور میں لڑنے کے لیے تیار ہو گئی تھیں ہم میں سے کوئی بھی پسپائی کا نام سننے کے لیے تیار نہیں تھی....

”آج دوپہر کو ہمیں اطلاع ملی کہ دشمن کو شکست دے دی گئی ہے لیکن دونوں فوجوں کا جانی نقصان آسان زیادہ ہوا ہے۔ کلاشوں کے اوپر لاشیں پڑی ہیں اور خیرول کو انھما شعل ہو گیا ہے۔ ہمیں شام سے دراپٹے میاں لایا گیا لیکن ہمیں اُن خیموں میں نہج دیا گیا جہاں زخمیوں کی مرہم پٹی ہو رہی تھی۔ طبیب زخموں کو صاف کرتے اور اُن پر دوائیاں لگاتے تھے اور دوائیاں بنایاں باندھتی اور زخموں کو کھلاتی پلاتی تھیں۔ اپنے زخموں کی قطاریں چلی آرہی تھیں۔ ان میں بہت سے سپوش تھے۔ کئی ہمارے ہاتھوں میں شہید ہو گئے۔ میں ہر ایک زخمی کو دیکھتی تھی۔ بعض کے چہرے خون میں ڈوبے ہوئے تھے۔ میں ان کے چہرے دھو کر انہیں دیکھتی تھی۔ میں ہر اُس زخمی سے جو ہوش میں تھا، پوچھتی تھی کہ قاسم بن عمر کو تم نے کہیں دیکھا ہے؟ میں نے مجھے ایک ہی میاں جواب دیا۔

”قاسم کا جیش جس طرف گیا تھا وہاں سے شاید ہی کوئی زندہ واپس آیا ہو....“

”سُورج غروب ہونے کے بعد شہار سے جیش کا ایک زخمی پسپائی لگ گیا۔ اُس نے مجھے بتایا کہ قاسم بن عمر اگر ابھی تک نہیں آیا تو وہ مرجعاً ہو گا۔ اُس نے بتایا کہ تم اُس کے سامنے زخمی ہوئے تھے۔ اُس نے یہ بھی کہا۔ میں اپنے جیش، شاید ایک ہی آدمی زندہ بچا ہوں۔“

”بتادے متعلق اُس نے کہ کلاش قاسم بن عمر ہمارا کماندار تھا۔ صاف دکھائی دے رہا تھا کہ ہندوستان میں بھگت سبھی دم لیں گے جب آخری حملے کا حکم ملا تو ہمارے

ادب تباہی سے بکھلا ہوا ہے۔ نوٹمن کے والی دادو بن نصر کو میرے سامنے گرفتار کر کے لادو اور اُس کے محل کو زمین سے جلا دو....

”ہمدردی ماں کے آنسو میرے آنسو نے کیا جاتا تو میں بھی چاہتی ہوں لیکن کہتے ہیں کہ زبیاں جاسکتی ہیں، کسی کی ماں ساتھ نہیں جاسکتی۔ وہ بہت روتی تھی۔ اُس نے معلوم نہیں کس کے ساتھ بات کرنے کے مجھے ان غورقوں کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی جو فوج کے ساتھ آئی ہیں۔ ہمدردی ماں نے مجھے کہا تھا۔ ”میرا بیٹا میدان جنگ میں لڑا۔ نہ سخت جان ہو گا۔ اُس کا جسم دو حصوں میں نہ کٹ گیا تو وہ گرے گا نہیں۔ میں نے اُسے کہا ہے کہ ہمدردی لاش واپس آئے گی تو مجھے خوشی ہوگی، لیکن رالویں ماں ہوں۔ جب سوچتی ہوں کہ میرا بیٹا پسپا سا جہاں وے گا تو میرا دل ڈوب جاتا ہے۔ اپنے آپ کو سہارا دینے کے لیے میں قاسم کی ماں نہیں بنا سکتی کہ بن جاتی ہوں اور کہا کرتی ہوں کہ یہ اللہ کا پسپا ہے جو میرے وطن سے پیدا ہوا ہے اور یہ اللہ کی امانت ہے جو مجھے واپس کرنی ہے، پھر مجھے تسکین سی ہو جاتی ہے....“

”اور قاسم ہمدردی ماں نے مجھے کہا تھا۔ ”مجھے خود غرضی کہہ لو۔ کچھ کہہ لو مجھ پر یہ احسان کرنا کہ جب زخموں کو اٹھانے کا وقت آئے تو تم سب سے پہلے میرے بیٹے کو تلاش کرنا۔ اُسے پانی پلا دینا۔ دل میں برا خیال رکھ لینا اور اُس کی ماں بن جانا۔ میرا بیٹا پسپا سا اس دنیا سے رخصت نہ ہو۔ البتہ اتم ماں نہیں ہو۔ دلی میں ماں کا پیدا کر لینا۔ میں اپنے بیٹے کو خدا کے اوپر متا سے سپرد کرتی ہوں....“

”اور قاسم ہمدردی ماں نے مجھے کہا تھا۔ ”میں تمیں اس کی بھی اجازت دیتی ہوں کہ تمیں اپنا پتہ چل جائے کہ میرے بیٹے نے پیوہ دکھائی ہے یا کہیں چھپ گیا تھا تو اپنے ہاتھوں سے نوار سے دیرکان سے، برہمچی سے ختم کر دینا۔ یہی سمجھوں گی کہ خاوند ہمدرد تھا اور اُس کا نظریہ بھی خدا رکھنا۔ میں بات نہ کی کسی پر بد نظیر کی درگاہ پر جھادو دینے گزار دوں گی۔“

”تمیں میرے متعلق کچھ پتہ چلا ہے؟“ قاسم بن عمر نے پوچھا۔

”بتادہ آتے جب دیا ہمارے لڑائی ہوئی تھی تو میں نے پھر سارا پوچھا۔“

کرنے تک نہ ہوا۔ ان میں سے ایک اپنی تلوار نکالی کہ تم پروا کرنے لگاتو میں نے دوزخ پرانی
میں کا شہد اُس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔ تاسم ایڑھا کا حکم تھا کہ تم زندہ رہو۔ تیار ازمن
ابھی پورا نہیں ہوا۔

طمان میں داؤد بن نصر قراملی کے محل سے ذرا بہت کر کے تاسم کے دور کی ایک
جول ہو کر آتی تھی جس کی ساخت قطع کی طرح تھی۔ اس کے اندر بے شمار کمرے تھے۔ غلام
خدمتیں اور سادہ لباس تھی۔ میدان جیسا صحن بھی تھا۔ اندر کنواں بھی تھا جس میں تھوڑا سا چلوں کے متعلق
مشہور تھا کہ آسب زندہ ہے۔ ساندہ جادو تو دور توں کی سکیاں سنائی دیتی ہیں۔ قدموں کی آستین
یوں سنائی دیتی ہیں جیسے بچے بھاگ دوڑ رہے ہوں بچوں کے قہقہے بھی سنائی دیتے ہیں یوں
قہقہے جیسے جولی آباد سماس کے متعلق بڑی ہی ڈراؤنی کہانیاں مشہور تھیں۔ لوگ اس جولی کے
قریب سے گزرتے بھی ڈرتے تھے بعض لوگ کہتے تھے کہ انہوں نے جولی کی چیتوں کے اوپر
ششوں کے شعلے ہوا میں ترستے دیکھے ہیں۔ ایک روایت یہ مشہور تھی کہ مجید بن قاسم کے
دور کے بعد جب خطہ ہندوؤں کے اٹھ آیا تو انہوں نے جولی میں بسنے والے مسلمان خاندان
کو قتل کر دیا تھا۔ مقتولین میں پتے بھی تھے اور چار کنواری لڑکیاں بھی تھیں۔ لڑکیوں کو بے پردہ
کر کے قتل کیا گیا۔ اب چار کنواریوں اور کچھوں کی بدھیں جولی میں رہتی ہیں۔ کوئی اندر چلا جاتا
تو اسے پکڑتے اور کنواریوں کے روئے کی اور پھر بسنے کی آوازیں آتی ہیں پتے بھاگتے
دھڑکتے ہیں اور بڑی ہنسی نہیں کرتی ہیں۔ کہتے تھے کہ صدیاں گزر جانے کے باوجود تھوڑی
کی بنیاں وہیں بڑی ہیں جہاں انہیں قتل کیا گیا تھا۔

جن دونوں سلطان محمود غزنوی نے ہجرت فرمائی اور وہ اپنی فوج کی کمی پوری کرنے میں مصروف
تھا۔ طمان کی آسب زندہ جولی میں راتوں کو میلے کاساں ہوتا تھا۔ طمان کا حاکم داؤد بن نصر
قراملی تھا۔ اس فرقت کے متعلق تفصیل سے بتایا جا چکا ہے کہ یہ لوگ اپنے آپ کو مسلمان کہلاتے
تھے مگر ان کا عقیدہ یہ تھا کہ شراب، بیکاری اور بے حیائی جائز ہے۔ جی میں جو آئے کرو
یہی اسلام ہے۔ ان کا یہ ورثہ داؤد بن نصر تھا۔ طمان کا حاکم یعنی دال بھی تھا۔ آسب زندہ

جیش کو دشمن پر اُس جگہ حملہ کرنے کو بھیجا گیا جہاں بھڑکے راجہ کا جھنڈا تھا۔ سپہ سالار
ابو عبد اللہ نے اُسے کہا تھا کہ تاسم اپنے یوں کا جھنڈا اگر دو توجہ انعام مانگو گے توں کا پرستار
نے میں خدا عافذ کیا تھا۔

”تمہارے جیش کے اس آدمی نے بتایا کہ تاسم پہلے ہو گیا تھا۔ اُس نے نہیں حکم
دیا تھا کہ راجہ کا جھنڈا اگڑے گا یا ہم گریں گے۔ ہم ہند یوں کے دل میں اتر گئے جھنڈا اگر
یہ گیا مگر ہم سے کوئی ایک بھی اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر نہ رکھا اور کئی اپنے پاؤں پر
کھڑا ہونے کے قابل بھی نہ رہا۔ راجہ نکل گیا۔ ہندیوں پر یہ ضرب کاری کی کہ ان کے پاؤں
بکڑ گئے۔ اُس نے بتایا تھا کہ تاسم اگر یہاں نہیں لایا گیا تو وہ زندہ نہیں ہو گا۔“

”میں اُسی وقت دال سے چل پڑی۔ ایک مشعل اٹھ آگئی۔ اگر میرے اٹھ میں مشعل
نہ ہوتی تو میں ہر قدم پر لاشوں سے ٹھوکر کھا کر لاشوں پر گرتی۔ میں نے مرائو آدمی بھی نہیں
دیکھا تھا مگر یہاں لاشیں اس طرح بڑی ہیں جیسے شکل کاٹ کر کڑیاں بھینکی ہوئی ہوں۔ میں
نے شاید ہر ایک لاش کا چہرہ دیکھ ڈالا ہے۔ اُن کے زخم بھی نظر آتے ہیں۔ میں نے کئے
ہوئے چہرے بھی دیکھے ہیں۔ میں نے ہندوؤں کی لاشیں بھی دیکھی ہیں اور بچے
روحانی سکون ملائے گرا پئی فوج کی ہر لاش کو دیکھ کر میرے آنسو نکل آتے تھے۔ میں
نے کہہ سکتے ہوئے زخمی بھی دیکھے ہیں۔ میں نہیں دھونڈ رہی تھی۔ رات گزرتی جا رہی تھی
زخموں کو اٹھا اٹھا کر لے جا رہے تھے۔“

”پھر میں نے ہمیں بلانا شروع کر دیا۔ ہاتھ دالوں نے مجھے کہا میں
کر رہی تھیں تاسم میں نے گا مگر میں دال تک چلی گئی جہاں لاشوں کا یہ سندر ختم ہو جاتا
ہے۔ میرے اندر ساری ماں کی مدد اتر آئی تھی۔ تم یہاں نہ رہتے تو میں رات میں گدار
دیتی اور دن کی روشنی میں تیس لاشاں کرتی ہیں اس طرف آگئی۔ دو مشعلیں دیکھیں۔ میں ان
آدمیوں کے منت میں تھی۔ میں آہستہ آہستہ ادھر آئی۔ مجھے ان سے بھی شمارے متعلق پوچھا
تھا۔ قریب آئی تو مجھے تیار چہرہ نظر آیا۔ تم بیٹے ہوئے تھے۔ وہ مشعلوں کی روشنی میں میں نے
تیس پہچان لیں۔ اُسے بھی معلوم نہیں تم مجھے کیوں نہیں دیکھ سکے۔“

”ان دونوں کے لباس دیکھتے تو خیال آیا کہ یہ فوجی نہیں اور یہ مسلمان بھی نہیں لگتے مجھے

ایک اور بہت جھٹکا ہوا (پہلا حصہ)

اور پھر انقلاب آیا کہ پندتوں نے بھی کٹنا شروع کر دیا کہ داؤد بن نصر صرف حاکم یا دالی نہیں اس کے ہاتھ میں توحہ کی قوت ہے اور وہ جو کچھ کہتا ہے وہ باطل ہے پندتوں نے یہ بھی کہا کہ یہی اسلام ہے جسے مولویوں نے بے معنی یا بندیاں مانگ کر کے ادیرنگی اور بدی کو الگ کر کے بگاڑ دیا ہے۔

مذہب میں ایک اور جوبلی تھی یہ وہی ہی تھی جس کی مٹیوں میں جوئیاں اور مکان ہوتے ہیں یہ آدھ تھی۔ اس میں مسلمانوں کا ایک کنبہ رہتا تھا مقلان میں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی کہ کبرہ مسلمان ریاست تھی۔ ہندو ریاستوں کے مسلمان بھی مقلان جا کر آباد ہو گئے تھے۔ ان میں زیادہ تر مسلمان غرقرا مقلی تھے یعنی وہ صحیح مسند میں مسلمان تھے مگر مقلان کا سرکاری نظم و نسق اور تہذیب و تمدن کے واسطوں کے ہاتھ میں تھی۔ غرقرا مقلی اپنے باطل عقیدے کی تبلیغ بھی کرتے رہتے تھے۔ جوبلی شہر کے اندر ایک گنجان آباد علاقے میں تھی۔ یہ کھلی آسیب زدہ اور پراسرار جوبلی نہیں تھی تو ایک رات اس کے ایک کمرے میں جو چند ایک آدمی بیٹھے تھے، وہ پراسرار طریقے سے راز و نیاز کی باتیں کر رہے تھے۔ ان میں ایک توحہ مدویش تھا جس نے عام عمر کے مقلانوں کو اپنے اس بلایا اور انہیں بتایا تھا کہ تارا سالار مامم عمر جو داؤد بن نصر کے پاس سلطان محمود لالہ بن کر آیا ہے، وہ غرقرا مقلیوں کے ظلم میں گرفتار ہو گیا ہے۔ البتہ کو اسی مدویش نے داؤد بن نصر کے محل سے نکالا اور اسے عالم عمر کے ایک محافظ کے ساتھ پشاور لے کر لایا تھا۔

”حکومت کی گدھی پر غرقرا مقلی بیٹھا ہے۔“ مدویش معمولی سی جوبلی کے کمرے میں بیٹھا کہہ رہا تھا۔ ہم آدھی سے نو گھنٹوں کو نہیں بنا سکتے کہ غرقرا مقلی فرستے کے لوگوں کا اسلام کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ اسلام انسان کو گناہوں سے پاک اور نیکی کی طرف لاتا ہے۔ اسلام کا تعلق روح سے اور غرقرا مقلی حقیقہ جہ سے تعلق رکھتا ہے اس لیے جسمانی عیاشی، شراب و خمر، لالچ و کمالی اجازت دیتا ہے اور یہ اجازت بھی کہ خوبصورت عورت کسی ایک آدمی کی بیوی کو لے لے سکتی ہے لیکن وہ اپنے خاندان پر اور خاندان پر یا بندیاں مانگ نہیں کر سکتا کہ وہ جس کے ساتھ چاہیں عیش و عشرت کریں اور جسمانی لذت حاصل کریں کہ جو کچھ خدا نے انسان کو عیش و عشرت کے لیے پیدا کیا ہے۔۔۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ اس فرستے کی تعدد اور بڑھتی

جوبلی میں پہلے کا جہنم اسی نے کر لیا تھا۔ اس کی طرف سے شہر اور گرد و نواح کے دربارت میں اعلان ہوا تھا۔ داؤد بن نصر حاکم مقلان دل اللہ قرا مقلی نے ان بدروحوں اور جنات کو حاضر کر لیا ہے جو اجڑی ہوئی جوبلی میں رہتے ہیں۔ یہ جنات ہر رات ایک آدمی یا ایک جانور کا خون پیتے ہیں۔ داؤد بن نصر نے مخلوق خدا کے سکون اور امان کی خاطر اپنی جان خطرے میں ڈال کر بدروحوں اور جنات کو اپنے تابع کر لیا ہے۔ رات کو لوگ اگر انہیں تندی حالت میں دیکھ سکتے ہیں۔

لوگ شام کے بعد جوبلی میں جاتے تھے منڈیروں پر چراغاں ہوتی تھی۔ کمزوں اور کپڑوں میں آدھ تو شہوچھڑی گئی تھی کہ جو اندھا توحہ باہر کی دنیا کو بھول جاتا تھا کمزوں کو صاف نہیں کیا گیا تھا۔ ان کی چھتوں سے ٹپکتے ہوئے جاے جو سیٹھ پچھلے کمزوں کی صورت اندھا کر گئے تھے، اسی طرح سنے دیئے گئے تھے۔ غرقرا پر جو کالانی لگی ہوئی تھی اسے بھی صاف نہیں کیا گیا تھا جوبلی کی بہت جیسی تھی وہی ہی رہنے دی گئی تھی۔ اور شام کے بعد لوگ ان کمزوں اور برآمدوں میں گھومتے پھرتے اور جوبلی کے صحن میں جمع ہو جاتے تھے جہاں ایک چوڑا بنا گیا تھا۔ اس پر خوشامیالین پکھے ہوئے تھے اور ایک مسند رکھی تھی جس پر برسرے جو اہرات جڑے ہوئے تھے۔ یہ روشنی میں مقلان کرتے تاروں کی طرح چمکتے اور ٹٹھکتے تھے۔ چوڑا برآمدے کے باطل ساتھ تھا۔

دو چار دنوں میں ہی شہر اور دیہات میں صرف ایک ہی موضوع رہ گیا جس پر لوگ باتیں کرتے تھے یہ موضوع تھا چلو کنواریوں کی جوبلی۔ لوگ حیرت زدہ ہو کر کھلے اور اپنے اوپر وجد طاری کر کے بھی داؤد قرا مقلی کی کرامات کا ذکر کرتے تھے۔ ان سب کو چاروں کنواریاں جنہیں سینکڑوں سال پہلے قتل کیا گیا تھا جوبلی کے صحن میں رکھے ہوئے تھوڑے پرداؤد بن نصر نے اس طرح دکھائی تھیں کہ وہ جیسے جو امیں سے نمودار ہوئیں اور نہو امیں تحلیل ہو گئیں۔ ان لوگوں نے کنواریوں کی آوازیں سنی تھیں۔ بچوں کے قہقہے سنے اور بچوں کو چوڑے پراتے اور غائب ہوتے دیکھا تھا۔

بعض مسجدوں میں بھی غرقرا مقلیوں کی کرامت کا ذکر ہونے لگا اور پھر مقلان کی ریاست میں تیغبر آکر مسجدوں کے امام بھی داؤد قرا مقلی کا ذکر اپنے وعظ اور خطبے میں کرنے لگے۔

جاری ہے۔

”انسانی فطرت لذت پرستی کی طرف جلدی پائی ہوتی ہے۔“ اس کمرے میں بیٹھے ہوئے ایک سفید ریش عالم نے کہا۔ ”نگلی میں جہانی لذت سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ یہی چیز روع بننے کو نظر نہیں آتی۔ روحانی لذت کو وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جنہوں نے دل میں ہی نور انسان کی محبت پیدا کر کے اور اللہ کی عبادت کر کے روحانی لذت حاصل کی ہو۔ انسان یہ نہیں سمجھتا کہ روع طویل ہو تو جسم بھی طویل ہو جاتا ہے اور جب جسم کی باہار ضروریات پوری کی جائیں تو روع ٹر جھٹا جاتی ہے۔ پھر جسم وقت سے پہلے کمزور اور کھنکھ ہو کر قبر میں جا دفن ہوتا ہے اور روع خلسہ کے حضور چل جاتی ہے۔“

”ہم سب جانتے ہیں آپ کیا کہہ کر رہے ہیں۔“ ایک جوان آدمی نے کہا۔ ”آپ اس مسئلے کے متعلق بات کریں جو ہم پر آپز ہے۔ مادہ قراصلی نے جب سے دیران حویلی میں بدردھوں اور جنات کو حاضر کرنا شروع کیا ہے، لوگ جوق در جوق اُس کے اٹھ پر بیوت کر رہے ہیں میں نے ایک مسجد میں امام کو دغا کرتے سنا ہے جس میں داکر راتھا کر بچا اسلام قراصلی ہے۔ جب ایک باطل عقیدہ مسجد پر قبضہ کر لیتا ہے تو لوگ اسے باطل نہیں سنا سکتے گئے ہیں۔“

”کیا آپ نے یہ بھی سنا ہے کہ ہندوؤں کے پندت بھی قراصلی عقیدے کو پتا اسلام کہہ رہے ہیں؟ ایک اور نے کہا۔

”مگر گوئی ہندو اپنا مذہب چھوڑ کر قراصلی نہیں ہو لائے۔ درویش نے کہا۔“ لوگوں کو ہم کس طرح بتائیں کہ قراصلی فرقہ میسائیوں کا پیدا کردہ فتنہ ہے اور ہندوستان میں بندہ بایے مذاہب اس کی پشت پناہی کر رہے ہیں۔ کفار کا ایک مصلحہ یہ ہے کہ اسلام کا چہرہ گناہوں اور عیش و عشرت سے گندہ کر دیا جائے اور دوسرا مصلحہ یہ کہ ملتان کی گدی کو مسلمان گدی کہہ کر مسلمانوں کو دھوکا دیا جائے اور ملتان کی فوج استعمال کی جائے۔۔۔۔ اسلام کے خلاف بہت بڑی سازش ہو رہی ہے۔ بھاکر نوازیوں کی حویلی نے ملتان کی آدمی مسلمان آبادی کو قتل بنا دیا ہے۔ یہ جو بھیں کہ ہم اس کی مدد کھم کیسے کریں۔ ہم میں سے کوئی بھی حویلی میں یہ دیکھنے کے لیے نہیں گیا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔“

”لوگ کہتے ہیں کہ ہر رات چار کنوایاں اور تین چار بچے حاضر کئے جاتے اور لوگوں کو دکھائے جاتے ہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”لوگ کہتے ہیں کہ یہ بدردھوں ایک دھوئیں میں سے نورا رہتی ہیں اور کچھ باتیں کر کے وہیں کہیں غائب ہو جاتی ہیں۔۔۔۔ ہم میں سے کسی کو وہاں جا کر دیکھنا چاہیے کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ ہم اس لیے نہیں جاتے کہ یہ ہمارے عقیدے کے خلاف ہے۔“

”ہم آج اسی لیے یہاں جمع ہوئے ہیں۔ جو اس سال آدمی نے کہا۔“ اگر وہاں کوئی قریب ملدی یا شہید بازی ہو رہی ہے تو ہم اس حویلی کے قراصلیوں کے پر دے چاک کر دیں گے۔ اُس نے وہاں بیٹھے ہوئے اپنے پیچھے جوائوں اور نوجوانوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہم اسلام کے نام پر جائیں قرآن کرنے کے لیے تیار ہیں۔ ہمیں وہاں نقیب لگانا پڑی تو دکھائیں گے۔ آپ عالم اور درویش ہیں۔ آپ کتا بلیں کی باتیں کرتے ہیں یہیں سیاہ و سفید سمجھا دیں۔ ہماری راہنمائی کریں علی ہم کریں گے جن کے جسموں میں جوانی کا خون اور یسے میں ایمان کی حرارت ہے۔“

”خود سے سنو ہمارے شیوا۔“ عالم نے کہا۔ ”یہ دینی بات ہے کہ قراصلی فرقہ

کفار کی پیداوار ہے۔ اُن کے مقاصد جانتے ہو۔ جلنے اور بجھنے والی ایک بات یہ ہے کہ مذہب انسان کی کمزوری بن جاتا ہے۔ ہم مسلمان مذہب پر مرتضے ہیں۔ دشمن ہماری اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اپنے عوام کے گمیل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مادہ حکومت کی گدی کا شیدائی ہے۔ وہ بھی مذہب کی آڑ اور سہارے کراہی گدی کو چھوڑا اور حکم کر رہا ہے۔ ہماری قوم جب بھی دھوکا کھاتی ہے مذہب کے نام پر کھاتی ہے۔ وہ غفلتے ناشرین اس دنیا سے اٹھ گئے ہیں جنہوں نے صحیح اسلام کی پابندی کی بھی اور کرائی بھی تھی۔ اب وہ غفلتے آگئے ہیں جو مذہب کو جھپٹے اور جھٹلنے کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اور مذہب کے اُن پر ہوا پر سناؤ نہیں شیدائی جذبات میں اگر اُن کے مرید بن جاتے ہیں۔ انہیں بہت دیر بعد احساس ہوتا ہے کہ وہ مرید نہیں بنے، ایک ہوس کا راہ اور اقتدار پرست نگران کا لشکر سمجھ گئے ہیں۔ ایسے نگرانوں کے خلاف بات کرو تو وہ کفر کا فتویٰ لگاتے اور سزا دیتے ہیں۔۔۔۔۔

رہنمائی ہو چکا ہے کہ داؤد بن نصر مسلمان نہیں اللہ یہ بھی کہ وہ اسلام کی روع کو مار رہا ہے اور

تھے۔ پانچ چھ لڑکیاں نیم برہنہ حالت میں باجھل کو درہی تھیں۔ دو آدمی کیتوں سے گلے بیٹھے تھے۔ ان کے آگے صراحی اور پیالے تھے جن میں شراب ہی ہو سکتی تھی۔ وہ لپک کر کسی لڑکی کو بازو سے پکڑتے اور گھسیٹ کر اپنے اوپر گرا لیتے تھے۔ لڑکی کو باعلیٰ برہنہ کر کے چھوڑ پھینک دیتے اور قہقہے لگاتے تھے۔

درویش ہاں سے آگے چلا گیا۔ ایک کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور اندر روشنی تھی۔ درویش داں جاڑا۔ اندر کوئی نہیں تھا۔ صرف ایک دیال داخل رہا تھا۔ وہ اندر چلا گیا۔ ایک کمرے میں فرش کے نیچے بیڑھیاں جاتی تھیں۔ نیچے بہ خانہ ہو سکتا تھا۔ یہ سڑگ کا وہاں تھا۔ وہ بیڑھیاں اترنے لگا۔ یہ چار پانچ بیڑھیاں تھیں جو پرانے زمانے کی نہیں تھیں، نئی بنائی گئی تھیں۔ سڑگ اتنی کھلی تھی کہ اس میں اچھے قد کا آدمی چل سکتا تھا۔ وہ چلا گیا کیس کیس ایک دیار کھا تھا۔

وہ آگے دیکھتا چلا جاتا تھا۔ اسے معلوم نہ ہو سکا کہ ایک آدمی خبر اٹھ میں بیٹھے اس کے پیچھے تین چار قدم دور رہ گیا ہے۔ خبر والا دے پاؤں اس کے پیچھے جا رہا تھا۔ اس نے درویش پر دادر کرنے کے لیے خبر والا اٹھ دایں کو زور سے کیا۔ وہ درویش کے پہلو میں خبر گھونپنا چاہتا تھا مگر اسے خیال نہ رہا کہ سڑگ اتنی چوڑی نہیں کہ بازو پورا گھما سکا اس کا اٹھ سڑگ کی دیوار سے ٹکرایا۔ آواز پیدا ہوئی تو درویش تیزی سے گھوما۔ خبر والا خبر پر گرفت مضبوط کر رہا تھا۔ درویش نے بجلی کی پھرتی سے اپنی ناف میں سے خبر نکالا اور دھار کیا۔ اُدھر وہ بجلی دار کر چکا تھا۔ دونوں کے خبروں والے بازو ٹکرائے۔ درویش نے اس آدمی کے پیٹ میں بائیں گھونڈ مارا۔ وہ دوہرا ہو گیا۔ درویش نے نیچے سے دایک اور خبر اس آدمی کے دل میں اتار دیا۔ اس آدمی نے گتے گتے کسی کو پرکارا۔

درویش داں سے دد پڑا اور سڑگ کے دبانے پر آگیا۔ بیڑھیاں چرلھ آگیا۔ ددڑا بوا کمرے سے نکل رہا تھا کہ تین چار آدمی تیز دوڑتے آئے۔ انہوں نے سرنے والے کی پٹار سن لی تھی۔ درویش ان سے ٹکرایا لیکن حاضر دماغ تھا۔ گھبراہٹ کے لمحے میں بولا۔ نیچے جاؤ۔ ددڑا کچھ نہیں آتا ہوں۔ وہ سب سڑگ کی طرف دد پڑے اور درویش

نیچے کر دہ بندوں اور عیسائیوں کا دوست ہے جو اسلام کے بدترین اور بہت خطرناک دشمن ہیں۔ ہم لوگ اس کے خلاف کئے جانے والے کچھ نہیں کر سکتے۔ کچھ کر سکتے ہیں۔ ” اس لیے یہ ضروری ہو گیا ہے کہ ہم اس کے خلاف کوئی خفیہ کارروائی کریں۔ ایک نوجوان نے کہا۔

” آج رات ہم سب چاکر کنولہوں کی چوٹی میں جائیں گے، اور دیکھیں گے کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ ” درویش نے کہا۔

چوٹی میں انہوں نے جو روشنی دیکھی اس نے انہیں حیران کر دیا۔ لوگوں کی بے پناہی اور بے قراری اور زیادہ حیران کن تھی۔ یہ وہی چوٹی تھی جس کے قریب سے کوئی نہیں گزرتا تھا۔ لوگ کھڑے اور برآمدوں میں گھوم پھر رہے تھے۔ ہر جگہ دینے جل رہے تھے۔ درویش کے ساتھ چھ سات چھ سال آدمی تھے جن میں دو سترہ اٹھارہ سال عمر کے نوجوان تھے۔ وہ بھی لوگوں کی طرح چوٹی کے اندر گھومتے پھرتے اس جگہ تک پہنچ گئے جہاں تک کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ اس سے آگے بھی چوٹی کے کمرے تھے اور ان سے آگے برآمدہ اور اس کے ساتھ چھوٹو تھا جس پر والدین نصر بدروحوں اور جنات کو حاضر کرتا اور لوگوں کو دکھاتا تھا۔

وہاں ایک آدمی کھڑا تھا جو لوگوں کو وہاں سے واپس بھیج رہا تھا۔ درویش اور اس کے ساتھی بھی وہاں تک گئے۔ اس آدمی نے انہیں روکا۔ درویش اس سے پوچھنے لگا کہ آگے کیا ہے۔ اس آدمی نے کچھ بتانے کی بجائے غصے سے درویش کو وہاں سے واپس پٹے جانے کو کہا۔ اس دوران اس آدمی کی توجہ کسی اند کی طرف ہو گئی۔ وہاں روشنی بہت کم تھی۔ وہ آدمی دوسری طرف ہوا اور درویش نظر ہکا کر وہاں سے اس طرح آگے چلا گیا کہ وہیں سے راہداری مڑتی تھی جو اندھیری تھی۔ وہ آدمی واپس ہوا تو اس نے سب کو پیچھے ہٹا دیا۔ درویش کے ساتھی باہر آگئے اور اس عجم میں شامل ہو گئے جو چھوٹے کے سامنے جمع تھا۔

درویش اندھیری راہداری میں جاتے جاتے ٹک گیا۔ ایک کمرے کے بند دروازے کی دروں سے روشنی ابھر رہی تھی۔ اس نے ایک درز کے ساتھ آنکھ لگا کر دیکھا۔ کمرہ بھابھا تھا۔ فرش پر قالین پکھے ہوئے تھے۔ بھاؤ کے بھی تھے اور رنگ برنگے فالٹس جل رہے

باہر نکلیا اُس نے خون آلودہ خیزنہ میں اُس لیا تھا۔ باہر جا کر وہ لوگوں کے ہجوم میں شامل ہو گیا اور سر پر چادر ڈال لی۔

لوگوں کی نظریں چوتھے پر گئی ہوئی تھیں جہاں شاہر مسند پر بیٹھی تھی۔ وہ شکی حکم مقررہ تھی۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو نکالتی کر کے انہیں بتایا کہ اُس نے اندر جا کر کیا دیکھا اور وہ کیا کر رہا ہے۔ ساتھیوں نے اُسے کہا کہ وہاں نہ کے در نہ کیا جلتے گا وہ چلا گیا۔ کچھ دیر بعد نعرے اور نعرے لگے۔ یہ داؤد بن نصر کی آمد کا اعلان تھا۔ وہ جولی کے کسی اور حصے میں چلا گیا۔ چوتھے پر ایک آدمی نے بلند آواز سے اعلان کیا۔ "والی ملن، قراصلی غیر البد الفتح داؤد بن نصر بنی شامیہ قراصلی جن کے قبضے میں ارواح اور جنات ہیں جو پختہ اسلام کے علمبردار اور پیغمبر ہیں تشریف لاتے ہیں۔ سب پر لازم ہے کہ سب سر جھکا لیں۔"

نعرے اور نعرے دے رہے ایک ایک جہیز آدمی جس کے سر پر تاج تھا چوتھے پر آیا۔ تمام لوگوں نے اس طرح جھکا لیا۔ جیسے کہ سب سے پہلے گئے ہوں۔ چوہدری نے اعلان کیا کہ صدیوں سے یہ جولی بدرجہا ان جنات کا سکون بنی رہی تھی۔ یہ ہر روز ایک انسان ایک جانور کا خون پیتے تھے۔ پختہ مذہب کے پیغمبر نے اپنی خاص کرامات اور خدائی طاقت سے ارواح اور جنات کو اپنے تابع کر لیا ہے۔ قراصلی پیغمبر کا حکم ہے کہ تم لوگوں نے ان کے اٹھ کر بیعت نہ کی تو یہ اس عاج اور جنات تم سب کو پریشان کرتے رہیں گے۔

یہ اعلان ایسے جذباتی اور شہسازانہ انداز سے کیا گیا کہ لوگوں پر سنا ناگوار سی ہو گیا۔ اس کے بعد رہا ہ کی قسم کے کسی ساز کی دھیمی دھیمی آواز آنے لگی۔ اس کے ساتھ چند اور

سازوں کا ترنم نائی دینے لگا۔ یہ سب تاروں والے ساز تھے۔ داؤد بن نصر مند سے اٹھا اور بیٹھ لوگوں کی طرف کر لی۔ اُس نے ہاتھ پھیلا کر اوپر کیے اور ترنم سے کچھ بڑبڑایا۔ رکھ سے میں اندر چلا تھا۔ وہاں سے پہلے شہر اٹھا پھر دھواں پھیلنے لگا۔ داؤد نے بلند آواز سے کہا۔ "خدا نے دوا کمال! جن مانس کے پیدا کرنے والے خدا! کچھ اپنی خدائی قوت عطا کر کے تیری مخلوق کو ان بدرجہا جنات سے جو آزاد ہیں! لے کھو خاکروں"۔ اُس نے دھماکے کی سی آواز میں کہا۔ "آج میرے سامنے"

دھواں چوتھے تک اٹھ گیا تھا۔ دھواں کم ہونے لگا اور اس میں سے چادر نکل کر رہ گئی۔ وہ بہت سی خوبصورت اور گہرے رنگ کی لڑکیاں تھیں۔ اُن کے لباس پریشی اور دلچسپی تھے۔ سازوں کا ترنم اور زیادہ بڑبڑا اور بلند ہو گیا۔ اُن کے ساتھ گنگوڑیج رہے تھے۔ رنگوں نے داؤد بن نصر کے آگے سجدہ کیا۔ داؤد نے اٹھ سے اشارہ کیا۔ دھواں چھٹا تو لڑکیاں غائب تھیں اور دھواں بونے بونے سے پانچ چھ انسان کو لے کر تھے۔ سر سے پادری تک اُن کے جسم سیاہ تھے۔ اُن کے دانت بے ادھر سر پر تھے۔ چاند کی شکل کے بینگ تھے۔ وہ بے شک سا پانچ ناپختہ تھے۔ اعلان ہوا کہ یہ جنات ہیں۔ انہی کے رنگ کا ایک قوی گول آدمی آیا جس کے اٹھ میں کوزا تھا۔ اُس نے ان دونوں کو جن کے قد میں ساٹھ سین فٹ سے زیادہ نہیں تھے۔ بیٹھا شروع کر دیا۔ دونوں نے ایسا دوا لیا کہ لڑکیاں لوگوں پر دھشت طاری ہو گئی۔

داؤد بن نصر کے حکم سے کوزا زنی روک دی گئی۔ جنات نے مل کر ایک آواز میں کہا۔ "ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ اب ہم داؤد بن نصر کے مرید ہیں اور ہم جو غیب کے عہد جانتے ہیں، خلیفہ کہتے ہیں کہ داؤد بن نصر خدا کا پیغمبر اور الٰہی ہے۔"

دھواں پھر پھیلا اور جب دھواں چھٹا تو وہاں نہ داؤد بن نصر تھا۔ اُس کے جنات۔ چوتھے خالی تھا۔ اعلان ہوا کہ قراصلی پیغمبر خدا کے حضور تشریف لے گئے ہیں۔ اب اسے چاند کی بات اسی جگہ منور دار ہوں گے۔

میر سب اُس رنگ کا کمال ہے جس کے اندر میں ایک آدمی کو قتل کر لیا ہوں۔ درویش اپنے ساتھیوں سے اُسی جولی کے ایک کمرے میں بیٹھا کر رہا تھا جس میں وہ دن کو بیٹھے سوچ رہے تھے کہ اس نئے کو کس طرح ختم کیا جائے۔ اُس نے کہا۔ "شجن لڑکیوں اور جنات کے مشعل تم بتا رہے ہو کہ دھوئیں میں سے نمودار ہوئے تھے، اُن لڑکیوں کو میں نے ایک بند کمرے کے دروازے کی درزیں سے دیکھا تھا۔ رنگ تازہ کھدی ہوئی ہے۔ میں آؤں تک نہ جاسکا۔ یہ باہر والے چوتھے کے۔"

ہو جائے تو یہ فرقہ سرسکتا ہے۔ تیسرا طریقہ یہ ہے کہ ہم دو چار آدمی بھیرہ چلیں اور اگر سلطان محمود واقعی دہلی آگیا ہے تو اُس کے حضور عرض کریں کہ اگر تم یہاں اسلام کے فروغ کے لیے آئے ہو تو پہلے ملتان آؤ اور اس فرقے کو ختم کرو جو اسلام کے لیے بہت بڑا خطرہ بنا ہوا ہے۔

سب اس تجویز پر متفق ہو گئے اور انہوں نے طے کیا کہ عالم درویش دواؤں کو ساتھ لے کر مہرہ کے لیے روانہ ہو جائیں۔

جس وقت ان لوگوں کو وہ آدمی بھیرہ میں سلطان محمود کی آمد اور رانی کی خبر سنا رہا تھا، اُس وقت داؤد بن نصر کو بھی یہی خبر سنائی جا رہی تھی۔ اُس وقت وہ اپنے ان آدمیوں کو جو چند کنواریوں کی جوتی میں کام اور شہید بازی کرتے تھے، اپنے سلت کنٹرل کے لیے بھجوا دیا۔ وہ اس قدر غصے میں تھا کہ شراب کا شرب بھی کرتا تھا۔ وہ ان سے ایک ہی سوال کا جواب مانگ رہا تھا۔ اُس آدمی کو کس نے قتل کیا ہے؟

اُسے بتایا جا رہا تھا کہ ایک آدمی سرنگ والے کمرے میں سے دوڑتا باہر نکلا۔ وہ ان چھاپا پنج آدمیوں کے ساتھ نکرا یا جو سرنگ میں سے مقتول کی پکار پر دوڑے آئے تھے۔ اس آدمی نے انہیں کھانسی پیچھاؤ، دوڑ کر پہنچا، میں آتا ہوں۔ اس آدمی کی داد بھی تھی۔ چہرہ کی گویا وہ نہیں تھا۔ داؤد بن نصر ان کی یہ بات مان نہیں رہا تھا۔ کتنا تھا کہ تم میں سے کسی نے کسی لڑکی کے چہرے میں آکر اپنے ساتھی کو قتل کر دیا ہے۔ یہ سب آدمی اُس کے پاؤں میں لیٹ لیٹ جاتے تھے، رادر داؤد گرج رہا تھا۔

اس دوران اُس کے سالار نے اندر آکر کہا کہ بھیرہ سے بڑی بڑی خبر آئی ہے۔ ایک آدمی کو اندر لایا گیا وہ بھیرہ سے آیا تھا۔ اُس نے داؤد بن نصر کو وہی خبر سنائی جو جوتی میں ایک آدمی عالم درویش اور ان کے ساتھیوں کو سنا رہا تھا۔

”ان سب کو قید میں ڈال دو۔ داؤد بن نصر نے حکم دیا۔ انہیں کھانے پینے کے لیے کچھ نہ دو پھر بھی کچھ نہ بتائیں تو انہیں شکنجے میں ڈال دو۔“

انہیں لے گئے تو داؤد بن نصر نے اپنے سالار سے کہا۔ ”اگر محمد بھیرہ پر قابض ہو

قریب جا کھلتی ہے۔ دھواں سرنگ میں سے چھوڑا جاتا ہو گا اور لڑکیاں سرنگ میں چڑھ جائیں اور واپس آتی ہوں گی۔“

”ہمیں پہلے ہی شک تھا کہ بد روجوں اور جنات کا کم از کم اس جوتی میں کوئی ہجو نہیں۔“ عالم نے کہا۔ اب آپ اتفاق سے دیکھ آئے ہیں کہ سرنگ اور دھواں کا کمال ہے اور سیدھے سادے لوگوں کو براہِ راستی فرستے میں شامل کرنے کے لیے یہ دھوکہ بچایا جا رہا ہے۔ لوگ اس باطل فرقے میں شامل ہو رہے ہیں۔ سوچنا یہ ہے کہ اس فرقے کو ختم کس طرح کیا جائے اور لوگوں کو کس طرح بتایا جائے کہ یہ دھوکہ ہے۔ وہ اس سوچ پر غماز میں اُلٹے ہوئے تھے کہ جوتی کے دروازے پر دستک ہوئی۔ جوتی کا مالک باہر گیا۔ باقی تمام آدمی دہلی سے بھاگ جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ خطرے کی صورت میں جوتی کے مالک کو دروازہ کھولنے ہی کھانا تھا۔ اُس کی کھانسی کی کھانسی اُس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ کمرے میں آیا تو اُس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا جسے یہ سب جانتے تھے۔ وہ بھی انہی کے گردہ کا جاندار تھا۔

”اگر یہ خبر صحیح ہے جو میں نے سنی ہے تو خدا نے فرستے کے خلاف کامیاب کر دیا ہے۔“ اُس آدمی نے کہا۔ ”بھیرہ سے کچھ لوگ آئے ہیں۔ انہوں نے بتایا ہے کہ بھیرہ کی ریاست پر سلطان محمود نے قبضہ کر لیا ہے، اور بھیرہ کے راجہ کی رائے نے خودکشی کر لی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ تین دن تک اتنی خوریز رانی ہوئی ہے کہ غزنی کی فوج کا کچھ بچا ہے، نہ بھیرہ کی فوج کا غزنی کے سلطان محمود نے حکم دیا ہے کہ بھیرہ میں سے دہلی کا کوئی باشندہ کہیں باہر نہیں جاسکتا۔ یہ معلوم نہیں کہ محمود نے ان پر بھی حاکم کرے گا یا نہیں۔ اس وقت اُس کی فوج بہت کم ہے۔ گنگا کے بہت وقت لگے گا۔“

”سب گہری سوچ میں کھو گئے کچھ دیر بعد عالم نے کہا۔“ ہم بادشاہی سے کنہیں لے سکتے ہیں۔ ہم سب کیسے ہیں جو ہمارے درویش دوست نے کیا ہے کہ قراہیوں کے اندر دہلی چلے گئے آدمیوں کو ایسے طریقے سے قتل کرتے ہیں کہ کوئی ہمارا سراغ نہ پاسکے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ وہ جہاں جاندار کیسے جائیں جو داؤد بن نصر کو قتل کر دیں۔ اگر یہ شخص قتل

حق جب باطل کے زرخے میں آیا

دادو بنے نصیر نے اپنے سالار کو حکم دے کر فوج کے جوچہ آدمی قتان سے بھیرہ یہ معلوم کرنے کے لیے روانہ کیے تھے کہ یہ الخلع لائیں کہ سلطان محمود غزنوی کے پاس کتنی فوج ہے، اور کیا غوری طور پر قتان پر حملہ کرنے کے قابل ہے یا نہیں، وہ چھ آدمی سمولی قسم کے فوجی نہیں تھے۔ وہ سب کمانڈری کے عہدے کے ذہین اور تجربہ کار فوجی تھے۔ جاٹوسی اور سراغ رسانی کی مہارت بھی رکھتے تھے۔ بھیرہ سے مطلوبہ اطلاع دی جا سکتے تھے۔ وہ تھے تو مسلمان لیکن عقیدے کے کٹر قزاق تھے۔

انہوں نے تاجروں کے بھینس میں بھیرہ کو جاتے ہوئے قتان سے کچھ دُور عالم درویش اور ان کے تین ساتھیوں کو اُسی سمت جاتے دیکھا جدھر وہ خود جا رہے تھے تو وہ اُن سے جڑے ہو کر دونوں قافلوں کا ایک قافلہ بن جائے اور ہو سکتا ہے ان لوگوں سے کام کی کوئی خبر مل جائے۔ قتان کے ان فوجیوں کے پاس کچھ گھوڑے تھے جن پر وہ سوار تھے اور تین اونٹ تھے جن پر سامان لدا ہوا تھا۔ عالم اور درویش کے پاس گھوڑے تھے اور ان کے تین ساتھی تین اونٹوں پر سوار تھے۔ یہ کنبرا ابلیس مسلمان تھے جو بھیرہ سلطان محمود غزنوی سے کہنے جا رہے تھے کہ وہ قتان کو مسلمان ریاست نہ سمجھے اور فوراً حملہ کرے کیونکہ یہاں قزاقی فرقہ اسلام کا چہرہ سمجھ کر رکھا تھا۔

دونوں قافلوں میں سلام و دعا ہوئی لیکن اپنے اپنے تعارف میں دونوں محتاط تھے۔ عالم نے اپنے اور اپنے ساتھیوں کے متعلق بتایا کہ قتان کے دکاندار ہیں اور بھیرہ کچھ سامان لے جا رہے ہیں۔ اس کے بدلے وہ وہاں سے سامان لائیں گے۔ قزاقوں نے اپنے متعلق بتایا کہ وہ لاجپور کے تاجر ہیں۔ قتان آئے تھے اور بھیرہ جا رہے ہیں۔ وہاں سے

میں بنے۔ تربست بُرا ہوا ہے۔ صبح فوج کے کچھ آدمی تاجروں کے بھینس میں بھیرہ روانہ کر دیے۔ وہ اچھی طرح دیکھ کر آئیں کہ گھوڑے پاس کتنی فوج ہے۔ اگر اُس کے پاس قتان پر حملہ کرنے کے لیے فوج کم ہے تو ہم سہارا دے، نندیاں کو بیخواب بھیجیں گے کہ بھیرہ پر حملہ کرنے پر۔ صبح کے وقت چھوٹے چھوٹے دو قافلے قتان سے نکلے۔ دونوں کا رخ بھیرہ کی طرف تھا۔ ایک قافلے میں عالم درویش اور ان کے ساتھ تین آدمی تھے۔ دوسرے قافلے میں قتان کی فوج کے چھ آدمی تاجروں کے بھینس میں تھے۔ ان کے کمانڈر نے دوسرے قافلے کو دیکھا تو بولا: ”وہ لوگ بھی اُدھر ہی جا رہے ہیں۔ چلو ان کے ساتھ مل جاتے ہیں یہ“

وہ چلے جا رہے تھے۔ عالم اور درویش یہ نہیں بتانا چاہتے تھے کہ وہ سلطان محمود کے پاس ہی جا رہے ہیں۔ قرامطیوں کو ان پر ایسا شک بھی نہیں تھا۔ قرامطی زبان و بھین اور چلاک تھے۔ وہ بھی اپنی اصلیت بے نقاب نہیں کر سکتے تھے لیکن انہوں نے عالم اور درویش کے ساتھ ایسی باتیں شروع کر دی تھیں جو عالم اور اس کے ساتھیوں کا ایمان تھا۔ وہ ان قرامطیوں کو فی الواقع تاجر اور اپنا ہم خیال سمجھ بیٹھے۔ وہ تمام راہ اسی موضوع پر باتیں کرتے رہے۔

سورج غروب ہونے سے پہلے انہوں نے دیارے راوی پار کر لیا۔ یہ مقام ان سے بہت دور تھا جہاں دیا کا پاٹ چوڑا اور پانی کم گہرا تھا۔ پار جا کر انہوں نے بڑا ڈکھاؤنا قلعہ کے پاس کھانے کے لیے جو کچھ تھا وہ انہوں نے سامنے رکھ دیا۔ قرامطی کا منہ گھوٹنے کی زبان اُٹھاتا تھا اس کے ساتھ اس کا ایک ساتھی تھا۔ کمانڈر نے ساتھی سے کہا: ”لوگ گئے تو دو کمانڈر ہی ہیں لیکن ان کی بعض باتوں سے مجھے شک ہو رہا ہے کہ یہ ہمد سے خلاف کوئی فتنہ پیدا کرنے بھرپور جا رہے ہیں ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ ان کے دلوں پر بھاری طرح قبضہ کر لیں۔ یہ دواؤں جو ہمارے ساتھ باتیں کرتے رہے ہیں علم فضل و لیے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر یہ ہمارے خلاف یعنی عمان کی قرامطی ریاست کے خلاف کمانڈر کوئی کرنے نہیں جا رہے تو بھی ہمیں چاہیے کہ انہیں اپنے ساتھ رکھیں۔ یہ دواؤں عالم میں ان کے ساتھ رہ کر بھیرہ کے لوگ ہمارا بھی احترام کریں گے۔“

”بھیرہ آج رات ہم شراب نہیں نکالیں گے۔ قرامطی کمانڈر کے ساتھی نے کہا: ”ماکر یہ لوگ ہمیں تو جس قسم کے مسلمان سمجھتے رہیں۔ یہ بڑھا عالم بہت اچھی باتیں کرتا ہے۔ اسے ہم اکٹھے گئے کہ سلطان محمود سے ملے۔ ہم میں سے کوئی اس کے ساتھ چلا جائے گا۔ سلطان کی نیت اور ارادے کا علم ہو جائے گا۔“

کھانے کے دوران قرامطی کمانڈر نے اسی موضوع کو جاری رکھا جس پر وہ سدا دیا تھا۔ وہ لوگوں کو لات کرتے آئے تھے۔ عالم اور درویش تربیت یافتہ جاؤں نہیں تھے۔ یہ تو ان کا جذبہ تھا جو انہیں اسلام کی پابانی کے لیے اکٹھا رہتا تھا۔ وہ قرامطیوں کو اپنی طرح

ہم اگر آپ لوگ عمان کے بسے والے ہیں تو آپ قرامطی مسلمان ہوں گے۔ ایک قرامطی فوجی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ درویش نے جواب دیا۔ ”ہم بچے مسلمان ہیں۔ قرامطی فرتے کہ ہم مسلمان نہیں سمجھتے۔۔۔۔۔ آپ لوگ یقیناً مسلمان ہوں گے۔ قرامطی صرف عمان میں ہیں۔“
”ہمد اس فرتے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ قرامطی فوجیوں کے کمانڈر نے جھوٹ بولا۔ ”ہم آپ کی طرح ہی مسلمان ہیں۔۔۔ کیا یہ صحیح ہے کہ غزنی کے سلطان محمود نے بھیرہ پر قبضہ کر لیا ہے اور عمان کے راجہ بھی رائے نے خودکشی کر لی ہے؟۔ ان فوجیوں کو سب کچھ معلوم تھا۔

”تاؤ یہی ہے۔ عالم نے کہا: ”اگر غیر صحیح ہے تو ہم ادھر آپ کو خوش ہونا چاہیے کہ ہم بن قاسم کے بعد کسی مسلمان سلطان نے ہمد و عمان کا رخ کیا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ اس ملک میں کس تیزی سے ہمد و سب اسلام پر غالب آ رہا ہے۔“
”ہم بہت خوش ہیں۔“ قرامطی کمانڈر نے کہا۔ ”ہم کو چاہیے کہ ہمد و سب مسلمان محمود قبضہ کرے۔ اس ملک کو اسلامی ملک بننا چاہیے۔“

”لاہور سے پہلے سلطان محمود عمان پر قبضہ کرے تو زبان بہتر ہو گا۔“ درویش نے کہا۔ ”سب سے زیادہ خطرناک فتنہ دہوٹا ہے جو اپنے اندر سے اٹھتا ہے۔ آپ کو شاید معلوم ہو گا کہ عمان کا حاکم داؤد بن نصر عباسیوں اور ہمد و عمان کا کمانڈر ہے اور وہ اسلام کا بھیرہ چڑھا کر اسلام کی بیج کھینچ کر رہا ہے۔“
”معلوم نہیں سلطان محمود کو داؤد بن نصر کی اصلیت کا علم ہے یا نہیں۔“ قرامطی کمانڈر نے کہا۔ ”سلطان دھوکے میں نہ ہو۔“

”سلطان کو حقیقت کا علم ہونا چاہیے۔“ عالم نے کہا۔
”کیا یہ ہمارا فرض نہیں کہ ہم اتفاق سے بھیرہ جا رہے ہیں؟ ہم سلطان محمود کو بتائیں کہ وہ داؤد بن نصر کو اپنا دوست نہ سمجھے؟۔“ قرامطی کمانڈر نے کہا۔
”کیوں نہیں؟۔“ درویش نے کہا۔ ”ہمیں یہ فرض ادا کرنا چاہیے۔“

اسلام اور سلطان محمود کے ہی خواہ کچھ نیسے۔ بات سے بات نکلی تو قرامطی فرستے کے سوتلی
بائیں ہونے لگیں۔

”ہم اس فرستے کو بھولنا مانتے ہیں۔ قرامطی کا ہڈر نے کہا۔“ لیکن طمان میں رو کر ہم جیسے
بھی بے وعدہ اور بدین نصر کا سچا کارہ نکلا۔ دہاں چاکر کنواریوں کی جوبلی کے چرچے سے تو کل رہت
ہم بھی لوگوں کے ساتھ اس جوبلی میں چلے گئے۔ ہم نے جنات کو دیکھا جنہیں رافد نے حاضر
کیا تھا پھر ہم نے چاکر کنواریوں کو بھی دھوئیں میں سے نمودار ہوتے اور دھوئیں میں ہی غائب
ہوتے دیکھا۔ ہم تو اسے سمجھ نہ سکتے تھے۔ دادو کے لٹھ میں کوئی طاقت ضرور ہے؟
”جہاں سے یہ جنات اور چاکر کنواریاں نکلی تھیں وہاں سے آپ نے ایک لاش
نکلی تھیں دیکھی تھی۔ درویش نے قرامطیوں کی باتوں سے متاثر ہو کر راز اگل دیا۔

”لاش؟“ قرامطی کا ہڈر نے حیران ہو کر پوچھا۔ کس کی لاش؟
”دادو کے ایک خاص آدمی کی لاش۔“ درویش نے کہا۔ ”دھوئیں میں سے نمودار
ہونے والے جنات اور چاکر کنواریوں کی اصل حقیقت کو میں نے قریب سے دیکھا ہے۔
”خدا کے لیے ہمیں بتا دیا کہ اس نے قرامطی کا ہڈر نے اشتیاق اور حیرت سے
پوچھا۔ ”ہم میں سے کوئی بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ ایک باطل فرستے کے کسی آدمی میں اسی طاقت
ہو سکتی ہے کہ وہ جنات اور ارواح کو حاضر کر سکے۔ ہم تو دادو کا یہ کہاں دیکھ کر اس کے
ہاتھ بریعت کرنے لگے تھے۔ ہمارے دلوں کو شکوک سے پاک کر دو۔ یہ آپ کی بھی ہوگی؟
درویش نے سن کر ہنسنا شروع کیا کہ اس طرح جوبلی کے اندر اس سرنگ میں داخل ہو گیا۔
تھا جس میں سے چادر لکڑیں گزر کر دھوئیں میں جاتی اور لوگ انہیں دھوئیں میں سے نمودار
ہوتا دیکھتے تھے۔ درویش نے بتایا کہ اس نے یہ لڑکیاں ایک کمرے میں دیکھی تھیں انہیں
نے یہ بھی بتایا کہ اس طرح سرنگ میں ایک آدمی کو دیکھا۔ اس سے پہنچنے کے لیے درویش
نے اسے قتل کر دیا اور سرنگ سے نکل آیا۔

قرامطی کا ہڈر اور اس کے ساتھیوں نے درویش کو دل کھول کر فراج تمبہ پیش
کیا۔ ان قرامطیوں کو معلوم تھا کہ دادو بن نصر اس آدمی کے قاتل کو دھونڈ رہا ہے اور

اس نے جوبلی میں کام کرنے والے آدمیوں کو قید خانے کی آڑیوں میں ڈال رکھا ہے۔
کچھ دیر اور بائیں کر کے وہ سونے کی تیاری کرنے لگے۔ قرامطی کا ہڈر اب درویش
میں بہت دلچسپی لے رہا تھا۔ سونے کی جگہیں دیکھنے لگے تو قرامطی کا ہڈر نے درویش
سے کہا کہ وہ اس کے قریب سوتے۔ وہ بھدات کا اظہار کر رہا تھا۔ اس نے سب سے
الگ ایک جگہ دیکھی اور وہاں اپنا اور درویش کا بستر بچھا دیا۔ دن بھر کی مسافت کے تھکے
ہوئے ایسے ہی سب سو گئے۔

آدھی رات کے قریب درویش کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے بولنا جا کر بول دیا۔ سلاہیں
کے مرنے پر کراہندہ ہوا تھا۔ وہ آدمی اس کے باتل رستوں سے بھڑارے تھے۔ وہ اٹھا
تو دادو آدمیوں نے اس کے دونوں ہاتھ پیٹھ پیچھے باندھ دیئے۔ اسے اٹھا کر ایک اونٹ
پر ڈال دیا گیا۔ اور اسے اونٹ کے ساتھ باندھ دیا گیا۔ اونٹ اٹھا۔ اس کی ہمار ایک
گھوڑے کے پیچھے باندھ دی گئی۔ گھوڑا چل پڑا۔ اس کے ساتھ ایک اور گھوڑا چلا۔
درویش کے ساتھی اس سے دھڑنگری میند سوتے ہوئے تھے۔ اونٹ اور دو گھوڑے
سارے اس طمان کو چلے جا رہے تھے۔ قرامطیوں کو اپنے خاص آدمی کا قاتل مل گیا تھا انہیں
دادو سے انعام کی توقع تھی۔

صبح سب سے پہلے عالم کی آنکھ کھلی۔ انان کا وقت ہو رہا تھا وہ درویش کو جگانے گیا
تو اس کا بستر خالی تھا۔ قرامطی جاگ اٹھا۔ عالم کا خیال تھا کہ درویش وضو کرنے دیر پر چلا گیا
ہوگا۔ قرامطی کا ہڈر گھوڑوں اور اونٹوں کی طرف گیا اور تھوڑی ہی دیر بعد قرامطیوں نے دادو
چاکر دیکھ کر ان کا ایک اونٹ اور دو گھوڑے اور ان کے دو ساتھی غائب ہیں۔ انہوں نے
یہ سہی کہا کہ ان کا قہمی سالان بھی چوری ہو گیا ہے۔

”چلو... ادھر ادھر دیکھو... وہ دور نہیں گئے ہوں گے“ گھوڑوں پر زینیں ڈال
جانے لگیں۔ اونٹوں پر سلاہ رکھا جانے لگا۔ سب عالم نے کہا۔ ہمداد درویش ساتھی بھی
فیض حاضر ہے۔

”یہ اُس کی مہارت ہے۔“ قرامطی کا ہڈر نے کہا۔ اس نے بڑی دلیری سے سرنگ کے

سے ساتھی پریشان ہو رہے تھے۔ قراہلی اب یہ مظلوم کرنا چاہتے تھے کہ درویش کے یہ چار ساتھی بھی اس کی زمین دوز سرگرمیوں میں شریک نہیں ہو سکیں۔ قراہلی کا نڈ بے بہتر سمجھا کہ عالم اور اس کے ساتھیوں کو مداخلت کیا جائے ورنہ ان سے کوئی راز نہیں لیا جاسکے گا۔

درویشوں کا قلعہ پہلے کی طرح بھیرہ کی سمت اکٹھے چلے جا رہے تھے۔ قراہلی آگے اور عالم اپنے ساتھیوں کے ساتھ پیچھے تھا۔

”نہجے یہ لوگ مشکوک نظر آتے ہیں۔“ عالم نے اپنے ساتھیوں سے دھکی آواز میں کہا۔
”میں جیسے انہیں بڑی ہی گھری نظروں سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ ناجر مظلوم نہیں ہوتے۔ ان کی باتوں کا انداز اور چال ڈھال بتاتی ہے کہ یہ اور کچھ ہو سکتے ہیں، تاہم نہیں ہو سکتے۔ درویش کو انہوں نے خود غائب کیا ہے۔ درویش نے جنابت میں آکر انہیں بتا دیا تھا کہ اُس نے سرگم میں واقع بن نصر کے ایک آدمی کو قتل کیا تھا۔ انہوں نے درویش کو اغوا کر کے قتل کر دیا۔“
”جنگ دیا ہے۔ کچھ تو یہ جاسوس لگتے ہیں جو بھیرہ یہ دیکھنے جا رہے ہوں گے کہ سلطان محمود کی فوج کتنی ہے اور اس کا ارادہ کیا ہے۔“

”جیسے تم ظاہر بنا چاہتے۔“ عالم کے ایک جواں سال ساتھی نے کہا۔ ”ہمیں یہ ظاہر کرنا چاہیے کہ درویش کے ساتھ ہمارا کوئی برا تعلق نہیں۔“

”اگر یہ واقعی جاسوس ہیں تو میں انہیں بھیرہ میں پکڑوا دوں گا۔“ عالم نے کہا۔ ”جیسے ان کے ساتھ دوستی اور زبان گھڑی کرنی چاہیے۔“

”یہ تو بہت چل گیا ہے کہ یہ سب قراہلی فرتے اور ہمارے حاکم اور پیر و مرشد داؤد بن نصر کے دشمن ہیں۔“ قراہلی کا نڈ اپنے ساتھیوں سے کہ رہا تھا۔ ”اب ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ ان کی دہ پردہ سرگرمیاں کیا ہیں۔ انہیں ہم دوست بنانے رکھتے ہیں۔“

”سوچنا جب سر پر آگیا تو قراہلی کا نڈ نے جانوروں کو پانی اور چارے کے لیے اور خود بھی کھانا کھانے اور ذرا آرام کے لیے قافلے کو روک لیا۔ کھانے کے دوران قراہلی کا نڈ نے عالم سے پوچھا کہ درویش کو کب سے جانتے ہیں۔ عالم نے بتایا کہ وہ لمبے اٹنا ہی قافلے

اندھ جا کر ایک آدمی کو قتل کیا ہے۔ میں اسے درویش سمجھا رہا لیکن وہ پیشہ درویش اور قاتل ہے۔ وہ ہمارے آدمیوں کو قتل کر کے لے گیا ہے۔“

”ان کا تعلق بھار ہے۔“ ایک قراہلی نے کہا۔ ”مظلوم نہیں وہ کس طرف گئے ہیں اور یہاں سے کس وقت بھاگے ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ قراہلی کا نڈ نے کہا۔ ”ہمیں اس بابا بانی میں مارے مارے نہیں پھرنے چاہیے۔ اب وہ ہمارے اٹھ نہیں آئیں گے۔“

عالم چپ چاپ کھڑا تھا۔ اُس کے ساتھ تین آدمی بھی حیران و پریشان کھڑے دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا ہو گیا ہے اور کیا ہو رہا ہے۔ درویش کو وہ اچھی طرح جانتے تھے۔ وہ صحیح سنسنوں میں درویش اور مرد مومن تھا۔ اُس کی فطرت میں یہ تھا، ہی نہیں کہ قسطنطین مال کے لالچ میں بھٹکا اُس کی جوانی اسلام کی بابائی اور زمین دوز جہاد میں گم ہو گئی تھی جب سے اُس نے شہنشاہ کے سلطان محمود غزنوی سے دوستی میں آگیا ہے۔ اُس کے چہرے پر رعبی آگئی تھی اور اس نے کہا تھا کہ ہماری منزل خود چل کر ہمارے پاس آگئی ہے۔

”کچھ تم لوگ بھی دہزن لگتے ہو۔“ قراہلی کا نڈ نے عالم سے کہا۔
”اگر ہم دہزن ہوتے تو ہم میں سے کوئی بھی یہاں نہ ہوتا۔“ عالم نے کہا۔ ”اور یہاں تندی لائیں پڑی ہوئی ہوتیں۔“

”پھر یہ سب کیا ہے؟“
”آدمی شہرے غائب ہوئے ہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”مگر تم لوگ میری بات پر غور کرو تو ہمیں بتاؤ۔“

”تیار ہوں۔“ شہرے آدمی جو لاپتہ ہوئے ہیں وہ رات سا ان چڑے جانے کے لیے اندھ رہے ہوں گے۔ درویش نے انہیں دیکھ لیا جو کادھان کے پاس جا کر پوچھا ہوگا کہ وہ کیا کر رہے ہیں ہمارے کامیوں نے اس ڈور سے کہ کڑے جائیں گے۔ درویش کو سر پر چوٹ لگا کر ایک ہی طرح بے ہوش کیا اور اُسے اونٹ یا گھوڑے پر ڈال کر ساتھ ہی لے گئے۔ ہوں گے۔ وہ ان کے ہاتھوں قتل ہو چکا ہوگا اور اس کی لاش دیا میں بھادی گئی ہوگی۔“

”لاطیوں کو تو مظلوم تھا کہ ان کے دو ساتھی اندھ درویش کہاں گئے ہیں۔“ عالم اور اس

ہیں کہ ملتان میں اس کی کلاں ہے۔ اُسے پتہ چلا کہ ہم بھیرہ جا رہے ہیں تو وہ ساتھ چل پڑا۔
”کیا آپ لوگوں کو معلوم تھا کہ اُس نے جوئیوں تک آدمی کو قتل کیا ہے؟“
”اگر پتہ ہوتا تو ہم اسے ساتھ نہ لائے۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”اگر اس نے قتل
مذہبی جنوں کے تحت کیا تھا تو بھی میں اسے پسند نہیں کرتا۔ قتل بہر حال قتل ہے۔ سبب
قتل جیسا جرم مجتہد نہیں کرتا۔“

قراسلی کمانڈر نے بہت کوشش کی کہ عالم کے سینے سے کوئی دوا نہ نکل سکے۔ اُسے
کوئی راز نہ ملا۔ قراسلی کمانڈر اپنے ادا اپنے ساتھیوں کے متعلق یہی ظاہر کرتا رہا کہ وہ قراسلی نہیں
بلکہ مسلمان ہے۔

راجوں، سرداروں اور سلطانوں کی دُنیا سے دُور جنگریاں ہیں یہ دوتا قافلے ایک قافلے
کی صورت میں چلے جا رہے تھے۔ وہ حق و باطل کے میدان جنگ سے بہت دُور تھے
لیکن اس جنگ سے لاتعلقی نہیں تھے۔ دونوں قافلے بغیر اکٹھے جا رہے تھے لیکن ان
کے درمیان درپردہ حق و باطل کی جنگ جاری تھی۔ دونوں اپنے اپنے عقیدے اور نظریوں
کے پکے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کو شکست دینے کی سوچ رہے تھے۔ عالم کو نصیحتیں
ہوتا چلا جا رہا تھا کہ اس کے ساتھ کے قافلے والے اجڑ نہیں اور یہ قراسلی میں۔ عالم
کے تین ساتھی جاں سال آدھی تھے اور قراسلی بھی چار تھے۔ عالم سوچ رہا تھا کہ یہ تربیت یافتہ
فوجی ہوسے تو ان سے لڑائی ہو جانے کی صورت میں اُس کے تین ساتھی مقابلہ کر سکیں گے
یا نہیں عالم خود بول رہا تھا۔

عالم کو اپنے اللہ پر بھروسہ تھا۔ اُس کے سینے میں اللہ کا ایمان تھا کسی انسان کا دُور
اور خوف نہیں تھا۔ وہ اللہ سے مدد مانگ رہا تھا۔ اُس نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ لوگ
اس کے ساتھ بھیرہ پہنچ جائیں تو انہیں پکڑ دے گا۔ درویش کے متعلق وہ بہت پریشان
تھا۔ اسے یہ ڈر تھا کہ درویش کو اگر واقعی نیک نیت دیکھا جائے تو اُسے بڑی اذیتیں دی جائیں
گی۔ درویش کب تک برداشت کرے گا۔ وہ سب کی نشاندہی کر دیتا۔ ان سب کے
بیوی بچے اور عزیز اقارب ملتان میں تھے۔ نشاندہی ہو جانے کی صورت میں وہ جانتے

تھے کہ ان کے کون کون کبھی غیر انسانی اذیتیں دی جائیں گی۔

اسلام کی پاسبانی ان سے بہت بڑی قربانی مانگ رہی تھی۔ عالم نے اپنے ساتھیوں
سے کہہ کر غریزہ منو، ہم جس رستے پر جا رہے ہیں، اس میں ایسے خطے ہیں جن سے گھبرا کر
تم بھاگ جاؤ گے۔ لیکن یاد رکھو کہ جس قوم اور جس مذہب میں بھاگ جانے والے وجود ہوں
وہ قوم اپنے مذہب سمیت تاریخ کے اندھیرے میں گم ہو جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تین اپنی
سببیں اور اپنے چھوٹے چھوٹے بھائی قربان کرنے پڑیں۔ اگر تم نے یہ قربانی خند پشانی
سے دے دی تو خدا کی خوشنودی حاصل کر دے اور اپنے ہتھکڑیوں کا سیلاب ہو جاؤ گے۔
اگر تمہارے دونوں میں کوئی شک ہے تو ہمیں سے واپس چلے جاؤ۔

ان میں سے کوئی بھی واپس نہ گیا۔ مینوں نے نصیحتیں دلائی کہ وہ اُس کے ساتھ رہیں گے۔
عالم کے پاس علم تھا، اس کی نظر قوموں کی تاریخ پر تھی۔ وہ جانتا تھا کہ قوموں کے عروج
اور زوال شاہوں کی فتح کے چمکے چند ایک گناہ لوگوں کی قربانیاں کا رزمہ ہوتی ہیں۔ تاریخ
ان لوگوں کو نہیں جانتی کہونکہ اور صحیح میدان جنگ میں نہیں جاتی اور تاریخ نہیں دوتا محاذ
پر بھی نہیں جایا کرتی۔ ان مہم دین کو خدا کے سوا کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ یہ عالم بھی خدا کے
سامنے ہوا ہوا تھا۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ قراسلی کمانڈر رات کے پڑاؤ کے لیے اچھی سی جگہ دیکھ
رہا تھا۔ یہ علاقہ سرسبز تھا۔ چائیں تھیں، درختوں کا جنگل اور سبز تھا۔ ایک جگہ ایک خانہ
بیٹھا نظر آیا۔ ایک ادھر لڑائی تھا اور دوجاں لڑکیاں تھیں جو بہت خوبصورت تھیں ان
کے ساتھ ایک بوڑھی عورت تھی۔ ان کے لباس بتاتے تھے کہ یہ ہندو ہیں۔ لڑکیاں
شہزادیاں لگتی تھیں۔ وہاں دو مشعلیں چل رہی تھیں۔

قراسلی کمانڈر نے عالم سے کہا۔ ”آپ آگے چلیں کوئی اچھی جگہ نظر آئی تو ہمیں
بلالینا۔ میں بھی کوئی جگہ دیکھتا ہوں۔“

عالم اپنے ساتھیوں کو لے کر آگے نکل گیا۔ اُسے ایک بڑی سرسبز جگہ نظر آئی۔ گھوڑوں
اور اونٹنوں کے لیے چارہ بھی تھا اور پانی بھی۔ اُس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ آگے میں

ڈیرے ڈال دیں۔ قرآن حکیم سے پہچھے رہ گئے تھے۔ عالم نے ان کی پروا نہ کی۔ اسے خیال تھا کہ وہ خود ہی آجائیں گے۔

دلت گھری ہو گئی قرآن حکیم نے آئے۔ عالم نے ایک مثل جلا کر اس کا ذمہ زمین میں گاڑ دیا۔ اُسے تھوڑی ہی دُور شور شہر اب سنائی دیا اور دوڑتے قدموں کی آہٹ بھی سنائی دی۔ علم اور اس کے ساتھیوں نے گواہیں نکالیں۔ مشکل کی روشنی میں عالم کو وہ بوڑھا اور ایک جوان لکھن اپنی طرف آتے نظر آئے جنہیں انہوں نے تھوڑی دُور پیچھے ایک جگہ بیٹھ دیکھا تھا۔ ان کے ساتھ ایک عورت اور دو خوبصورت لڑکیاں بھی چلتی ہوئی تھیں۔ وہ اب ان کے ساتھ نہیں تھیں۔

عالم اور اس کے ساتھی گواہیں لے لے لے ان کی طرف بڑھے تو وہ آدمی دوسری سمت دوڑ پڑے۔ عالم نے انہیں لگا کر رکھا۔ مت بھاگو ہم تمہاری مدد کریں گے۔ نہیں روکے تو گھوڑوں سے نشانہ تعاقب کریں گے اور ہمیں جان سے مار دالیں گے۔

وہ دُور کے مد سے رُک گئے جب عالم اور اس کے ساتھی ان کے قریب گئے تو انہوں نے اٹھ جوڑ دیے اور التجا کی کہ ان کی جان بخشی کی جائے۔ عالم نے انہیں بڑی شکل سے یقین دلایا کہ وہ ان کی مدد کرے گا۔ وہ بتائیں کہ وہ کیوں بھاگے جارہے ہیں۔

”تمہارے ساتھیوں نے ہم سے دونوں لڑکیاں چھین لی ہیں۔ بوڑھے نے لڑکی جونی آواز میں کہا۔ ہم سے پاس سونے کی ڈالیں اور بہت سی قیمتی اشیاء انہوں نے وہ بھی چھین لی ہیں۔“

”لڑکیاں تمہاری کیا گئی ہیں؟“

”میری بیٹیاں ہیں۔ بوڑھے نے جواب دیا۔ اور میرا بیٹا ہے۔ ان کی ماں بھی ساتھ ہے۔ ہم بھروسے سے بھاگ کر آ رہے ہیں۔ شہر پر غزنی کے مسلمانوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ ہم بند ہیں۔“

”کیا غزنی کے مسلمانوں نے تمہارے گھر نہ دیں؟“

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”ان کے سلطان نے حکم دیا ہے کہ ہندوؤں

کے گھروں کی اور ان کی عزت کی حفاظت کرو لیکن آپ نے ہمارے قریب سے گزرتے میری بیٹیاں دیکھی ہیں۔ وہ بہت خوبصورت ہیں۔ انہیں مسلمان فوجیوں سے بچانے کے لیے ہم بھروسے سے بھاگتے ہیں۔ اب پڑھ لایا ہے کہ بھروسے سے تو ہماری عزت محفوظ رہتی۔ اب کے ساتھیوں سے ہمیں کوئی نہیں چکا سکتا۔ آپ بزرگ انسان ہیں۔ وہ چار آدمی ہیں یہ ہیں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ میری بیٹیوں پر رحم کریں۔ وہ مر جائیں گی۔ ہمارے پاس جو سونا اور رقم ہے وہ لے لیں ہمیں جانے دیں۔ میری بیٹیوں کو چھوڑ دیں۔“

عالم کو یقین ہو گیا کہ اُس کے ساتھ آنے والے چھ سوار فغان کے فوجی ہیں اور وہ قرآن حکیم ہیں۔ انہیں سے دو تو بدیش کو ساتھ لے کر جا چکے تھے۔ لڑکیوں کو دیکھ کر فاطمہ کی نسبت بدل گئی اور ان کے سامنے ان کے فراتے کا یہ اصرار اٹھا کہ انسان عیش و عشرت کے لیے پیدا ہوا ہے اور گناہ کا کوئی وجود نہیں۔

”کیا تم دونوں خالی ہاتھ ہو؟“ عالم نے ہندوؤں سے پوچھا۔

”ہماری گواہیں مسلمان کے ساتھ پڑی تھیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”تمہارے ساتھی ہم پر ٹوٹ پڑے۔ ہمیں گواہیں اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ ہم ان کے قدموں میں گر پڑے اور لکڑیوں میں قتل کر دیے۔ انہوں نے ہمیں بہت مارا پیٹا اور بھگایا۔ ہم واپس پھر کو بھاگے جارہے تھے۔“

عالم نے اپنے تئیں جو ان سال ساتھیوں سے کہا ”میں ان ہندوؤں پر نہایت کڑا ہے کہ کوئی ایسے مذہب کی ہو کسی کے مذہب کی۔ اس کی عزت بچانا مسلمان کا فرض ہے۔۔۔۔۔ اور میں یہ نہایت کڑا چاہتا ہوں کہ اسلام گواہ کے زور سے نہیں پھیلا۔ ہمارے سامنے دو لڑکیوں کی آہر درازی ہو رہی ہے۔ ہمیں غلامی ثابت کرنا ہے کہ اس صورت حال میں اسلام کا حکم کیا ہے۔۔۔۔۔ میں تم تینوں سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ تم ان لڑکیوں کی خاطر اپنی بیٹیاں قربان کر دو گے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

عالم چل پڑا۔ اُس نے اپنے تئیں ساتھیوں سے کہا کہ جذبات میں آکر جلد بازی

ہندوؤں نے لاشوں کی تلاشی لی تو انہیں اپنا سونا اور رقم مل گئی۔ عالم نے ان سے پوچھا کہ اتنی دولت باس ہوتے ہوئے وہ پیدل کیوں آئے ہیں کیا وہ گھوڑے یا اونٹ یا بکریں خرید نہیں سکتے تھے؟ ہندوؤں نے بتایا کہ بھیرو سے کسی کو بائرنہیں آنے دے رہے تھے۔ وہ سارا کتبہ ایک ایک فرد چھپ چھپا کر باہر بیٹھے اور شہر سے دور آکر اکٹھے ہوئے تھے۔

”تم ہماری حفاظت میں ہو۔“ عالم نے انہیں کہا۔ ”کہو تو ہم تمہیں واپس بھیرو لے چلتے ہیں کیونکہ تم ان تک نہیں اپنی حفاظت میں پہنچا دیتے ہیں۔“
 بوڑھے ہندو نے کچھ سونا اور کچھ رقم عالم کے آگے رکھ کر کہا: ”ہم خود تان پٹے بنائے گئے ہیں گھوڑے اور اونٹ بل گئے ہیں۔ آپ ہندوؤں کو قبول کریں؟“
 ”کیا تم نے ہمیں کرائے کے قابل سمجھ لیا ہے؟“ عالم نے بھتے سے گرج کر کہا۔
 ”اعظاف! اگر ہم اس کے لائق ہیں ہونے تو تم نے تو اسے تو اس کی نوک پر۔“ دولت لے سکتے تھے۔
 ”... آج رات آرام کرو ہم ہماری حفاظت کریں گے۔ اس لڑکی کو بچنے پر بے صبر! اس کا جسم خون میں ڈوبا ہوا ہے۔“

ہندوؤں کو ایسے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ دونوں لڑکیاں اپنے بھائی کے ساتھ چٹنے پر چلی گئیں۔ عالم نے بوڑھے سے پوچھا کہ بھیرو کے حالات کیسے ہیں۔ بوڑھے نے بتا کر بھیرو کے باہر بڑی خوریز جنگ ہوئی ہے۔ راجہ کی رائے نے خود کشی کر لی ہے اور دونوں فوجوں کا نقصان اتنا زیادہ ہوا ہے کہ آدھی آدھی فوجی ماری گئی ہے۔ بوڑھے نے یہ بھی بتایا کہ لاشوں کی فوج اتنی تھوڑی رہ گئی ہے کہ اگر کسی طرف سے بھیرو پر حملہ ہو جائے تو سلطان کو بھیرو کو اپنے قبضے میں نہیں رکھ سکے گا۔
 ”حلو کون کر سکتا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”راجا اشد پالی۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”لیکن سنا ہے کہ اشد پالی لاہور میں نہیں ہے۔ اُس نے پشاور کے قریب کہیں سلطان محمد کو روکنے کی کوشش کی تھی لیکن مسلمانوں نے دیکھا کہ اشد پالی کو ایسا گھیرے میں لیا کہ وہ بڑی شکل سے اپنی جان بچا کر نکل

ذکر میں۔ پہلے دیکھیں گے کہ وہ لوگ کیا کر رہے ہیں۔ وہ تربت یا فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ وہ وہ وہ بے پائل بڑھتے گئے۔ وہ جگہ کچھ دور تھی۔ آگے چنانچہ آگے یہاں زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ چنانچہ سے گھوم کر عالم نے اسٹ سے دیکھا۔ وہ مشعلیں چل رہی تھیں جو پہلوؤں نے ہلڑیا کر رکھا تھا۔ وہ گھاس پر بیٹھے قہقہے مکاریں دے رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں پیالے تھے۔ دونوں لڑکیاں باطل برسرہ تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں مرا حیاں تھیں۔ یہ مرا حیاں اور شراب قراصلی اپنے ساتھ لائے تھے۔

لڑکیاں ان کے پیالوں میں شراب ڈالتی تھیں۔ کبھی ایک قراصلی ایک لڑکی کو اپنے اوپر گرایتا کبھی دوسرا۔ وہ لڑکیوں کے ساتھ انتہائی بیودہ چھڑ خانی کر رہے تھے۔ عالم اور اس کے ساتھی اسٹ سے دیکھتے رہے۔ قراصلی ہنسی مذاق اور چھڑ خانی میں زیادہ پرتی چلے گئے تھے۔ قراصلی کا نڈر اٹھا اور اُس نے کپڑے اتار دیئے۔ وہ اتنی زیادہ پتے ہوئے تھے کہ پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ اُس نے ایک لڑکی کو بازوؤں میں لیا اور اسے گھاس پر گرادیا۔

”لوٹ پڑو۔“ عالم نے کہا۔

عالم کے ساتھی اتنی تیزی سے چھپے کہ قراصلیوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ شراب نے بھی انہیں مقلے کے قابل نہیں رہنے دیا تھا۔ قراصلی کا نڈر کی گردن تو عالم کی تلوار کے ایک ہی وار سے الگ جا پڑی جس لڑکی کو اس قراصلی نے نیچے گر کر رکھا تھا۔ وہ سیخ مار کر بیہوش ہو گئی۔ قراصلی کے خون نے اسے سلا دیا۔ باقی تین کو بھی ختم کر دیا گیا۔

بے ہوش لڑکی کے اوپر پانی پھینکا گیا تب ہوش میں آئی۔ دونوں سے کہا گیا کہ وہ کپڑے پہن لیں۔ خوریز کی لڑائی عالم تھا کہ ان کے منہ سے بات نہیں نکلتی تھی۔ انہیں ڈر تھا کہ چار وحشیوں سے بچ کر وہ دوسرے چار وحشیوں کے قبضے میں آگئی ہیں لیکن تھوڑی ہی دیر بعد انہیں بہ چل گیا کہ یہ وحشی نہیں ہیں۔ عالم نے دونوں ہندوؤں سے کہا کہ وہ ان سے ہونے کو دیموں کے سامان پر قبضہ کر لیں اور اسے اپنا سامان سمجھیں۔ ان کے گھوڑے اور اونٹ بھی لے لیں اور ان سے اپنا سونا اور رقم بھی برآمد کر لیں۔

”کیا تم نے انہیں بتایا نہیں تھا کہ تم قرامطیوں کو دوست سمجھ کر طمان جا رہے ہو؟“
عالم نے پوچھا۔

”بتایا تھا۔“ بڑھے بندو کے منہ سے نکل گیا۔ ”اسی لیے انہوں نے ہماری
جان بخشی کر دی تھی۔ کہتے تھے تم طمان پہنچو۔“

”اگر تم صحیح بات بتا دو گے تو بھی ہم تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“ عالم نے
کہا۔ ”بلکہ بادشاہوں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ ہم تاجر ہیں۔“

”آپ لوگوں نے ہم پر واقعی احسان کیا ہے۔“ بڑھے بندو نے کہا۔ ”آپ ہمیں
قتل کر سکتے تھے مگر آپ نے ہماری مدد کی۔ آپ نے ہمارا انعام بھی قبول نہیں کیا۔ اگر
آپ ہمارے منہ سے سچ سچ کر خوش ہو سکتے ہیں تو مجھے خوشی ہوگی کہ میں نے آپ کو
احسان کے بدلے میں کچھ دیا۔ میں ان میں سے کسی کا بھی باپ نہیں۔ یہ آدمی ابن زکریا
کھانا نہیں۔ یہ عورت ابن زکریا کی نوکرانی ہے جو ان کے ساتھ طمان جا رہی ہے۔“
”اور ہم کسی خاص مقصد کے لیے طمان جا رہے ہو؟“ عالم نے کہا۔ ”ہم مکمل
اور کچی بات سننا چاہتے ہیں۔“

”اب اس بندو نے کہا۔“ ہم طمان کے والی دادو بن نصر آہلی کے پاس یہ پیغام لے کر جا
رہے ہیں کہ محمد بن زکریا کے پاس فوج کی کمی ہے اور دادو بن نصر فوراً کریمہ کو محاصرے
میں لے کر محمد بن زکریا کو نہیں بچا سکے گا۔ اس کے پاس راجہ کی رائے کی فوج کے کم و بیش
تین ہزار جنگی قیدی ہیں جنہیں وہ غلاموں کی طرح استعمال کر رہا ہے۔ ان قیدیوں سے
بہت سے کام لیے جا رہے ہیں۔ اگر دادو بن نصر کریمہ کو محاصرے میں لے کر تو یہ بندو
جنگی قیدی شہر کے اندر لائی ہو کر مسلمان فوج کے لیے مصیبت بن جائیں گے۔“
”تمہیں کس نے بھیجا ہے؟“

”جس طرح تازی فوج کے سالار جوتے ہیں، اسی طرح ہماری فوج کے سالار
ہوتے ہیں۔“ بڑھے نے کہا۔ ”راجہ کی رائے کی زیادہ تر فوج ہماری ہی ہے۔ باقی مسلمانوں
کی قیدیوں میں ہے اور کچھ ادھر ادھر بھاگ گئی ہے۔ چند ایک اعلیٰ عہدیدار رہے۔ پرگٹے نہیں

بھلا۔ ہم نے سنا ہے کہ لاہور میں راجہ اندھ پال کا نوجوان بیٹا کنگھ پال ہے۔ وہ شاید پھر
پر جلد کر دے۔“ بڑھے نے ذرا سا خاموش رہ کر عالم سے پوچھا۔ ”آپ لوگ کہاں
سے آ رہے ہیں؟“

”طمان سے۔۔۔ ہم طمان کے رہنے والے ہیں۔“

”پھر آپ قرامطی مسلمان ہوں گے۔“ بڑھے ہندو نے کہا۔ ”آپ ہمارے
دوست ہیں۔“

”ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”ہم قرامطی نہیں۔ ہم بات کر دوا
ہم سے دوست۔“

عالم نے اس بندو کو غور سے دیکھا۔ پھر اس عورت کو دیکھا جسے وہ اپنی بیوی کہتا
تھا۔ آہستہ میں دونوں لڑکیاں بنا کر آگئیں۔ عالم نے انہیں گہری نظروں سے دیکھا۔
ان کا حسن وصال کچھ بگڑا تھا۔ عالم نے اس جوان آدمی کو دیکھا جو اپنے آپ کو ان لڑکیوں
کا بھائی کہتا تھا۔ ان سب میں وہ بھرپور شہرت میں تھی۔ لڑکیاں شہزادیاں تھیں۔ اور
ان کی ماں ان کی خاور۔ بڑھا اور جوان آدمی گہرے سافے رنگ کے تھے اور لڑکیوں
کے رنگ گورے تھے۔

”یہ جو چار آدمی مرے پرے ہیں، انہوں نے تم دونوں کو بھاگ جانے کی اجازت
دے دی تھی۔“ عالم نے دونوں ہندوؤں سے کہا۔ ”ہم تمہیں بھاگے نہیں دیں گے۔
ان کو تو لوں گے۔“ سانسے تمہیں قتل کریں گے۔ پھر ان لڑکیوں کو بھاگ کرے جائیں گے۔“
اس عورت کو اس جنگی بیباک سے کسی دندے کا شکار ہونے کے لیے چھوڑ جائیں گے۔
بیس دھوکہ دینے کی نہ سچو۔ پرچہ بنا رہا تھا۔ آپس میں کیا رشتہ ہے۔ یہ آدمی ان لڑکیوں کا بھائی
نہیں۔ یہ عورت ان کی ماں نہیں اور تم ان کے باپ نہیں۔ ہندوؤں والی ذہنیت کو الگ
رکھ دو۔ ہم نے تم پر جو احسان کیا ہے، اسے مت بھولو۔ ہم نے تمہیں مدد اور منزل تک
حفاظت کی بیش کس کی ہے اور تم جھوٹے لول رہے ہو۔“

”دونوں بندو خاموشی سے سنتے رہے۔“

اسلام پھیل جائیگا جس طرح محمد بن قاسم کے دور میں پھیلا تھا۔ ہند۔ برہمنہ کے دہس
ہیں ہوتے ہیں کہ مسلمان کا قتل صرف ہائرٹس بلکہ برہمنہ کا فرض ہے۔ اور اسلام کا خاتمہ
مذہبی فرقہ ہے۔۔۔۔۔ آپ سلمان ہیں۔ آپ کو میری باتیں ابھی نہیں لگی ہوں گی لیکن آپ
نے سمجھ لی باتیں اچھے لگنا ہے۔ اب ہم آپ کے جرم کو کم پر ہیں۔ آپ چاہیں تو ہمیں
قتل کر دیں، چاہیں تو جانے کی اجازت دے دیں۔

یہ دونوں ہندو فوجی نہیں تھے۔ مذہبی جنون میں لڑکیوں اور زرد دولت کے ساتھ
بھروسے بٹل آئے تھے۔ انہوں نے یہ بھی نہ سوچا کہ راتے میں کیسے کیسے خطرے ہیں۔ اگر
حیثیت یافتہ فوجی ہوتے تو اتنا نہ ڈر لے کہ اپنا قیمتی راز دے دیتے عالم نے ہلکی سی دی
اور کہا کہ وہ بے خوف ہو کر سو جائیں۔ عالم کے آدمی نہرو دیتے رہیں گے۔

ایک آدمی کو پیر سے رو کر کر کے عالم اپنے دو ساتھیوں کو پرے لے گیا اور وہاں
مٹے پر بکٹ مہلتہ کرنے لگے کہ ان ہندوؤں کو قتل کر دیا جائے یا انہیں واپس
بھروسے چلیں۔ اس پر بھی انہوں نے ٹور کیا کہ انہیں قتل کر دیا جائے دیں اور عالم اور اس کے
ساتھی قتل بھروسے چلیں اور سلطان کو کو خبردار کر دیں اور یہ بھی اسے بتائیں کہ منسلک اور
مچھوں کی تلاش کے کرنیکی راتے کے چھپے ہوئے فوجیوں کو پکڑ لیا جائے۔

گڈنڈرات اور قراہلی دونوں کو ہاندھ کر قتل کر لے گئے تھے۔ وہ اس قتل گزرتے تھے
کہ ان کے پچھلے پہر قتل ہوئے اور انہوں نے درویش کو داد کے سلسلے لے جا کر تیار
کر رہے وہ قاتل جس نے سرنگ میں ایک آدمی کو قتل کیا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ اس
نے یہ راز کس طرح منہ سے نکالا تھا۔ اور اسے کس طرح یہ مل چکا لائے ہیں۔ دادوں نصر
کو جب یہ بتایا کہ اس کے ساتھ بڑھا عالم اور تین جوان آدمی بھی تھے اور یہ سب بھروسے جا
رہے تھے تو وہ انہیں نصر نے غصے سے گرج کر کہا۔ تو انہیں بھی کیوں نہیں لائے؟
”کہا راز کس طرح تھا۔ ایک نے کہا۔ اُس کے ساتھی ہمارے آدمیوں کے ساتھ بھروسے
جا رہے ہیں۔“

دادوں نصر نے حکم دیا کہ دس بارہ سو اور فورا ان کے ساتھ دزد اور اس آدمی کے
ساتھیوں کو پکڑ لاؤ۔۔۔۔۔ حکم کی تعمیل بلا تاخیر ہوئی۔ بارہ سو اور فورا ان دو آدمیوں کے ساتھ

ان میں سے کچھ لاہور چلے گئے ہیں اور دو تین بھروسے کے مندر میں چھپے ہوئے ہیں میں
بچی راہے کے راج دربار کا عہدہ دار ہوں۔ میں بھی شکست کے بعد مندر میں جا چھا تھا۔
سلطان محمود نے حکم دیا کہ کسی ہندو کو پریشان نہ کیا جائے اور کسی ہندو گھرانے میں
کوئی مسلمان داخل نہ ہو اس حکم کی وجہ سے ہم محفوظ ہو گئے۔۔۔۔۔

”مند میں ہماری فوج کے جواہری حکام چھپے ہوئے تھے، انہوں نے سرخوڑے
اور فیصلہ کیا کہ واقعہ قراہلی تک اطلاع بھجوائی جائے کہ وہ بھروسے پر فوجی حملہ کر دے۔ ایسا
ہی پیام لاہور راجہ اندپال کے لیے بھی بھیجا گیا ہے لیکن اُدھر سے حملے کی توقع نہیں کیو کہ
راجہ اندپال وہاں نہیں۔ دادوں بن نسر کو سب راجے جانتے ہیں کہ عیاش آدمی ہے۔ اس
کے ساتھ ہندو راجے حسین لڑکیوں اور زرد و جہا ہرات کی زبان میں بات کرتے ہیں۔ اس
کے سلطان فوجی حاکموں نے ان دو لڑکیوں کا انتظام کیا۔ یہ دونوں راج محل کی لڑکیاں ہیں۔
یہ بھی ایک ہندو گھر میں چھپی ہوئی تھیں۔ انہیں بلا کر سمجھا گیا کہ انہیں داد کے ہاں تحفے
کے طور پر بھیجا جا رہے اور داد کو بھروسے پر حملے کے لیے تیار کرنا ہے۔ ان کے علاوہ یہ
سونا اور قراہلی داد کے لیے جاری ہے۔ ہمارے پاس اور بھی سونا ہے جو ان سے جوئے
آدمیوں کو نظر نہیں آیا۔۔۔۔۔ آپ سے ایک بار پھر کہنا ہوں کہ میں آپ کو جو سونا اور
رقم پیش کر رہا ہوں، یہ آپ لے لیں۔“

”اور میں تمہیں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ میرے سامنے سونے اور رقم کا بار بار نام نہ لاؤ۔
ہم نے پورا ہر گز نہیں سنے کی کہ ان چیزوں کے ساتھ کوئی دیکھی نہیں۔ عالم نے اس کے سینے
سے پوری بات سنانے کے لیے کہا۔ اور جرات تم نہیں سنا ہے جو ہمیں اس کے ساتھ
بھی کوئی دیکھی نہیں دیکھی صرف یہ۔ کہ ہم نے تم سب کو اپنی بیٹا میں لے لے تو تین حفاظت
سے قتل کر دیا ہوں۔۔۔۔۔ ہمارے فوجی پاسوں نے راجہ کے سامنے جانے کے بعد اور
بھروسے پر سلطان کو پکڑ لیا جو جانے کے بعد بھی شکست تسلیم نہیں کی۔“

”ہندوؤں نے اسے مذہبی ستارہ کھا ہے۔“ اُس نے کہا۔ وہ کہتے ہیں کہ محمود
غزنی کے ہاں چلے گئے تو مندر درست ختم ہو جائیگا اور اس ملک میں ایک بار پھر اسی فرقہ

سواروں نے بستر دیکھے اور ایک سوار بولا۔ "بستر زیادہ ہیں اور ان کی تعداد کم ہے۔ ان کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔"

"ان لڑکیوں کو برہنہ کر دو۔" کانڈر نے حکم دیا۔ اور اس عورت کے بھی کپڑے اتار دو۔ ان آدمیوں کو گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر گھوڑے دوڑا دو۔ نشان پہننے تک ان کی صرف ٹہریاں رہ جائیں گی۔ لڑکیوں کو ذرا پر سے بے جاؤ، ان کے ہوش ٹھکانے آجائیں گے۔"

لڑکیوں نے چوہ سواروں کو دیکھا تب تین چار سوار انہیں برہنہ کرنے کو بڑے لڑکیوں کی جنبشیں نکلی گئیں۔ وہ لوہند و سردوں نے عالم اور اس کے ساتھیوں کے متعلق کچھ بھی نہ بتایا۔ وہ احسان کا بدلہ چکا رہے تھے جب سوار لڑکیوں کی طرف لپکے تو بھی وہ خاکوش رہے۔ ایک طرف سے آواز آئی۔ لڑکیوں کو ہاتھ نہ لگانا۔ یہیں کھڑو۔ ان چاروں کے مافی ہم ہیں۔"

یہ عالم کی آواز تھی۔ وہ سامنے آگیا۔ اس کے ساتھ اس کے تین ساتھی تھے۔ اس نے کہا۔ "ان لڑکیوں کو پریشان نہ کرنا۔ ہمیں اپنے حاکم کے پاس پہنچو۔ یہیں جو کچھ کھانا ہے نشان کے دربار میں کہیں گے۔"

نشان کے دربار میں درویش موت کے منہ میں کھڑا تھا۔ داؤد بن نصر خود اس سے پوچھ رہا تھا کہ وہ سُرنگ میں کس طرح داخل ہوا تھا اور اس نے اس آدمی کو کب قتل کیا تھا۔ یہ ثابت کرنے کے لیے کہ حاکم نشان داؤد بن نصر کے پاس کوئی ایسی طاقت نہیں کر وہ جنت اور مرے جوفوں کی اطلاع کو حاضر کر سکے۔ عدیش نے پوری دلیری سے کہا۔ "آؤ میں نے سُرنگ میں اس آدمی کو قتل کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس جہلی میں جنت بھی نہیں، ارواح بھی نہیں اور قراسلی فرو باطل کا طبردار ہے۔"

داؤد بن نصر نے اس کے منہ پر پوری طاقت سے پھینکا اور کہا۔ "تم ہماری کرامات کو جھٹلاتے ہو۔ تم دیکھ نہیں رہے کہ تمہاری زندگی ہمارے ہاتھ میں ہے، تمہیں ہم سے کون بچا سکتا ہے؟"

عدیشا دیے گئے جو درویش کو لائے تھے۔ یہ فوج کے گھوڑے تھے۔ وہ جہان کنی رفت سے شہر سے نکلے اور نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

رات آدھی گھنٹہ پہنچتی تھی۔ عالم اور اس کے دو ساتھی سو گئے تھے۔ تیسرا آدمی ہندوئل پر پہرہ دے رہا تھا۔ اُسے گھوڑوں کے ٹاپ سالی دیئے۔ آواز بتائی تھی کہ گھوڑے بہت سے ہیں۔ اُس نے عالم اور اپنے ساتھیوں کو اور ہندوئل کو بھی جگایا۔ عورت اور لڑکیاں بھی جگ اٹھیں۔ عالم نے کہا کہ سب چنان کی اوٹ میں ہو جائیں۔

گھوڑے بہت تیز آ رہے تھے اور دیر سے اوپر ہی آ رہے تھے۔ اگلے سواروں کے پاس چلتی ہوئی شمشیر تھیں۔ وہ اسی رفتار سے اس جگہ سے گزرنے لگے جہاں چلے رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی تھیں تو شمشیر کی روشنی میں انہیں لاشیں نظر آ گئیں۔ گھوڑے اور اونٹ قریب ہی بندھے تھے۔ بولر لگ گئے اور اوپر اوپر دیکھنے لگے۔ انہوں نے لاشیں بھی دیکھیں اور نکلانے لگے۔ "سامنے آجاؤ اور نہ کسی ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

گھوڑوں اور اونٹوں سے معلوم ہو رہا تھا کہ ان کے مالک یہیں ہیں۔ کوئی جواب نہ ملا تو سوار اوپر اوپر بھینکے گئے۔ انہیں لڑکیاں نظر آ گئیں۔ وہ کڑی گئیں تو دو نوہندو سامنے آئے۔ سواروں نے انہیں بتایا کہ وہ داؤد بن نصر کے فوجی ہیں اور انہیں نشان لے جانے آئے ہیں۔ ان دو آدمیوں نے جو درویش کو کپڑے کر لے گئے تھے سواروں کو بتایا کہ یہ کوئی اور ہیں ہم جنہیں کپڑے آئے ہیں ان کے ساتھ کوئی لڑکی نہیں تھی۔

"انہیں کس نے قتل کیا ہے؟" ایک سوار نے ہندوئل سے پوچھا۔ "یہیں معلوم نہیں۔" لوڑھے ہندو نے جواب دیا۔ "ہم بھروسے آ رہے ہیں اور داؤد بن نصر کے لیے ایک ضروری پیغام لے کے جا رہے ہیں۔ ہم یہاں پڑاؤ کے لیے رُکے۔ لاشیں پہلے ہی یہاں پڑی ہوئی تھیں۔"

"تم جھوٹ بول رہے ہو۔ سواروں کے کانڈر نے کہا۔ کیا پیغام لے کر جا رہے ہو؟" "یہیں نشان لے چلو۔" لوڑھے ہندو نے کہا۔ "پیغام ایسا ہے جو صرف تمہارے حاکم کو دیا جائے گا۔"

”تم نے خدا کے بندوں کو اپنا غلام بنانے رکھنے کے لیے خدا کے مذہب کو عرب بناد رکھا ہے۔
میں نے تمہارا مذہب اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ خدا تمہیں اس بارگاہ تکھے کا نایب“
داؤد بن نصر چاہک گر جا۔ نے جاؤ اسے قدر خانے میں بند کرو۔“
درویش کو گھسیٹ کر لے گئے۔ درویش جوں جوں دور ہوتا جا رہا تھا اس کی آواز
داؤد کے قریب آتی جا رہی تھی۔

”داؤد اتیری میجر می پڑکائی کرنے وال ہے داؤد اہم خدا کی آواز کو قید میں کر سکتے۔“
”اگر عالی جاد مجھے اجازت دے گا تو میں اس بدبخت کی آواز کو ہتھ کے لیے نیا موش کر
دوں۔“ ایک درباری نے داؤد بن نصر کو خاموش کھڑے دیکھ کر کہا۔ ”میں جہاں
ہوں کہ آپ قراصلی سند کی تو دیکھو۔ طرہ برداشت کر رہے ہیں۔“

”قمان کی آستین میں سانپ پل رہے ہیں۔ داؤد نے کہا۔ اس نے مقلوب کرنا ہے
کہ وہ کہاں اور کون کون ہیں۔ اسے ہم ہیں اپنے اتھن غم کر سکتے تھے لیکن اس کی جلیں ضرورت
ہے۔“

”اس کے ساتھ جو لوگ تھے۔ وہ شاید کڑے جائیں گے۔“ درباری نے کہا۔
”کیس غائب نہ ہو گئے ہوں۔ داؤد بن نصر نے کہا۔ مجھے ان سے زیادہ غمزداری
لا خیال آ رہا ہے۔ بھیرو سے جلدی اطلاع آئی جائے کہ کھڑا کارادہ کیا ہے۔ ہم نے اسے
اُس کے ایک سالار کے ذریعے دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی لیکن اطلاع ملی ہے کہ یہ
سالار اپنی تلوار سے مارا گیا ہے اور ہزار دھوکہ لاکام ہو گیا ہے۔ راجگی رائے دھوکے
میں مارا گیا ہے۔ محمود غزنوی کو خدا نے اگر فوج کھڑی دی ہے تو دماغ بہت زیادہ
دیا ہے۔ ہندوستان میں فوج کی کمی نہیں، دماغ کی کمی ہے۔“

سلطان محمود غزنوی اپنی فوج کی کمی کو بڑی طرح محسوس کر رہا تھا۔ اُس کا کام بھیر فوج
کرنے پر تیار نہیں ہوگا۔ تھا بلکہ اہل قوم میں سے شروع ہوئی تھی۔ اُس میں ملک بڑی کی
ہوس نہیں تھی۔ اُس کا مقصد زردو اجرات اکٹھے کر کے غزنوی لے جانا بھی نہیں تھا۔
ہندوستان کا پہلا شہر تھا جو اُس نے فتح کیا تھا اور اُس نے پہلے شہر میں ہی سارے

”خدا نے خدا کو کھلا۔ درویش نے کہا۔ داؤد اور غزنویوں نے خدا کی لادوی کا کھلا۔
ان کا انجام دیکھو۔ یہ تمام اس سے بھی بڑا ہو گا۔ یہ سراج غروب ہوا ہے۔“
داؤد بن نصر نے درویش کے سر پر ایک اور پتھر مارا اور بلالہ سے ہمارے پاؤں کے
نیچے تمہاری حیثیت ایک چیرٹی کی سی ہے۔ تم اتنے بڑے آدمی نہیں کہ ہم تم سے مزہ
لگائیں۔ ہمیں یہ بتاؤ کہ تمہارے ساتھ اور کون ہے اور یہ بھی بتاؤ کہ تم کہاں جا رہے تھے۔“
”میں اکیلا ہوں۔“ درویش نے کہا۔ ”خدا کے سوا میرا کوئی ساتھی نہیں۔ تمہارے
دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ میں بھیرو جا رہا تھا لیکن یہ نہیں بتاؤں گا کہ کون
پارہ تھا۔“

”تم سلطان محمود غزنوی سے یہ کہنے جا رہے تھے کہ قمان کو ہمارے میں لے کر
قراصلی گدی کو ختم کرے۔ داؤد نے کہا۔“ تم نے ہماری کرامت میں دیکھی کہ تم نے
جنگ میں ایک بات کہی اور ہم نے بیان کرنا۔ اگر تم ہمارے سوالوں کے جواب نہیں
دو گے تو بہت بگڑے گا۔ تمہاری بیویوں سے گوشت آہستہ آہستہ اٹک کیا جائے
گا، پھر تم بیچ بیچ کر تمہیں ہمارے سوالوں کے جواب دو گے مگر ہم نہیں سنیں گے ہم نہیں
آج رات سوچنے کی دلت دیتے ہیں۔ قید خانے میں بیٹھ کر اطمینان سے سوچو اور کل صبح
بتاؤ کہ تمہارے ساتھی کون کون ہیں؟ تم شرمگ میں کس طرح داخل ہوئے تھے اور
کیا سلطان محمود کے پاس قمان میں جو ہیں۔ اور وہ کہاں ہیں۔“

”اب سوالوں کے جواب تو میں کل دوں گا۔“ درویش نے کہا۔ ”آج یہ سن لو اور رات
کو میری اس بات پر غور کرتے رہنا کہ تخت تاج نے کبھی کسی کا ساتھ نہیں دیا حکومت
کی سند کے لاپرواہی نے قوموں کو ڈوبا ہے۔ انسان تخت پر بیٹھ کر جب سر پر تاج بٹاتا ہے
تو وہ اپنی ہی قوم کو قریب دینے لگتا ہے اور بھول جاتا ہے کہ خدا کی ذات بھی موجود
ہے۔ تم جیسے حکمران اپنے تخت کی مضبوطی کے لیے رعایا کو نئے بھانے دیتے ہیں لیکن خدا
کو کوئی جھانسنے نہیں دیا جاسکتا۔ خدا ظالم کی نہیں مظلوم کی کتاب ہے اور خدا قریب کار کا نہیں
قریب خود کو کا ساتھ دیتا ہے۔ تم نے خدا کے سبب کو بگاڑ کر بغیر کا دعویٰ کیا ہے۔“

ہمارے مذہبی پیشوا اپنے بادشاہوں اور امرا کی بدکرداری پر مذہب کا روادار رہ کر کہتے ہیں اور بادشاہ اپنا حکم منوانے کے لیے اس پر خدا کے حکم کی غفلت کر دیتے ہیں۔
”قتان کا بادشاہ داؤد بھی اسی مرض کا مریض ہے۔“ میشر نے کہا۔

یہ باتیں فارسی زبان میں جو رہی تھیں اس لیے ہندو مت سمجھنے والے کے سلطان محمود نے اپنے ترجمان سے کہا۔ ”ابن ہندوؤں سے کہو کہ تمہارے بت اگر پتھر ہیں تو انہیں کہو کہ ستدی جانی عزت اور اپنے مذہب کی حفاظت کریں۔ اپنے بتوں سے کہو کہ اپنی حفاظت کریں۔ میں ایک گناہگار آدمی سے کہتا ہوں کہ تمہارے خدا کو اٹھا کر باہر بھیج دے۔ ہم کھڑے دیکھتے رہنا کہ مٹی اور پتھر کا خدا“ اپنے آپ کو ایک گناہگار انسان سے پی سکتا ہے؟ اور اس انسان کو اس کے گناہوں کی سزا دے سکتا ہے؟

ترجمان نے جب سلطان محمود غزنوی کی یہ بات ہندوؤں کو ان کی زبان میں کہی تو وہ خاموش کھڑے رہے۔ ان کے چہروں پر کھینا سا اثر تھا۔

”اور میں جانتا ہوں کہ تم لوگ ہندوؤں میں کیسے کیسے گناہ کرتے ہو۔ سلطان محمود نے کہا۔ تمہارے ہاتھوں تمہارے اپنے مذہب کی کی عزت کی عزت کھو گئی۔ تم نے اسی لیے پتھر کے خدا تراش رکھے ہیں کہ یہ تمہیں کسی گناہ سے روک نہیں سکتے۔ تم اگر میرے پاس جان و مال اور عزت و آبرو کی التجا کرنا آتے تو بھی میں کسی بے گناہ کو قتل اور کسی عزت کو بے آبرو نہ ہونے دیتا کیونکہ یہ میرے خدا کا حکم ہے اور خدا نے میرا ہاتھ رک رکھا ہے۔ میں خدا کے حکم سے آیا ہوں اور میرا فرض خدا کے حکم کا پابند ہے۔“

سلطان محمود نے سر کو جھٹک کر اپنے ترجمان کی طرف دیکھا اور ہندوؤں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”ابن سے پوچھو کہ انہوں نے ہندوؤں میں لڑائی سے بچنے اور بھاگنے ہونے فوجی عہدہ والوں کو چھپا کے نہیں رکھا ہوا؟ ان سے کہو کہ یہ مجھے یقین دلا سکتے ہیں کہ ہندوؤں میں ہماری فوج کو شکست میں بدلنے کی سازشیں نہیں ہو رہی؟“

”نہیں سلطان ہمارا“۔ بڑے ہندو نے ترجمان کی بات سن کر کہا۔ ”ہم آپ کے غلام ہیں ہندوؤں میں کوئی سازش نہیں ہو رہی۔“
”دکھاں میں؟“ سلطان محمود نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔ ”انہیں لے آؤ جنہیں

ہندوستان کی جھلک دیکھ لی تھی۔ اُنہیں نے مسجدوں پر مندروں کے گناہوں نے ملے پڑے ہوئے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ بھروسہ میں مسلمانوں کی آبادی کچھ کم تو نہیں تھی لیکن اسلام کا کہیں نشان نظر نہیں آتا تھا۔

اُس کے پاس سب سے پہلے ہندوؤں کا وہ خدا آیا تھا۔ ہندوؤں نے اُس کے آگے پہلے گھٹنے ٹیکے پھر ماتھے زمین پر گر گئے تھے۔ پشاور کے ہندوؤں نے بھی اُس کے آگے اسی طرح سجدے کئے تھے۔ اب بھروسہ کے ہندوؤں نے بھی اُس کے آگے ماتھے گر گئے تو سلطان محمود غزنوی اٹھ کھڑا ہوا۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ اُس نے غصے سے کاپٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں خدا نہیں۔ میں نے اس شہر پر قبضہ کیا ہے۔ شہر کے انسانوں پر نہیں۔ ہمارے مذہب میں سجدہ صرف خدا کے آگے کیا جاتا ہے۔ تم لوگ مجھے گناہگار کر رہے ہو۔۔۔ اپنا مطلب بیان کرو۔“
”ہم جان کی سلامتی اور مندروں کی حرمت مانگتے آئے ہیں۔“ ہندو نے اٹھ بھڑ کر کہا۔

”کیا تم اپنے مندروں کی ویسی ہی حرمت چاہتے ہو جیسی تم مسجدوں کی کرتے رہے ہو؟“ سلطان محمود نے کہا۔ ”کیا یہاں کے ہندوؤں کی ویسی ہی عزت چاہتے ہو جیسی تم مسلمانوں کی کرتے رہے ہو؟ تمہارے راجہ کے اس محل میں اتنی ہندو لڑکیاں نہیں تھیں جتنی مسلمان لڑکیاں تھیں۔ انہیں زبردستی راج محل میں رکھا گیا تھا۔ اگر تم ہندو لوگ مذہب کے پابند ہوتے تو اس شہر کی بیٹوں کی عزت کی حفاظت کرتے۔“

”ہم مجبور تھے سلطان ہمارا“۔ بڑے ہندو نے کہا۔ ”ہمارے دیس میں ہمارا جہاں کا حکم مذہب کے حکم کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”تمہارے دیس میں مذہب ہمارا جہاں کا حکم ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اور تم جو اپنے مذہب کے پیشوا اور پادشاہ ہو۔ اپنا مذہب ہمارا جہاں کے قدموں میں رکھ دیتے ہو۔“ سلطان محمود نے اپنے ترجمان سے توجہ بنا کر اپنے پاس بیٹھے ہوئے ایک فوجی میسر سے کہا۔ ”ہمارے مسلمان بادشاہوں اور مذہبی پیشواؤں میں بھی یہی غرابی پیدا ہو گئی ہے۔

لاہور کے راستے پہنچا گیا ہے۔

تھوڑی دیر بعد دو آدمی اندر ملنے گئے جن کے اچھے رشتوں سے بندھے ہوئے تھے۔

”انہیں پہچانتے ہو؟“ سلطان محمود نے پندتوں سے پوچھا اور دونوں قیدیوں سے کہا۔

”اُمیں جادو تم کہاں سے آئے ہو اور کیوں پکڑے گئے ہو؟“

”ہمیں ان پندتوں نے لاہور جانے کو کہا تھا۔ ایک قیدی نے اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ انہوں نے ہمارا جہانگیر کیلئے پیغام دیا تھا کہ بھیرہ میں مسلمانوں کی فوج بہت تھوڑی ہے۔ فوراً حملہ کرو اور راجہ کی رائے کی شکست کا انتقام لو۔“

انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ ہمدی فوج کے جو ہزاروں قیدی سلطان محمود کے پاس ہیں بدو حملے کی صحبت میں باہمی ہو کر لاہور کی فوج سے مل جائیں گے۔ دوسرے قیدی نے کہا۔

”اے اُمیں میری فوج نے راستے میں مشکوک حالت میں پکڑ لیا۔ سلطان محمود نے کہا۔“

”ان دونوں قیدیوں سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ تم لوگوں نے اسی قسم کا پیغام سلطان وادوین نصر کو بھیجا ہے۔ تم میرے پاس جان بخشی کے لیے آئے ہو۔۔۔ غور سے سنو، جن کو خدا ماننے والا وایاں کے انسان میری فوج کے طوفان کو نہیں روک سکے۔ اپنے جنوں سے کمزور میری فوج کو شکست دے چکے ہیں، لیکن جس طرح تم میرا اور چھوٹے ہو، اسی طرح تمہارے بنائے ہوئے خدا چھوٹے ہیں میں تمہیں صرف یہ رہایت دیتا ہوں کہ اپنے بہت اٹھاؤ اور اس شہر سے بھلی جاؤ۔ اگر رُکے رہو گے تو میں یہ بہت ہندو قیدیوں کے انھوں تڑواؤں گا۔ اگر تم وہ مذہب قبول کر لو جو میں اپنے ساتھ لایا ہوں تو باقی زندگی سکون سے گزار سکو گے۔ تم جہاں لذت کے عادی رہے ہو، روحانی لذت کا ذائقہ بھی چکھو۔ اپنے آپ کو پختہ خدا کی نعمتوں سے مالا مال کر لو۔ جو اس بات میں ماوہ بات نہیں جو اللہ کی نعمتوں میں ہے۔۔۔ جاؤ اور سوچو اور مجھے جواب دو۔“

وہ چلے گئے تو سلطان محمود کے ایک عالم نے کہا۔ سلطان! یہ ہندو ہیں، یہ اسلام قبول کرنے نہیں، دھوکہ دیتے آئے تھے۔ یہ جہاں لذتوں کے شہدائی ہیں حکومت احمدیہ

کی پیشوا کی یہ صرف اپنا حق اور دہشتہ سلسلے بیٹھے ہیں کیونکہ یہ جہنم ہیں۔ ان کے دلوں میں اسلام کی نفرت بھری ہوئی ہے، اور یہ نفرت صرف اس لیے ہے کہ یہ جانتے ہیں کہ اسلام ان کی نبی ذاتوں کا قاتل نہیں۔ امیر کوغریب پر اس لیے برتری حاصل نہیں کہ وہ امیر ہے، اسلام حکومت کا حق اُسے دیتا ہے جو قوم کی برتری اور اپنے اور اللہ کی عکرا کی کو تسلیم کرے۔“

یہ عالم سعید اللہ قاسمی تھے جنہوں نے اپنے نام کے ساتھ قاسمی کا اضافہ نہیں ماسم کی عہدت ہمدی کے اظہار کے لیے رکھا تھا۔ اُس وقت کی بعض کچھ بھی تحریریں ہیں ایک مولوی سید کا ذکر آتا ہے، ایک تحریر میں سعید اللہ بھی لکھا ہے، یہ پنجاب کے رہنے والے تھے۔ سلطان محمود ظاہرین کا قہر مان تھا۔ اُس نے بھیرہ فتح کیا تو سعید اللہ قاسمی اُس سے ملے بھیرہ آئے تھے۔

”ہم نے اس خطے میں قاسمی مسلمانوں کا ایک گروہ بنا رکھا ہے۔ مولوی سعید قاسمی نے کہا۔ ہم کسی ایسے سلطان یا ایسے مسلمان حملہ آور کی راہ دیکھ رہے تھے جو ہاں بھیرہ قاسم کے ذریعہ حکومت کو بحال کر دے۔ ہندو پندتوں اور دیگر برہمنوں نے ہم پر نظر رکھی۔ ہم نے ان سے دوستی بھی کی، ان کا صرف یہ مطالبہ تھا کہ ہم اُن کے مذہب کو قبول کریں۔ آپ ان کے بہت تیز تھے ہیں، انہیں اپنے مذہب سے نہیں بنا سکتے۔ ان کے دلوں میں اسلام کی جو نفرت ہے وہ اُس وقت تک نہیں لکھی گی جب تک یہاں ایک بھی مسلمان موجود ہے۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ ان پندتوں نے آپ پر حملہ کرانے کا اہتمام بھی کیا ہے اور آپ کے سامنے اگر انہیں نے جہد بھی کیا ہے، اس تک میں آپ نے کسی بھی خطے میں اسلامی ریاست بنا لی تو یہ ہندو اس کی جڑیں کھوکھلی کرنے میں لگے رہیں گے۔“

”اسلامی ریاست کی جڑیں تو ہمارے اپنے بھال کھوکھلی کر رہے ہیں۔ سلطان محمود نے کہا۔ میں یہاں آگیا ہوں لیکن میرا دھیان پیچھے غریب اور بے بھلا پر لا ہوا ہے۔ اسلامی سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بنی ہوئی ہے۔ یہ ریاست کا حکمران اپنے آپ کو ساری دنیا کا بادشاہ سمجھتا ہے، ہم خارجی لڑکے ہیں جس فوج کو ہال کے بہت توڑنے تھے، وہ ایک دوسرے کا سر توڑنے میں لگی رہی اور کمزور ہو گئی ہے۔ اگر ان ریاستوں کی فوجیں متحد ہو جائیں

قیدی بھی تھے جن کے ہاتھ زنجیروں سے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک بوڑھا تھا جسے
مٹان کے لوگ جانتے تھے کہ عالم فاضل ہے۔ تین قیدی جو ان سال تھے۔ مٹان کے بعض لوگ
انہیں بھی پہچانتے تھے۔ ان چاروں کو جانتے پہچانتے واسے حیران و پریشان ہوتے تھے کہ
انہیں کس جرم میں اور کہاں سے گرفتار کیا گیا ہے۔ عالم کوئی جرم نہیں کر سکتا۔ عالم ہونے کی
وجہ سے بعض قزاقی بھی اس کا احترام کرتے تھے۔

”انہوں نے کیا کیا ہے؟“ کسی تباہی نے گھوڑ سواروں سے بلند آواز میں پوچھا۔
”قتل.... یہ قاتل ہیں“

”انہوں نے کسے قتل کیا ہے؟“

”فوج کے سواروں کو“

”ہم نے اسلام کے غداروں اور ڈاکوؤں کو قتل کیا ہے۔“ عالم نے بی بی بلند آواز
کیے بغیر

”ہم نے ان لڑکیوں کی عصمت پر حملہ کرنے والے چار قزاقوں کو قتل کیا ہے۔“
ایک چوہل سال قیدی نے کہا۔

”زبانی بند رکھو۔“ ایک سوار نے گرج کر کہا۔

”تم خدا کی آواز کو خاموش نہیں کر سکتے۔“ ایک اور جوان سال قیدی نے غور مٹانے
کے انداز سے کہا۔

گھوڑ سواروں نے انہیں گھینٹا شروع کر دیا۔

داؤد بن نصر کو دو اللامیں دی گئیں۔ ایک یہ کہ مدینش کے ساتھیوں کو گرفتار کر کے
لے آئے ہیں اور دوسری اطلاع یہ کہ اپنے چوہل سوار بھیرہ جا رہے تھے، وہ مدینش
کے ساتھیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اُسے یہ بھی بتایا گیا کہ بھیرے
دو ہندو کو لے کر آئے ہیں۔ داؤد نے سب سے پہلے ہندوؤں کو بلایا۔

ہندوؤں نے دونوں لڑکیاں داؤد کو پیش کیں اور بھر چڑے کی ایک خوشنما تھیلی اُس کے
قدموں میں خالی کی۔ داؤد کچھ لڑکیوں کو دیکھتا تھا اور کبھی اپنے قدموں میں رکھے ہوئے

توہم سارے ہندوستان کو اسلامی سلطنت بنا سکے ہیں۔ مگر بڑھیں اس اطلاع کا منتظر رہنا
ہوں گا میرے کسی سلطان بڑے غنی پر حملہ کر دیا ہے۔ یہ لوگ اپنا ایمان اسلام کر چکے ہیں جنہیں
ہمارے رسول معظم نے سرفروشی بننے کو کہا تھا وہ ایمان فروشی ہو گئے ہیں۔
”آپ یہاں رہیں یا نہ رہیں، ہم یہ ہم جاری رکھیں گے کہ یہاں ہند کی سلطان کا ایمان نہ
فریاد کیسے۔“ مولوی سعید اللہ نے کہا۔

”سب سے بڑا ایمان فروشی تو سلطان کی گدی پر بیٹھا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا
”اُس نے اپنی قوم کے ایمان کی منڈی لٹا کر رکھی ہے۔“

”ہم نے سنا ہے کہ وہاں ہندو اور قزاقی مل کر شیعہ بازی کر رہے ہیں۔“ مولوی سعید اللہ
نے کہا۔ ”اور لوگ تانہ اور سحر ہو کر قزاقی بنے جا رہے ہیں۔“

”میں اُس عیسائی کے دماغ کی تعریف کرتا ہوں جس نے یہ فرقہ بنایا ہے۔“ سلطان محمود
نے کہا۔ ”انسانی فطرت گناہ کی طرف جلدی مائل ہوتی ہے۔ ذہنی اور جسمانی لذت کو
انسان جلدی قبول کرتا ہے۔ اس فرستے نے ہر گناہ کو جائز قرار دے رکھا ہے۔ ہندو ہندوؤں
نے اپنا مذہب میں چھوڑا لیکن اس فرستے کی پشت پناہی کر رہے ہیں اور اس کی شیعہ
بازیوں میں پوری طرح شریک ہیں، تاکہ مسلمان اس فرستے کے پیروکار بن کر اسلام کے
خاتمے کا باعث بنیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ہندو اپنی لڑکیوں کو اسلام کی بی بی بنانے اور مسلمانوں
کی گلابی کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ داؤد قزاقی کو نہ اسلام کے ساتھ دیکھی ہے نہ وہ
اپنے فرستے کا وفادار ہے۔ وہ اپنی گدی کے ساتھ دیکھی رکھتا ہے۔“

یہ اسی دیکھی کا مظلوم تھا کہ داؤد بن نصر پر درویش کی باتوں کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اُس کے
دل میں خوف خدا پیدا نہ ہوا۔ اُس پر درویش کی باتوں کا کچھ اثر نہ ہوا۔ داؤد اتنا ساری
پیشگیری پر مبنی کرے گی.... تم خدا کی آواز کو قید نہیں کر سکتے۔ حکومت کے منتے نے اُسے
ہمت کر رکھا تھا اور وہ اس ٹیم میں جلتا تھا کہ اُس نے خدا کی آواز کو قید کر رکھا ہے۔

مٹان میں ایک قافلہ داخل ہوا جس میں فوج کے بارہ چودہ سوار تھے۔ ایک بوڑھا اور ایک
جوان ہندو ایک ادھر عزت اور دہریہ خوشنورت لڑکیاں تھیں، اور اس قافلے میں چار

جانتا تھا کہ داؤد کے خاندان کی تاریخ میں جنگ و جہل کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ یہ سازش پند خاندان ہے جسے عیسائیوں نے گندی پر بٹھایا اور ہندو راجے مارا ہے اسے آزار کا بدلہ لئے ہوئے ہیں۔ بوڑھا ہندو داؤد کی گھڑیوں سے واقف تھا۔ بھروسے اُسے سب کچھ بتا کر بھیجا گیا تھا۔

”حاکم عمان!۔ بوڑھے ہندو نے ذرا آگے جھک کر کہا۔ ”بھٹنہ اودلاہور کی فوجوں کو آپ کی فوج کے تعاون اور اتحاد کی ضرورت ہے۔ آپ کو یہ تو احساس ہو گا۔ یہی کہ آپ کی گندی ہمارے تعاون کی بدولت محفوظ ہے۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہو گا کہ آپ ہندو راجوں اور ماراجوں کے گھیرے میں ہیں۔ آپ پر کئی حملے کر رہے ہیں اور صرف مالی اور فوجی امداد بند کر دی جائے تو آپ عمان کو ہمارے قدموں میں پھینک کر بھاگ جائیں گے۔ اگر آپ تلخ بھروسہ پر فوج کشی نہ کی تو ہم یہ سمجھیں گے کہ آپ ہمارے نہیں غریب والوں کے دوست ہیں۔ ہم آپ کی دوستی سے دستبردار ہو جائیں گے اور پورے قریبی فرتے کو بتائیں گے کہ آپ کی پیغمبری محض شہیدہ بازی ہے۔“

”آپ خود فوجی عہدیدار ہیں۔“ داؤد نے گھبرائے ہوئے سے لمحہ میں کہا۔ ”میں آپ کو اپنی فوج دکھاؤں گا۔ آپ خود کہیں گے کہ یہ فوج محاصرے میں لا سکتی ہے، ایک سو میل دُور جا کر کسی قلعہ بند شہر کو محاصرے میں لینے کے قابل نہیں کیونکہ تعداد کم ہے۔“

”آپ کو اپنی فوج شہر سے ایک سو میل دُور لے جانی پڑے گی۔ ہم آپ کی فوج کو اسی لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں کہ تھوڑی سی ہے۔ آپ کی فوج سے ہم سلطان محمود کو جھک دیں گے۔ وہ آپ کی فوج کو دیکھ کر اپنی فوج باہر لے آئے گا۔ آپ کو محاصرہ نہیں کرنے دے گا کیونکہ اُسے یہ قریع ہوگی کہ وہ آپ کو آسانی سے شکست دے دے گا۔ وہ جوئی باہر آئے گا، لاہور سے آنی ہوئی ہمارا راج انڈیا کی فوج جو دیبا کے پار چھٹی ہوئی ہوگی، شہر پر قبضہ کر لے دے گی۔ آپ کا کوئی نقصان نہیں ہو گا۔ سلطان محمود آپ کی امداد انڈیا کی فوجوں کے درمیان پس جائے گا۔ ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ محمود کو گرفتار کر کے ہم آپ کے حوالے کر دیں گے۔“

داؤد بن نصر گہری سوتھ میں کھو گیا۔ اُس کی نظر قدموں میں رکھے ہوئے سونے

سونے کے ڈھیر کو دیکھا۔ خوبصورت تو تھیں لیکن اُن کے چہروں پر جو تبسم تھا اودان کا جواہر تھا۔ اُس نے داؤد پر نظاری کر دیا۔ وہ تربیت یافتہ لڑکیاں تھیں۔ انہیں بنا دیا گیا تھا کہ انہیں کس کے پاس اور کیوں بھیجا جا رہا ہے۔

بوڑھے ہندو نے داؤد کو بتایا کہ وہ فوج میں کمانڈر تھا۔ اُس نے بھی رائے کی شکست کی تفصیل سنائی اور بتایا کہ کس طرح چند ایک فوجی عہدیدار مندر میں محبب گئے تھے۔ خزانے پر تو مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا لیکن بہت سی دولت منسلک اہل لوگوں کے گھروں میں پھنسا دی گئی تھی۔

”سلطان محمود نے یہ حکم جاری کر دیا کہ کوئی مسلمان فوجی کسی ہندو کے گھر میں داخل نہیں ہو گا۔ بوڑھے ہندو نے کہا۔ اُس نے یہ اعلان بھی کر دیا کہ ہندو اپنے فوجیوں کی لاشیں اٹھا کر جلا سکتے ہیں اور خزانے میں کچھ بھی نہ لے سکتے ہیں۔ بھروسے کے ہندوؤں کو بند توں نے اور ہم نے دہرہ دیکھا کہ میلان جنگ میں اپنے زخمی اٹھائیں اور مسلمان زخموں کو دیکھ کر کہیں۔ انہوں نے بہت سے مسلمان زخموں کو قتل کیا کیونکہ مسلمانوں کو پتہ چل گیا اور انہوں نے ہندوؤں کو شہر سے باہر جانے سے روک دیا۔“

”ہم نے دیکھا کہ ہندوؤں کے گھر مسلمانوں سے واقعی محفوظ ہیں تو ہم نے خورق اور سنا اٹھ لگا چند ایک گھروں میں چھپا دیا۔ بڑے مندر میں یہ فیصلہ ہوا ہے کہ آپ کو یہ اطلاع دی جائے کہ آپ فوراً بھروسہ پر چڑھائی کر دیں تو آپ نہ صرف بھروسہ کو مسلمانوں سے آزاد کرالیں گے بلکہ آپ سلطان محمود کو قید اور اس کی فوج کو تباہ کر سکتے ہیں۔ وہ تین ہزار ہندو جنگی قیدی جو مسلمانوں کی بگاریں گئے ہوئے ہیں، آپ کی مدد کو آجائیں گے اور محاصرے کی صورت میں شہر میں تباہی پکڑ دیں گے۔“

”لاہور اور بھٹنہ بھی سیما آج دیئے گئے ہیں۔ وہاں کی فوجیں بھی آجائیں گی۔ آپ کا کام اور زیادہ آسان ہو جائے گا۔ اگر آپ اپنی باہست کی خیریت چاہتے ہیں تو آپ کو بھروسہ پر فوج کشی کرنی ہوگی۔ آپ کو بھروسہ سے مالی امداد بھی مل جائیگی۔“

داؤد بن نصر ہنک سے کُن رہا تھا۔ اُس نے ابھی کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ یہ ہندو بوجھا

” ہمیں دیکھا کہ ہم ان چاروں سے بچ کر ان چار دُشمنوں کے جنگل میں آگئے ہیں۔“
 بوڑھے نے کہا۔ لیکن انہوں نے لڑکیوں کو گھڑے پہنے کو کھلایا، ہم نے انہیں پیش
 کیا جو انہوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ ادھاری حفاظت کے لیے ہم پر پیرہ کھڑا کر دیا۔
 آدھی رات کو بہت سے سواری آئے اور انہیں باندھ کر لے آئے۔“

داؤد نے قیدیوں کی طرف دیکھا تو عالم نے کہا: ”ہمیں مظلوم نہیں تھا کہ وہ آپ
 سے سواریں ہم انہیں ان کی لڑکیوں کی عزت بچانے کے لیے قتل کیا ہے۔“
 ”اور وہ جو قیدی پہلے لایا گیا ہے، اُس کے ساتھ تیار کیا تعلق ہے؟“ داؤد
 بن نصر نے پوچھا۔ ”میں بتایا گیا ہے کہ تم بھیرہ سلطان محمود کے پاس جا رہے تھے۔“
 ”اُس کے ساتھ تیار کوئی تعلق نہیں۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”ہم بھیرہ ضرور جا
 رہے تھے لیکن کسی سلطان سے ملنے نہیں بلکہ اپنے کاروبار کے لیے جا رہے تھے۔ ہمیں تو
 یہ بھی معلوم نہیں کہ سلطان محمود کون ہے اور وہ کہاں ہے۔“
 ”انہوں نے ہماری جانیں اور ہماری عزت بچائی ہے۔“ بوڑھے ہندو نے کہا۔

”میں انہوں نے آپ کی امانت کی حفاظت کی ہے۔ انہوں نے ہمارا انعام قبول نہیں
 کیا تھا۔ ہم آپ سے انہیں یہ انعام دلانا چاہتے ہیں کہ انہیں چھوڑ دیا جائے۔“
 داؤد بن نصر نے لڑکیوں کی طرف دیکھا تو نوٹے باری باری کہا: ”اے اے انہیں چھوڑ
 دیا جائے۔ اگر یہ اُن دُشمنوں کو قتل نہ کرتے تو...“
 ”انہیں راکر دو۔“ داؤد نے مسکرا کر حکم دیا۔
 ”عالم اور اُس کے ساتھیوں کو چھوڑ دیا گیا۔“

دو تین روز بعد۔ وہی جوبلی تھی جس میں عالم اور درویش اور اُن کے زمین دوز
 گروہ کے بہری رات کو اکٹھے ہو کر رہتے تھے۔ رات ابھی ابھی گہری جوبلی تھی۔ عالم
 اس جوبلی میں آچکا تھا۔ اُس کے ساتھ جوین آری گرفتار ہوئے تھے، وہ بھی باری باری
 آگئے تھے، پھر دو آدمی اور آگئے۔ ان کا موزوں اور مسک یہ تھا کہ درویش کو کس طرح رگڑا
 ملے کسی کو کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی قید خانے سے وہ واقف نہیں تھے۔ گزشتہ دو تین دنوں

پر پڑی۔ اُس نے سر اٹھا کر دونوں لڑکیوں کو دیکھا۔ اُس کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ یہ
 تاثر صاف بتا رہا تھا جیسے وہ چاہتا ہو کہ یہ بوڑھا باند اور اس کا جوان ساتھی ان لڑکیوں
 کو اُس کے پاس چھوڑ کر نکل جائیں۔

”میرے فوج کو بھیرہ کے لیے کب کوچ کرنا ہو گا۔“ داؤد نے پوچھا۔
 ”آپ تیار ہی شروع کر دیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”میں وہاں بھیرہ جا رہا ہوں وہاں
 ہمیں لاہور اور مظفر کی فوجوں کی پشتدہی کی اطلاع ملے گی تو میں آپ کو اطلاع دوں
 گا۔ اس اطلاع کے بعد آپ کو تیار کی مصلحت نہیں ملے گی۔ آپ کی فوج تیار کی
 حالت میں رہے۔ رسید نیل گاڑیوں پر لے دی رہے۔“

داؤد بن نصر نے مہالوں کی خاطر تواضع کے لیے شراب و کباب لانے کا حکم دیا تو
 اُسے کسی درباری نے یاد دلایا کہ قیدی باہر کھڑے ہیں۔ داؤد نے کھڑکیوں کو پیش کر دیا۔
 قیدی لاسے گئے۔

”میں تمہیں زیادہ برے ہی مصلحت نہیں دے گا۔“ داؤد نے عالم اور اُس کے ساتھیوں
 سے کہا۔ ”تمہارا ایک ساتھی گرفتار ہو کر ہمارے پاس آچکا ہے۔ اُس نے ایک آدمی
 کو چار کنواریوں کی حویلی میں قتل کیا تھا۔ تم اس کے ساتھی ہو۔ تم نے ہمارے چار بڑے
 ہی تجربہ کار فوجیوں کو قتل کیا ہے کیا یہ صحیح ہے؟ اور تم نے انہیں کیوں قتل کیا ہے؟
 ”اس کا جواب ہم سے نہو۔“ ملازما باند بول پڑا۔ ”اگر یہ اُن چار آدمیوں کو
 قتل نہ کرتے تو نہ یہ ہوتا آپ۔ پر اس سہنپنا یہ لڑکیاں ہمیں مظلوم نہیں تھا کہ وہ آپ
 کی فوج کے آدمی ہیں۔“

بوڑھے نے داؤد کو پوری تفصیل سے سنایا کہ اُن چار آدمیوں نے کس طرح انہیں
 قتل کیا اور ان لڑکیوں کو برہنہ کر کے ان کے ہاتھوں شراب پیتے رہے، پھر اُن میں سے
 ایک نے ایک لڑکی کو زمین پر گر لایا۔ اچانک یہ بزرگ اور سیاہی اندھیرے میں سے نکلے
 اور ان چاروں کو قتل کر دیا۔

کس کس کے ساتھ ہیں۔

اس مقصد کے لیے رات کا وقت بہتر سمجھا گیا تھا۔ درویش کا راس جوہلی سے بہت آگے تھا جہاں یہ گرنہ بیٹھا کرتا تھا۔ ان میں سے پانچ چھ آدمی دُندے سے لے کر باہر نکل گئے۔ بھلاں اور بازار سنان بڑے تھے۔ بھنڈوی ہی دُندے گئے ہوں گے کہ انہیں چار پانچ آدمی نظر آئے۔ پانچ چھ آدمی ادھر ادھر چھپ گئے۔ درویش اور دُوبی اُن کے قریب سے گزر گئے۔ گرنہ کے تمام آدمی اُنھے ادبے پادوں فوجوں کے سروں پر پوری طاقت سے دُندے مارے۔ بے ہوش کرنے کے لیے سر پر ایکسٹی میزب لائی جوتی بنے۔ اُن کے سروں پر دو دو تین تین ضربیں لگائی گئیں۔ وہ سنبھلے لیڈر بیوش ہو کر گر پڑے۔

درویش آزاد تھا لیکن زنجیر میں۔ سب اُسے ساتھ لے کر اندھیرے میں اندھیری جھیلوں میں غائب ہو گئے۔

جس روز عالم راہو اٹھا، اُس نے اُسی روز ایک آدمی کو یہ پیغام دے کر بھیرہ دوازہ کر دیا تھا کہ کمان میں بھیرہ چڑھائی کی تیاری ہو رہی ہے اور بھیرہ سے کمان پیغام اندھیرے آئے ہیں۔ یہ آدمی بھیرہ چلا گیا اور سلطان محمد کو پیغام دیا سلطان کے لیے یہ پیغام کوئی نیا نہیں تھا۔ اُس کے جاسوسوں نے دو ہندوؤں کو لاہور کی طرف جلتے ہوئے کراہا تھا۔ انہوں نے بتایا تھا کہ وہ راجہ اندھ پال کے لیے پیغام لے کے جا رہے ہیں کہ بھیرہ کو حمار سے میں لے لو۔ انہوں نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ ایسے ہی پیغام کمان اور بھنڈو بھی بھیجے گئے ہیں۔

سلطان محمد سیدھے کارہیو لیاں گئیں۔ ایک یہ کہ بھیرہ کے دونوں ہندوؤں کی تلاش لی۔ دونوں کی رائے کی فوج کے چند ایک عہدیدار پکڑے گئے۔ سلطان نے ہندوؤں کو بھی پکڑ لیا۔ پھر شہر کے تمام ہندوؤں کو باہر میدان میں اکٹھا کر کے دونوں ہندوؤں کے بُت اور صورتیاں اُن کے سامنے رکھ دیں۔
”میں نے تم لوگوں کو یہ دکھانے کے لیے بلایا ہے کہ یہ بُت اور یہ تصویریں خدا نہیں

میں انہوں نے کئی طریقے متوجہ کیے۔ تھے۔ قید خانے کی دیوار بھی دیکھی اور کندھ پھینک کر اوپر چڑھنے اور قید خانے میں داخل ہونے کا بھی ارادہ کیا تھا۔ اس گرنہ کے جوان اور لوجوان رکن جالوں کی بازی نکلنے کے لیے تیار تھے لیکن عالم جانیں ضائع کرنے کے حق میں نہیں تھا۔ کتا تھا کہ پہلے طریقہ سوچو۔

”کیا آپ لوگوں کو یہ احساس نہیں کہ بھلا یہ بزرگ سا بھتی (درویش) جلاؤ کی تلوار کے نیچے کھڑا ہے؟“ ایک لوجوان نے کہا۔ ”ہم میں سے کسی کی جان چلی بھی گئی تو آپ اسے ضائع ہونا نہ کہیں۔“

”اگر تم لوگ ناکام ہو گئے تو درویش کو اُسی وقت جلاؤ کے حوالے کر دیا جائے گا۔ ہم جو کچھ کر رہے ہیں، اللہ کے نام پر کر رہے ہیں۔“

دندانے پر دستک ہوئی۔ سب اُنھے اور کمان میں چلے گئے۔ اگر خطرے کی صورت میں پھیلے دروازے سے نکل جائیں۔ انہیں ہر لمحہ یہ خطرہ نظر آتا تھا کہ درویش انہوں سے گھبرا کر سب کی نشان دہی کر دے گا۔ اور اس جوہلی پر چھاپ پڑے گا۔ دو آدمی دروازہ کھولنے گئے۔ دونوں کے اٹھتوں میں خنجر تھے۔ ایک نے دروازے کی زنجیر اتاری اور کواڑ کے پیچھے ہو گیا۔ دوسرا دوسرے کواڑ کے پیچھے ہو گیا۔ ایک آدمی اندر آیا اور اُس نے کواڑ بند کر دیئے۔ وہ اُن کا پناہ آدمی تھا۔

”یہاں کتنے آدمی ہیں؟“ اُس نے پوچھا
”آٹھ ہیں۔“

وہ سب اُس کمرے میں چلے گئے۔ باقی سب کمان سے کمرے میں آ گئے۔

”فورا باہر آؤ۔“ آنے والے نے کہا۔ ”درویش کو جلد فوجی لارہ ہے۔ وہ بکریوں

میں بندھا ہوا ہے۔ جھیلیں اور بازار خالی ہیں۔ ہم اُسے چھڑا سکتے ہیں۔“

قید خانے میں درویش سے ایک ہی سوال پوچھا جا رہا تھا کہ اُس کے ساتھی کون کون ہیں اور کہاں کہاں رہتے ہیں۔ درویش نے اپنی بی بی ایک کرائی بھی کسی کی پٹنہ نہیں کی تھی۔ اُس رات یہ فیصلہ کیا گیا کہ اُسے اُس کے گھر لے جایا جائے اور گھر کی تلاش ہی جائے۔ پھر اس کے گھر کی عورتوں کو دہشت زدہ کر کے پوچھا جائے گا کہ اس کے تعلقات

مستقر سے بہت دور تھا۔ اور دشمن کے نہانے میں بیٹھا تھا۔ بصورت ایسی پیدا ہو گئی تھی جس میں نہ صرف اُس کی فوج کی تباہی یقینی تھی بلکہ اُس کی اپنی جان بھی بچتی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کے سالاروں پر ایسی سنجیدگی طاری تھی جو مذہب کی صورت بھی اختیار کر جاتی تھی۔

”میں جوائیں کھیل رہا۔“ سلطان محمود نے ایک روز اپنے سالاروں اور اُن کے نائبوں کو بلا کر کہا۔ ”مجھے اچھی طرح احساس ہے کہ ہمیں کسی کیفیت اذیت کی خطرناک صورت حال کا سامنا ہے، مگر ہم بھاگیں گے نہیں۔ خدا ہمارے ساتھ ہے۔ بہت سے دشمنی لانے کے قابل ہو گئے ہیں۔ کنگ آجائے گی۔ ہمیں طاق پر فوج کشی کرنی ہے۔ جاسوسوں کی اطلاعیں ہمارے سامنے ہیں۔ طاق کی فوج کو نزلے کا تجربہ نہیں۔ مگر ہم نے وقت ضائع کیا تو طاق کی فوج ہمیں محاصرے میں لے لے گی اور انڈیا مال اور دوسرے چھوٹے چھوٹے راجاؤں کی فوجیں بھی آجائیں گی۔ اگر ہم نے طاق پر قبضہ کر لیا تو طاق کی فوج ہمارے کام آ سکتی ہے۔ وہ آخر مسلمان ہیں۔“ سلطان محمود نے ایک حکم یہ دیا کہ تمام جنگی قیدیوں کو اس طرح بیزاریاں ڈال دی جائیں کہ وہ کام کر سکیں لیکن پورا قدم نہ اٹھا سکیں تاکہ وہ جنگ کی صورت میں آہستہ آہستہ پھٹنے کے قابل رہیں اور تیز نہ چل سکیں۔

جس وقت سلطان محمود کنگ کا انتظار کر رہا تھا، اُس وقت بھیرہ کی مسجدیں جو ویران پڑی تھیں اور چھوٹی مسجدیں جو کھنڈر بن چکی تھیں، صاف کر دی گئی تھیں۔ سلطان محمود نے مسلمانوں سے کہا تھا کہ وہ مسجدیں میں اور ٹوٹیں کھروں میں تفرق ختم کریں اور ہر کوئی نفل پڑھتا رہے۔

انہی دنوں لاہور میں مباراجہ انڈیا مال کے راج دیوار اور راج محل میں زلزلے جیسے جھٹکے محسوس کئے جا رہے تھے۔ پشاور کے راستے میں انڈیا مال نے سلطان محمود کی فوج کو روکنے کی کوشش کی اور وہ منہ کی کھا کر بھاگ گیا تھا۔ مسلمان سواروں نے سوہڑ اور زراہاں تک اُس کا تعاقب کیا تھا۔ اُسے ماہی گیروں نے دیا یا کر دیا۔ مچھڑ

— سلطان محمود غزنوی نے گھوڑے پر سوار ہو کر تھوم سے کنگ اکران میں خدائی قوت رہے تو انہیں کہہ کر اپنے آپ کو بچائیں۔ ان کا انجام دیکھو اور اُس خدائی عبادت کو کہہ جس نے ہم سب کو پیدا کیا ہے اور جس کے ماتھے میں ہماری زندگی اور ہماری موت ہے۔“

سلطان محمود کے حکم پر رُت توڑ دیئے گئے اور مہدیبوں کو آگ دلا دی گئی۔ سلطان محمود نے کچھ فوج کستہ سی تیز رفتار قاصد پشاور کو اس حکم سے ساتھ دے دیئے تھے کہ جس قدر تک ہو سکے، پہنچ دو اور مدد کی ضرورت نہیں۔ سلطان ابہر روز کنگ کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ گھوڑوں اور آدمیوں کا زمانہ تھا۔ فاصلے طے کرتے دن اور راتیں گزر جاتی تھیں۔ دیواروں میں سے گزرتا پڑتا تھا۔ کنگ کہ جس ملک سے گزرتا تھا، وہ دشمن کا علاقہ تھا۔ راستے میں دشمن سے تصادم کا خطرہ تھا۔ سلطان محمود نے یہ پیغام بھی دیا تھا کہ دشمن سے بچنے کی کوشش کی جائے۔ جو کنگ قاصد کے ساتھ پیچھے گئے تھے، انہیں کہا گیا تھا کہ وہ کنگ کو عام راستوں سے دور ہٹا کر لائیں۔

سلطان کی فوج طاقت آ رہی رہ گئی تھی۔ اُسے جانور کی ضرورت نہیں تھی۔ راجہ کی رائے کی فوج کے گھوڑے، اونٹ، اچھی اور بیل اور مدد کاڑیاں کھینچنے والی غامی تعداد میں موجود تھیں ضرورت گھوڑ سواروں کی تھی۔ بھیرہ سے گھوڑے سلطان مل گئے تھے جو گھوڑ سواروں اور تیغ زنوں کی شوجھ بوجھ رکھتے تھے، اگر دشواری پہنچی تو کچھ دستان میں سلطان محمود سے تھے اور یہ ہندوؤں کی رعیت تھے۔ ان پر نظر رکھی جاتی تھی کہ تیغ زنی اور تیر اندازی کما پناہ شغل نہ بنائیں۔ مسلمانوں کو فوج میں بھی گمراہی لیا جاتا تھا۔ ہندو راجہ بہار ابھی اور ہندوستان کی عسکری روح بار رہے تھے۔ مسلمانوں کی کیفیت سلطان محمود کے لیے دشواری پیدا کر رہی تھی۔ وہ میمال سے فوج کی کمی پوری نہیں کر سکتا تھا۔

بھیرہ میں سلطان محمود کی حالت ایسی تھی جیسے ایک شیر زخموں سے چور شدہ کیلوں کے نہانے میں آیا ہو اور شیر ان سب کو چیر بھاڑ دینے کو بے تاب ہو۔ سلطان اپنے

دینے والے لاجور میں تھے۔

ان آدمیوں نے سکھ پال کو بھیرہ اور سلطان محمود غزنوی کے متعلق وہی خبر سنانی جو بوزرھے ہندو نے داؤد بن نذر کو سنانی تھی پنہام میں وہی ہدایت تھی جو داؤد بن نذر کو دی گئی تھی کہ بھیرہ کو محاصرے میں لے لو، محمود غزنوی لانے کی حالت میں نہیں۔ سکھ پال نے یہ خبر اپنی ماں کو سنانی تو ماں نے اُسی وقت اپنی فوج کے کمانڈر کو بلایا جسے سینا پتی کہا کرتے تھے۔ اس کا نام راج گوبال تھا۔ اُس نے بھیرہ پر فوج کشی سے انکار کر دیا اور وجہ یہ بیان کی کہ مسلمانوں کی جن فوج نے راستے میں مداراج اندھ پال کو شکست دی اور اپنی کمی پوری کئے بغیر بھیرہ تک پہنچی اور راج گوبھی رائے کی فوج کو شکست دی ہے، اس فوج کو شکست دینے کے لیے ہمارے پاس اس سے تین گنا فوج ہونی چاہیے۔ ہماری آدھی سے زیادہ فوج جو مداراج کے ساتھ تھی بیکار ہو چکی ہے۔ یہاں جو دستے ہیں وہ بھی اچھی ذہنی حالت میں نہیں بھیرہ تک ہمیں مدد دینا ضرور کرنے ہوں گے۔ راج گوبال نے یہ بھی کہا کہ مداراج کو واپس آئیے دیں سکھ پال ابھی بچو ہے۔

”میں اس موقع سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتی ہوں۔“ رانی پریم دیوی نے کہا۔
”بھیرہ میں مسلمانوں کی فوجی طاقت اتنی تھوڑی ہے کہ وہ ہمارا بڑا تر حادثہ نہیں کر سکیں گے۔ اگر فتح میرے بیٹے کے نام لکھ دی گئی ہے تو یہ باپ کی گدی کا حق دار ہو جائیگا۔“
”اور اگر شکست ہوئی تو یہ میرے کھاتے میں کھلی جائے گی، کیونکہ فوج کی کان میرے اٹھ میں ہوگی۔“ راج گوبال نے کہا۔ ”سکھ پال ساتھ تو ہو گا لیکن ذریعہ عیہ یا دسٹا میں ہو گا جہاں اُس کی جفا ظنت کا پورا انتقام ہو گا۔“

”راج گوبال! پریم دیوی نے کہا۔“ اگر ہم سے پہلے طمان کے دلوں نے بھیرہ لے لیا تو اس کا نتیجہ جلتے ہو گیا ہو گا، داؤد آخر مسلمان ہے۔ وہ سلطان محمود کے ساتھ باز باز کر کے بھیرہ کو خالص مسلمان ریاست بنا سکتا ہے۔ اس طرح غزنی والوں کو یہاں مستقل آدے مل جائیں گے۔“

”میں سرتج بھی نہیں سکتا کہ داؤد فوج کشی کی جرات کرے گا۔“ راج گوبال نے کہا۔

کھتے ہیں کہ وہ لاہور چلے گئے کی بجائے کشمیر چلا گیا۔ وجہ یہاں نہیں کی گئی کہ وہ کشمیر کیوں چلا گیا تھا۔ شاید اُسے ڈر تھا کہ مسلمان لاہور تک اُس کا تعاقب کریں گے اور اس کی فوج تتر بتر ہو گئی تھی۔

لاہور میں اُس کا زوجہ ان بیٹا سکھ پال تھا۔ وہاں جو فوج تھی اُس کی کمان سکھ پال کے ماتھے میں تھی۔ یہ فوج تازہ دم تھی۔ لیکن اُس کا لڑنے کا جذبہ لوں گرا جا رہا تھا کہ ایک کے قریب سلطان محمود سے شکست کھا کر اندھ پال تو غنا۔ تب ہو گیا تھا اور اُس کی فوج کے سوار اور پیادے بڑی بُری حالت میں اکیلے اکیلے اور چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں لاہور پہنچ رہے تھے شکست میں اپنے آپ کو بے تصور ثابت کرنے کے لیے وہ سلطان محمود کی فوج کے متعلق دہشت انگیز خبریں سناتے تھے۔ اُن کی مثال ڈاکٹر باتوں سے یہ مانتا تھا کہ غزنی کی فوج میں انسان نہیں، جن اور بھوت ہیں۔ اس سبب انہوں نے لاہور کی تازہ دم فوج کا حوصلہ پست ہو رہا تھا۔

اندھ پال کا بیٹا سکھ پال اور اس نوجوان کی ماں پریم دیوی اس صورت حال سے پریشان ہوئی جا رہی تھی۔ ماں بیٹا اندھ پال کا انتظار کر رہے تھے لیکن اُس کی کوئی مصدقہ اطلاع نہیں مل رہی تھی۔ پریم دیوی کی شادی چودہ سال کی عمر میں ہوئی تھی اور پندرہ سال کی عمر میں اُس نے سکھ پال کو جنم دیا تھا۔ تین اور عورتوں کے بطن سے اندھ پال کے بیٹے پیدا ہوئے تھے۔ پریم دیوی کا کوشش یہ تھی کہ باپ کی گدی پر اُس کا بیٹا بیٹھ۔ اُسے اپنے خاوند بھاراج، مندر پال کے مرجھنے والا بیٹا ہو جانے کا کوئی علم نہیں تھا۔

ایک روز سکھ پال کو اطلاع ملی کہ بھیرہ سے دو آدمی کوئی بڑی ضروری الملل لے کر آئے ہیں۔ ان آدمیوں کو فوراً اندھ پال لایا گیا۔ یہ وہ آدمی تھے جنہیں بھیرہ کے پندتوں اور منہدوں میں پہنچے ہوئے فوجی مہدیاروں نے بھنڈہ اس پنہام کے ساتھ بھجایا تھا کہ بھیرہ کو فوراً محاصرہ میں لے لیں۔ یہ دو بھنڈہ گئے یہ شہر مبارک اندھ پال کا دوسرا دار الحکومت تھا۔ وہاں سے ان آدمیوں کو تازہ دم گھوڑے سے کر لاہور پہنچ دیا گیا کیونکہ حکم

قیدی کے گھر کا آتا بتا معلوم کر کے اُس کے گھر کے تمام افراد کو، بچوں اور عورتوں کو بھی قید خانے میں ڈال دیا۔

”دیش کے گھر گئے تو داں کوئی بھی نہیں تھا۔

ایک صبح سلطان محمود نے شمال مغرب کی بجائے شمال مشرق کی طرف گرد و مٹھتی دیکھی۔ اس گرد کو وہ پہچانتا تھا۔ یہ فوج کی گرد تھی اور یہ ملک کے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ دوڑتا ہوا نیچے آیا۔ وہ وقت خالص کے بغیر پستان کو کوچ کرنا چاہتا تھا۔ وہ تو تان ہی جا رہا تھا لیکن راجہ بھی رائے نے اُسے رستے میں روک لیا اور اُسے بڑی ہی خوش رز جگ لڑائی لڑی۔

اُس نے اپنے سالاروں کو بلایا اور انہیں بتانے لگا کہ کنگ آرہی ہے اور وہ کس طرح اُدھ کب کو رُج کرے گا۔ اسی دوران ایک سوار آیا یہ دیکھ بھال والی لڑکی کا سوار تھا جنہیں شہر سے دُور دُرگشت پر رکھا جاتا تھا۔ سوار نے کہا کہ دشمن کی فوج آرہی ہے۔ اس کے ساتھ ہاتھی بھی ہیں اور زیادہ فغری سواروں کی ہے۔ یہاں سے بھی ہیں اور یہ فوج بلاشبہ منہ دوں کی ہے لیکن یہ بتانا مشکل ہے کہ یہ کون سے ایسے بادشاہ کی ہے۔

سلطان محمود نے کہ کربا پر نکلا۔ میں خود دیکھوں گا۔ — اور کچھ دیر بعد وہ دستوں میں
 دنگل ہوئی ایک بچان پر کھڑا اس فوج کا جائزہ لے رہا تھا جو بکھیرے کی طرف آ رہی
 تھی۔ اُس نے کئی جگہوں پر جا کر اور چھپ چھپ کر دیکھا اور اس فوج کی نفری
 کا اندازہ کیا۔

”ہم محاصرے میں نہیں رہیں گے۔ اُس نے اپنے سالار سے کہا جو اُس کے ساتھ تھا۔ دشمن کی فوج کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ہم نے دشمن کو محاصرے کی بولت دے دی تو لڑتا ہے بھی فوج آکر محاصرہ مضبوط اور طویل کر سکتی ہے۔۔۔ کانوں اور سافروں کے بھیس میں دو تین آدمی بھیج دو جو اس فوج کی نقل و حرکت دیکھتے رہیں اور یہ بھی معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ کس کی فوج ہے اور کہاں سے آئی ہے۔“

عورت اشرب اور زہر و اجرات میں ڈوبا ہوا مسلمان جسے یہ کبھی باونیس راہکار اس کا مذہب کیا ہے، جو نہیں ہو سکتا۔ غفلت کی فوج ایمان کی حفاظت سے لڑتی ہے جسے ہم دھرم کہتے ہیں۔ دافو اپنا ایمان ہمارے ساتھ فروخت کر چکا ہے۔"

پریم دلی راج گوپال کو دوسرے کمرے میں لے گئی۔ اُس کی ٹرائس دقت نہیں مل
کے قریب تھی لیکن چہرے کے خُش اور جسم کی جاذبیت سے کہیں سال کی گئی تھی اُس نے
راج گوپال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا "راج گوپال ابھول گئے ہو کہ سکھ پال تبار
اپنا بیٹا ہے اور لوگ انہ پال کو اس لیے سکھ پال کا باپ کہتے ہیں کہ وہ میرا خاندان ہے۔
میں نے ہمارا راج کی بوی ہوتے ہوئے تمہیں اپنا خاندان بنا دے رکھا۔ ہمارا راج تمہیں بھی اپنے
ساتھ بٹاؤر کی اُس لڑائی میں لے جانا چاہتے تھے جس میں وہ شکست کھا کر بھاگے
ہیں۔ یہ میں تھی جس نے اتنی بے فکر کر تھیں لاہور میں کو الیا کی یہ تقریر کا رد پنا پائی کی ضرورت
ہے۔۔۔ اپنے بیٹے کو راج کا وارث بنا دو۔ میں چاہتی ہوں کہ میرا اور ہمارا بیٹا
محمود غزنوی کو قیدی بنا کر لاہور لائے۔ تمہیں میری ہمت کی قسم آ
سلطان محمود کو معلوم تھا کہ پشاور سے کمک اتنی جلد ہی پہنچے گی ابھر بھی وہ
بے تاب ہو کر شہر کی دیوار پر چڑھ جاتا اور اُس کی نگاہیں شمال مغرب کے افق پر
گھومنے لگتی تھیں کہیں مجھ کو لا آتھا تو اُس کی گرد کو دیکھ کر سلطان محمود کا چہرہ دکنے
لگا کہ کمک کی گرد ہے۔

مٹان کا دافع بن نصر بھیرہ نے سختی میں آئی ہوئی دونوں لڑکیوں میں مگن بھا۔ یہ لڑکیاں اُسے شراب پلا بلا کر بدبو شنی کھتیں اور اُسے بھیرہ پر حملہ کرنے کے لیے فوجی طور پر تیار کرتی رہتی تھیں۔ اُسے جب اطلاع دی گئی تھی کہ قیدی (رویش) کو اُس کے گھر کی تلاشی کے لیے جایا جا رہا تھا تو بہت سے آدمیوں نے سپاہیوں پر حملہ کیا اور قیدی کو جھڑا لے گئے ہیں، تو دادو نے بدستی کی کیفیت میں کہا تھا "اُن سپاہیوں کو اور اُن کے کمانڈر کو تہر خانے میں بند کر دو۔ انہوں نے قیدی کو خود بچھایا ہے۔ اس کے عوض انہوں نے قیدی سے دولت چوری ہوگی.... اور

تم میرے لیے آسمان سے اللہ کی نئی مدد بھی کرنا ترے ہو اگر تم کل آتے تو میں تباہ نہیں
کے اگر تم اس زمین پر کس حال میں ہوتے۔ میری آپس غصے نے لو لہما انتم سے پابند
میل و مدد مشرق میں لاہور کے راجہ کی فوج پڑاؤ کیے ہوئے تھے۔ وہ
صبح یا اس سے کچھ پہلے شہر کا محاصرہ کر کے گی یا بغیر ہم جمع طلوع ہونے سے پہلے تمام
دشمنوں کو دریا پار کر دینا لیکن شور نہ ہو وہ خاموشی رہے۔ دسے نہیں جگہوں میں نہیں۔
اور صرف دید بان کہیں چھپ کر رہیں۔ میں ہندوؤں کو محاصرہ کرنے کی مہلت نہیں دے گا۔
بہک پیاں دے آگے بھجوں کا جو دشمن سے ٹکرے کر مجھے ہٹے گا دشمن آگے آئے گا۔
تم ذرا جلدی پر آ کر دیکھتے رہنا۔ سب کچھ سمجھتے ہو۔ دشمن کا پہلو ہمارے سامنے ہو گا
اور تم اس کے عقب میں آسانی سے جا سکو گے۔ دشمن کے سامنے اور بائیں ہلو کو میں بچال
نوں گا۔

سکھ پال اور اس کے سینا پتی راج گپال نے ترکہ و رازہ ہونے دی سلطان محمود
خانہ سے ناراض ہو اسی تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ ہندوؤں نے پیش قدمی شروع کر دی تھے
اور دشمن کی ترتیب بجا میرے کی تھی یعنی فوج پھلی ہوئی آ رہی تھی۔ شہر کے قریب
اگر اس فوج کو اور زیادہ بھگتا اور محاصرہ مکمل کرنا تھا۔ سلطان محمود کی چال بیکار گئی کہ وہ
ایک دستہ آگے بھج کر دشمن کو آگے لائے گا۔

اُس نے دیوار پر چڑھ کر دیکھا۔ کوئی ایک میل دُھڑا اُسے سکھ پال کی فوج کا پھیلاؤ
نظر آ رہا تھا سلطان نے اپنے سالار سے کہا کہ سوار دستے کے دو حصے کرو اور دونوں
دستے بیک وقت دشمن کے دائیں بائیں پہلو پر حملہ کریں اور اُسے کو دبانے کی کوشش
کریں۔ شہر میں فوج تیار کھڑی تھی۔ بھنڈی دیو میں شہر سے پانچ سو سواروں کا ایک
دستہ نکلا۔ لغو بکسیر گرج سالی دی۔ سواروں نے اتر لگائی اور دستہ ذرا آگے جا کر دو
حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ اُن کے رُخ دشمن کے پھیلاؤ کے سرزد کی طرف تھے۔

راج گپال نے یہ چال دل دہی تیزی سے پھیلاؤ کو سیکڑ لیا کہ سواروں کو کھینٹ
میں لے کر واپس نہ جانے دیا جا۔ سواروں نے پہلو اٹا پر چل گیا۔ سلطان دیوار
پر کھڑا تھا۔ اُس نے شہر سے ایک پیادہ دستہ نکالا اور اسے دشمن کے بائیں پہلو پر بھیجا۔

سلطان محمود واپس شہر میں آیا اور اس کے پاس جو فوج تھی اُسے متحاطے کے
لیے تقسیم کرنے لگا۔ اتنے میں اُسے اطلاع ملی کہ شمال مغرب کے افق پر کبھی فوج
کی گرد آؤں رہی ہے۔ وہ دوڑتا ہوا شہر کی دیوار پر چڑھ گیا۔ یہ گھوڑوں کی گرد تھی۔ اُسے
بھی ذہن چماتا تھا۔ یہ سوال اُسے پیشان کرنے لگا کہ یہ پشاور سے نکلا آئی ہے یا
راجہ اندیا پال کی فوج ہے۔ اُس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہوئے۔
وہ کبھی اس گرد کو دیکھتا تھا کبھی شمال مشرق کی طرف سے اُسٹھنے والی گرد کو
شمال مغرب کی طرف سے آنے والی فوج کے آگے بدیتا تھا سلطان محمود کا راج تیزی
سے کالم کر رہا تھا۔

دیر کی طرف سے ایک گھوڑا سوار سرپٹ گھوڑا دوڑتا شہر کی طرف آتا دکھائی دیا۔
قریب آیا تو اُسے اشارے سے سلطان کی طرف بلا لیا گیا۔

سوار نے دیوار کے قریب گھوڑا روکا اور بولا۔ سلطان غزل بانگ آگئی ہے۔
سلطان محمود نے متحاطے اُسے دیر کے پار روک کر فوراً ایک سوار کو دوڑا اور اس
سوار کو واپس نہ بھیجنا۔ گھوڑا مدت نکھکا پڑا ہے۔

رات کو سلطان محمود نے خود سیر کیا اُس نے کسی کو سونے دیا۔ اُسے شمال مشرق
کی طرف سے آنے والی فوج کے متعلق محدثہ اطلاع ملی کہ لاہور سے آئی ہے لیکن
راجہ اندیا پال ساتھ نہیں۔ اُس کا بیٹا سکھ پال ساتھ ہے۔ اس فوج کی تعداد بھی معلوم
ہو گئی۔ اس اطلاع کے تین گھنٹے بعد یہ اطلاع آئی کہ سکھ پال کی فوج نے تقریباً تین
میل دور پڑاؤ کیا ہے لیکن غصے نہیں لگائے ہیں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تباہی
کی حالت میں ہے اور صبح تک شہر کو محاصرے میں لے لے گا۔

اس اطلاع کے فوراً بعد سلطان محمود اپنے دو سالاروں کو ساتھ لے کر دریا
کے پار چلا گیا جس اُس نے ٹمک کو روکنے کا حکم بھیجا تھا۔ ٹمک اور سکھ پال کی فوج کے
درمیان کم و بیش پانچ میل کا فاصلہ تھا۔ ان کے درمیان دیوائے جہلم اور جہلم حائل
تھا۔

سلطان محمود نے ٹمک کے سالار ورنے لگا کر اور اُس کے گال چوم کر کہا۔

اہل حق کو سکھ پال دینا اہل حق سے کوئی دیکھا اور شہر کی دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔
 کانپ رہا تھا سلطان محمود کے حکم پر اسے پکڑ لیا گیا اور اسے اُدھر دیوار پر لے گئے۔
 سمجھ اور سنیں بڑے کے اُسلطان محمود نے اُس کے ساتھ ساتھ ملاتے ہوئے کہا ہم
 تمہاری جزا کی تعریف کرتے ہیں لیکن کوئی سے پہلے اپنے باپ سے پوچھ لیا تو
 کوئی کی فوج سے کمر لینے کی کتنی قیمت دینی پڑی ہے یہاں سے اپنی جنگی قوت کا
 انہماک دیکھو۔

سکھ پال نے دیکھا۔ دُور دُور تک اُس کی کجبری ہوئی فوج کا کشت و خون ہو
 رہا تھا ہر طرف مسلمان مرنے اور نعرے لگاتے پھر رہے تھے جن ہاتھوں پر ہتھ
 لڑا تھا وہ مژدہ زور اور بے لگام اُدھر اُدھر جیتے چنگھاڑتے اور بھاگتے پھر رہے
 تھے۔ اور سکھ پال کانپ رہا تھا۔ اُسے اپنا سینا پتی راج گوبال کیس بھی نظر نہیں
 آ رہا تھا۔

”میرے ساتھ کیا سلوک ہو گا؟ سکھ پال نے پوچھا۔

”اپنی قیمت کا فیصلہ خود کرو۔“ اُدھر اُدھر نے کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے اپنے آپ
 کو یقین دلاؤ کہ اُسے اور موریاں تہذیب کوئی مدد نہیں کر سکتیں حقیقی خدا کو مانو اُدھ اسی
 کی عبادت کرو۔ مجھے اسی خدا نے صرف اس مہم میں یہ سب دیکھ دی ہے۔

”میں اپنے مذہب سے بیزار ہوں؟ سکھ پال نے کہا۔

سلطان محمود نے مولوی سعید اللہ قاسمی کو بلایا اور انہیں کہہ کر اس لڑکے کو لے
 جائیے۔ یہ قیدی نہیں لیکن یہ آزاد بھی نہیں۔ یہ اپنے مذہب سے بیزار ہے مولوی
 سعید اُسے اپنے ساتھ لے گئے۔ سلطان محمود نے حکم دیا کہ اس نوجوان کی خوب خاطر
 تراش کر دو۔

تیسرے روز سلطان محمود نے طمان کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ اُس کے سامنے
 دو سیریل طویل مسافت تھی اور اُسے دو دریا اجناب اور راوی عبور کرنے تھے۔
 اُس کی رفتار بہت تیز تھی بلکہ اُنہیں اُسٹ جاتی تھیں۔ سلطان محمود نے جنگی تیاریاں

ہایت کے مطابق سوار اور پیادے اچھے بننے لگے اور دشمن کی زیادہ تر فوج اپنے
 بائیں پہلو پر ہو گئی۔ جہاں پیادوں سے تھک گیا تھا ۳۱ طرح دشمن کی کھڑے کی ترتیب
 ٹوٹ گئی۔ اور دشمن کی چپٹ اُدھر کو ہو گئی جہاں سلطان محمود نے لگ روک رکھی تھی۔
 نعمان تجربہ کار سالار تھا۔ اُس نے عقب سے بڑھ لیا۔ اُس کے دستوں نے صبح طوع
 ہونے سے بہت پہلے دیر پا کر لیا تھا۔ ہندوؤں کو بالکل توقع نہیں تھی کہ شہر سے
 باہر اُن کے عقب میں بھی فوج ہے۔ لگ بھگ میں زیادہ تر سوار تھے۔ اُدھر سے سلطان
 محمود نے کم سے کم نفری کے دسے شہر سے نکل دیے۔ نعمان کے عقبی ہتے نے ہندوؤں
 کے اوسان خطا کر دیے۔ شہر کے دستوں نے الگ قیامت پھا کر دی۔ دشمن کا
 نکل بھاگنا ممکن ہو گیا۔ اُس کے بچنے والوں کی بھگدڑ نے اُسے اور زیادہ نقصان دیا۔

سورج نکل آیا تھا ہندوؤں کے بے کار سے اُنھارے نفراور سکھ مسلمانوں
 کے کیمبر کے نعروں کی گرج، ہاتھوں کی جنگی ڈھکڑوں کے فلک شگاف شور میں دُوب
 گئے تھے سلطان محمود اور سکھ پال دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نظر سکھ پال کے جھنڈے پر تھی جو
 ابھی گرا نہیں تھا جھنڈا پیچھے یا دائیں بائیں جانے کی بجائے شہر کی طرف آ رہا تھا۔
 یہاں نظر آ رہا تھا نقصان دشمن کا جو رہا ہے اور مسلمان غائب ہیں۔

سکھ پال کا جھنڈا جو ایک اہل حق پر تھا شہر کے دروازے پر لٹکا دیا سلطان محمود کو
 اہل حق پر ایک جوان سال چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ بلا شک و شبہ راجا اند پال کا بیٹا
 سکھ پال تھا۔ وہ خود اہل حق کو شہر میں نہیں لار رہا تھا بلکہ اہل حق اُسے اُدھر لے آیا تھا۔
 اہل حق اپنے راج کی طرح خوف زدہ تھا جب اہل حق شہر کے دروازے پر پہنچا تو
 مہادت اہل حق سے گود کر بھاگ گیا۔ اہل حق کے ساتھ سکھ پال کا کوئی کمانڈ نہیں تھا جو نے
 میں دو ماں تھے جو جھنڈا اٹھاے ہوئے تھے۔

اہل حق کی چینیالی میں بیک وقت تین تیر اُتر گئے۔ اہل حق بڑی بھانپ آواز سے
 چنگھاڑا۔ اس کے ساتھ ہی اُدھر سے سلطان محمود غزنوی کی گرجدار آ رہا تھا۔ اُس کے

کی طرح کھڑا کر لوہے کے کڑے اُن کے ٹکڑوں میں ڈال دیئے تھے تاکہ پہلے سے جائیں۔
جہاں دیکھنا دل دلداریت اور چڑھاہالی کی وجہ سے سست ہو جاتی تھیں، جتنی بھی
گالوں کو دھکتے تھے۔ اس سے رفتار سست نہ ہوئی۔

داؤد بن نصر بھیرہ سے اس اطلاع کا منتظر تھا کہ لاہور اور ہندوہ کی فوج تیار
ہوئے اور وہ بھیرہ کو محاصرے میں لینے کے لیے کوچ کرے۔ اُسے یہ اطلاع دینے
والے بھیرہ میں قید ہو چکے تھے۔ داؤد کوچ کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ تو ہندوؤں کا ننگ
حلال کرنے کے لیے فوج کو تیار رکھے ہوئے تھا۔

اُسے بھیرہ سے تو کوئی اطلاع نہ ملی، رات کے گرد فوج سے اُسے بھیک
الطاع دی گئی کہ ایک فوج بڑی تیز رفتار سے برقی آ رہی ہے۔ داؤد بن نصر
ہوا شہر کی دیوار پر چڑھ گیا اور ایک بڑی کھڑے ہو کر دیکھا۔ فوج قریب آگئی
تھی۔ داؤد نے شہر کے دروازے بند کرنے کا حکم دے دیا اور فوج کو محاصرے میں
رہنے کے لیے دیوار پر بٹایا، اُس کے دیکھتے ہی دیکھتے باہر فوج نے شہر کو محاصرے
میں لے لیا۔

سلطان محمود غزنوی کے حکم سے داؤد بن نصر کو لٹکا کر اگر وہ شہر کے دروازے
کھول دے اور صلح کے لیے باہر آجائے، ورنہ شہر کی اینٹ سے اینٹ ہما
دی جائے گی۔

اس لٹکار کا جواب دیوار سے آیا نہ قراہی مرنے سے پہلے شہر میں دیں گے۔
جنت ہے تو اور دروازے کھول دیا۔

سلطان محمود قراہیوں کے متعلق غلط افلاص میں تھیں۔ اُس کا خیال تھا اگر گاہوں
میں ڈوبے ہوئے قراہی لٹسے گریز کریں گے اور وہ جگہ نہیں جہاں کے انہوں
نے جب متاع شروع کیا تو سلطان محمود کے ہوش ٹھکانے آگئے غزنی کے بھائی دیوار
تک پہنچنے کی کوشش کرتے تھے تو اوپر سے تیروں کی اتنی بوچھاڑیں آتی تھیں کہ
ان میں ہلچل اور ہرزادہ واپس آتے تھے۔

سات دن محاصرہ رہا سلطان محمود نے حکم دیا کہ ہمارے طولی نہیں ہوگا۔ آنکھیں روڑ
اُس نے تمام شہر کے گرد گھوم کر اپنی فوج سے کہا کہ ہمارے پاس ابتداء وقت نہیں ہے
کہ محاصرہ کر کے بیٹھیں۔ خدا نے ہمیں ہر میدان میں فتح دی ہے۔ تم اس دیوار
کو بھی توڑ لو گے۔ ایسے اللہ کے نام پر قربان ہو جاؤ۔ یہ وہ دشمن ہے جس نے اسلام
میں ہل کی آمیزش کر دی ہے۔

سلطان نے اپنی فوج کو جوش دلایا اور محاصرہ اٹھا کر فوج کو شہر کے دروازوں
کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اُس نے درخت کٹوائے اور ان کے سیدھے اور مضبوط
شٹن کاٹ کر دروازوں کے درمیان سیدھے بانڈ دیئے۔ انھیں دوڑتے ہوئے
دروازے تک جاتے تھے تو تھوہیر دروازے سے نکراتے تھے۔ جیلوں کو بھی استعمال
کیا گیا۔ انسانوں نے بھی دروازے توڑنے کی کوشش کی اور جانیں قربان کرتے تھے۔
یہ سب تین روز چلا۔ لاہور دروازے کے اوپر تیروں کا پلہ برسایا گیا۔

تیکر کے نعروں میں دروازوں کے ساتھ انھیں لگاتے اور زخمی ہو کر بھاگتے ہیں۔
انہر کی فوج کی توجہ دروازوں کی طرف کر کے دیوار میں شکاف ڈالنے کی بھی کوشش
ہوتی رہی۔ شہر کے اندر شہریوں نے قیامت پکار کر کھنکھائی۔ وہ نعروں اور دھواں
کے دھماکوں سے خوف زدہ ہوئے جارہے تھے۔

دومورخ غلی اور غنصری لکھتے ہیں کہ اندر مسلمانوں اور غیر قراہیوں کو جب یہ
جلاکھ آد غزنی کے مسلمان ہیں تو انہوں نے اندر سے دروازے کھولنے کیلئے
بڑبڑایا لیکن سب کو قتل کر دیا گیا۔

آخر جو بچے ہوئے داؤد بن نصر نے گھبرا کر سلطان محمود کو پیشکش کی وہ بیس ہزار درہم
سالانہ اور کارہے گا اور اُس کی اطاعت قبول کرے گا۔ بعض مورخوں نے یہ رقم بیس
لاکھ بھی ہے سلطان محمود نے یہ پیشکش قبول نہ کی اُس نے دروازوں پر ایک بڑا
برلا اور دو بیس دروازے توڑ لیے۔ قراہیوں نے اپنے عقیدے کے تحفظ کے لیے
خون کا بے دریغ قربانی دی۔ انہوں نے ملتان کی گلیوں میں مسلمانوں کے ساتھ

زندگی کا آخری سحر کر لیا۔ اُن کی غریب اور پتے تکلی لڑے، لیکن مسلمانوں کے قہر کے آگے بنا جوتے گئے۔

علی اور غنوی لکھتے ہیں: سلطان محمود کو جب پتہ چلا کہ مسلمانوں نے اندر سے دروازہ کھولنے کی کوشش کی اور قزاقوں کے ہاتھوں مارے گئے ہیں، تو اُس نے تلوار نکال لی اور قزاقوں کے قتل عام کا حکم دے دیا۔ شہر کے مغربی طرف عمارتی دستار

سے قزاقوں کا خون ندی کی طرح بہ نکلا۔ سلطان محمود نے اتنے قزاقی قتل کیے کہ اس کے بعد اُس کا ہاتھ تلوار کے دتے پر گر گیا۔ اُنھیں کھٹکی نہیں تھیں۔ ہاتھ خون سے دتے کے ساتھ چپک بھی گیا تھا۔ اُس کا ہاتھ تے سمت گرم پانی میں رکھا گیا تو اُس کی انگلیاں کھٹکیں۔

دادو بن نصر لاپتہ ہو گیا۔ بہت تلاش کے باوجود نہ مل سکا۔ اس کے ساتھ ہی وہ تاریخ سے ہی لاپتہ ہو گیا اور قزاقی فرقہ ایک بھولی بھری کمانی بن کے رہ گیا۔ سلطان محمود نے قزاقوں کی عبادت گاہ کو زمین سے ملا دیا تھا۔

عالم و دولہا اور اُن کے گروہ کا کوئی آدمی زندہ نہ رہا۔

مندان میں قزاقوں کے نشان اور یادگاریں مٹا کر سلطان محمود مندان کو اپنا مستقل دارہ بنانے کا منصوبہ بنایا مگر غزنی سے ایک تاحد آیا جسے ہرات کے گورنر سلطان جازب نے بھیجا تھا۔ پیغام یہ تھا کہ کاشغر کے بادشاہ ایک خان نے غزنی کی سلطنت پر حاوی کر دیا ہے۔ سلطان محمود سر پڑنے بیٹھ گیا۔

اُس نے ابولہی سموری کو بلا لیا، امیر گورنر اسفہر کیا اور پھر پیچھا۔ دہاں اُسے

پتہ چلا کہ کچھ چال نے اسلام آباد پر کیا ہے۔ اب سلطان محمود کا مرید اور غلام بنا رہے ہیں۔ سلطان محمود کا دروازہ اب غزنی پہنچ گیا تھا۔ اُس نے سکھ پان کو پھر کا امیر پھر

کر دیا۔ سلطان کو کہنا کہ سانپ کے پتے پر پھر دوسرے دھکے لیکن وہ نہ مانا اور غزنی کے لیے روانہ ہو گیا۔

سکھ پان آستین کا سانپ ثابت ہوا۔

جب دشمن پر اعتبار کیا

سلطان محمود غزنی نے راجہ انند پال کو شکست دی اور اپنی راجدھانی میں جانے کی ہمت کھینچ کر کسی مقام پر چلا گیا۔ پھر محمود غزنی نے پھر کے راجہ کی رائے کو ایسی شرمناک شکست دی کہ اس ہندو راجے نے خودکشی کر لی۔ اس کے بعد سلطان نے قزاقی فرقے کو ختم کر کے اسلام کے چہرے سے یہ پندار غ وحموڈالا اور مندان کی ریاست کو بھی اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ محمود غزنی اپنی جس کا سیالی پر بہت خوش تھا، وہ انند پال کے بیٹے سکھ پال کا قبول اسلام تھا۔ سکھ پال تو لاہور سے بڑے سلطان سے پھر پر حملہ آور ہوا تھا۔ اُس کی ماں نے اس امیر پر اُسے پھر بھیجا تھا کہ وہ محمود غزنی کو قیدی بنا کر لانے کا اور اپنے باپ کا جانشین بنے گا۔ لیکن اُسے سلطان محمود غزنی کے آگے نہ صرف ہمتیار ڈالنے پڑے بلکہ اُس نے اپنا مذہب بھی سلطان کے قدموں میں رکھ دیا۔

سکھ پال نے مولوی سید القاسمی کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور اس عالم نے سکھ پال کا کام نرانا شاہ کھا سلطان محمود غزنی نے اپنے مشیروں کے منہ کر کے کے باوجود اس نو مسلم کو پھر کا امیر مقرر کر دیا۔ امیر کی حیثیت آج کے گورنر کی جوا کرتی تھی۔

راجہ انند پال اور اُس کے بیٹے سکھ پال کو ہندوستان میں یہ اہمیت حاصل تھی کہ یہ خاندان پنجاب کا حکمران تھا اور پنجاب ہندوستان کا دروازہ تھا۔ پنجاب کی اہمیت سے سلطان محمود واقف تھا۔ اُس نے پھر اور مندان کو اپنی سلطنت میں شامل کر کے ہندوستان کا دروازہ توڑ دیا تھا۔ گرنے اس دروازے میں داخل ہوتے ہی غزنی واپس جانا پڑا کیونکہ

درجہ میں جو ایمان خرید لیا کرتی تھیں اور انہیں وہ چیزوں نے ہندوستان میں ایمان فروش پیدا کیے تھے۔۔۔۔۔

”اور بادشاہی کی بوس نے ہمارے بھائیوں کو اندھا کر دیا ہے۔ کاشغر کے ایک خان نے غزنی پر حملہ کر دیا ہے۔ میں جانتا ہوں اُس کے دوست کون ہیں۔ وہ سب ہمارے دشمن نہیں اسلام کے دشمن ہیں۔ میرے فرم اور میرے نظریات سے اچھی طرح آگاہ ہیں لیکن وہ اُن دھتکارے ہوئے لوگوں میں سے ہیں جن کے دماغوں، آنکھوں اور کانوں پر خدا نے ٹھہری نگاہی میں اور اُن کے لیے کجمنشی کے دروازے بند کر دیئے ہیں۔ وہ اپنے آپ کو مسلمان سمجھتے ہیں اور اپنی رعایا کو بتاتے ہیں کہ یہی اسلام ہے جس کے وہ پیر و کار ہیں اور مذہب کے پرستے ہیں اپنے تخت و تاج کی سلاستی کے لیے لوگوں کو خانہ جنگی پر اکسالتے اور بھائی کو بھائی کا دشمن بناتے ہیں۔۔۔۔۔

”وہ اگرچہ اسلام کے شیعائی ہوتے تو میرا ساتھ دیتے اور ہندوستان کی طرف کوچ کرتے۔ جاں سالانوں پر غرور و حیات صرف اس لیے تنگ کیا جا رہا ہے کہ وہ مسلمان ہیں۔ میری نظریں متقبل میں بہت نڈر تک دیکھ رہی ہیں۔ اگر ہم نے اس خطے میں اسلام کو زبردستی تو مسلمان ہندوؤں کے انھوں ہمیشہ اللہ کا ہم لینے والوں کا قتل عام ہوتا رہنے کا۔ انہیں تو یہاں اور بہت پوجنے والوں سے بچانے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ انہیں ہم اپنے مذہب میں سے عیسائی، شیکست اور پائی ہوگی اور اس اقدام سے اسلام کی سلطنت سکڑتی جائے گی۔ ہر ملک خدا کی سرزمین ہے اور جو سرزمین خدا کی ہے وہاں اُس کی ذات باری کے پرستار ملنا کا وجود لازمی ہے۔ اسلامی سلطنت کی کوئی سرحد نہیں۔ ہم ہندوستان کو اسلامی سلطنت میں شامل کریں گے یا اس کے کچھ حصے میں اپنی حکومت قائم کر کے اسے اسلام کا مستقر اور قلوبائیں گے اگر ہم نے ایسا کیا تو ہم روزِ محشر خدا کے حضور سرخ رو نہیں ہوں گے۔۔۔۔۔

”آپ دیکھ رہے ہیں کہ میرے اُن بھائیوں نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔

اُسے اطلاع ملی تھی کہ کاشغر کے حکمران ایک خان نے غزنی پر حملہ کر دیا ہے۔ اُن نے قتان سے روادا ہوتے ہی تیز رفتار قاصد کو اس حکم کے ساتھ بھیجا کہ وہاں کا امیر نواسا شاہ (سابقہ کھپال) اند فوج کے سالار اور نائب سالار اُسے بحیرہ کے باہر دریا سے چناب پرٹیں۔ قتان کے امیر ابوعلی بخوری اور قتان میں رہنے والی فوج کے سالار اعلیٰ اور نائب سالار اعلیٰ کو وہ ساتھ لے آیا تھا۔

سلطان محمود جب بحیرہ کے قریب سے گزر کر دریا سے چناب کے کنارے پہنچا تو انہیں لوگوں کو اُس نے بلایا تھا۔ وہ وہاں موجود تھے۔ سب کو قتل کر دیا۔ سلطان وہاں کھانے کے لیے نہ کے گا۔ انہوں نے دریا کے کنارے کھانے کا انتظام کر دیا تھا لیکن سلطان نے کھانے کی طرف دیکھا تک نہیں گھوڑے سے اُترا اور سب کو اپنے سامنے کھڑا کر لیا۔

”میں ہندوستان سے اتنی جلدی واپس جانے کے لیے نہیں آیا تھا۔ اُس نے کہا ”آپ سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں کیوں آیا تھا۔ پھر بھی آپ کو یاد دلادیتا ہوں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے جانے سے بعد آپ میں سے کوئی ہندوستان کے ظلم میں گرفتار ہو جائے۔ ہم یہاں اسلام کے نوکھرے کو ہر سب کر کے آئے ہیں ہم یہاں اُس خدا کا پیغام لے کر آئے ہیں جو ہمہ لاشریک ہے۔ ہم یہاں کے لوگوں کو بتانے آئے ہیں کہ خدا پتھر کے نہیں ہوا کرتے۔ ہم اپنے رسولِ مقبولِ معلوم کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ آپ سب جانتے ہیں کہ جب یہ پیغام مسلمانوں کے لیے مشعلِ راہ بنا رہا۔ اسلام چلتا چھوٹا رہا اگر اوشان کا تہ جب طاری ہوا تو یہ مشعلِ ثمانی گئی اور اس کے نیچے اندھیرا ہو گیا۔۔۔۔۔

”ہندوستان میں بھی یہ مشعل آئی تھی۔ جہنمِ قائم نے اس سرزمین کو خدا کے نور سے منور کر دیا تھا۔ مگر یہاں کے آسمان نے وہ وقت بھی دیکھا کہ میانِ جہنم و دہان اور اڑبیس خاموش ہو گئیں۔ بہت پرستوں نے مسلمانوں کو کھوکھری ٹوک کر ہندو دینا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کے لیے یہ زمین تنگ ہو گئی۔ مسلمانوں کی جگہ بہت خالصے اُنھیں آئے۔ کھولنے کے ساتھ دروات اور عورت کو بھی اسلام کو نصرت دہو کر کرنے کے لیے استعمال کیا گیا۔ یہی

یہ کچھ مسلمان نہ جانے کیسے کیسے بیخ کلام کر رہے ہوں نے، اُسے استخوان سے قید خانے میں ڈال رکھا ہوا۔ اُسے جالوؤں جیسی خوراک دیتے ہوں گے۔ اُس کے آنسو بہنے لگے۔ مدھیائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”وہ میرے بیٹے کو قتل کر چکے ہوں گے“

تھا۔ بھیرہ کی لڑائی سے بڑی مشکل سے جان بچی کر بھاگا اور لاہور پہنچا تھا۔

”تم بولتے کیوں نہیں راج کوبال؟“ رانی نے اُسے غصے سے کہا۔ ”تم میرے بیٹے کو قید سے چھڑا نہیں سکتے؟ کیا تم اپنی فوج کے ایک سو آدمی ایک راجا مار کے لیے قربان نہیں کر سکتے؟ کیا ہماری فوج میں راج دربار کی عزت پر قربان ہونے والے پیادے ہی نہیں ہیں؟ کیا وہ مسلمانوں کے بھیس میں وہاں تک نہیں پہنچ سکے جو اس سیراز راجا کو قید ہے؟“ اُس نے دروہی زبان میں کہا۔ ”کیا تم کنبول گئے۔ تو کوہ ہبہ راج انڈیا میں تہہ پڑا بیٹا ہے؟“

”میں کچھ بھی نہیں سمجھ لارانی! راج گوپال نے کہا۔ میں سب کچھ سونچ چکا ہوں۔ میں نے راجکار کو بھیرہ سے انکار لانے کے لیے آدمی تیار کر لیے تھے۔ لیکن بہت بُری خبر آئی ہے۔“

”کیا خبر آئی ہے؟“ رانیریم دبی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سکھ ہاں اب سکھ الٰہیہ را“۔ راج گوبال نے کہا۔ ”وہ نورا اناہ
 کن چکا ہے۔“

پہ کیا سے خبر دے...

”اے سلطان! — راج کھیلنے کا — اُسے سلطان بنالیا گیا ہے اور محمود نے اُسے یہ انعام دیا ہے کہ اُسے بھیرہ کا امیر مقرر کر دیا ہے۔ وہ لاجپور کی گدی کا بٹن نہیں بن سکا، بھیرہ کا حاکم بن گیا ہے۔“

تھلہ وہ اپنا مذہب چھوڑ دیا... کیا یہ نہیں جھلک کر اُس نے اپنی مرضی سے اپنا

ہو گئے ہیں۔ کوئی بڑھکتا ہے کہ میں غنی سے فزہ والیوں کو سکول گیا نہیں۔
 انہیں یہ اسکا تو یہ آپ کا فرض ہو گا کہ میں نے جس ہم کا آغاز کیا ہے اُسے
 آپ نہ کریں۔۔۔ اگر آپ دنیاوی جاہ و حشمت میں پڑ گئے تو سوائے تباہی
 اور بربادی کے اور کچھ بھی حاصل نہیں ہو گا۔۔۔ بہتوں کے آگے اپنے
 خدا کو شرمسار کرنا تم دیکھ رہے ہو کہ اس خطے میں صدیوں بعد از انیسویں گئے گی ہیں۔
 ان انانوں کو خاموش رہنے دینا!

سلطان محمود غزنوی کی آواز آخر میں آکر رقت میں دب گئی۔ اُس نے کھانا نہ کھایا۔ گھوڑے پر سوار ہوا اور گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ اُس نے فوج کو کہ کونج سے روکانیس بٹھا۔ فوج دریا پار کر رہی تھی۔ اُسے بہت جلد ہی غزنی پہنچنا تھا۔

محمود غزنوی جن فوجی حکام اور مژرا کو بھیجے جو گریا تھا، اُن میں نو مسلم نواساں تھیں۔ انھیں تھا محمود غزنوی فارسی زبان میں اہل رما تھا، اس لیے ایک ترجمان نواساں کے پاس کھڑا کر گیا تھا۔ کہ وہ اُسے اُس کی زبان میں بتانا جائے کہ سلطان کیا کہتا ہے۔ نب سلطان چلا گیا کہ سب دلوں سے شہر کی طرف چل رہے۔ نواساں، پر خاشاک ہاری تھیں۔ اُس کے ساتھ کسی نے بات کرنے کی کوشش کی بھی تو اُس نے مسکراتے ہوئے داکو! جواب نہ دیا۔

لاہور میں اُس کی ان رانی پریم دیوی اپنے محل کے ایک کمرے میں اُنہیں
 میٹھی تھی۔ اُس کے خواب بھیرہ کے میدان جنگ میں لوٹ پھوٹ کر کھڑے تھے۔
 اُس کا بیٹا بھیرہ میں لڑتی ہوئی تھا۔ وہ تو راجا کا تھا۔ پریم دیوی کے آنسو بہنے لگے۔
 اُس کا خاندان اندھال کثیر سما گیا تھا۔ وہ شاید اس لیے دایں نہیں آ رہا تھا کہ
 محمود غزنوی لاہور پر حملہ کر کے مالِ بھرتی ہو چکا ہوگا۔ رانی پریم دیوی کو یہ خبر پائی کہ
 اُس کے سونے کا بیٹا مزوچن پال باپ کی گتھی کا جافٹین ہوگا۔... کمرے کا دروازہ
 آہستہ سے کھلا۔ رانی نے دیکھا اُس کا بیٹا سنی راج گویاں آ رہا تھا۔

۱۔ میر۔ راجہ رکن بخش خیر آباد؟۔ رانی بیگم دہلی نے یوحنا۔ انا ہے

ہی نہ دیکھیں نے تسماری محبت کی خاطر یہ خطرہ مول لیا تھا کہ بھیرہ پر جاکر لڑیں اور زلیل و خوار ہو کر تسمارے حکم سے فوج کو شہر سے باہر نہیں نکالا جاسکتا تھا۔ دماغ آگے تو میں نہیں کیا جواب دوں گا؟ وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

”میں زندہ ہی تو تم بھی زندہ رہ سکے۔“ رانی نے کہا۔ ”ہمارا ج کو میں جواب دوں گی۔ تم راجا کا رکھنے والی کو بھیرہ سے نکالنے کی کوشش کرو۔“

”مجھے جس آدمی نے خبر دی ہے کہ رکھنے والی مسلمان ہو گیا ہے، اس نے بتایا ہے کہ اس نے اپنی مرضی سے اور خوشی سے اسلام قبول کیا ہے۔“ راج گویا لے کہا۔

”اسی لیے اسے بھیرہ کا امیر بنایا گیا ہے۔“

”اُسے لڑا کر لڑو۔“ رانی نے کہا۔ ”اُسے یہاں تک لے آؤ۔ اُس نے میرا دودھ

پیا ہے۔ میرے دودھ میں ملاوٹ نہیں تھی۔ اُسے ہندو ماں کا دودھ مسلمان نہیں پینے دے چاہئے۔“

”اُس لیے بھی ضروری ہے کہ ہمارا ج مجھے اور تمہیں نکست معاف کر دیں گے۔ یہ کہیں برداشت نہیں کریں گے کہ راجا کا رکھنے والی دے اور اُن کا مذہب قبول کر کے انہی کا ہونے لگے۔ اگر میری اور اپنی خیر چاہتے ہو تو رکھنے والی کو بلا پھسلا کر لڑو۔ اسے اغوا کر کے لادو۔ بخور جاؤ۔ جان پر کھیل جانے والے فوجی تیار کرو۔ یہ کام کرنا ہے۔ وہ تمہارا خون ہے۔ وہ اُس عورت کا بیٹا ہے جس نے تسماری خاطر اپنے خاندان کو دھوکا دیا ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے میرے گناہ کی سزا مل رہی ہے۔ خاندان نکست کھا کر بھاگ گیا ہے اور بیٹا مسلمانوں کے قبضے میں چلا گیا ہے میں پانی ہوں۔“

”وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس نے بزم لیے پیس کہا۔“ اپنے راجا کو میں خود لادوں گی۔ نہ لاسکی تو وہیں مڑ جاؤں گی۔“

”یہ میرا کام ہے۔“ راج گویا لے کہا۔ ”اتنا مت بڑبڑاؤ میں انتقام کرتا ہوں۔ میں اُسے لے آؤں گا۔“

بھیرہ میں ایک سالار کے گھر میں دودھ لڑی کی فوج اور شہری انتظامیہ کے

مذہب چھوڑا ہے یا زبردستی اُسے مسلمان بنایا گیا ہے؟

”اگر اُس پر زبردستی کی جاتی تو اُسے بھیرہ کا امیر نہ بنایا جاتا۔“ راج گویا لے نے کہا۔ ”وہ فوجاں ہے مسلمانوں کے جھانے میں آ گیا ہے۔“

”یہ تو راجا پاپ ہے۔“ رانی پریم دیوی نے کہا۔ ”تم اُسے قید میں چھوڑ کر خود بھاگ آئے تھے۔“

”کیا تم ساتھ نہیں تھیں؟“ راج گویا لے نے کہا۔ ”تم نے اپنی آنکھوں میں میدان جنگ دیکھا ہے۔ ہم پر دیر کی طرف سے جو حملہ ہوا تھا، اس کی منجھ پانچ توقع نہیں تھی۔ رانی میں نے نہیں کہا تھا کہ ہمیں بھیرہ پر حملہ نہیں کرنا چاہئے۔ سارا خیال تھا کہ مسلمانوں کی آدمی فوج کسٹ چکی ہے اس لیے مقابلہ نہیں کر سکے گی میں نے نہیں بتایا تھا کہ ہماری فوج پر مسلمانوں کی دہشت طاری ہے اور یہ بتاؤں سے بھاگ رہی فوج ہے۔ اس فوج کو یہ بھی معلوم تھا کہ ہمارا راج بھگوار ہے۔ وہ انہی تک اپنی راجدھانی میں دالیں نہیں آ گیا۔“

”مجھے اس بہار راج کی رانی کہلاتے ہوئے شرم آتی ہے۔“ رانی نے کہا۔

”اگر وہ مرگ تو میں چائیں چڑھوں گی۔ میں ایک بھگوارے خاندان کی چٹا پر اپنے آپ کو نہیں چلاؤں گی۔“

”یہ میں پہلے ہی سوچ چکا ہوں۔“ راج گویا لے نے کہا۔ ”اگر ہمارا ج کے خاندان نے نہیں زبردستی چٹا چڑھایا تو میں نہیں چکا کرتی دُورے جاؤں گا جہاں ہم تک نہ پھنچ سکے گا۔“

”تم بھی اتنے بہادر نہیں رہے کہ میں تسمارے بھیرہ سے کوئی بات کروں۔“

”رانی پریم دیوی نے آہلی۔ تم نے میری محبت کی اتنی پرواہ نہ کی میں اپنے ہمارا راج خاندان کو تسماری خاطر دھوکا دے رہی ہوں کیا راج دہار کا کوئی آدمی خواہ وہ کتنے ہی اپنے بڑے کا ہو، ایک رانی کے کمرے میں اس طرح آسکتا ہے جس طرح تم آئے ہو؟ یہ سننا ہی کو ہم اتنا بڑا آدمی نہیں سمجھا کرتے۔“

”کیا تم احسان چاہتی ہو رانی؟“ راج گویا لے نے کہا۔ ”تم بھی بہت کچھ بھول

چار ایچ حکام بیٹھے تھے۔

”ہم پر سالانہ پندرہ ہزار روپے کی ذمہ داری ڈال گئے ہیں۔ سالانہ دس لاکھ روپے کے بجائے چار لاکھ روپے کے ساتھ رابطہ قائم کر لیا ہے۔ راجہ انند پال ابھی تک سلطنت میں نہیں آیا۔ وہ ہمارے ساتھ ٹھہر لینے کی تیاریاں کر رہا ہوگا۔“

”سب سے زیادہ ناگوار ذمہ داری تو یہ ہے کہ سلطان ایک نو مسلم کو یہاں کا امیر مقرر کر گئے ہیں۔ نائب سالار نے کلمہ کیا ہمیں اس امیر پر اعتماد کرنا چاہیے؟“ اگر آپ سانپ کی کھنٹی بیل دیں تو وہ سانپ ہی رہے گا۔ اُس کی فطرت نہیں بدلے گی۔“ شہری انتظامیہ کے ایک حاکم نے کہا۔ آپ لوگ غزنی سے آتے ہیں۔ میں یہاں کا رہنے والا ہوں۔ آپ ہندو کو مسلمان بنا سکتے ہیں لیکن اُسے مسلمانوں کا دوست نہیں بنا سکتے۔ پھر وہ کئی ہندوؤں نے اسلام قبول کر لیا ہے لیکن وہ ظالم اور بے مروت لوگ ہیں۔ وہ اسلام کے سانپوں میں ڈھل جائیں گے۔ میں تسلیم نہیں کر سکتا کہ ایک راجہ

جس کے دادا کو آپ نے شکست دی اور اس نے خود کھنٹی کر لی اور جس کے باپ کو آپ نے شکست دی اور وہ ابھی تک روپوش ہے، اس راجہ کے دل سے آپ شتم کی آگ کس طرح سرور کر سکتے ہیں۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ محمد جیسے دانشمند سلطان نے کیا سوچ کر ایک ایسے نو مسلم کو اتنا بڑا اعزاز دے دیا ہے۔“

”یہ نو مسلم اپنی عادتیں کس طرح بدل سکے گا۔ ایک اور نے کہا۔ یہ شراب کا عادی ہوگا۔ ان کے اہل ہرات ناز کاٹنے جوڑے ہیں۔ جوان لڑکیاں ان کی خدمت میں سوجو د کرتی ہیں کیا یہ اتنی جلدی عموں بن گیا ہوگا؟“

”ہم اس کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ سالار نے کہا۔“ سلطان کا حکم ہے کہ امیر کی اطاعت کرو۔“

”لیکن اسلام کا حکم یہ ہے کہ امیر گناہ کرتے یا غدار ثابت ہوں تو اُسے اٹھا کر باہر پھینک دو۔ ایک اور حاکم نے کہا۔ اُس کی جگہ اُسے دوجو مذہبی اور معاشرتی لحاظ سے اس رتبے اور ذمہ داری کے اہل ہو۔“

”تو ہمیں نظر رکھنی پڑے گی کہ امیر نواسا شاہ ہیں دھوکہ تو نہیں دے رہا۔ سالار نے کہا۔ اُس کے حکم سے راجہ کی رائے کی فوج کے تمام ہندو جنگی قیدیوں کو باقاعدہ فوج میں شامل کر لیا گیا ہے۔ انہوں نے میری موجودگی میں سلطان محمد کی دفا داری کا حلف اٹھایا ہے۔“

”ہندو سپاہی کیسے ہیں؟“ ایک شہری حاکم نے پوچھا۔

”اچھے ہیں۔ سالار نے جواب دیا۔ ہمارے سپاہیوں کے ساتھ مل کر اور اچھے ہو جائیں گے۔ ہمیں ان کی ضرورت ہے۔ کچھ فوج سلطان اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ اگر انڈیا پال نے حملہ کر دیا تو ہماری فوج اسی تھوڑی ہے کہ مقابلہ نہیں کر سکے گی۔ سلطان بھارت دے گئے ہیں کہ ہندوؤں کو فوج میں شامل کر لیا جائے اور ان کی خواہش زیادہ مقرر کی جائیں اور انہیں مراعات بھی زیادہ دی جائیں۔“ یہ محفل کسی نتیجے پر پہنچنے بغیر برخاست ہو گیا۔

نواسا شاہ نے اپنی عادتیں بدل لی تھیں۔ اُس نے کبھی شراب کا نام بھی نہیں لیا تھا۔ مولوی سعید اللہ قاسمی اُسے قرآن پڑھاتے اور معنی بھی سمجھاتے تھے۔ اُس نے نماز پڑھنی شروع کر دی تھی۔ وہ اسلام کی تعلیمات سے متاثر ہو چکا تھا۔ ایک روز اُس نے اُن پانچ ہزار ہندوؤں کو ایک میدان میں لانے کا حکم دیا جو اُس وقت تک سلطان محمد کی فوج کا اہم حصہ بن چکے تھے۔

”میں تم میں سے کسی کو بھی نہیں کہوں گا کہ وہ اپنا مذہب بدل لے اور مسلمان ہو جائے۔“ اُس نے ہندوؤں کے دھنوں سے خطاب کیا۔ مذہب تمہارا اپنا معاملہ ہے۔ میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے اسلام قبول کر کے جو سکون پایا ہے وہ مجھے ہندو مت میں نہیں ملا تھا۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ تم لوگوں نے مسلمانوں سے کس طرح شکست کھائی ہے۔ تم قلعہ بند ہو کر بھی نہ لڑ سکے اور تم کھلے میدان میں بھی نہ لڑ سکے۔ حالانکہ مسلمان بہت دُور سے آئے تھے اور ان کے پاس نفرتی بھی کم تھی اور ساز و سامان بھی کم تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ انہیں یہاں سے کوئی

مذہب سے لے کر گمراہوں نے فتح حاصل کرنی۔ یہ ایک قوت ہے جو ہم میں سے کسی میں بھی نہیں تھی....

”میں نے وہ قوت حاصل کر لی ہے جس میں تین دلاکاتوں کو تیس اپنا مذہب بدلنے کے لیے کوئی نہیں کہے گا۔ یہ فیصلہ تم خود کرو میں نہیں دیکھنا چاہتا ہوں کہ جس کا تک کھا ہے ہو اس کے ساتھ غداری نہ کرنا میں نے تمیں بہت بُری غلامی سے بچایا ہے۔ تم جنگی قیدی بنے پھر غلام بنائے گئے۔ سلطان تمیں غلاموں کی حیثیت سے غزنی لے جانا چاہتے تھے۔ پھر وہ سلطان تک کا سفر یاد کرو جب تم گھوڑوں اور بیلوں کی طرح رستہ کی گاڑیاں دھکتے اور گھٹتے گئے تھے۔ تمہاری گردنوں میں لوہے کے کڑے پڑے ہوئے تھے۔ میں نے وہ کڑے کٹوا کر تمیں ہوشی سے انسان بنادیا ہے۔ تم سپاہی ہو چکے ہو۔ ہندی عزت اسی میں ہے کہ تمہاری تلواریں تمہارے پاس ہوں۔ اپنی عزت کو قائم رکھنا تمہارا کام ہے تمیں کو ل تکلیف ہو کسی مسلمان کے خلاف کوئی شکایت ہو تو مجھے بتاؤ۔ اگر تم پہلے ہندو ہو تو پہنچے بن کر دکھانا میرا باب ہمارا جہاں پر چل کر گیا۔ تم دیکھنا کہ میں اپنے باپ کے خلاف کس طرح لڑوں گا۔“

اس کے بولنے کا انداز ایسا تھا کہ کئی آوازیں سنائی دیں۔ ہم غداری نہیں کریں گے ہم مسلمانوں پر ثابت کریں گے کہ ہندو دھوکہ نہیں دیا کرتے۔
نواسا شاہ کے حکم سے ہر ہندو فوجی کو چاندی کے دس دس درہم العام دیے گئے۔

یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کھجوریاں نے اسلام قبول کرنے سے پہلے یہ شرط عائد کی تھی کہ پھر کامندر ہندوؤں کی عبادت کے لیے محفوظ رہنے دیا جائے یا سلطان محمود نے ہندوؤں کو خوش کرنے کے لیے ہندو کو نہیں چھوڑا تھا۔ اسے شاید اپنی فوج کی کمی کا احساس تھا۔ اس لیے اس نے ہندوؤں کے مذہبی جذبات کا احترام کیا تھا۔
جہاں پھر کامندر محفوظ تھا۔

اس رات ہندوؤں میں چھ اجنبی پنڈت کے گھر سے میں بیٹھے تھے۔ پنڈت انہیں گزر رہا تھا۔ قتل کرنا آسان ہے۔ وہ کبھی بھی شہر سے باہر بھی جایا کرتا ہے۔ ایک پتر کافی ہے۔ اگر قاتل پکڑا گیا تو ہم اس ایک آدمی کی قربانی دے سکتے ہیں۔
”ہم اسے قتل کرنے نہیں آئے۔“ ایک اجنبی نے کہا۔ ”اُسے غوا کر کے لاہور لے جانا ہے۔ اس کی ماں اسے زندہ اپنے پاس دیکھنا چاہتی ہے۔“

”میں بھی اسے زندہ ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ پنڈت نے کہا۔ لیکن ہندو کے روپ میں میں اسے نواسا شاہ سے پھر شکہ پال بنانے کے لیے پریشان ہوا ہوں۔
اس نے اپنی فوج کی توہین نہیں کی، اپنے مذہب کو ناپاک کر دیا ہے۔ ہم نے ہزاروں مسلمانوں کو ہندو بنایا ہے۔ اگر ہندو راجے ہمارے مسلمان ہونے لگے تو یہ ہندو کھنڈر بن جائیں گے اور دیوی دیوتاؤں کا ہم پر قہر نازل ہو گا۔“

”آپ ہماری رہنمائی کریں۔“ ایک اجنبی نے کہا۔ ”میں بتائیں کہ کھجوریاں کب شہر سے باہر نکلے گا یا اسے شہر سے باہر نکالنے کا کوئی ذریعہ پیدا کریں۔“ کیا آپ اسے کب جال میں لا سکتے ہیں؟

پنڈت گہری سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ ”ان میں ایک جال تیار کر سکتا ہوں۔ تم ہندوؤں کی گھر سے رہو۔ یہاں تم پر کوئی شک نہیں کر سکتا۔ ایک دو دن انتظار کرو۔“
میں حیران ہوں کہ وہ اتنی جلدی اتنا ایک مسلمان کس طرح بن گیا ہے۔

”بچے ذہن کا جوان آدمی ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”مسلمانوں کے جھانے میں ایک بچہ برا خیال ہے کہ کھوڑے یہاں کے ہندوؤں کو گمراہ کرنے کے لیے استعمال کسے لگاؤ۔ غزنی کا سلطان ایسی طاقت نہیں کر سکتا کہ کبھی جس نے اس سے ٹکر ہو جیو۔“

ڈالے ہوں اور اپنا مذہب بھی تبدیل کر لیا جو، اُسے محمود اُسے بڑے علاقے کا حکمران بنا دے۔ اپنے مذہب اور ملک کے لیے شکہ پال کو یہاں سے غائب کرنا لازمی ہے خواہ ہماری جانیں چلی جائیں۔

ان چھ آدمیوں کو راج گوبالی اور راجہ انسند پال کی رانی پریم دیوی نے شکہ پال کے الفاظ کے لیے بھیجا تھا۔ یہ لاجپور کی فوج کے چھٹے ہونے بہادر اور ذہین آدمی تھے۔ رانی نے انہیں سونے کی صورت میں انعام دینے کا وعدہ کیا تھا اور یہ بھی کہ کامیابی کی صورت میں انہیں دو راتیں راج محل میں رکھا جائے گا جہاں وہ دیسی ہی بیش و عشرت کریں گے جیسی بہادر راجہ کرتے ہیں۔ انعام کے لالچ کے علاوہ ان چھ آدمیوں میں مذہب کا جنون پیدا کیا گیا تھا۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہ ہندو راہکار کو مسلمانوں کے قبضے سے نہ چھڑائیں تو دیوتاؤں کا قہر انہیں بھیج کر ڈالے گا۔

یہ چھ آدمی خالی ہاتھ واپس جانے کے لیے نہیں آئے تھے۔ وہ درویشوں کے لباس میں بھرہ میں داخل ہوئے اور رات کے اندھیرے میں مندر میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے پنڈت کو بتایا تھا کہ وہ یہاں کیوں آئے ہیں۔ انہوں نے یہاں تک کہا تھا کہ وہ نواسا شاہ کی خواب گاہ میں داخل ہو کر اُسے اٹھائے جانے کو تیار ہیں۔ پنڈت نے انہیں روک دیا تھا کیونکہ اس طریقے سے کامیابی کا کم اور مار سے جانے کا خطرہ زیادہ تھا۔ پنڈت نواسا شاہ کو کسی کھندے میں لانے کی سوچ رہا تھا۔

دو تین روز بعد پنڈت کو پتہ چلا کہ امیر بھرہ کہیں سے واپس آتے ہوئے مندر کے سامنے سے گزر رہے ہیں۔ پنڈت مندر سے نکلا اور راستے میں کھڑا ہو گیا۔ نواسا شاہ گھوڑے پر سوار آ رہا تھا۔ دو گھوڑا سوار جو محافظ تھے، اُس کے آگے آگے تھے اور چار گھوڑا سوار اُس کے پیچھے تھے۔ پنڈت اور آگے ہو گیا۔ آگے والے محافظوں نے اُسے پیچھے ہٹ جانے کو کہا لیکن وہ نہ ہٹا۔ اس نے نواسا شاہ کی طرف دیکھ کر اٹھ جوڑے پھر تھک میں جھپک کر دوہرا ہو گیا۔ نواسا شاہ نے گھوڑا روک لیا پنڈت کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے۔ نواسا شاہ کو سلطان محمود غزنوی نے خاص طور

پر کھاکر وہ چونکہ ہندوستانی ہے اور ہندو بھی رہا ہے اُس لیے وہ یہاں کے لوگوں، خصوصاً ہندوؤں کی فطرت اور عادات سے اچھی طرح آگاہ ہے۔ وہ بھرہ اور گردو نواح کے لوگوں سے ملتا ملتا رہنے اور ان کی شکایتیں سننے اور انہیں برہمناف سے مطمئن اور خوش رکھنے کا یہاں کے لوگ اپنے آپ کو غلام رعایا نہ سمجھیں۔

اسی ہدایت کے تحت نواسا شاہ باہر نکلا تھا۔ وہ دہلی کے کسانوں سے مل کر آ رہا تھا۔ پنڈت کو اُس نے راستے میں اٹھ جوڑے کھڑا دیکھا تو وہ گھوڑے سے اتر آیا اور پنڈت سے پوچھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے؟

پنڈت نے اُسے دعا میں دے کر کہا: "میں خوشی ہے کہ آپ نے جو بہتر سمجھا وہ کیا ہے۔ ہم سلطان محمود غزنوی کے اس اقدام کی تعریف کرتے ہیں کہ انہوں نے آپ کی حق کی ادھاپ کو یہاں کی حکمرانی مٹا کر دی۔"

"اس کے علاوہ آپ کو کچھ کہنا ہے؟" نواسا شاہ نے کہا۔ "اپنی اور سلطان کی تعریف سننے کے لیے میرے پاس وقت نہیں باقی کوئی شکایت، کوئی تکلیف، کوئی مسئلہ بیان کریں۔"

"کوئی شکایت نہیں۔" پنڈت نے کہا۔ "ایک عرض ہے جس پر ہر جگہ جاتے ہیں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ یہاں کی سبکدوش ہیں۔ گئے ہیں لیکن آپ ہندو کو بھول گئے ہیں۔ کبھی دہلی بھی آئیں۔"

"ہندو کی مرمت کی یا کسی اور چیز کی ضرورت ہے؟" پنڈت نے کہا۔ "کبھی چیز کی ضرورت نہیں۔ اسے شکایت کہیں جو کچھ بھی کہیں، بات یہ ہے کہ شہر کے سرکردہ ہندو کہتے ہیں کہ امیر ہر جگہ جاکر لوگوں کی شکایتیں سنتے ہیں ہندو میں نہیں آتے۔ شاید میں ہندو نہیں کرتے۔"

"میں کسی روز آؤں گا۔" نواسا شاہ نے کہا۔ "دن اور وقت بتادیں۔" پنڈت نے کہا۔ "ہم آپ کے رتبے کے مطابق کوئی انتظام کر لیں گے۔ دست بستہ حاضر رہیں گے۔"

کے خلاف بھی غل کے تھے بمقتصرہ کہ اس کمرے میں وہی راج دھ گھٹی جو سارا جوں کے خاص کردوں کی بوجھ کرتی تھی۔

نواسا شاہ ایک تکیے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ایک لڑکی نے جھک کر اُس کے پاؤں پر مٹھ چڑھایا۔ اُس نے نواسا شاہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور لڑکی کے لبوں کا ہنسم حجاب سے زیادہ کھرا اُس شرمیلے ہنسم نے نواسا شاہ کو ہلاکے رکھ دیا۔ اُس نے اپنے جذبات کی دنیا میں زلزلے کا شدید جھٹکا محسوس کیا۔ دوسری لڑکیوں نے اُس کے آگے بھٹوں کی طشتریاں رکھیں۔

” حضور کو تو معلوم ہے کہ مندر میں ماس نہیں آ سکتے پنڈت نے اٹھ جوڑ کر کہا۔ ”آپ کے لیے گوشت کا انتظام کر بھی دیتے تو آپ اسے لامتناہی دھاتے کیونکہ یہ مسلمانوں کی طرح ذبح کیا جوا نہ ہوتا۔ آپ ہمارے اٹھ کا پکا بھوکھا قبول بھی نہ کرتے۔ یہ بھل حاضر ہیں۔“

”آپ نے جو حاضر کیا ہے، مجھے اس کی توقع نہیں تھی۔“ نواسا شاہ نے کہا اور اُس نے مسکراتے ہوئے لڑکی کی طرف دیکھا جس نے اُس کے پاؤں پر مٹھ چڑھایا تھا۔ میزبانوں میں ایک تو پنڈت تھا اور چھ وہ آدمی جو اُس کے اٹھ کے لیے لازم سے آئے تھے۔ وہ معزز اور رئیس ہندوؤں کے لباس میں تھے۔ ان کے علاوہ وہ لوہر ہندو تھے جو بھیرہ کے بہت بڑے تاجر تھے۔ یہ سب نواسا شاہ کے آگے نہ کھے جا رہے تھے۔

کمرے میں تلووں کا ترنم نہایت آہستہ آہستہ ابھرنے لگا۔ نواسا شاہ نے چونک کر دیکھا۔ ایک لڑکی برہما پر انگلیاں پھیر رہی تھی۔ اُس نے اپنی زبان کا ایک ٹوڑ چھڑایا۔ اُس کی آواز میں سوز تھا۔ وہ گنگنا رہی تھی جیسے وہ ہندی کنارے سے باہر ہوئی ہو اور اُسے یہ احساس ہو کہ ارد گرد کی بھٹی میں نواسا شاہ کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اُس پر سحر طاری ہوا جا رہا ہے۔ اُس کی آنکھوں میں غار نظر آنے لگا تھا۔

لڑکی کی آواز جس طرح آہستہ آہستہ ابھری تھی اسی طرح آہستہ آہستہ خاموش ہو گئی۔ نواسا شاہ کی نظریں ابھی سے ہٹ نہ سکیں۔

نواسا شاہ نے سوچ کر تین روز بعد کا دن اور وقت بتا دیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلا گیا۔ پنڈت مندر میں گیا۔ لاہور سے آئے ہوئے چھ آدمی اس کے انتظار میں تھے۔ پنڈت نے انہیں بتایا کہ سکھ پال فلاں دن مندر میں آ رہا ہے اور وہ اس کے لیے جان تیار کر رہے گا۔

”لیکن تم لوگوں کو انتظار کرنا پڑے گا۔“ پنڈت نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ میں نے جو سوچا ہے، وہ میری امید کے مطابق پورا نہ ہو۔ میری ایک کوشش ہے کہ سکھ پال جوان آدمی ہے۔ میں ان دہارا جوں اور راجپوتوں کی کمزوریوں اور عاداتوں سے واقف ہوں، اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ مسلمانوں کے ہاں سارا جوں والی عیش و عشرت حرام ہے۔“

وہ دن آگیا جس دن نواسا شاہ کو مندر میں جانا تھا۔ مندر کے دروازے پر پنڈت نے بھولوں کے لیے بے درنگ لٹکے تھے۔ مندر کے ایک بڑے کمرے کو عودی کے کمرے کی طرح سجایا گیا تھا۔ اندازاً ایسی خوشبو تھی جو فتنے کی کیفیت طاری کرتی تھی۔ بھل اور میو سے تریسے سے رکھے ہوئے تھے۔ چار نو عمر لڑکیاں کمرے میں کھڑی تھیں۔ نواسا شاہ اس کمرے میں داخل ہوا تو لڑکیوں نے خوشامگوشیاں اٹھائیں اور نواسا شاہ کے قدموں میں پھولوں کی پتیاں نوکر یوں میں سے نکال کر پھینکنے لگیں۔ ان لڑکیوں کے ہل کھلے ہوئے اور ان کے حراں کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ جب درسا جھک کر پھول اٹھا کر کئی تھیں تو ان کے جسم پھولدار پودوں کی طرح لہلہاتے تھے۔ ان کے لباس عام ہندو لڑکیوں سے بہت مختلف تھے۔ وہ کسی اور ہی دیس کی معلوم ہوتی تھیں۔ ان کے لبوں پر ہنسم تھا۔

نواسا شاہ کی نظریں ان لڑکیوں میں الجھ کر رہ گئیں۔ پنڈت نے ٹھیک کہا تھا کہ وہ سارا جوں اور راجپوتوں کی کمزوریوں سے واقف تھا۔ اُس نے اس راجپوت کو دیکھ کر کہنے لگا کہ اُسے اپنے اٹھ میں لینے کا ہنسم کر رکھا تھا اور یہ ہنسم اتر دکھا رہا تھا۔۔۔۔۔ فرشی درسی کچھ بولی تھی اور اس پر غل کی چادر میں کچھ تھیں۔ گول تکیے رکھے تھے ان

عی ہوں۔ انسانوں کے دلوں کی بات اُن کی آنکھوں میں پڑھ لیا کرتا ہوں۔ آپ نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ اچھا کیا ہے۔ آپ کو اسلام کے اصولوں کی پابندی کرنی چاہیے لیکن آپ جو ان ہیں۔ اپنے دل پر سچتر نہ رکھیں، ورنہ آپ کا دل ان پابندیوں سے باقی ہو جائے گا اور آپ کی زندگی جہنم بن جائے گی۔ اپنی عادتیں اور اپنی فطرت آہستہ آہستہ بیس۔ یہ کہے ہو سکتا ہے کہ آپ عظمت شراب بھی ترک کر دیں اور وہ عیش و عشرت بھی جس میں آپ جنے پہلے اور جو ان ہوئے ہیں بیس اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس ماحول کو انہ ان رنگیوں کو دیکھ کر آپ دور اپنے برآز کے میں آپ کے اندر مسلمان اور ہندو کا تصادم جو رہا ہے۔ یہ جو رہے گا اور آہستہ آہستہ ختم ہو گا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ مسلمان کو ہندو پر غالب آنے میں یکن ہندو کو راضی رکھ کر اس سے نجات حاصل کریں۔ نواسا شاہ پنڈت کی باتوں کے حسین حال میں آگیا تھا۔ اُس کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ اُس نے بے ساختہ کہا۔ آپ کی باتیں میرے دل میں اتر رہی ہیں صاف بتائیں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔

میں یہ کہہ رہا ہوں کہ میں نے آپ کے لیے یہ اہتمام صرف اس لیے کیا ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت ہے۔ پنڈت نے کہا۔ آپ کی یہ ضرورت پوری ہونی چاہئے لیکن جو رہی چلے میں نہیں چاہتا کہ کسی کو پتہ چلے کہ آپ نے مندر میں اپنے عمل کی باتوں کو سن لیا ہے۔ آپ کو سلطان نے جو رہ دیا ہے اس پر مجھے فخر ہے۔ میں آپ کی پرہوشی کروں گا۔ آپ کی مدد بھی کروں گا کہ آپ کی جذباتی ضروریات بھی پوری ہوتی رہیں اور آپ کو مسلمانوں کی طرف سے جو تازہ کمزوری سونپی گئی ہے، اس سے بھی آپ کو تازہ اور چشم پوشی نہ کر سکیں۔ پھر آپ آہستہ آہستہ ذہن سے عیش و عشرت کو نکالتے چلے جائیں۔ نواسا شاہ جو ان تھا۔ چار پانچ ماہ پہلے تک وہ معاملات کی ان عیاشیوں میں رہتا تھا جنہیں جائز سمجھا جاتا تھا۔ اُس نے مسلمان جو کر پناہ مل مار لیا تھا۔ مولوی عبداللہ قاسمی اور امارت کے حکام نے اسے اسلامی سانچے میں ڈھلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ نئی زندگی پورے مذہب کو خوشی قبول کر چکا تھا اور اُس نے فرائض سرانجام دینے شروع کر دیئے تھے مگر پنڈت نے اُس کے اس اقدام کو سراہتے ہوئے نہایت اُستادانہ انداز میں

”ہم نے آپ کو اس لیے نہیں مانگا تھا کہ کوئی شکایت یا کوئی اپنی ضرورت آپ کی خدمت میں پیش کریں گے۔ پنڈت نے کہا۔ ہم اپنے انداز سے آپ سے اپنی عقیدت اور اعتماد کا اظہار کرنا چاہتے تھے۔ ہمیں اپنا دوا دار سمجھیں۔“

”آپ کا انداز بہت حسین ہے۔“ نواسا شاہ نے کہا۔ اس کا لہجہ اب مسلمانوں کے امیر کا نہیں، ایک راجا کا تھا۔ اُس نے کہا۔ کیا یہ لڑکی اسی قسم کا ایک اور گانا سناسکتی ہے؟

وہ لڑکی ایک پیشہ ور گانے والی کی بیٹی تھی لیکن نواسا شاہ کو بتایا گیا کہ ایک شریف گھرانے کی بیٹی تھی، اور مندر کی داسی ہے۔ زیادہ تر بھجن گاتی ہے۔

لڑکی نے سید کو چھوڑ کر ایک اور نغمہ شروع کیا۔ لڑکی کے گانے میں کوئی غیر معمولی کمال نہیں تھا۔ پنڈت نے ماحول ایسا طلسماتی بنا رکھا تھا کہ بھجے ہی آواز بھی سیریل گتی تھی۔ نواسا شاہ ایسا مسحور ہوا کہ اُسے پتہ ہی نہ چلا کہ پنڈت کے سوا تمام میزبان کمرے سے نکل گئے ہیں۔

لڑکی کی آواز خاموش ہو گئی تو نواسا شاہ تصویرِ عمل کی مترنم گونج میں کھویا رہا۔ اچانک بیدار ہوا اور بولا۔ ”بالی سب کہاں گئے؟“

”وہ آپ کی اس کیفیت میں غل نہیں ہونا چاہتے تھے۔ پنڈت نے کہا۔ میں نے انہیں اشارہ کر کے اٹھا دیا ہے۔“

پنڈت نے ایک لڑکی کو اشارہ کیا اور چاروں لڑکیاں جھک کر اُن کے قدموں کو مس کر کے میں چلی گئیں۔ نواسا شاہ۔ ”کہتا رہا گیا۔“

”یہ چلی کیوں گئی ہیں؟“ اُس نے تشہمی آواز میں پوچھا۔

”مسلمانوں کے ہاں یہ رنگ رنگ حرام ہے۔ پنڈت نے کہا۔ میں نے انہیں کمرے سے نکل جانے کا اشارہ کیا تھا۔ اگر آپ چاہیں تو بلا لیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ نواسا شاہ نے کہا۔ یہ رنگ رنگ حرام ہے۔“

”حضور! پنڈت نے کہا۔ ایک بات کہوں۔ بڑی بگے تو معاف کر دینا۔“ آپ نے دل سے نہیں کہا کہ یہ سب حرام ہے۔ اپنے دل پر جبر نہ کریں۔ میں پورے

اور چہرہ نہ کریں سمجھی کجھاریاں آجیا کریں مجھے آپ اپنا مخلص روستہ بتائیں گے۔
”میں کیا ہوا تو ہوں۔“ نواسا شاہ نے کہا۔

”نہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”باہر آپ کے محافظ کھڑے ہیں۔ آپ کے گلے کو
مطمئن ہے کہ آپ یہاں آئے ہوئے ہیں۔ جو سکتا ہے ایک دو جاسوس بھی موجود ہوں۔
میں آپ کے خلاف کوئی بات نہیں ہونے دوں گا۔ اب آپ چلے جائیں۔ رات کو اس
طرز یہاں آئیں کہ کوئی آپ کو باہر نہ دیکھ سکے اور یہاں آئے نہ دیکھ سکے۔ آپ کے لیے یہ کوئی
مشکل کام نہیں یہاں سے آپ کو خبریت سے واپس لے جانا میرا کام ہے۔“
”یہ لڑکیاں موجود ہوں گی؟“ نواسا شاہ نے کہا۔ ”میں یہ گانا سننا چاہتا ہوں۔“
”آپ آئیں گے تو انہیں حاضر کر لیا جائے گا۔“ پنڈت نے کہا۔ ”اود شرب وہ
پیش کروں گا جس کی توجہ نہیں ہوگی یہ شراب راجہ کی رائے کے لیے قنوج سے آیا
کر رہی تھی۔“

”میں کل رات آؤں گا۔“ نواسا شاہ نے کہا۔ ”میں ضرور آؤں گا۔“

”وہ آئے گا۔“ پنڈت نے نواسا شاہ کو اٹھانے والے مجھے آدمیوں سے کہا
”مجھے پورا یقین تھا کہ وہ اس جاں سے نہیں نکل سکے گا۔ میں نے یہ بال ہوب
میں سفید نہیں کیے۔ کچھ پڑھا کچھ دیکھا ہے۔ نیکی اور گناہ کے درمیان باریک کی ایک
گھیر ہے۔ انسان اس پر چلتا رہتا ہے۔ اسے گناہ کی دھوکا اور گناہت نہ ملے تو اس
گھیر سے اُس کا پاؤں نہیں پھٹتا۔ اگر پھلے گا تو نیکی کی طرف گرے گا، اور اگر حسین
اشتعال یا گناہت مل جائے تو اسے گناہ کی طرف گرا لینا بہت آسان ہوتا ہے۔ سلطان
کو ہم اسی حربے سے گرا سکتے ہیں ضروری نہیں کہ انہیں جیتی جاگتی عورت دے دے
جائے عورت کے صرف حسین تصور سے انہیں گمراہ کیا جاسکتا ہے اور ہم ایسا کریں
گے۔“

”میں اُن دلعین کی پوجا کرتا ہوں جنہوں نے اپنی بیٹیاں آج منہ میں بھیج دی

کے اندر ہندو راجکار کو بیدار کر دیا۔ نواسا شاہ نے اتنی حسین لڑکیوں کو اُن کے ہنر اور
اُن کے ہنر کی انداز کو دیکھا تو وہ ڈنگا گئے لگا۔

”اگر میرے ماتحت حاکموں کو یہ سچ لگے تو میرا عہد ختم ہو جائے گا۔“ نواسا شاہ
نے کہا۔ ”وہ کچھ پرالزام عائد کریں گے کہ میں ہندوؤں کے ساتھ مل گیا ہوں۔“

”کسی کو یہ نہیں چلنے دیا جائے گا۔“ پنڈت نے اسے اپنی زنجیروں میں اودیا
مضبوطی سے بکڑنے کے لیے کہا۔ ”میں آپ کو زنجیروں سے بھی نہیں بٹھنے دوں گا اور
میں آپ کو اسلام سے بھی منحرف نہیں ہونے دوں گا، لیکن میں آپ کو یہ بتا دوں کہ مسلمان
اُسرا بھی چوری چھپے عیاشی کرتے ہیں۔ ان میں کوئی بھی ایسا نہیں جس کی صرف ایک
بیوی ہو۔ انہوں نے تین تین چار چار بیویاں رکھی ہوئی ہیں۔ وہ بیویاں بدلتے بدلتے ہیں
جو پرانی ہو جاتی ہے اُس کی جگہ نئی لے آتے ہیں۔“

نواسا شاہ کے چہرے پر رونق آئی جاری تھی۔ پنڈت نے زہر میں کجھا ہوا ایک
اور تیر چلایا۔ اُس نے کہا۔ ”آپ اپنے جن ماتحت حاکموں کی بات کر رہے ہیں کبھی
اُن کے گھر میں جھانکیں۔ وہ اپنی بیویوں کو ساتھ نہیں لاتے یہاں اُن کی راتیں
ہندو لڑکیوں کے ساتھ بسر ہو رہی ہیں۔ وہ شراب بھی پیتے ہیں، اودھج جب آپ
کے سامنے آتے ہیں تو کچے مسلمان ہوتے ہیں۔“

”میں انہیں روک سکتا ہوں۔“ نواسا شاہ نے کہا۔ ”مجھے سلطان نے کہا تھا کہ کسی
کو نیش و عشرت میں نہ پڑنے دینا کسی حاکم کا گناہ معاف نہ کرنا۔“

”اگر آپ ایسا کریں گے تو آپ سازش کا شکار ہو جائیں گے۔“ پنڈت نے کہا
”یہ لوگ آپ پر ایسا الزام عائد کریں گے کہ سلطان محمود بھی چلو جائے گا اور آپ کو اس
جزم میں جلاؤ کے چولے کر دیا جائے گا۔ آپ نے دل سے اسلام قبول نہیں کیا تھا اور آپ

اندروں سے ہندوہ کہ سلطنت کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ آپ تو عمر میں سادہ فطرت
کو پرانے کچھ سکتے۔ انسان اپنے نفس کا غلام ہے۔ اس کی فنیاتی ضروریات پوری نہ
ہوں تو وہ اپنے روزمرہ فرائض خوشامدنی سے سرانجام نہیں دے سکتا۔ آپ اپنے

تھیں۔ اپنے دھرم اور اپنے ملک کے لیے اور مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے کے لیے یہ بہت بڑی قربانی ہے جو کام ایک خوبصورت اور جوان لڑکی کر سکتی ہے، وہ پورا لشکر تیس کر سکتا... کچھ پال جوان تھے۔ کچھ یقین تھا کہ وہ اس جادو سے بچ نہیں سکے گا جو میں نے اس کے لیے پیدا کیا تھا۔ آپ میں سے کسی کو بھی معلوم نہیں کہ میں نے کرنے میں جو خوشبو چھوڑی تھی اس میں ایسا اثر ہے جو انسان کے نفس کو بیدار کر دیتا ہے۔ لڑکیوں نے ایسا اثر پیدا کیا اور اس اثر کو میری باتوں نے مکمل کیا میں نے اسے کہا کہ تمہارے تمام حاکم چوری چھپے عیش کر رہے ہیں اور ان کی راتیں ہندو لڑکیوں کے ساتھ گزرتی ہیں۔ یہ بالکل غلط ہے۔ امارت میں میرے جاسوس موجود ہیں جو وہاں معمولی معمولی لوگ پال کر رہے ہیں۔ انہوں نے بتایا ہے کہ سلطان کو ٹونے عیاشی کے ترنگہ حاکم کے لیے ساری عمر کی سزائے قید و قتر کر رکھی ہے اور اس نے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ جہاں کوئی گتہ ہو رہا ہو، اسے اطلاع مل جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس وقت مسلمان حاکموں پر مذہبی جذبات کا غلبہ ہے۔ انہوں نے بہت بڑی فتح حاصل کی ہے۔ انہوں نے عمان میں قرامطیوں کو ختم کر کے ہندوستان میں اسلام کو پک کر دیا ہے۔ انہوں نے راجہ کی رائے جیسے کہ ہندو اور جاہلوں کو ایسی شکست دی ہے کہ اس نے اپنی عمارت اپنے پیٹ میں گھونپ لی۔ اسے مسلمان خدائی معجزہ کہتے ہیں، اور یہ ہے کچھ عجیب کہ جسے ہم دھرم اور مسلمان ایمان کہتے ہیں، اگر مضبوط ہو تو سمجھنے سے روکا جاتا ہے میں مسلمانوں کا ایمان مضبوط ہے۔ ان کے حاکم جو یہاں ہیں، وہ کوئی عیش و عشرت نہیں کرتے لیکن میں نے کچھ پال کو ان کی جو تصویر دکھائی تھی، اس سے یہ جوان راجہ پوری طرح ہنس رہے ہیں۔

”آپ مسلمان حاکموں کو بھی ایسے ہی حال میں لائے ہیں۔ ایک ہندو نے کہا۔ میں یہ جلال پھیلاؤں گا۔ پندت نے کہا کہ ہندی سٹیوں کو پڑھاتا ہے جسے بھی دیا ہے اور یہ جذبہ بھی کہ مسلمان کو اس جتن سے گمراہ کیا جاسکتا ہے میری بڑی اچھی سمجھ ہے۔ آئے والے وقت کو دیکھ رہی ہیں۔ مسلمان اس ملک پر غالب آجائیں گے محمد

اگر سارے ہندوستان کو فتح نہ کر سکا تو یہاں کے کسی نہ کسی خطے میں اسلامی سلطنت قائم کرنے کا مسلمانوں کو جنگ کے فائدے شکست دینا اور انہیں ہندوستان سے نکالنا آسان نہیں ہوگا۔ مگر ہمارے آئندہ راجوں ہمارا جوں اور پندتوں نے عقل سے کام لیا تو وہ مسلمانوں کی سلطنت کو اس حربے سے کمزور کر لیں گے جو میں نے سکھ پال پر استعمال کیا ہے۔ یہیں مسلمانوں کے ذہنوں اور ان کے ایمان پر ایسا حملہ کرنا ہوگا جسے وہ حملہ سمجھیں، پیار اور محبت کا پیغام سمجھیں۔

”بھیس کچھ پال کی بات کرنی ہے۔“ لالہ ہنسے آئے ہوئے ایک ہندو نے کہا۔ ”آئے والے وقت میں کیا ہوگا، وہ آئے والی نسلوں کا کام ہے۔ ہمارے سامنے مسئلہ یہ ہے کہ کچھ پال کو اٹھا کر کے بھیرہ سے نکالنا ہے۔“ وہ کل رات چوری چھپے آئے تھے۔“ پندت نے کہا۔ میری یہی کوشش تھی جو کامیاب ہو گئی ہے۔ آپ لوگ یہاں موجود ہوں گے۔“

اور پندت نے انہیں اچھی طرح سکھایا کہ وہ کس طرح اسے دلوں میں رات کے وقت اسے شہر سے نکالنا مشکل تھا۔ کام دن کو کرنا تھا کچھ بحث و مباحث کے بعد انہوں نے یکم تیار کر لیا۔

رات گہری ہو چکی تھی۔ بھیرہ شہر پر نیند کا غلبہ ہوتا جا رہا تھا۔ قبراات پر بھی غشی طاری تھی۔ اس عمارت میں جب راجہ کی رائے کی گدی تھی تو یہاں کا دن سورج غروب ہونے کے بعد طلوع ہوا کرتا تھا۔ ساز و آواز اور مہر کہتے ہوئے نسوانی جسموں سے جادو جاگ اٹھتے تھے۔ شراب کا دور چلتا اور یہاں ساتی کی ٹھکانا ہوتی تھی۔ اب یہ عمارت خاموش تھی اس خاموشی میں ایک محافظ نواسا شاہ کی رہائش گاہ کے دروازے پر کھڑا تھا اور وہ محافظ اور گرد گشت کر رہے تھے۔ محافظ دس رات بھر مستعد رہتا تھا۔ نواسا شاہ اٹھا۔ اس نے درجے میں سے جہاں نگاشت کرنے والے دو محافظ دروازے چلے گئے تھے۔ نواسا شاہ نے محسوس کیا کہ وہ ان سے نظر ہٹا کر نکل نہیں

اُس نے مالی بھائی۔ اچانک سمجھنے سے ایک آدمی نے اُسے دلو توج لیا۔ ایک اور آدمی نے اُس کی ناگیس بازوؤں میں جکڑ لیں۔ نواسا شاہ جوان اور نومند آدمی بھاگا۔ اُس نے جسم کی پوری طاقت صرف کر کے اپنے آپ کو پیچھے کودھکا دیا اور پیچھے آدمی کے سارے اگلے آدمی کو پاؤں سے دھکیلا۔ اس واقعے سے وہ آدمی جس نے اُسے پیچھے سے دبوچا تھا، پیچھے گویا اور جس نے اُس کی ناگیس کڑنی تھیں وہ دوسری طرف گرا۔

دو اور آدمی اُس پر چھپے۔ نواسا شاہ دروازے سے باہر آگیا اور اُس نے پھرتی سے تلواریں خنجر نکال لیا۔ ڈاؤر بھی تارک بکھی۔ باہر سے نظر آتے۔ تختہ بنلاؤں کی روشنی کافی تھی۔ نواسا شاہ نے خنجر کا دار کیا اور ایک آدمی کی کمر میں ڈوبی۔ دلی چیخ ستائی دی۔ پھر کسی کی آواز آئی۔ ”زمہ کچرنا“

اور قریب سے ہی آواز آئی ”مشعل جلاؤ“

چھقان کا شہرہ چلا اور تیل میں ڈوبی۔ دلی مشعل کا شہر بھڑکا۔ پھر آواز سنائی دی۔ مکات دوا نہیں۔

ایک آدمی زخمی ہو کر گر پڑا تھا۔ باقی تین پر چار آدمی تلواروں سے ٹوٹ پڑے۔ نواسا شاہ حیران و پریشان ہو کر ایک طرف کھڑا تھا۔ مشعل کے رقص کرتے سطح میں اُسے خون بہتا نظر آ رہا تھا۔ اُس پر جھک کر نے والوں پر کس نے حملہ کیا تھا؟

”امیر محرم!“ ایک آدمی نے کہا۔ ”آپ ٹھیک ہیں؟ زخمی تو نہیں؟“

تب اُس نے سچا مانا کہ یہ تو اُس کے اپنے محافظ دتے کے جوان ہیں۔ اندر سے پنڈت لڑا لڑا۔ سخت گھبرایا ہوا تھا۔ تیز زکرو پچھنے لگا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ چار ہندو زمین پر خون میں ڈوبے پڑے تھے۔

”آپ انہیں پہچانتے ہیں؟“ ایک محافظ نے پنڈت سے پوچھا۔ ”انہوں نے امیر محرم پر حملہ کیا ہے۔“

”اوہ! پنڈت نے حیرت زدہ ہو کر نواسا شاہ کو دیکھا اور لولا۔“ امیر بھیرہ!

سکے گا۔ دن بھر وہ امارت کے کاحوں اور سٹلوں میں اس قدر مصروف رہا تھا کہ دو سو بج بھی نہ سکا کہ وہ رات چوری چھپے کس طرح بھل کر سند میں جائے گا۔ رات کو نکلے کا دقت آیا تو اسے خیال آیا کہ اس کی رہائش گاہ کے ارد گرد ہمارے کاکھڑا سپرو بھی ہے اور گشتی بھی۔

وہ مایوس ہو کر بیٹھ گیا۔ اُسے کمرے کی تنہائی میں وحشت محسوس ہونے لگی۔ اُس کے دماغ پر چار زکریاں اور وہ شراب سالی۔ دلی تھی جس کی بو نہیں ہوتی۔ وہ خوش تھا کہ یہ شراب اُن کو آئے گا تو کسی کو شراب کی بو نہیں آئے گی، مگر مندر تک پہنچنا بڑا مشکل بن گیا تھا۔

اُسے مایوسی کی تاریکی میں ایک چمک سی دکھائی دی۔ اُسے مولوی سعید اللہ ماسی کے یہ الفاظ یاد آ گئے۔ ”اسلام میں غیظہ اور اُس کے ماتحت چھوٹے چھوٹے علاقوں کے امرا کی ذمہ داریاں بڑی ہی نازک اور صبر آزما ہوتی ہیں۔ وہ راتوں کو بھیس بدل کر گلی کو چوں میں پھرتے اور دیواروں سے کھن لگا کر سنتے ہیں کہ قوم میں کوئی گھرانہ کوئی فرد کتنی صیغیت میں تو مبتلا نہیں، اور کیا پوری قوم غلافت اور امارت سے مطمئن ہے؟“

نواسا شاہ اٹھا اور اُس نے بھیس بدل لیا۔ وہ باہر نکلا اور دروازے پر کھڑے محافظ سے کہا کہ وہ محافظ دتے کے کماندار کو بلاؤ۔ کماندار دوڑا آیا۔

”ہم شہر کی گشت کو جا رہے ہیں۔“ نواسا شاہ نے کماندار سے کہا۔

کماندار کے لیے امیر کا یہ اقدام حیران کن نہیں تھا۔ یہ تو مسلمانوں کی روایت تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ کتنے امرا اُس روایت پر عمل کرتے تھے۔ کماندار نے گشتی محافظ کو بتا دیا کہ امیر محرم گشت کے لیے جا رہے ہیں۔

نواسا شاہ معمولی سا ایک چوہن کراہ سر پر کپڑا لپیٹ کر چل پڑا اور قہر امارت کے صدر دروازے سے نکل گیا۔

وہ مندر کے دروازے پر جا رہا۔ ادھر ادھر دیکھا اور دروازے میں داخل ہو گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ کس کمرے میں جانا ہے۔ ڈوڑھی میں اس کے استقبال کے لیے کوئی بھی نہیں تھا۔

کو بچہ کے مندر میں مرد کرواں سے آگئے تھے۔ انہوں نے رانی کو تفصیل سے سنایا تھا کہ پینٹ نے سکھ پال کو بچانے کا کیا انتظام کیا تھا لیکن عین آخری لمحے ناکامی ہوئی۔ سینا سنی راج گوپال بھی وہاں موجود تھا۔ وہ کچھ بھی نہیں کر پڑا تھا۔ اس سے ظاہر ہوا کہ میرا بیٹا بچہ کا امیر ہوتے ہوئے بھی مسلمانوں کا قیدی ہے۔ رانی پریم دیوی نے کہا۔ میں اسے رہا کر دوں گی۔ اگر وہاں رہنا چاہے گا تو بھی اسے لے آؤں گی۔ وہ اچانک گرجا کھنٹی۔ محل جلاسیاں سے دفع ہو جاؤں دو!

وہ دونوں آدمی باہر نکل گئے۔ راج گوپال وہیں کھڑا رہا۔ رانی نے اسے دیکھا اور پال۔ تم میری محبت کا دھڑی کر رہے ہو۔ میرا ساتھ دو گے؟
”تم کرنا کیا چاہتی ہو؟۔ راج گوپال نے کہا۔ اگر تم مجھے نزلے موت کی دھمکی دے کر کہو کہ میں بچہ پر حملہ کروں تو میں صاف انکار کر دوں گا۔“
”سنو گوپال!۔ رانی نے کہا۔ غور سے سنو میں کیا کرنا چاہتی ہوں۔“

اس کے دماغ میں جو آئی تھی، وہ اس نے راج گوپال کو سنادی، دس پندرہ دن گزرے ہوں گے کہ نواسا شاہ دن کے وقت فوج کا معائنہ کر کے واپس آتا تھا۔ اس کا راستہ ایک سیاہ کالے رنگ کے بوڑھے نے روک لیا۔ اس کے ساتھ اسی رنگ اور اسی عمر کی ایک عورت تھی۔ ان کے پرے بچے ہوئے تھے۔ مراد مراد پر گرد کی تہ پہنی ہوئی تھی۔ دونوں کی کمریں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ دونوں بہت لمبی مسافت طے کر کے آئے لگتے تھے۔ نواسا شاہ نے گھوڑا روکا اور اتر کر، ان کے قریب چلا گیا۔

”بہت دور سے فریاد لے کر آئے ہیں۔“ بوڑھے نے تھکی ہوئی اور زخمی ہونے آواز میں کہا۔ ہماری کمائی لمبی ہے۔ اپنے گھر میں آنے کی اجازت دیں۔ تین ماہ نہیں لڑیں گے۔“

نواسا شاہ نے اپنے محافظوں سے کہا کہ وہ دونوں کو ساتھ لے جاؤ۔ ہم ان کی فراہم کریں گے۔

... حضور! دھرا اور اس وقت کیسے آئے؟

”میں گشت پر آیا تھا۔ نواسا شاہ نے کہا۔ مندر کے اندر چلا گیا۔ دیوڑھی کے دو دائرے میں داخل ہوا جی تھا کہ انہوں نے کچھ پر حملہ کر دیا۔“
”پالی۔ پینٹ نے حقارت سے کہا۔ پلیس۔ اچھا ہوا مارے گئے۔ امیر مندر میں آئیں تو ہم ان کے قدموں میں پھول پٹھا در کریں۔ ان اچھوتوں نے امیر پر حملہ کیا ہے؟۔ اس نے مشعل کی روشنی میں چاند کے چہرے دیکھ کر کہا۔ میں انہیں نہیں پہچان سکتا۔ یہ بھیرہ کے معلوم نہیں ہوتے۔“

نواسا شاہ نے جانتا تھا کہ محافظ مندر کے اندر جائیں کیونکہ اسے خیال تھا کہ اندر لڑکیاں اور شراب ہوگی۔ عمری فظوں کے کاندھ کو اپنے فرائض کا احساس تھا۔ وہ نواسا شاہ کو بتلے بغیر اندر چلا گیا۔ نواسا شاہ بھی لیا کہ مردوں میں کچھ بھی نہیں تھا۔ ایک کمرے میں دو آدمی تھے جو باہر ملے جانے والوں کے ساتھی تھے۔ پینٹ نے نیلا کر یہ بتا دی ہیں۔

نواسا شاہ کا خیال تھا کہ وہ اکیلا مندر میں آیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ گشت پر نکلا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا محافظ وہ اس سے غافل نہیں ہو سکتا تھا۔ کاندھ پر حملہ تھا۔ اسے احساس تھا کہ امیر نو مسلم ہے اور ہندو اس پر قاتلانہ حملہ کریں گے چنانچہ نواسا شاہ راتس گاہ سے نکلا تو کاندھ پر چار محافظوں کو عام کپڑوں میں ساتھ لے کر نواسا شاہ کے پیچھے خاصا خاصہ کھڑکھڑا گیا۔ یہ پانچوں فوجی پاؤں چل رہے تھے تاکہ ان کے امیر کو بھی پتہ نہ چلے کہ اس کے پیچھے کوئی آکر ہے۔ آخر وہی ہوا جس کا کاندھ کو خدشہ تھا۔ وہ بروقت مندر کے دو دائرے پر پہنچ گئے اور نواسا شاہ کی جان بچ گئی۔ دوسرے دن اس واقعہ کی حقیقتات ٹھنی۔ پینٹ نے لاطینی کا اظہار کیا۔ وہ بہت پریشان نظر آتا تھا۔ بات آئی گئی ہو گئی۔

لاہور کے راج محل میں رانی پریم دیوی سخت فتنے کے عالم میں اپنے کمرے میں بیٹھ تیز تیز ادھر ادھر چل رہی تھی کہ کمرے میں وہ دو آدمی کھڑے تھے جو اپنے چار ساتھیوں

نواسا شاہ اپنے کمرے میں اکیلا بیٹھا تھا۔ بڑھیا کو اس کے کمرے میں داخل کیا گیا۔ نواسا شاہ نے کہا: ”کیا کہہ رہے ہو؟“

بڑھیا اُس کے قریب چلی گئی اور اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی: ”کیا تو نہیں جانتا کہ ماں کو اپنے گمراہ بیٹے سے کیا کہنا ہوتا ہے؟“ نواسا شاہ چونک اٹھا۔ وہ رانی پریم دیوی تھی۔ اُس نے کہا: ”مت نکاہیں پھر رحمت حیران ہو میری آنکھوں میں دیکھ۔ ماسٹا کی مدی ہوئی ماں کی آنکھوں میں دیکھ۔“

نواسا شاہ کی نظریں ماں کی آنکھوں میں گرفتار ہو گئیں۔

”ماں نے تجھے کیوں جنا تھا؟“ رانی نے کہا۔ اس لیے کہ اپنے دلوں کے خون کا انتقام لے گا۔ ان تہوں اور صورتوں کی توہین کا انتقام لے گا جن کی بے حرمتی مسلمانوں نے کی تھی۔ تیرا باپ بھاگ کر گنہگار چلا گیا ہے، اور تو نے شکست کھا کر تھکنا ڈال دی ہے۔ تو نے اپنے دادا کی طرح اور راجہ کی رائے کی طرح خودکشی نہ کی۔ تو نے اپنے مذہب کے دشمن کا مذہب قبول کر لیا۔ تو نے یہ بھی نہ سوچا کہ تیری ماں کا رکھوالا کون ہے اگر مسلمان لاہور پر حملہ کر دیں تو وہ تجھے بھی قیدی بنالیں گے ایک ملن مسلمانوں کی اس لیے قیدی اور باندی ہوگی کہ اُس کا بیٹا بے عزت اور بزدل ہے۔ لاپکی ہے۔ اُس نے اسناد دھرم عہد سے اور رتبے کے عوض بیچ ڈالا ہے۔“

نواسا شاہ کے منہ سے کئی باز بھل چکا تھا۔ ”ماں.... ماما جی.... آپ۔“

لیکن ماں کی زبان بے قابو ہو گئی تھی۔ وہ بولتی جا رہی تھی اور نواسا شاہ اُس کے سامنے کھڑا تھا۔ ماں نے اس کے پاؤں تلے سے زمین نکال دی تھی۔ پنڈت اُسے پہلے ہی گمراہ کر چکا تھا۔ اُس رات کے بعد جس رات اُس پر حملہ ہوا تھا، وہ مندر میں دوبارہ جانے کی سوچ بھی نہیں سلاتھا۔ یہ ایک کانا تھا جو اُس کے دل میں اتر گیا تھا۔ پنڈت کی اس بات کو اُس نے فوج مان لیا تھا کہ مسلمان حاکم اور سالار دیو پر چوری چھپے پیش و عشرت کرتے ہیں اور اُسے کہتے ہیں کہ اسلام میں یہ حرام ہے۔

اب ماں نے اس جیلے میں آکر اُس کے جذبات کو ایسا لایا کہ اُسے چکر آئے

گئے۔ ماں نے اُسے نواسا شاہ سے سکھ ہال بنا دیا تھا۔ ماں کہہ رہی تھی: ”دیکھ، تیری رانی، اُن کی اصل اور کیا صورت بنائے کھڑی ہے۔ کپڑی جائے تو یہاں تیری کوئی نہیں نے گا.... اور سوچ کہ تجھے محمود یہاں کا حاکم کیوں بنا گیا ہے.... وہ تجھے ڈرتا ہے۔ اُسے معلوم ہے کہ محکمہ مال اتنا بادر اور دانشمند ہے کہ غلطی کی فوج کو کیا میٹ کر دے گا۔ تجھے بے یقینی کے لیے اُس نے تجھے سوسنے کے تجربے میں بند کر دیا ہے تیری شکست تیرے کئی گنا کی سزا ہے۔ ہوش میں آ سکھ ہال! اپنے دوتاؤں کے قبر سے ڈر۔“

”سہارے ساتھ کون ہے ماں؟“

”سینا پتی راج گوبال۔“ رانی نے جواب دیا۔ اُسے بھی اندر بلاؤ۔

نواسا شاہ نے دربان کو بلا کر کہا: ”اس بڑھیکے ساتھ جو بڑھا ہے، اُسے

اندر بھجو۔“

راج گوبال جھکا ہوا، کھنٹا ہوا، اندر آیا اور نواسا شاہ کو فرشی سلام کیا۔ دیوان باہر نکل گیا تو نواسا شاہ نے راج گوبال سے کہا: ”اب یہ سب کھڑے ہو جاؤ.... ماں تجھے ہوش میں لے آئی ہے۔ تجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ میں رات کو یہاں سے نکل جاؤں گا۔ آپ دونوں واپس چلے جائیں۔“

”یہاں سے چروں کی طسرج بھل بھاگ کوئی کمال نہیں۔“ سینا پتی

راج گوبال نے کہا: ”آپ راجپوت ہیں، راجا کر رہیں۔ اگر آپ بہت کریں تو بھیرو آپ کا ہو سکتا ہے.... مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کے حکم سے راجہ کجی رائے کی فوج کو

سلطان کی فوج میں شامل کر لیا گیا ہے۔ اگر یہ درست ہے تو میں آپ کو بتاتا ہوں کہ آپ کیا کر سکتے ہیں۔“

رانی پریم دیوی اور راج گوبال بہت دیر بعد نواسا شاہ کے کمرے سے نکلے۔ دیوان اور محافظوں کو وہ پہلے سے زیادہ فورس اور تھکے ہوئے نظر آئے۔ کسی کو شک نہ ہوا کہ انہوں نے چروں مرگردان اور بھتوں پر ایسا مکمل مل لکھا ہے جس سے اُن کے رنگ گہرے سانولے اور جلد بڑھی نظر آئی ہے۔ وہ قہر امارت سے نکلے اور مندر میں چلے گئے۔ وہ رات انہوں نے پنڈت کے ساتھ گذاری اور اگلے روز لاہور کو روانہ ہو گئے۔

دو روز تک بھیرہ کی فضا میں راسرا سا ٹھہراؤ طاری رہا تیسرے روز امیر بھیرہ نواس شاہ نے فوج کے اعلیٰ حکام کو بلایا اور کہا کہ اپنی فوج میں جو چلہ سائے چار ہزار ہندو ہیں، انہیں محاصرے میں لے کر کافہ تجربہ نہیں جو غزنی کی فوج کو ہے۔ کل تک مسلمان فوج شہر سے باہر چلی جائے گی اور ہندو کمانڈر اور سپاہی شہر کے اندر رہیں گے۔ آپ لوگ باہر سے قلعہ توڑنے کی کوشش کریں گے اور ہم ہندوؤں کو سمجھائیں گے کہ قلعہ کا دفاع کس طرح کیا جاتا ہے۔

اُسی رات نواس شاہ نے سپہ سالار اور اُس کے نائب سالاروں کو اپنے ان بلایا۔ انہوں نے اگر دیکھا کہ محافظہ جو مسلمان ہو کر تھا اس میں اب ہندو سپاہی ہیں تو لڑنا نے جذباتیکہ صحافتوں کو اندر لاکر سالاروں اور اُس کے دونوں نائبوں کو گرفتار کر لیا اور حکم دیکر انہیں قید خانے کی الگ الگ کونھڑیوں میں بند کر دو۔

الٹی صبح حکم کے مطابق فوج کی تمام تر مسلمان نفری باہر چلی گئی۔ نواس شاہ کے حکم سے شہر کے دروازے بند کر دیئے گئے، اور ہندو نفری نے دیواروں پر جاکر سویرے پنہاں لیے مسلمان اسے شش اور تربیت سمجھ رہے تھے۔ انہوں نے حکم کے مطابق قلعہ توڑنے کی جھوٹ موٹ کی نقل و حرکت کی۔ اوپر سے ہندو فوجیوں نے ان پر تبریر سانسے شروع کر دیئے۔ اس کے ساتھ ہی نواس شاہ نے دیوار سے بلند آواز سے بار بار اعلان کیا۔ ”غزنی والو باز نہ رہنا چاہتے ہو تو غزنی والے چلے جاؤ۔ میں نواس شاہ نہیں ہوں۔“

پال جوں میں مسلمان نہیں ہندو ہیں۔ تمہارے بیٹوں سالار قید میں پڑے ہیں۔“

مسلمان فوج کے ہوش ٹھکانے آگئے، مشہور مؤرخین، البرہانی، فرشتہ، گزنی، عنصری اور عطیہ کی تحریریں کے مطابق غزنی کے مسلمان فوجیوں نے بھاگ نکلنے کی بجائے لڑا کر مرنے کو ترجیح دی۔ کسی بھی موقع نے یہ نہیں بتایا کہ سپہ سالار اور اُس کے نائبین کی غیر حاضری میں کمان کس نے سنبھالی ہو تو ایوں کو مسلمانوں نے ایک قاصد علقان کو روڈ ڈیوانا کے پاس رسد اور مسلمان کی کمی تھی، لیکن ان کے باوجود انہوں نے سکھ ہال کا چیلنج قبول کر لیا، اور لٹاکر سکھ ہال کے اعلان کا جواب دیا۔ ”اے ملکہ

رہے۔“ اگر شہر میں کسی مسلمان باشندے پر ہاتھ اٹھایا گیا تو بھیرہ کی اینٹ سے اینٹ بجادیں گے اور ایک بھی ہندو زندہ نہیں رہے گا۔“

انہوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا اور دروازے توڑنے اور کہیں نقب لگانے کی کوشش شروع کر دیں۔

غزنی کی طرف جانے والا قاصد بہت تیز تھا۔ پشاور تک اُس نے دو گھوڑے مسافروں سے چھینے۔ جھکے ہوئے گھوڑوں کو وہ چھوڑ گیا۔ اُس نے آرام لینا اور کھانے پینے کی پرواہ نہ کی۔ سلطان والا قاصد جلدی منزل پر پہنچ گیا اور وہاں سے گنگ چل پڑی۔

غزنی میں حالت یہ ہو گئی تھی کہ ایک خان نے اس خوش فہمی میں غزنی پر فوج کشی کی تھی کہ سلطان محمود ہندوستان میں ہے اور غزنی میں فوج نہ ہونے کے برابر ہے۔ وہ بڑے تحمل سے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اُسے گماں تک نہ تھا کہ سلطان محمود کا پیغام رسائی کا نظام احاس کی فوج کے کوچ کی رفتار اتنی تیز ہے کہ وہ جیسے اڑ کر آ گیا ہو۔ محمد قاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ سلطان محمود جب غزنی پہنچا تو ایک خان نے یقین نہ کیا۔ محمود نے فوج کو آرام نہ کرنے دیا۔ بدھا چلا کر دیا۔

فرشتہ لکھتا ہے ”ایک خان نے ترک امرا اور حکمرانوں کو مدد کے لیے بلایا۔ یہ محمود غزنوی کے خلاف متحدہ مواد تھا۔ محمود غزنوی نے اپنی فوج کے ایک حصے کی کمان اپنے بھائی نصیر الدین یوسف کو دی اور اپنے مشہور سپہ سالار ابو عبد اللہ الطائی کو اس کے ساتھ رکھ لیا۔ ایسی باز کی کمان اکی متاش صاحب کے پاس اور باقیں باز کی ارسلان جاذب کے پاس تھی۔ اس باز میں افغان اور غلجی تھے۔“

”محمود کے دشمن کا متحدہ ملازمہ در نہیں تھا۔ ایک خان نے اپنی قیادت میں سلطان محمود کی فوج کے قلب پر چلا دیا۔ محمود گھوڑے سے کود کر اتر اور بعد ہر زہو گیا۔ اٹھ کر اٹھ دھماکے لیے بھلائے اور گھوڑے پر سوار ہوئے کی بجائے ایک اٹھتی ہر جاہز بعد

.... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

دوسرا حصہ

سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی کہانیاں

عنایت اللہ

اس نے اپنی فوج کو اللہ کے نام پر لگادیا۔ اُس نے پیادوں کے آگے ہاتھیوں کی دیوار کھڑی کر رکھی تھی۔ اس نے حملہ رککنے کے لیے ہتھ بولنے کا حکم دے دیا۔ ہاتھیوں کے ساتھ گھوڑا سوار تھے۔ ایک خان کی فوج اس ہتھ بولنے کے آگے ٹھہر نہ سکی۔

فرشتے نے لکھا ہے کہ محمد کے ایک ہاتھی نے ایک خان کے اُس محافظ کو جس نے اُس کا پریم اٹھا رکھا تھا، سونڈ میں پکڑا اور دُور ادھر کو اُچھال دیا۔ محمد کے ہاتھیوں نے دشمن کو اس طرح پکڑا جیسے پاؤں سے لڈی دل کو مسل رہے ہوں۔ دشمن کو گھبرا کر پیا ہوا، محمود غزنوی نے اس کا تعاقب کیا اور چیدہ چیدہ امرا اور سالاروں کو پکڑ کر ہیشہ کے لیے ختم کر دیا۔

یہ اس کے بعد سے لاکر شہر تھا کہ دشمن ختم ہو چکا تو بھیرہ کا قاصد اُس کے پاس پہنچا۔ اُس نے کہنا کہ کچھ پالے دھوکہ دے کر بھیرہ پر قبضہ کر لیا ہے۔ سلطان محمود نے کوئی وقت ضائع نہ کیا اور بھیرہ کو کوچ کا حکم دے دیا۔

اُس کے سینے تک مسلمان بھیرہ کا ایک دروازہ توڑ کر شہر میں داخل ہو چکے تھے۔ بلقان سے کھمک آگئی تھی۔ انہوں نے منہ زہری پر جلدی قابو پالیا اور کچھ پال کو بھی انہوں نے گرفتار کر لیا۔ سلطان محمود دل پر ہڑائی ناگوار بوجھ لے کر آیا تھا، لیکن بھیرہ کی کیفیت دیکھ کر مش عیش کر اُٹھا۔ اُس نے کچھ پال کو بلایا اور اُسے اتنا ہی کہا۔ ”میں تمیں تمام لڑکے لے قید میں ڈالتا ہوں۔ تمام عمر پسینے کی سزا بھگتے رہو۔“

علم و عرفان پبلشرز

34۔ اردو بازار، لاہور، فون: 7232336، 7352332
www.ilmairanpublishers.com, E-mail: ilmairanpublishers@hotmail.com

..... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

(حصہ سوم، حصہ چہارم)

(سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی داستان)



عنایت اللہ

.... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

جلد دوم

(تیسرا اور آخری حصہ)

سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی کہانیاں

عنایت اللہ

علم و عرفان پبلشرز

34۔ اردو بازار، لاہور، فون: 7232336 7352332

www.ilmoirfanpublishers.com. E-mail: ilmoirfanpublishers@hotmail.com

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب	اور ایک بُت شکن پیدا ہوا
مصنف	(جلد سوئم، جلد چہارم)
مترجم	عتایت اللہ
مطبع	گلزار احمد
سرورق	علم و عرفان پبلشرز، لاہور
سن اشاعت	زابدہ لوید پرنٹرز، لاہور
قیمت	نفسیل کہانی
	جون 2008ء
	240/= روپے

فہرست

۷	قتل، خون اور ضرب کلیم
۴۰	خدا جودل میں اتر گیا
۸۳	بلا ساغون کی سکن تلاش
۱۲۹	دیوتا نے پنڈت کو نگل لیا
۱۶۵	غزنی کی آبرو

علم و عرفان پبلشرز

34۔ اردو بازار، لاہور فون: 7232336-7352332

سیونٹھ سکائی پبلیکیشنز

غزنی سٹریٹ المند مارکیٹ 40۔ اردو بازار، لاہور
فون: 7223584، موبائل 0300-4125230

سلطان محمود غزنوی کے دور کی تاریخ ساز اور دلورہ انگیز کہانیوں کا تیسرا مجموعہ بعنوان اور ایک بُت شکن پیدا ہوا۔ پیش کیا جا رہا ہے۔ اس میں پانچ کہانیاں شامل کی گئی ہیں جو آپ کو اُس دور میں سے جانتی گی جب ہندوستان کے سیکولر دلیوں اور دیادلوں میں حق اور باطل کی تلواریں نکل رہی تھیں اور بُت خانوں میں اذانیں گونج رہی تھیں۔ بُتوں کے پتھر سے بنے ٹکڑوں کو غزنی کے گھوڑے دبا رہے تھے۔

میں اس سلسلے کی پہلی جلد میں اُس بے انصافی اور دھاندلی کا ذکر تفصیل سے کر چکا ہوں جو سلطان محمود غزنوی کے جہاد کی تاریخ کے ساتھ ہندو تاریخ نویسوں نے کی ہے۔ ایک دو مسلمان تاریخ نویسوں نے بھی ہندوؤں کا اثر قبول کر کے تاریخ اسلام کے اس بُت شکن کو ڈاکو اور لٹیئر کہا اور یہ ثابت کرنے کی نہ سوچ کو شش کی ہے کہ ہندوستان پر سلطان محمود غزنوی کے حملے جہاد نہیں تھا حقیقت اُن کہانوں میں جتنی ہے جو غیر جانبدار تاریخ دانوں نے اُس دور کے مورخوں کے حوالوں سے لکھی ہیں۔

یہودیوں اور نصرانیوں کی طرح ہندوؤں نے بھی غزنی سے آنے والے حق کے طوفانوں اور بگڑوں کو رد کئے اور ان کی شدت کو ختم کرنے کے لیے اپنی حسین جہل بیٹیوں کو استعمال کیا تھا مگر ہندوستان کا حق اور عبادی بُت شکنوں کے عزم کو مستزحل نہ کر سکی۔

ہندو لوگوں کے شمس و جوانی اور عیاری نے اور شکت خورہ راجوں اور ساجوں کی درپردہ اسلام کشش سرگرمیوں نے ان کہانیوں کو جنم دیا ہے جو میں آپ کو سنارہوں ہندوؤں اور یہودیوں کی اسلام کشش سرگرمیاں آج بھی نہ صرف جاری ہیں بلکہ پہلے سے زیادہ دلکش، طلسماتی اور تباہ کن ہو گئی ہیں۔ ہندوؤں نے سلطان محمود غزنوی کے جذبہ حریت کو مسخ کرنے کی پوری کوشش اس لیے کی ہے کہ آج کے مسلمان نوجوانوں میں غزنوی کا جذبہ پیدا نہ ہو۔

میں نے پاکستانی نوجوانوں میں غزنی کے بُت شکن کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے اُس دور کی تاریخ کو چھان مارا اور یہ کہانیاں اخذ کی ہیں۔ ان کہانیوں میں آپ کو تفریح و جمع کا خاصا سامان بھی ملے گا جو تفریح کے ساتھ ساتھ ایمان کو تازہ کر دے گا۔

عنایت اللہ

دیو "حکایت" و بڑو

قتل، قنوج اور ضربِ کلیم

غزنی کا شہر آج دیوبند اور لغمان وطن پرستوں کا میدانِ جنگ بنا ہوا ہے۔ افغانستان کی فوج کے انسداد سپاہی فوج سے بھگڑے ہو کر بجاوین کے ساتھ مل رہے ہیں۔ روسی ٹینک افغانستان کے دیگر شہروں کی طرح غزنی میں بھی دہاتے پھرتے ہیں۔ رفا سے روسی کی کاپڑنگ برساتے ہیں۔ اگر افغانستان نے غزنی کی عظمت کو یاد رکھا تو وہ روسیوں کے قدم اکھاڑ کر ہی دم لیں گے۔ غزنی کی عظمت صرف اس سے نہیں تھی کہ وہاں ایک بُت شکن پیدا اور دفن ہوا تھا بلکہ اس شہر کی عظمت کے کچھ اور نشان بھی ہیں جن میں ایک کچھ ہے محمود غزنوی نے اس سجدہ کا نام عروسِ فلک رکھا تھا اُس نے یہ سجدہ تھک کر فتح کی یادگار کے طور پر تعمیر کرائی تھی۔ غزنی والے اس فتح پر جتنا بھی ناز کرتے، کم تھا۔ مستحضر ہندوؤں کا ویسا ہی مقدس شہر ہے جیسے ہمارے لینے اور مدینہ ہے۔ یہ ہری کرشن ہمارا راج کی جائے پیدائش ہے اور یہاں بے شمار مندر اور بے حد قیمتی بُت تھے۔ محمود غزنوی جب مستحضر اکا بُت خانہ توڑ کر واپس گیا تو اُس نے غزنی میں سنگ مرمر کی ایسی سجدہ تعمیر کرنے کا حکم دیا جو حسن تعمیر میں یکساں ہو۔

دور دور سے ہمارے علاقے کے جنہوں نے محمود غزنوی کے کھیل اور تصور سے زیادہ حسین جامع سجدہ تعمیر کر دی۔ محمود نے اس کی چھت اور دیواروں میں جو بیل بوٹے کھدوائے، ان میں سونا اور چاندی بکھلا کر ڈالا۔ سجدہ کے اندر شیش قیمت قالین بچھائے۔

میناروں کے کھنڈوں پر سونا چڑھایا۔ پھر اس کے قریب ایک یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا۔
بیس برس مکالموں کے انہند لگائیے کہ تین مختلف زبانوں کی کتبیں یونیورسٹی کا عجائب گھر
بھی بنایا جس میں نادریا رکھیں۔ یہ مسجد اور یونیورسٹی علم و فن کا مرکز بن گئی۔
نعمودین یونیورسٹی کے علماء اسلذہ اور طلباء کے لیے کثیر رقم الگ کر دی۔

اسرائل نے جب اپنے سلطان کا فوق دیکھا تو انہوں نے اپنے لیے نہایت خوبصورت
مکمل اور دلکش مسجد تعمیر کرنی شروع کر دیں۔ بقوڑے ہی عرصے میں غزنی خوبصورت
مکملوں، باغوں، مصنوعی چشموں اور حسین مسجدوں کا شہر بن گیا۔ آج غزنی ان
تعمیرات کے کھنڈوں کا شہر بن گیا ہے۔

جن فتوحات کی یاد میں محمود غزنوی نے ساڑھے نو سو سال پہلے یہ جامع مسجد
اور یونیورسٹی تعمیر کرائی تھی، وہ فتوحات اُسے آسانی سے حاصل نہیں ہوئی تھیں۔ اس مسجد
اور یونیورسٹی کی بنیادوں میں غزنی کے اُن ہزاروں مجاہدین کا خون شامل تھا جن کی لاشیں
غزنی ڈالیں نہیں لائی جاکی تھیں۔ بلند شہر، مستقر، ماہن اور قنوج کے علاقے میں گنگا
اور جمن کے کنارے اُن شہیدوں کی قبروں کے نشان تو مٹ گئے ہیں، سڈھے نو سو
برسوں میں ان کی ہڈیاں بھی مٹا نہیں رہیں۔ انہوں نے جس طرح مستقر اور اس کے بعد
قنوج فتح کیا تھا، اس کے پیچھے ایک مولوہ اگیز اور جنات کو ہلانے وال داستان ہے۔

۱۰۱۸ء کے آخر میں محمود غزنوی بلند شہر سے مستر تک بولے کی طرح پھر گیا تھا۔
پروکھیں تو اُس کی پیش قدمی اور فتوحات کی شکل بولے کی سی بنتی ہے۔ اُسے اس ایک
ہی حملے میں کسی بار دریا سے گنگا اور جمن عبور کر کے بڑے جگ کے بھرپور کا اظہار
کرتے ہیں کہ اپنے وطن سے تین ماہ کی مسافت یعنی دہر آکر اتنی لڑائیاں لڑنا اور ہر لڑائی
میں کامیابی حاصل کرنا معمولی دماغ اور جنگی فہم و فراست کے جرنیل کے بس کی بات
نہیں تھی۔

مستقر بہت بڑا شکار تھا جسے وہ مار چکا تھا۔ ہندوستان کے اتنے بڑے بُت خانے
میں اذانیں گونج رہی تھیں۔ سلطان نے قنوج کو مستقر میں آرام اندظیم میں رد بدل کے
لیے رک لیا۔ اُسے اب قنوج کی طرف پیش قدمی کرنی تھی۔ قنوج کے متعلق اسے بتایا گیا

تھا کہ اس کی فتح آسان نہیں ہوگی۔ ہمارا قنوج کو دوسرے ہمارا جن کی نگاہ میں احترام
حاصل تھا۔ وہ دانشمند تھا۔ سی وجہ تھی کہ محمود غزنوی نے قنوج پر حملے سے پہلے قنوج کو
آرام دینے اور دستوں کو از سر نو تنظیم کرنے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ اُس نے قنوج اور
گردنراج میں اپنے جاسوس بھیج دیئے تھے۔ اُسے جو معلومات دی گئی تھیں، ان کے
مطابق، قنوج کے راستے میں دوا اور ریاستیں تھیں جن کے حکمران ہمارا بے نہیں رائے
تھے۔ ان میں ایک راستے چندا تھا اور دوسرا چاندل بھور۔ چھوٹے چھوٹے اور رائے
بھی تھے اور یہ سب ہمارا قنوج راجا پال کے اتحادی تھے۔

جاسوسوں نے جن مقامی باشندوں کو مشرف (ایکٹ) بنایا تھا، ان کی زبانی
پتہ چلا تھا کہ لامبور کا ہمارا جیم پال نڈر بھی اس خطے میں کہیں موجود ہے اور وہ یہاں
کے ہمارا جن اور راجوں کو محمود غزنوی کے خلاف متحد کرتا پھر رہا ہے۔ وہ خود محمود غزنوی
کے سامنے نہیں آسکتا تھا کیونکہ وہ سلطان کا باجگزار تھا اور اُس نے سلطان کے ساتھ جنگ
نہ کرنے اور غزنی کی قنوج کو ہر طرح کی مدد دینے کا معاہدہ کر رکھا تھا۔ سلطان مسد نے
اُسے دھونڈنے اور اگر ممکن ہو سکے تو پکڑ لانے کے لیے آدمی بھیج رکھے تھے مگر اُس کا کہیں
سراغ نہیں مل رہا تھا۔

قنوج مستقر سے ڈیڑھ سو میل دور دیا ہے گنگا کے دائیں کنارے پر واقع ہے اور
مستقر دریا کے کنارے پر۔ اس طرح محمود غزنوی کو دو دریا عبور کرنے تھے مگر اسے میں جو
رہے اور رائے قلعوں میں بیٹھے تھے، انہیں نہ تیغ کرنا ضروری تھا، در نہ قنوج کو کھامرے
میں لینے کی صورت میں یہ سب سلطان پر عقب سے حملہ کر دیتے۔ سلطان ہشتنگی جلدی
کرنا بہتر سمجھتا تھا کہ قنوج کا دفاع زیادہ مضبوط نہ ہونے پائے۔

راتے میں جانا کے بائیں کنارے پر مٹی نام کا ایک مضبوط قلعہ اور چھوٹی سی
ریاست تھی۔ اسے سمجھاواں بھی کہتے ہیں۔ اُس زمانے میں یہ برہمنوں کا قلعہ کے نام
سے مشہور تھا۔ قنوج اور مٹی کا درمیانی ناصور صرف ستائیس میل تھا۔ مٹی ہندو راجپوتوں
کا گڑھ تھا۔ یہ لوگ غیر متند اور جنگ وجدل کے شیدائی تھے۔ ان کی عورتیں بھی بہادر اور

برقرانی دینے والی تھیں۔ سارا جہنم کو شیخ کے راجپوتوں پر اعتماد تھا۔ اُس نے ان کے ساتھ دوستی اور جنگی تعاون کا سہارہ کر رکھا تھا۔

ایک دھڑک کے لوگ دریا سے سبنا میں نہا رہے تھے۔ مردوں سے دُور عورتیں بھی دریا میں اترتی جوتی تھیں۔ بندوقوں کے لیے صبح دریا میں ہینا ناخدیجی فریضہ ہے۔

شیخ کا قلمو دریا کے طین کنارے پر واقع تھا۔ اچانک لورٹوں کی چیخ دیکھ کر بلند ہوئی اور عورتیں کنارے کی طرف بھاگیں۔ مردوڑے آئے۔ وہ سمجھے کہ دریا سے شاید مگرچھ یا کوئی اور آفت نکلے ہے مگر وہاں کچھ اور ہی نظر آیا۔ دریا میں لاشیں بہتی آرہی تھیں اور پانی کا رنگ بھی جلا ہوا تھا۔ پہلے چند ایک لاشیں نظر آئیں پھر دریا جیسے لاشوں کا دریا بن گیا ہو۔ دریا پر جو پنڈت اور دیگر مذہب پرست لوگ تھے، وہ ہاتھ جوڑ کر دوزانو بیٹھ گئے اھمگن الاپنے لگے۔ اُن کے جسم کا نپ رہے تھے اور ان کے بھجن بھی کانسپ رہے تھے۔

قلعے کی دیواروں پر کھڑے سنتریوں نے دیکھا تو اُن کی بھی حالت فیر ہوئے لگی۔ یہ راجپوت کسی سے ڈرنے والے نہیں تھے لیکن وہ زندہ لوگوں سے نہیں ڈرتے تھے۔ مانتی زیادہ لاشیں کسی فوجی آفت کا پتہ دیتی تھیں۔ دریا سے جو پنڈت بھاگ آئے تھے انہوں نے مندر کے گھڑیال اور سنگہ بھانے شروع کر دیے۔ سارے شہر میں خوف دہراس پھیل گیا۔ رائے چند کو اطلاع ملی تو وہ دھڑا قلعے کی دیوار پر جا چڑھا۔ اُس کے ساتھ اُس کے فوجی افسر اور درباری تھے۔

”جانتے ہو۔ کہہ دیجئے؟“ اُس نے سب سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”یہ منہرا اور مسابن کی لاشیں ہیں۔ لیام نے یہ خبر نہیں سنی تھی کہ غزنی کے مسلمانوں نے ستھراہر قبضہ کر کے وہاں کے تمام منہرا جازو اٹا لے ہیں؟“ قلعے کی دیوار سے اُسے وہ لوگ شہر کی جانب دوڑتے نظر آ رہے تھے جو لاشوں کو دیکھ کر دریا سے بھاگے آ رہے تھے۔ رائے چند نے کہا ”دیکھو ان بزدلوں کو۔ لاشوں سے ڈر کر بھاگے آ رہے ہیں۔“

غیر معلوم نہیں کریں بزدل دکھائی تو ہم سب کی لاشیں اسی طرح دریا میں بہیں گی۔

ادھاری عورتیں مسلمانوں کے قبضے میں ہو گئی۔

مندرجہ ذیل گھنٹوں، گھڑیال اور کھنڈوں کی آوازیں اور زیادہ بلند ہو گئی تھیں اور اب لوگ گلیوں میں بھی ہرے رام، ہرے کشن کا بلند ورد کرنے لگے تھے۔ عورتیں بھی گلیوں میں نکل آئی تھیں۔ شہر کی یہ آوازیں بڑی دھماکی تھیں۔ رائے چند کے چہرے کا رنگ بدلتے لگا۔ آخر وہ پھٹ کر بولا۔ ”بند کرو یہ سنگھ اور گھڑیال۔ شہر میں یہ کیا ماتم ہو رہا ہے۔ راجپوت کسی کی لاش پر رو رہے ہیں۔ پنڈتوں کو یہاں لے آؤ۔“

رائے چند کے محافظ اور سپاہی دُور پڑے اور کچھ دیر بعد شہر پر سناٹا طاری ہو گیا۔ رائے چند نیچے چلا گیا اور اپنے عام کمرے میں جا بیٹھا۔ زیادہ دقت نہیں گزرا تھا کہ دو پنڈت آگئے اور ان کے ساتھ ہی ایک اور آدمی کو اندر لایا گیا جس کے کپڑے بھیلے ہوئے تھے اور اُس کی سانسیں اکھڑی جوتی تھیں۔ رائے چند کو بتایا گیا کہ یہ آدمی دریا سے زندہ نکالا گیا ہے۔ کٹری کے ایک ٹہر کے سارے تیرتا آ رہا تھا۔ رائے چند نے اُسے کہا کہ وہ سب کو بتائے کہ جن لاشوں کے ساتھ وہ تیرتا آیا ہے وہ کن لوگوں کی ہیں اور کہاں سے آئی ہیں۔

”یہ مسابن کی فوج کی لاشیں ہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”ادھیں مسابن کی فوج کا آدمی ہوں۔ یہیں بتایا گیا کہ غزنی کی مسلمان فوج قلعوں پر طے فوج کرتی آرہی ہے اور اس کا رخ منہرا کی طرف ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ مسابن کا جنگل کتنا گھنا اور کتنی دُور دور تک پھیلا ہوا ہے۔ ہمارے ہمارا جنگل چند نے تمام فوج اس جنگل میں پھیلا دی یہ بزدلوں کو دھتوں پر چڑھا دیا۔“ اسیوں کو ایک طرف کھڑا کر دیا کہ حکم ملتے ہی مسلمانوں کو کھلنے کے لیے دوڑا دیے جائیں گے مسلمانوں کی فوج کو اسی جنگل سے گزرنا تھا۔ پھر اُسے آپ کو بتائیں سنا کہ کیا ہوا۔ جنگل کے اندر مسلمانوں کی بہت بھڑکی سی فوج آئی۔ ہماری فوج نعرے لگاتے لگی۔ ایک کو بھی نہ جانے دو.... ان کی لاشیں منہرا کے مندر کے سامنے جلائی گئی۔ جنگل کی تین طرفوں سے جیسے طوفان آگیا ہو۔ پیچھے سے داییں اور بائیں سے مسلمان ہم پر ٹوٹ پڑے۔ جن ہاتھوں کو مسلمانوں پر چھوڑنا تھا، وہ چمکاڑے اور اُھر دھڑ بڑے۔ دھتوں پر ہمارے جو پرانے تھے وہ تیرتا کھا کر گر گئے۔

ان کے تیروں سے مسلمان بھی سرے لیکن وہ خود بھی زندہ نہ رہے۔ درختوں سے ان کی لاشیں گر رہی تھیں....

”ہمدی فوج بھاگ اٹھی۔ ہمارے پیچھے مسلمان بھگل کو صاف کرتے آرہے تھے۔ اسے لگتا تھا جیسے درخت جڑوں سے اکھڑ رہے ہوں۔ آگے جتنا تھا۔ ہمدی فوج جنایں کوڈمگی۔ زخمی بھی میا میں اتر گئے۔ مسلمان تیر انداز دریا کے کنارے سے ہم پر تیر بسلنے لگے۔ وہ گھوڑے کنارے کے ساتھ ساتھ دوڑاتے اور ہم پر تیر چلاتے تھے۔ میا میں چیخوں اور داویٹے کے سوا کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ تیروں سے بچنے کے لیے جوڑ کی لگاتے تھے وہ ڈوب جاتے تھے۔ تیر اندازوں نے کمی کو دوسرے کنارے پر بھی نہ جانے دیا۔ میں ایک لکڑی کے تختے پر تیر آ آیا ہوں۔ بے شمار آدمی بہت دور اگر بھی دیا سے نہٹے کہ مسلمان مار ڈالیں گے۔ یہاں آ کر میں نے باہر آنے کی جرأت کی۔ مجھے معلوم نہیں کہ باہن میں ہمارے بعد کیا ہوا ہے۔“

”معد میں بتاتا ہوں۔“ رائے چندا نے گرج کر کہا۔ ”مجھے اطلاع مل چکی ہے۔ تمہارے راجہ گول چند نے اپنی خورتوں اور بچوں کے ساتھ خودکشی کر لی ہے۔ اس کے تمام ماتمی مسلمانوں کے پاس ہیں، اور غزنی کے سلطان محمود نے مسٹر اکا بڑا مندر اور تمام جھوٹے مندر صاف کر دیئے ہیں۔ وہاں کے لوگ اب سکھ اور گھڑیاں نہیں اڑائیں سکتے ہیں۔“

”ہرے رام۔ ہرے رام۔“ دونوں پنڈتوں نے کنا اور بڑا پنڈت بولا۔
”ان طبقہ مسلمانوں پر ایسی آفت پڑے گی کہ ان کی بولیاں جلیں، گدیہ اور کتے کھائیں گے۔ کرشن واسدیو کا قبران کے پتوں کو بھی بھسم کر دے گا۔ مدارج! ہر ہر ہادیو بہت بڑی قربانی مانگتے ہیں۔ اگر آپ قہر سے بچنا چاہتے ہیں تو ایک کھناری کی جان کی قربانی دینی پڑے گی۔ میں آپ کو حساب کر کے بتاؤں گا کہ اور کیا کچھ کرنا پڑے گا۔ آکاش پر ساروں کی گردش کے راستے بدلے بدلے سے ہیں۔ یہ میں آپ کو ابھی بتا دیتا ہوں۔ یہ کچھ چندرماں کا ہے گھا، پوربا، پھاگنی، بہست چتر استری بکھر ہیں چندرماں جل، رُجوں سے گزرتا ہے۔ یہ سسے راج یا مٹھ کے لیے بہت بڑا

ہے۔ سورگ کے دروازے کھل گئے ہیں۔ بلش مکھیوں کی طرح مریں گے۔ آپ دیکھ رہے ہیں۔ اس میں ہری کشن واسدیو کا کرودھ شامل ہو گیا ہے۔ یہ سسے پن اور پڑا تھا کا ہے.... ہم آپ کی خیم پتری پھر دیکھیں گے۔ اگر لمبدان میں دیر ہوئی تو ہندو دیویاں مسلمانوں کے پتے پیدا کریں گی۔ اپنی دیویوں کی کوکھ کوٹھپھوں کے بچ سے بچانے کے لیے اور انہیں پرت کر رکھنے کے لیے ہمیں مہادیو کے چرنوں میں ایک سے زیادہ کنواریوں کا لمبدان دینا ہو گا۔“

رائے چندا کے چہرے کا رنگ بدلتا جا رہا تھا۔ اس کی گھنٹی منکھیں کا پینے لگی تھیں۔ وہ پنڈتوں کو قہر کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پنڈت ابھی بول رہا تھا کہ رائے چندا چھٹ پڑا۔

”آپ یہ کیا چاہتے ہیں کہ جو کچھ ہو گا مندر میں ہو گا۔“ رائے چندا نے گرج کر کہا۔ ”دو تین کنواریاں آپ کے حوالے کر دی جائیں گی اور آپ انہیں دس پندرہ روز اپنے پاس رکھیں گے پھر ان کی گریز میں کاٹ دیں گے۔ آپ یہ کیوں نہیں کہتے کہ بچہ بچہ باہر نکلے اور غزنی کے شیروں سے انتقام لے؟“

”چھی چھی چھی مبارج! پنڈت نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ کر کہا۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ دھرم کی یوں ہتیا نہ کریں۔ یہ برہمنوں کا قلم ہے اور برہمن بھگوان کے بہت قریب ہوتے ہیں۔ جو ہم جانتے ہیں وہ آپ نہیں جانتے۔ آپ آکاش کے تاروں کے راتے نہیں روک سکتے۔ خون کا لمبدان....“

”لمبدان۔ لمبدان۔“ رائے چندا نے گرج کر کہا۔ ”خون کی قربانی صرف دو تین کنواریاں نہیں دیں گی۔ راجپوتوں کا بچہ بچہ اپنے خون کی قربانی دے گا۔ راجپوتوں کی ہر ایک کنواری خون کی قربانی دے گی۔ اور یاد رکھو پنڈت جی جہاراج اس قلمے کا نام برہمنوں کا قلم ہے لیکن یہ قلم راجپوتوں کا ہے۔ راجپوت ایک ہی بات سمجھتے ہیں۔۔۔ دھن کی موت یا اپنی موت.... راجپوت اپنی فتح پر ایسے مذہب کو بھی قربان کر دیا کرتا ہے۔“

”مداراج! پنڈت نے کہا۔ اپنی رعایا پر رحم کریں۔ میں جو کتا ہوں

سن میں۔ مذہب کی قربانی کی بات نہ کریں۔“

”ہمیں مذہب کی زنجیریں نہ ڈالو۔“ رائے چند نے کہا۔ ”راجہ ہالی کی بے عزتی ہو رہی ہو، لوگ بھوکے مر رہے ہوں، دنیا فنا ہو رہی ہو، آپ جیسے مذہبی پیشوا اپنا ہی راگ الاپتے رہتے ہیں۔ آپ کو میدان میں جا کر لڑنا نہیں پڑتا۔ مندر میں بیٹھے آپ کی پیٹ بوجا ہوتی رہتی ہے۔ آپ کو شعلی چابی کے لیے کناریاں بھی ملتی رہتی ہیں۔“

”مباراج!۔ پنڈت نے غصے سے کہا۔ ”مسٹر کی تباہی کی خبر سن کر اور دریا میں اتنی زیادہ لاشیں سہتی دیکھ کر آپ کا دماغ چل گیا ہے۔ آپ میری نہیں، اپنے دھرم کی بے عزتی کر رہے ہیں۔“

”کوئی دھرم کی بات کر رہے ہیں آپ؟“ رائے چند نے طنز یہ کہا۔ ”کیا آپ نے سنا نہیں کہ بلند شہر کے دس ہزار ہندو اپنے راجہ ہر دت سمیت دھرم پر لات مار کر مسلمان ہو گئے ہیں؟ کیا آپ جانتے ہیں انہوں نے اپنا دھرم کیوں چھوڑا ہے؟“

”اپنی جانیں بچانے کے لیے۔ پنڈت نے کہا۔ ”وہ بُردیل تھے مسلمانوں کی تلواروں سے ابد قید سے ڈر گئے۔“

”نہیں۔“ رائے چند نے کہا۔ ”انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ دیوتاؤں کے بُت اور دیویوں کی مورتیاں نہ اپنے آپ کو بچا سکیں نہ کسی راجے کی پر جا کو۔“

وہاں رائے چند کی جوان بہن شیلہ کماری اور نوجوان بیٹی رادھا بھی موجود تھیں اور رادھا کی ماں بھی وہیں تھی۔ شیلہ کماری نے پنڈت سے کہا۔ ”کیا عورت مندر میں پنڈتوں کے ہاتھوں قربان ہونے کے لیے پیدا ہوئی ہے؟“

”اب کسی لڑکی کی جان کی قربانی نہیں دی جائے گی۔“ رائے چند کی لڑکی لکشی نے کہا۔ ”اگر آپ سمجھتے ہیں کہ مسلمانوں نے جو تباہی پجائی ہے وہ دیوتاؤں کا قہر ہے تو ہم اس قہر کا مقابلہ کریں گے۔“

دونوں پنڈت غصے میں کچھ بڑبڑاتے چلے گئے۔

رائے چند کی بہن شیلہ نے اسے کہا۔ ”بھیا! کیا آپ نے کبھی سوچا ہے کہ غزنی کے سلطان محمود کو کئی طریقے سے قتل کر دیا جائے تو اس کے آئے دن کے جتن ختم ہو سکتے ہیں؟“

”ہمیں بہت کچھ سچنا ہے سیری بہن!۔“ رائے چند نے کہا۔ ”ہمارے آسمان کا وقت آ رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ محمود غزنوی کو جنگ میں قتل کرنا آسان نہیں، اور اسے دھوکے سے قتل کرنا بھی مشکل ہے۔ پھر بھی میں سوچوں گا۔ سب سے پہلے ہمیں راجہ قنوج کے پاس چلنا ہے۔ غزنی کا یہ سلطان مسٹر ایں نہیں بیٹھا رہے گا نہ وہاں سے ہی واپس جائے گا۔“

اُس نے حکم دیا کہ قنوج کو روڈ کی کا اختتام کیا جائے۔

فاصلہ صرف ساتیس میل تھا۔ رائے چند اپنی لڑکی لکشی، بہن شیلہ اور بیٹی رادھا کے ساتھ اُسی دقت روانہ ہو گیا۔ اُس کے ساتھ نوجبی میٹر اور افسر بھی تھے اور وزیر بھی ساتھ تھا۔ یہ قافلہ شام تک قنوج پہنچ گیا۔

انسی رات رائے چند نے مباراج قنوج بلجیا پال سے صورت حال سے متعلق بات چیت کر لی۔ راجیا پال نے اسے کہا۔ ”ہم اکٹھے کھلے میدان میں نہیں لڑ سکتے۔ میرے پاس جہاں اور مسٹر ایں جو آدمی آئے ہیں، انہوں نے بتایا ہے کہ کھلے میدان میں غزنی والوں کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہمیں قلعہ بند ہو کر لڑنا پڑے گا۔ مجھے نظریہ آ رہا ہے کہ محمود آپ کا محاصرہ کرے گا۔ اس کی دراصل نظر قنوج پر ہے۔ اگر اس نے آپ کا محاصرہ کیا تو میں باہر سے محاصرے پر حملے کر کے اُسے کمزور کرنے کی کوشش کروں گا، اور اگر وہ میدان قنوج پر آیا تو میں آپ سے توقع رکھوں گا کہ آپ اُس کے عقب پر حملے کرتے رہیں گے۔“

صبح کا ملے چند ابست بھر کا ہوا تھا۔ تقریباً تمام سوزخوں نے کھلبے کر مینج کے راجپوت صحیح معنوں میں غیرت مند اور دلیر تھے۔ میدان جنگ میں ان پر تار پراہا آسان نہیں ہوتا تھا۔ ان کی ٹوڑتوں کے تعلق لکھا گیا ہے کہ بہت حسین اور غیر معمولی طور پر

جرات مند تھیں اور یہ قوم برہمنوں سے بہت مختلف تھی۔ رائے چندا کا پنڈتوں اور مذہب کو دھکار دینا اُس کی حماقت نہیں بلکہ جرات اور ذہنی کی دلیل تھی۔
رائے چندا کی بہن ادیٹی کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی۔ دونوں بہت سی خوبصورت تھیں۔ اُن کے من کے چرپے دُور دُور تک جوتے تھے۔ قنوج کے مہاراجہ راجا پال کا بیٹا کچھن پال ملے چندا کی بہن شیلہ کے ساتھ شادی کرنا چاہتا تھا مگر رائے چندا نے شیلہ کی شادی لاہور کے مہاراجہ بھیم پال منڈر کے بھائی ترلوچن پال کے ساتھ کرنے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔ اگر محمد غزنوی حملہ نہ کر دیتا تو یہ شادی ہو چکی ہوتی۔

رات کو جس وقت مہاراجہ راجا پال اور رائے چندا مستقر کی تباہی اور محمد غزنوی کے متوقع حملے کی باتیں کر رہے تھے اور اُن کے مشیر اور وزیر مقابلے کے منصوبے بنا رہے تھے، اُس وقت راجا پال کا بیٹا کچھن پال محل کے باغ کے اندھیرے کونے میں کھڑا کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد دھورتیں اس اندھیرے کونے کی طرف اس طرح جا رہی تھیں جیسے سائے چل رہے ہوں۔ ذرا آگے جا کر سائے زک گئے۔ ایک عورت نے دوسری سے کہا: ”آپ آگے چل جائیں۔ راجا پال جائیں گے۔“

دوسری نے اُس کے ہاتھ میں سونے کا ایک سکہ دیتے ہوئے کہا: ”کئی کو پر نہ چلے کہ میں یہاں آئی اور راجا کچھن سے مل تھی۔“

وہ رائے چندا کی بہن شیلہ تھی۔ کچھن پال نے اپنی خاص ملازمہ کو بھیج کر شیلہ کو ایک تاریک گوشے میں بلایا تھا۔

شیلہ اپنی ماں اور کچھن کی راہ کو بٹلے بغیر چل آئی تھی۔ یہ سب رائے چندا کے ساتھ قنوج آئی تھیں۔

اُسے دیکھ کر کچھن پال آگے بڑھا اور بولا: ”مجھے اُمید نہیں تھی کہ تم آج آ جاؤ گی۔ میں یہاں سے تیس سو بیس پیغام بھیجتا رہا ہوں اور تم ہر بار یہی جواب دیتی رہی ہو کہ تیس میری محبت قبول نہیں۔ مجھ میں کیا کمی ہے؟ کیا میں تمہارے قابل نہیں؟

میں جانتا ہوں تمہاری شادی مہاراجہ بھیم پال کے چھوٹے بھائی سے ہو رہی ہے۔ کیا تم یہ فیصلہ بدل نہیں سکتیں؟ کیا تمہیں وہی راجا پال پسند ہے؟“

”تم خوبصورت جوان ہو کچھن! شیلہ نے کہا۔ میرا اپنا کوئی فیصلہ نہیں لیکن اب میں سمجھنے لگی ہوں کہ تم میرے قابل نہیں۔ ادھر غزنی کے سلطان ہم پر طوفان کی طرح آ رہے ہیں، مستقر اور بہان کی تباہی کو میں نے جہاں میں پہنچی ہوں ہزاروں لاشوں کی صورت میں دیکھا ہے، مستقر کے مندر میں سلطان اذانیں دے رہے ہیں، وہ ہری کرشن داس دیو کا بٹ اٹھائے گئے ہیں، بلند شہر کے دس ہزار ہندو مسلمان جو پکے ہیں اور تم مجھے حاصل کرنے کی فکر میں ہو۔ کیا تم میں غیرت نہیں؟ اب سلطان قنوج اور سنج کو فتح کرنے آ رہے ہیں۔“

”مجھ میں سب کچھ ہے۔“ کچھن پال نے کہا۔ ”مگر تمہاری محبت نے مجھے باطل کر رکھا ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم شادی کا فیصلہ بدل سکتی ہو اور میرے ساتھ شادی کر سکتی ہو۔“

”میں کسی کو نہیں چاہتی۔“ شیلہ نے کہا۔ ”مہاراجہ بھیم پال کے بھائی کو نہ کہیں۔ میں اُسی کو چاہئے نگوں گی جس کے ساتھ میری شادی ہو جائے گی۔“ کچھن پال! میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تیس میرے ساتھ محبت نہیں۔ تم میرا حسن اور میرا جسم چاہتے ہو۔ چند برسوں بعد جب میرے چہرے پر نوجوانی کے آثار دم پڑنے لگیں گے تو تم ایک اور نوجوان لڑکے آؤ گے۔ تمہارے باپ نے اس عمر میں میری عمر کی چہارانی سے شادی کی تھی۔ کہاں ہے چہارانی؟ مستقر کے قلعے میں غزنی کے ایک جاسوس کے ساتھ بھاگتے ہوئے ماری گئی۔

تم اپنے باپ کے نقش قدم پر چلو گے۔ مجھے تم سے محبت نہیں۔“

”پھر میرے بلانے پر کون آئے گی؟“ کچھن پال نے پوچھا۔

”ایک شرط ہے کہ آئی ہوں۔“ شیلہ نے کہا۔ ”مگر پوری کردو تو تمہاری پوری

بن جاؤ گی۔ اگر میرا بھائی نہیں مانے گا تو وعدہ کرتی ہوں کہ تمہارے پاس آ جاؤ گی۔“

”اور میں نے استاد سے پوچھا تھا کہ سلطان عورتیں کسی ہوتی ہیں یا نہ ہندو راجپوتوں کی عورتوں کی طرح دلیر ہوتی ہیں؛ استاد نے بتایا ہے کہ وطن سے اتنی دُور آکر لڑنے اور فتح پانے والے سپاہیوں کی باتیں بغینا دلیر ہوتی ہیں۔ مسلمان عورتیں غیر مسلموں کے خلاف جنگ میں اپنے بیٹوں کو بھیج کر فخر کرتی ہیں... کبھی! تم جنہیں لڑا کہہ رہے ہو وہ کسی معمولی قوم کے لوگ نہیں۔ میں ان کا مقابلہ کرنا چاہتی ہوں۔ میں اپنی قوم کو بتانا چاہتی ہوں کہ ہندو راجپوت عورت مسلمان عورت سے زیادہ دلیر ہوتی ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ تم نہیں مانو گے تو میں فوج کے کسی سپاہی کو ساتھ لے لوں گی اور محمود غزنوی کو قتل کروں گی۔ اگر میں زندہ رہی تو اپنا آپ ہمیشہ کے لیے اس سپاہی کے حوالے کر دوں گی۔ کہو، تم محمود کو قتل کرو گے؟“

”تمہاری خاطر تباری شرط پوری کروں گا۔“

”میری خاطر نہیں“ شیلانے کہا۔ اپنے دھرم اور اپنے دیس کی خاطر... اگر بیٹھ دکھا جاؤ گے تو میں، میری بھتیجی رادھا اور تباری بہنیں مسلمانوں کے دشمنوں میں ہوں گی اور وہ سلطان پوتوں کو جہنم دیں گی۔“

”میں محمود کو قتل کروں گا۔“

”مسٹر امیں“ شیلانے کہا۔ ”وہ مر گیا تو اُس کی فوج بیکار ہو جائے گی۔ وہ مسٹر اسے آگے نہ آئے۔ تم برہمن ہو۔ برہمن کو اپنے مذہب کا زیادہ خیال ہوتا ہے۔ میری رگوں میں راجپوت کا خون ہے۔ میں تمہیں صاف بتا دیتی ہوں کہ میرے دلوں میں وہی دہ جنت نہیں جو تم اپنے دل میں بٹھائے ہوئے ہو لیکن میں وعدہ کرتی ہوں کہ محمود کو قتل کروں تو ساری برہمنوں کی غلام رہوں گی۔“

”اور اگر میں مارا گیا؟“

”تو تہاں چتا پر کھڑی ہو کر زندہ جل جاؤ گی۔“

پچھن اور شیلادہبان کے روکنے کے باوجود اُس کمرے میں داخل ہو گئے جس میں تخرج کاراجیا پال اور منیج کارا نے چلا اپنے مشیروں اور بڑوں اور فوج کے اعلیٰ افسروں کے ساتھ بیٹھ

”خوڑا بتاؤ۔“ پچھن پال نے خوش ہو کر کہا۔ جو کہو گی کر دکھاؤں گا۔“

”غزنی کے سلطان کو مسٹر امیں قتل کرنا ہے؟“ شیلانے کہا۔

”مسٹر امیں کیوں؟“ پچھن پال نے کہا۔ ”میں اُسے میدان میں قتل کروں گا۔ اُس کا سر کاٹ کر تمہارے قدموں میں مار رکھوں گا۔“

”پچھن! شیلانے نجدگی سے کہا۔“ تم سچ کی ایک راجپوت لڑکی کے ساتھ باتیں کر رہے ہو۔ مجھے بھٹانے بتایا ہے کہ مسٹر امیں کے منہ میں تمام راجوں ہمارا جوں نے واسدیلو کے قدموں میں بیٹھ کر تمہیں کھائی تھیں کہ محمود کا سر اس بُت کے قدموں میں رکھیں گے اور اس کے خون سے کرشن ہمارا ج کے پاؤں دھوئیں گے۔ کہاں ہیں وہ ماہے اور ہمارے؟ سب بھاگ گئے اور بلند شہر کے راتے ہر دت نے اپنی دس ہزار فوج کی تواریں محمود کے قدموں میں رکھ کر اُس کا مذہب قبول کر لیا۔ ہمارے ہر کرشن واسدیلو کے قدموں تلے سے دھجوا ترا نکل گیا ہے جس پر اُسے ہندوؤں نے کھڑا کیا تھا۔“

”یہ مسلمان لڑکے ہیں؟“ پچھن پال نے کہا۔ ”انہیں سونا مند مل سے ملتا ہے، اس لیے مند اُجاڑ جاتے ہیں۔“

”پچھن! بوش میں آؤ۔“ شیلانے کہا۔ ”بھارت ماتا کی عزت کے محافظ صرف راجپوت ہیں اور میں ایک راجپوت کی بیٹی ہوں۔ میرے بھائی نے مجھے جس استاد کے حوالے کیا تھا وہ بہت دانشمند بزرگ ہے۔ میں نے پہلے پہل جب غزنی کے حملوں کے متعلق سنا تھا تو اپنے استاد سے کہا تھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ مسلمان لڑکے ہیں اور نوٹے آتے ہیں میں نے اب مسٹر امیں کی تباہی کی خبر سنی تو کبھی اس سے پوچھا تھا کہ مسلمان صرف لوٹے آتے ہیں یا ہمارے علاقوں پر قبضہ کر لیں گے؟... اُس نے مجھے بتایا ہے کہ محمود غزنوی لڑا نہیں۔ وہ ہمارے مذہب کو ختم کرنے اور اپنا مذہب پھیلانے آیا ہے۔ استاد نے کہا ہے کہ لڑکے کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔

اگر محمود مذہب کی بھلے دولت سے دلچسپی ہوتی تو راج ہر دت اپنی فوج کے ساتھ اُس کا مذہب قبول نہ کرتا...“

محمود غزنوی کو ہندوستان سے نکلانے کے منصوبے تیار کر رہے تھے۔ راجا پال نے دونوں کو دیکھ کر کہا کہ وہ چلے جائیں۔

”ہم اسی کام کے لیے آئے ہیں جس پر آپ غور کر رہے ہیں۔“ بھمن پال نے کہا۔
بدیتریزی کی مصافی چاہتا ہوں۔ آپ نے جو کچھ بھی سوچا ہے اسے فوراً لکھ رکھیں۔ کیا آپ نے یہ سوچا ہے کہ غزنی کے سلطان کو مہترائیں قتل کیا جاسکتا ہے؟ اس کے قتل سے اس کی ساری فوج آپ کی قیدی ہوگی۔“

سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ راجا پال کے ہونٹوں پر سکراہٹ آگئی۔
”ہم نے ابھی یہ نہیں سوچا۔“ رائے چند نے کہا۔ اس کام کے لیے بہت دیر اور بڑے ہی قہقند آدمیوں کی ضرورت ہے۔“

”اور ایسے آدمیوں کی ضرورت ہے جو محمود غزنوی کو اپنا ذاتی دشمن سمجھیں۔“ بھمن پال نے کہا۔ کرائے کے قاتل یہ کام نہیں کر سکیں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کرائے کے قاتل دہاں جا کر مسلمانوں سے انعام و اکرام لے لیں اور انہی کے ہو کے رہ جائیں۔ یہ کام کوئی راجا کر سکتا ہے۔“

”ایسا راجا کون ہو سکتا ہے؟“ راجا پال نے پوچھا۔
”وہ آپ کے سامنے کھڑا ہے۔“ بھمن پال نے کہا۔ ”وہ ہیں ہوں۔“ بھمن پال نے رائے چند نے ہمارا راجا پال کے کندھے پر ہاتھ مار کر بھمن پال سے کہا۔ ”راجا پال نے اپنے باپ کا سرخڑے اوچا کر دیا ہے۔ اگر میرا کوئی بیٹا ہوتا تو میں اسے ہمارے ساتھ بھجوا دیتا۔“ بھمن پال نے کہا۔ ”اگر تم یہ کام کر سکو تو غزنی کا نائب بھی مر جائے گا اور ہماری فوج کی لاکھوں جہتیں نکلے گی۔“

”کیا آپ اس کام کو آسان سمجھتے ہیں؟“ ایک بوڑھے فوجی مشیر نے کہا۔ ”کیا آپ اس خوش فہمی میں مبتلا ہیں کہ یہ راجا مسخرہ جائے گا اور غزنی کے سلطان کے ولی میں خیر آمد کر اسی طرح واپس آجائے گا جس طرح یہ اب کھڑا ہے؟“

”میں بھارت ماہر اپنی جان قربان کرنے کا عہد کر چکا ہوں۔“ بھمن پال نے کہا۔
”اور غزنی کا سلطان یہ عہد کر کے آیا ہے کہ یہاں کسی ہمارا جے کی رہ بھائی

کو سلامت نہیں رہنے دے گا۔“ بوڑھے مشیر نے کہا۔ ”میں یہ نہیں بھولنا چاہتا کہ محمود غزنوی کے بازو بڑے لمبے ہیں۔ ہماری کوئی بات اور کوئی حرکت اس سے پوشیدہ نہیں۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ جس محافظ کو ہم اپنا سب سے زیادہ قابل اعتماد سمجھتے رہے ہیں اور چراغ محل کے اُن رازدوں سے بھی واقف تھا جن سے وہ بھلا رکھی واقف نہیں ہوتے، وہ غزنی کا جاسوس تھا۔“

”اس کے باوجود میں اسے قتل کرنے جاؤں گا۔“ بھمن پال نے کہا۔ ”مجھے ایسے کام کا کوئی تجربہ نہیں۔ مجھے بتاویں کہ ایسے کام کس طرح کئے جاتے ہیں؟“

اس کے باپ ہمارا راجا پال نے اس بوڑھے فوجی اور اپنے وزیر سے کہا کہ بھمن کو محمود غزنوی کے قتل کے لیے تیار کریں۔ اس نے کہا۔ ”میں اپنے بیٹے کو اپنے دھرم اور دھرتی پر قربان کرتا ہوں۔“

”سب سے پہلے ذہن سے یہ خیال نکال دو کہ تمہارا متبادل ڈاکوؤں اور لٹروں کے ساتھ ہے۔“ دوسرے دن دو تیرہ کاربوڑھے بھمن پال کو بتا رہے تھے۔ محمود غزنوی صبح صحنوں میں جھگو ہے اور اس کے سامنے جنگ کا ایک مقصد ہے۔ وہ اپنے ساتھ اپنا سب لایا ہے۔ اسے میدان میں ٹنکست دینا آسان نہیں۔ اس کی قتل ہم ہمارے نہیں پہنچ سکتے۔ اور اس تک اس طرح نہیں پہنچ سکتے کہ اسے جاؤ اور قتل کر دو صرف ایک بات یاد رکھو۔ مذہب کا کوئی گناہی یا بندگیوں نہ ہو، وہ جو انسان ہے اور انسان کی سب سے بڑی کمزوری عورت ہے اور عورت کی سب سے بڑی کمزوری مرد ہے۔ تم ایک ہروپ میں مہتر ا جاؤ گے۔“

”ہر وہ یہ ہو گا کہ تم قہقند کے جنگلوں میں بنے والے ایک قبیلے کے سردار ہو قبیلہ جھگو ہے اور اس کی تعداد چند ہزار سے زیادہ ہے۔ تم کہو گے کہ ہمارا قہقند نے اس قبیلہ کو غزنی کی فوج کے خلاف لانے کے لیے تیار کر لیا ہے، اگر تم جو اس قبیلے کے سردار ہو مسلمانوں کے خلاف نہیں لڑنا چاہتے۔ اس کی بجائے تم راجا ہرودت کی طرح اپنے تمام قبیلے سمیت مسلمان ہونا چاہتے ہو۔ یاد رکھو راجا ہرودتیں سلطان محمود تک کوئی

خود کہتے ہیں کہ انسانی قربانی سے کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ ہم دونوں جو قربانی دیتے جا رہی ہیں، اس سے آپ کو بہت کچھ حاصل ہوگا۔ اگر کھپن پال کے ساتھ کوئی اور عورتیں گئیں تو وہ اسے دھوکہ دے سکتی ہیں۔

شیلہ اور رادھا کاٹن اور ان کے جسموں کی دلکشی سارے علاقے میں مشہور تھی۔ ان کی بہادری پر بھی کسی کو شک نہیں تھا۔ ان میں عقل بھی تھی اور وہ محمود غزنوی کے قتل کو اپنا ذاتی فرض سمجھتی تھیں۔ دونوں نے اپنے باپ اور کھپن پال کو مجبور کیا کہ وہ اُن کے ساتھ چلی جائیں۔

ان سب کے لیے ایسے جنگی قبیلے کا لباس تیار کیا گیا جس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ ان کے ساتھ دو قابل اعتماد اور دیر فوجیوں کو ان کے نوکروں اور محافظوں کے لباس میں تیار کیا گیا۔ شیلہ اور رادھا کو ایسا لباس پہنایا گیا جس میں اُن کی ٹانگیں گھٹنوں کے اوپر تک اور کندھے اور سینے اور پیٹھ کا کچھ حصہ اور بازو ڈنگے تھے۔ اُن کے بال کھول دیئے گئے۔ اس لباس میں اُن کا جسمانی حسن اور دلکشی ایسی نکھری کے دیکھنے والے د اُن سے نظریں نہیں ہٹا سکتے تھے۔ کھپن پال بھی جنگی لباس میں نیم لڑیاں تھا۔ اُس کا گوراجم تومند اور بہت خوبصورت لگتا تھا۔

انہیں محمود غزنوی کو سینے کے لیے جو تحفے دیتے گئے ان میں دو ہسانی کھوپڑیاں، دو چھڑوں کی کھالیں، اس علاقے کے دوزخہ ہرن اور سونے کا ایک چھوٹا سا بت تھا جس کا اوپر کا دھڑا انسان کا اور باقی دھڑ گھوڑے کا تھا۔ اس کے متعلق انہیں سلطان محمود کو یہ بتانا تھا کہ وہ اس بت کی پوجا کیا کرتے ہیں مگر اب سلمان ہونا چاہتے ہیں۔

رات کو یہ قافہ گھوڑوں پر سوار ہو کر تنوج سے نکلا۔ انہیں بہان کے جنگل کے قریب جا کر دیرائے جنپار کا رہنا تھا جو تنوج سے تقریباً ایک سو کھپن میل دور تھا۔ اُن کے کھانے پینے کا سامان دھچروں پر لدا ہوا تھا۔ انہیں بہان کے جنگل میں سے گذر کر سترائیک پہنچنا تھا۔

نہیں جانے دے گا۔ تم کہو گے کہ ایک دو راز کی باتیں ہیں جو تم صرف سلطان کو بتانا چاہتے ہو۔ اس کے باوجود انہیں سلطان سے نہ ملنے دیں تو کہنا سلطان خفیہ طریقے سے قتل ہو جائے گا۔ کچھ امید ہے کہ وہ ملاقات کی اجازت دے دیں گے۔

”آپ نے علت کا ذکر کیا تھا“ کھپن پال نے کہا۔ ”اُس سے آپ کا مطلب کیا ہے؟“

”تمہارے ساتھ کم از کم دو بنایت خوبصورت اور جوان عورتیں ہونی چاہئیں۔“

استاد نے کہا۔ ”انہیں بیویاں ظاہر کرو گے۔“ اُس نے رازداری سے کہا۔

مگر یہ عورتیں قتل مندرجہ تو سلطان کی فوج کے سالاروں کو ایک دوسرے کا دشمن بنا سکتی ہیں۔ مجھے یہ بھی توقع ہے کہ سلطان بھی ان عورتوں پر زلفیہ سہو جائے گا۔ اگر وہ انہیں اپنے ساتھ رکھنے کو کہے تو مان جانا۔ ان کے پاس زہر ہونا چاہیے جو وہ اُسے شہرت یا شہر سبیں پلا سکتی ہیں۔ ہم تیس ایسی درجہ اول لڑکیاں دے دیں گے تیس جنگی قبیلے کے سرداروں جیسا لباس پہنائیں گے۔“

فوجی مشیر اور وزیر نے جو جاسوسی اور جنگ کا تجربہ رکھتا تھا کھپن پال کو علی تربیت دینی شروع کر دی کہ وہ محمود غزنوی کو کس طرح قتل کرے گا اور وہاں سے کس طرح نکلے گا۔

”ایک عورت میں خود ہوں گی اور دوسری میری بھتیجی رادھا ہوں گی۔“ اُسے چننا کی بہن شیلہ کھپن پال سے کہہ رہی تھی۔ کھپن پال اُسے رات کو ملا تھا اور اُسے بتایا تھا کہ اُس کے استادوں نے اُسے کس طرح تیار کیا ہے اور کہا ہے کہ دو جوان اور خوبصورت عورتوں کا ہونا لازمی ہے۔ شیلہ نے رادھا کو بھی لایا اور اُسے بتایا کہ وہ کیا فیصلہ کر چکی ہے اور کھپن پال کس کام کے لیے جا رہا ہے۔ رادھا نے فوراً رضامندی کا اظہار کر دیا۔ تمہوں رائے چننا کے پاس چلے گئے۔ وہ کچھ ٹھکیا۔

”ہاں لڑکیوں کو مندرجہ میں قربان کر دیا جاتا ہے۔“ رادھا نے کہا۔ آپ

سلطان محمود غزنوی ابھی مقرر نہیں تھا۔ یہ جگہ اسے بہت سی جگہ کی تھی۔ مسٹر امین الدین کا شہر تھا۔ مسلمان سپاہی مندریں کو آگ لگا رہے تھے۔ بڑے مند کے صحن میں جو ہندو کے کرشن جہا راج کی جاتے پیدائش تھا، فوجی نماز باجماعت پڑھتے تھے۔ وہاں کے ہندو ایسے گئے گندے بھی نہیں تھے کہ اپنے مذہب اور دیوتاؤں کی توہین برداشت کر لیتے۔ انہوں نے غزنی کے چند ایک فوجیوں کو دھوکہ دے کر قتل کر دیا تھا اور کھڑی کا دانیال بھی لکھنؤ سلطان محمود نے حکم دے دیا تھا کہ شہر کو کھنڈ بنا دیا جائے اور انسانی سانپوں کو زندہ رہنے کے قابل نہ رہنے دیا جائے۔ چنانچہ شہر جل رہا تھا اور محمود غزنوی اپنی فوج کو تونج کی طرف پیش قدمی کے لیے تیار کر رہا تھا۔ اس کے سامنے فوج کا خطیب اور بڑے دستوں (ڈویژنوں) کے امام جو غزنی سے ہمیشہ فوج کے ساتھ آیا کرتے تھے، بیٹھے تھے اور ان کے ساتھ اس کے سالار نائب سالار اور کماندار بھی تھے۔

”ہم تونج کی طرف پیش قدمی کرنے والے ہیں“ سلطان محمود غزنوی نے کہا۔ آپ کو اس علانیہ کاغذ دکھانے اور اپنا منصوبہ بتانے سے پہلے کچھ اہم باتیں کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ میں اتنی بڑی فوج کو اکٹھا کر کے خطاب نہیں کر سکتا۔ آپ سب اپنے سپاہیوں تک میرا پیغام لفظ بلفظ پہنچا دیں خطیب اور امام نماز کے بعد سب کو میرا پیغام سنائیں۔ انہیں بتائیں کہ یہ جنگ میری نہیں، ان کی ذاتی نہیں، یہ خدا اور رسول کی جنگ ہے۔ ہم یہاں کفر کے اس فتنے کو ختم کرنے گئے ہیں جس کے متعلق خدا کا حکم ہے کہ اس وقت تک نہ۔ جب تک کفر کا فتنہ ختم نہیں ہو جاتا۔ اگر میں ہندوستان میں بار بار نہ آتا تو یہ ہندو فوج کو فتح کر کے خانہ کعبہ کی طرف بڑھ رہی ہوتی۔ اُدھر ہندوؤں اور عیسائیوں کا فتنہ ہے۔ ہر ایک طرف توجہ دے سکتے ہیں۔ میں نے ہندوستان کے بہت خانے کو ہمیشہ کے لیے ختم کر کے اسے دارالاسلام بنانے کا نتیجہ کر رکھا ہے۔۔۔

مجھے اپنی سلطنت کی توسیع کا کوئی لالچ نہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ میں نے لاہور کے مہاراجوں کو کتنی بار شکست دی ہے مگر اس خطے کو اپنی سلطنت میں شامل نہیں کیا۔۔۔

”مساری فوج سے کہہ دو کہ ہم وطن سے دور صرف خدا کے ذوالجلال کے بھر دے

پراسے ہیں اور خدا صرف اس لیے ہماری مدد کر رہا ہے کہ ہم اس کا عظیم پیغام اور بیان ساتھ لائے ہیں۔ اگر مجھے دولت اور زور و اجرات کا لالچ ہوتا تو میں بار بار یہاں نہ آتا۔ ایک ہی بار لوٹ مار کر کے غزنی میں تخت پر بیٹھ کر عیش کرتا مگر میں ہر بار یہاں خود کو کشتی کرنے سمجھتا ہوں، ہر بار توقع ہوتی ہے کہ زندہ واپس نہیں جاسکوں گا لیکن خدا مجھے ہر بار نئی زندگی عطا کرتا ہے۔ یہ ثبوت ہے کہ خدا مجھ سے ہی اس عظیم مقصد کی تکمیل کرنا چاہتا ہے جس کے لیے ہم ہندوستان میں آئے ہیں۔ اب مجھے پتہ چلا ہے کہ تونج میں مجھے قتل کرنے کے منصوبے بن رہے ہیں۔ میں کمی بھی وقت، کمی بھی جگہ، اس کمرے میں بیٹھ بیٹھ قتل ہو سکتا ہوں لیکن مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے میرے اندر سے آواز آرہی ہے کہ میں قتل نہیں ہوں گا۔ یہ آواز خدا کی ہے۔۔۔

”مساری فوج کو ایک بار پھر بتا دو کہ جہاد مناز سے افضل ہے۔ اسلام کا یہ نظریہ یاد رکھو کہ تم نماز پڑھ رہے ہو اور متبار سے سامنے سانپ آجائے تو نماز چھوڑ دو اور سانپ کو مارو۔ میں آپ کو نماز چھوڑنے کا مشورہ نہیں دے رہا۔ میں کہہ رہا ہوں کہ کوئی مسلمان یہ بھٹکتا ہے کہ وہ صرف مناز سے خدا کی خوشنودی حاصل کر لے گا تو وہ خوش بھی نہیں بنتا ہے۔ جب تک آپ اس سانپ کو نہیں مار لیں گے جس کا نام ہندو ہے، آپ خدا کی خوشنودی حاصل نہیں کر سکیں گے۔ میں آپ کو آواز بتا رہا ہوں کہ اس ملک میں اگر ہندوؤں کو بالادستی حاصل رہی تو ہندو مسلمانوں کے لیے زندگی، جہنم بنائے رکھیں گے۔ یہ ملک مسلمانوں کی قتل گاہ بنائے گا۔۔۔ سپاہیوں کو بتائیں کہ ہمیں اپنے ان ساتھیوں کے خون کا خراج ادا کرنا ہے جو یہاں شہید ہوئے ہیں اور ان کی لاشیں اپنے وطن واپس نہیں جاسکیں گی۔۔۔

”میں اپنی فوج کو خبردار کرتا چاہتا ہوں کہ ہندوستان کا یہ خطہ جہاں ہم بیٹھے ہیں بڑا ہی دفریب ہے۔ یہاں کے لوگ بھی حسین اور دلفریب ہیں۔ میں خود اس علاقے سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ گنگا اور جہانے مل کر اس خطے کو جوں اور دلکشی بخشتی ہے۔ یہ انسانوں کو سحر کر لیتی ہے۔ ہم نے یہاں کی عورتیں دیکھی ہیں۔ میں ان کے حسن میں خطرے دیکھ رہا ہوں کہ ہمیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا کوئی عسکری اس جادو کا شکار ہو جائے۔ اپنے

اور ہر رست کا سحر طاری کرنے والے کو کبھی فتح نصیب نہیں ہوتی۔ ہر فوج کو، خواہ وہ مللاً سے یا سبھی خبردار کر دے کہ کسی نے خدا کے احکام کی خلاف ورزی کی تو میں اسے فورا خدا کے پاس پہنچا دوں گا تاکہ وہ دوزخ کی آگ میں جلتے۔ میرے پاس ایسے آدمی کے لیے سزائے موت سے کم کوئی سزا نہیں !

سلطان محمود نے خلیفہ اور اماموں کو رخصت کر دیا اور سالار دل اور دیگر کمانڈر کے سامنے سمجھوتے کی پیشکش کی تاکہ بدلتے ہوئے لگاؤ کی بنیاد پر کئی سالوں کا اسے جاسوسوں نے مکمل معلومات دے دی تھیں۔ جاسوسوں کے علاوہ اس کے اپنے کمانڈر بھی بدل کر فوج تکب ہو آئے تھے۔

”راستے میں فتح کا فائدہ اٹانے کا۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”یہ راجپوتوں کا شہر ہے اور یہ راجپوت بہت دلیر ہیں۔ لڑنے میں ہندوستان کی کوئی قوم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ ہم سب سے پہلے انہیں ختم کرنا ہے۔ اور یہ ہیں اس وقت پریشان کریں گے جب ہم قنوج کو محاصرے میں لے لیں گے۔۔۔۔۔ جاسوسوں نے تصدیق کر دی ہے کہ لاہور کا بہادر بھی پرانے اسی علاقے میں کہیں موجود ہے اور وہ یہاں کے چھوٹے بڑے راجوں کے بھائی کو میرے خلاف متحد کرنا پھر رہا ہے۔ اس کے بھائی بھی اس کے ساتھ ہیں۔ ہمیں پال کو زندہ پکڑنا ہے۔ کچھ اس قسم کی اطلاع بھی لی ہے کہ اس کی فوج بھی ادھر آ رہی ہے جس میں ہند اور چوگن رہنما پڑے گا۔“

سلطان محمود نے ساتویں روز سمجھوتے کی پیشکش کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے تکب کے لیے کچھ دستے سمجھوتہ میں رہنے دیے اور جنگ میں نام پیدا کرنے والے دستوں کو اپنے ساتھ چلنے کے لیے تیار رہنے کا حکم دیا۔

یہ طلوع آفتاب کا وقت تھا۔ سورج ابھرتا آ رہا تھا۔ بہادر راجا پال کا بھائی پال ایک خوبصورت قبیلے کے سردار کے بھیس میں، شہلا، راہا اور دمدو گار فوجیوں کے ساتھ تباہی کے جنگل کے سامنے والے کنارے تک پہنچ چکا تھا۔ وہ دوسری رات یہاں پہنچے اور رات یہاں ہی گزار دی تھی۔ دسمبر چاندی کے دن تھے۔ سردی سخت تھی اور

ان کی خوش قسمتی تھی کہ وہ رات کو یہاں پہنچے تھے اور دیکھ نہیں سکتے تھے کہ یہ دیا کا ایسا کنارہ ہے جو ایک جگہ سے آنا بندہ کو آگیا ہے کو جھیل بنا ہوا ہے اور یہ جھیل گر بھوں کا مسکن ہے۔ اگر سردی اتنی زیادہ نہ ہوتی تو کچھ انہیں زندہ رہ سکتے۔

یہاں ترتیب کبیں سے نہیں دیا ہے جیسا کہ راجا پال کا تھا۔ کچھیں بال اور شہلا جاگ اٹھے۔ راہا اور ان کے دو ساتھی جو تجربہ کار اور دلیر فوجی تھے، ابھی گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ کچھیں بال نے شہلا سے کہا: ”وہ اکیلا کچھ دُور آگے جائے گا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ دنیا پر کتنی راتیں جاگتے ہیں جو اجرت پر دریا پار کر دیتے ہیں۔ وہ چلا تو شہلا بھی کچھ دُور تک اس کے ساتھ چل پڑی۔ یہ ملاقاتیں چلن تھا۔ جھاریاں بھی تھیں۔ رات کو وہ یہ علاقہ

نہیں دیکھ سکے تھے۔ اب سورج طلوع ہو چکا تھا۔ انہیں سوائے درختوں، جھاریوں اور کچھ کھیتوں کے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ دونوں چپ چاپ جا رہے تھے۔

”تم اتنے خاموش کیوں ہو کچھ؟“ شہلا نے رُک کر پوچھا۔ ”ایسی خاموشی

خوف کی علامت ہوتی ہے۔“

”خوف نہیں شہلا۔“ کچھیں بھی رُک گیا اور شہلا کو سر سے پاؤں تک دیکھ کر بولا۔ ”میں کچھ سوچ رہا ہوں۔۔۔۔۔ تم بہت ہی خوبصورت ہو اور تمہیں احساس نہیں کہ اس جنگل میں میں کتنی زیادہ خوبصورت لگ رہی ہو میرے استاد نے ایک بار مجھے کہا تھا کہ انسان اپنے صفت رنگ میں رہنے تو اس کی صحت اور اس کے چہرے کی رونق بڑھانے میں بھی مامد نہیں پڑتی۔ جی میں آتی ہے ہم اسی جلتے اور اسی بھیس میں خون خرابے کے دنیا سے جدا کی جھل میں ہیں۔۔۔۔۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تہا سے بال اس قدر ریشمی اور اتنے دلکش ہیں۔ میں متبادی کس کس چیز کی تعریف کروں۔“

شہلا پر جیسے کچھ اثر نہیں ہوا۔ وہ اسے چپ چاپ دیکھتی رہی۔ کچھیں پر جیسے نشاط طاری ہو گیا ہو۔ وہ شہلا کی طرف بڑھا اور بازوؤں پھیلا دیے جیسے جن کے اس شاہکار کو بارگاہ میں میٹ اپنا چاہتا ہو مگر شہلا نے تجھے میٹ گئی۔

”ہوش میں آؤ کچھیں!“ شہلا نے دھیمی مگر بڑی آواز میں کہا۔ ”جاگو۔ باد کردہ ہوا میری کپڑوں میں۔ اپنی سردی اور جرات پر روت کے حسن اور جبر کو پہچان لو۔ یہ موت سے

کھینٹے آئے ہیں۔

”میں ہوش میں ہوں راجکاری! کہیں نے کہا۔ جانتا ہوں کہ ہم موت سے کھلا آئے ہیں گرجنتا ہوں کہ تہلہ سے جل پر یوں جیسے اس جسم کے ساتھ سلمان کھینٹیں گے۔“ وہ اچانک بے تاب ہو گیا، درو بلا۔ ”تم یہ سب دیکھو۔ میں کیلا کھڑا ہوں۔ گرجنتا کے سلطان کے سامنے جا کر اسے کوئی دھوکہ دینے بغیر قتل کر دوں گا۔ تم اور رادھا واپس چل جاؤ۔ میں تمہارے لیے مرجاؤں گا۔۔۔۔۔ لیکن ایک بار شیلا صرف ایک بار۔۔۔۔۔ فدا سی دیر کے لیے میرے بازوؤں میں آ جاؤ۔ میں ڈر رہا ہوں۔ اپنی موت سے نہیں، میں اُس وقت سے ڈر رہا ہوں جب وہ مجھے پکڑ کر قتل کر دیں گے اور ہمیں اور رادھا کو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔“

”کہیں! شیلا نے گرج کر کہا۔ چلے جاؤ۔ یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اپنا آپ تم سے بچا نہیں رہی۔ میں تم سے دور نہیں بٹ رہی۔ میں ہوش کے لیے تمہاری ہوں مگر اب نہیں۔ اگر ایک بار میرے سنگے بازو تمہارے عیاں کندھوں سے چھو گئے تو تم بھول جاؤ گے کہ ہم یہاں کیوں آئے تھے میرے چہرے میں غزنی کے سلطان کو دیکھو۔ میری آنکھوں میں اپنی غیرت کو دیکھو۔۔۔۔۔ جاؤ چلے جاؤ۔ کوئی کشتی دیکھو یہیں جہاں جانا ہے۔“

”کہیں پال گئے ہوئے جسم کا جنگجو جان تھا۔ اُس کا سراپا بتا رہا تھا کہ لولہ کا دھنی ہے۔ اُس نے شیلا کو نظر بکھر کر دیکھا اور یہ کہہ کر چلا گیا۔ ”میں نہیں یا اوس نہیں کر دوں گا۔ میں بھلتا نا کو یا اوس نہیں کر دوں گا۔۔۔۔۔ میں کشتی کا بندہ بہت کر کے ابھن آیا۔ اور وہ دوڑ پڑا۔ شیلا اُسے جاتا دیکھتی رہی۔ جنگل کی جھاڑیوں نے کہیں کو اُس کی نظروں سے ڈھیل کر دیا تو بھی وہ اُدھری دیکھتی رہی۔

اپنے قریب شیلا کو کسی کے چلنے کی آواز سنا دی۔ اُس نے اطمینان سے گھوم کر دیکھا۔ اس غیر آباد جنگل میں کوئی ہو سکتا تھا۔ غزنی کی فوج وہاں سے ہیں کہیں میل دور ستر میں تھی۔ یہاں کوئی اور انسان نہیں ہو سکتا تھا اگر وہ ایک انسان تھا جو آنکھیں پھاڑے ہوئے اُسے دیکھا آہستہ آہستہ اُس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُس کے چہرے پر سیاہ دامن تھی۔

اُس کا لباس اس خطے کے لوگوں جیسا تھا۔ وہ سرتاپا ہندوستانی تھا۔ اُس کا چہرہ بھرا اور پر شتاب تھا۔ وہ شیلا کے قریب آ کر رکھا۔

”شیلا؟“ اُس آدمی نے پوچھا۔ ”مجھے دھوکہ تو نہیں ہو رہا؟ تم منج کے رائے چندا کی بہن نہیں ہو؟۔۔۔۔۔ تم جنگل کی مٹی نہیں ہو۔ میں نہیں کل سے چھپ چھپ کر دیکھتا آ رہا ہوں۔ یہ کہیں سے نا جو ابھی تمہارے پاس کھڑا تھا؟ ہمارا راج فوج کا راجکار؟“ اور تم کون ہو؟“ شیلا نے سرگوشی میں پوچھا۔

اُس آدمی نے اپنی داڑھی پر ہاتھ پھیرا تو رادھی اُس کے ہاتھ میں آگئی۔ ”یہاں کے کے سامنے ایک جوان چہرہ آگیا جو کہیں پال کی طرح خوبصورت تھا اور شتاب سے دمک ہا تھا۔ عمر کہیں چھٹی تھی۔

”ادہ! شیلا نے مسکرا کر کہا۔ ”تو چون پال! تم نہیں جانتے؟۔۔۔۔۔ نہیں نہیں ہونا چاہیے۔“ مگر تمہیں یہاں نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ تو چون پال نے کہا۔ ”میں چند روز پہلے تمہارے بھائی سے ملنے گیا تھا تو تمہارے ساتھ کبھی ملاقات ہوئی تھی۔ اس سے پہلے میں نے تمہیں اُس وقت دیکھا تھا جب تم اپنے بھائی کے ساتھ لاہور آئی تھیں۔ اگر میں چند روز پہلے تمہیں منج میں نہ دیکھتا تو میں اس چلنے میں تمہیں نہ پہچان سکتا۔ تمہارے گورے پٹے کندھوں پر کبھرے ہوئے یہ چلیے بھورے بال دیکھ کر اس بیابان میں نہیں کوئی کسی بڑی خوبصورت لڑکی کی جھلکتی ہوئی نوج سبھی کا اور کوئی نہیں جنگل کی شہزادی کہے گا۔ میں کل سے چھپ چھپ کر تمہیں دیکھتا آ رہا ہوں۔ تم جانتی ہو میں یہاں کیا کر رہا ہوں۔ میں غزنی کی فوج کی آگلی پیش قدمی دیکھ رہا ہوں۔ ہمارا راج بھیم پال یہاں سے تھوڑی سی دُور میں۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ راجکاری راوہا ہے۔۔۔۔۔ لیکن یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے؟ تم لوگ کہیں بھاگے جا رہے ہو؟“

وہ لاہور کے ہمارا راج بھیم پال بڑا چھوٹا بھائی ترلوچن پال تھا۔ شیلا کی شادی اس کے ساتھ ہو رہی تھی سلطان محمود غزنوی کی صحیح اطلاع ملی تھی کہ بھیم پال مذہبی ہیں کہیں موجود ہے اور اُس کے بھائی بھی اس کے ساتھ ہیں اور وہ یہاں راجوں

بہاراجوں کو سلطان کے خلاف متحد کرتا پھر رہا ہے۔ اس سلسلے میں اُس کا چھوٹا بھائی ترلوچن پال بہو پید میں منج بھی گیا تھا اور تنوج بھی اس سلسلے میں گھومتے پھرتے اُسے شیلہ کا یہ عجیب و غریب قافلہ نظر آیا۔ وہ چُھب کر اُن کا تعاقب کرتا رہا۔ آخر صبح چھین اور شیلہ کو یہاں دیکھا۔ چھین چلا گیا اور شیلہ اکیلی رہ گئی۔

ترلوچن پال سے چھاننے کی ضرورت نہیں تھی کہ یہ قافلہ کہاں جا رہا ہے۔ شیلہ نے اُسے بتایا کہ وہ سلطان محمود کو قتل کرنے جا رہے ہیں۔

”کیا تہہ بھائی رائے چند اپنی بہن اور بیٹی سے لڑنا چاہتا ہے؟“ ترلوچن نے کہا۔ ”راجپوتوں کی عزت کو کیا ہو گیا ہے؟ کیا وہ مسلمانوں سے لڑ گیا ہے؟ ہم اُسے یقین دلا چکے ہیں کہ اگر محمود نے اُسے شکست دے دی تو ہم اس کی شکست کا انتقام لیں گے۔ ہم ابھی اپنی فوج سامنے نہیں لائے۔ ہم نہ سوچا ہے کہ سلطان محمود یہاں لڑ کر اور تلے بیچ کر کر کے تھک جائے اور اس کی فوج کمزور ہو جائے تو ہم اس پر حملہ کر کے اسے ختم کر دیں گے۔ بے شک ہم سلطان کے باجگزار ہیں لیکن ہم موقع کی تلاش میں ہیں۔ اسے قتل کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر اسے قتل کرنا ہی ہے تو چھین پال جلتے۔ اس کے ساتھ دو آدمی ہیں۔ ہم اور دادھا ہیں۔ وہ اسی چلو۔“

شیلہ نے اُسے بتایا کہ وہ اپنی مرضی سے آئی ہیں۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ وہ اور دادھا کس طرح سلطان محمود اور اس کے سالاروں کو دھوکے دیں گی۔ ترلوچن پال نے اُسے کہا کہ مسلمان اتنی جلدی دھوکے میں نہیں آئیں گے البتہ وہ خود ہی دھوکے میں آکر غولی پسپا دی جائیں گی اور انہیں قاصد بنا دیا جائے گا یا سالاروں کی راشتائیں بنی رہیں گی۔ شیلہ نے اُسے راجپوتی عزت یاد دلائی۔ اپنا عزم بتایا مگر ترلوچن پال کی عزت گوارا نہیں کر رہی تھی کہ جس لڑکی کے ساتھ اُس کی شادی ہو رہی ہے وہ اتنے بڑے گھمسنے میں جائے۔

”پھر میری جگہ تم جاؤ۔“ شیلہ نے اُسے غصے سے کہا۔ ”تم بڑبڑاؤ اور چروں کی طرح جنگلوں میں بھیس بدل کر مارے پھر رہے ہو۔ تم غولی کے باجگزار ہو تو یہ

بھی تمہاری بزدلی کا ثبوت ہے۔ تم مسلمانوں سے لڑتے ہو سلطان نے تمہارے پاؤں میں بیڑیاں نہیں ڈال رکھیں۔ اپنی فوج کو یہاں لاؤ اور سلطان کو لٹا کر کہو کہ تم اُسے باج نہیں دو گے۔ یہاں سترہ کے مندر تباہ ہو گئے۔ تم وہاں مسلمانوں کی اذائیں سن رہے ہو مگر تمہاری عزت سو رہی ہے اور تم دوسروں کو بھڑکاتے پھر رہے ہو۔ میری عزت مجھے گھر سے نکال لائی ہے۔“

”تم میری ہونے والی بیوی ہو۔“ ترلوچن پال نے غصے سے کہا۔ ”میری منگیتر ہو۔ میں تمہیں آگے نہیں جانے دوں گا۔“

”میں کسی کی ہونے والی بیوی نہیں۔“ شیلہ نے کہا۔ ”میں اُس کی بیوی بنوں گی جو سلطان محمود کو قتل کرے گا، اور وہ چھین پال ہوگا۔ وہ مارا گیا تو محمود میرے ہاتھوں قتل ہوگا۔ دادھا کے ہاتھوں قتل ہوگا۔ اس مسلمان کی جان اب میری ہاتھوں میں ہے۔“ اُس نے مٹھی بند کر کے اور دانت چس کر کہا۔ ”میرے یہ لہجہ لہندی سے نہیں محمود کے خون سے لال ہوں گے۔ منج کی کوئی راجپوت لڑکی کسی مسلمان کے ہاتھ نہیں آئے گی۔ یہ تہارے باپ دادا تھے جنہوں نے غولی والوں سے شکست پر شکست کھائی اور تم خزانہ باج میں لٹا رہے ہو۔ یہ میرے بھائی کا فیصلہ تھا کہ میری شادی تمہارے ساتھ ہوگی۔ میرا فیصلہ سنو ترلوچن! مجھے تم جیسے بڑوں سے نفرت ہے۔ عورت راجپوت کی جو مارا ج بزدل کی، وہ بھڑک اٹھے تو دریاؤں کو آگ لگا دیتی ہے۔ میرے راستے سے بٹ جاؤ۔ میرا ساتھ چھین سے ہے۔ یہاں نہیں آؤ اکاش پر ہماری شادی ہوگی اور تم ان جنگلوں میں بھٹکے پھر دو گے۔“

”تم یہ کبھی ہو کہ میں تمہیں اٹھا کر نہیں لے جا سکتا۔“ ترلوچن پال قہر سے اُس کی طرف پلکا۔

شیلہ پیچھے کود دڑی۔ ترلوچن اُس کی طرف دوڑا۔ شیلہ ایک ٹیکری کی اٹھ میں چلی گئی۔ ترلوچن پال اُس طرف گیا تو اُسے شیلہ ایک درخت کے ساتھ کھڑی نظر آئی۔ وہاں درخت زیادہ تھے اور دیا باہر کو آیا ہوا تھا۔ یہ جھیل سی بنی ہوئی تھی۔ ترلوچن پال نے شیلہ کو ایک بار پھر لکھا کہ وہ اُس کے پاس آجائے۔ شیلہ نے لٹکا کر کہا۔ ”امت ہے تو مجھے بڑلو۔ میں تمہارے پاس اس لیے نہیں آؤں گی کہ تم مرد ہو اور میں عورت ہوں سلطان محمود سے

وہاں آگے جہاں سے ترلوچن پال بھاگا تھا۔ انہیں دھڑکھڑے دھڑکنے کی آواز آئی۔ یہ ترلوچن پال اور اُس کے ساتھیوں کے گھوڑے تھے جنہیں وہ دھڑکھڑا کر آئے تھے۔ اگر ترلوچن پال کے محافظ غزنی کے فوجیوں کو نہ دیکھ لیتے تو انہیں بہت برا شکار مل جاتا۔ ترلوچن پال جاتا تو اس سے سلام کیا جاسکتا تھا کہ ہمیں پال نذر کہاں ہے۔

پچھن پال کشی کی تلاش میں نکل گیا تھا۔

غزنی کے ان فوجیوں میں ایک نائب سالار تھا اور باقی تین اُس کے دستوں کے کمانڈر تھے۔ وہ مقررے آئے تھے اور انہوں نے گھوڑوں پر دریا پار کیا تھا جو کچھ بعد بدیش قدی جوئے والی تھی اس لیے نائب سالار دریا اور اس سے آگے کا جائزہ لے رہا تھا اور اس علاقے میں مقررے کے دفاع کے لیے دو تین چوکیاں بھی قائم کر لی تھیں۔ وہ جب دریا کی بنائی ہوئی پھیل کے قریب آئے تو انہیں ایک لڑکی بے ہوش پڑی نظر آئی۔ دریا پر سے انہیں ایک گرگھ دکھائی دیا جو آدھا پانی میں تھا۔ اُس کے منہ سے لگتا تھا ایک بلند نظر آ رہا تھا اور منہ سے لیے لیے ہال بھی لگ رہے تھے۔ نائب سالار نے ایک اور گرگھ دیکھا جو بے ہوش را دھا کی طرف آ رہا تھا۔

نائب سالار نے گھمڑے کو اڑھائی۔ اُس کے کمانڈر دوں نے بھی گھمڑے دھڑائے۔ دونوں گرگھ پانی میں غائب ہو گئے۔ نائب سالار نے کمانڈر دوں سے کہا کہ یہ کوئی بہت خوبصورت جنگی لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ اُسے اٹھالے چلو۔ را دھا کو ایک گھوڑے پر ڈال لیا گیا۔ وہاں سے سب کروہ اور مقررے دیکھنے لگے کہ شاید اس کے ساتھ کے کوئی لوگ نہیں بچے ہوئے ہوں۔ انہیں دولا نشیں دکھائی دیں۔ دونوں میں ایک ایک تر اڑا رہا تھا۔ انہیں ایک جگہ پانچ گھوڑے، دو فخر اور دو ہرن کھڑے نظر آئے۔ زمین پر ستر بکھے ہوئے تھے۔ سامان کی تلاش لگئی۔ اس میں سے ہتھیار اور سونے کے بے شمار سکے برآمد ہوئے کچھ ایسی چیزیں بھی برآمد ہوئیں جو شک پیدا کرتی تھیں۔

نائب سالار پرانا تجربہ کار آدمی تھا۔ اُس نے را دھا کو جوابی تک بے ہوش ہی دھڑ سے دیکھا اور کہا کہ یہ لڑکی جنگی نہیں ہو سکتی۔ اُس نے را دھا کو گھوڑے سے اُتر کر منہ

پہلے میں ہتھیں قتل کر دیں گی۔ ترلوچن پال وہیں کھڑا سے کبہ رہا تھا۔ تم کسی کو قتل نہیں کر سکو گی۔ میں نہیں بھاگے نہیں دوں گا۔ وہ اور بچے ہٹ گئی۔ ترلوچن پال نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہا ”آگے کو بھاگ آؤ شیلہ! بچے نہ جاتا۔“

”میں تمہارے ساتھ نہیں آؤں گی۔“ شیلہ نے کہا۔

وہ سمجھ نہ سکی کہ ترلوچن پال اُسے کتنے بڑے خطرے سے خبردار کر رہا ہے۔ ترلوچن پال ایک بار پھر چلا گیا مگر بے سود۔ ایک گرگھ جو قریب ہی کہیں چھپا ہوا تھا، شیلہ کے بالکل پیچھے پہنچ چکا تھا۔ اور گرگھ آگے بڑھا۔ اور مقررے شیلہ نے بے خبری میں ایک اہم قدم پیچھے ہٹا تو گرگھ نے اُسے مقررے کے شکنجے میں پکڑ لیا۔ شیلہ کی جھنجھٹ اس قدر بلند اور جوں تک جھنجھٹ کہ را دھا جو اُس سے دور سوئی ہوئی تھی جاگ اُٹھی۔ اُس نے دیکھا کہ پچھن پال بھی نہیں، شیلہ بھی نہیں۔ اُس نے دونوں فوجیوں کو دنگا یا اور اُن کے ساتھ اوہر کو وڑی جھڑپیں سنائی دی تھیں۔

ترلوچن پال ایک بھاری کتے پیچھے ہو گیا۔ پچھن پال کے دونوں فوجی ماں پیچھے تو ایک سیٹی سنائی دی جو ترلوچن نے منہ میں انگلی رکھ کر بجائی تھی۔ کچھیں سے دو تر اڑے، پچھن پال کے دونوں ساتھی ایک ایک تر سے اونچے ہو گئے۔ یہ ترلوچن پال کے اُن دو محافظوں کے تر تھے جو کہیں پھپھے ہوئے تھے۔ را دھا نے نہ دیکھا۔ اُسے بان کے کنارے ایک گرگھ نظر آیا جس کے منہ میں شیلہ کا رخ چلا رہی تھی اور گرگھ اپنے گز گز لیے جڑے پھال پھال کر لڑنے نکل رہا تھا۔ را دھا کو عجیب آئے لگا۔ اُس نے دیکھا کہ شیلہ کا صرف ایک بازو گرگھ کے منہ سے باہر رہ گیا تھا اور اُس کے ریشم جیسے بال بھی نظر آ رہے تھے۔ را دھا کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آگیا اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑی۔

ترلوچن پال را دھا کی طرف بڑھا تو اُسے اپنے ایک محافظ کی آواز سنائی۔ را دھا را مسلای فوجی آ رہے ہیں۔

ترلوچن پال وہاں سے پیچھے ہٹا اور غائب ہو گیا۔ پھوڑی دیر بعد غزنی کے کچھ گھوڑے اور

سلمان سے چھٹی کسی ایک ڈیر نکالی۔ وہ اٹھ کر تیزی سے ذیر کھولنے اور دوسری طرف دوڑنے لگی۔ اُسے پکڑ لیا گیا۔ اُس کے ہاتھ سے ڈیر پھین کر نائب سالار نے اُس سے پوچھا۔ ”یہ زہر ہے نا؟“۔ ”نہیں لڑکی! تہلہ ترینا اور بھگنا بیکار ہے۔ تم ہماری قیدی ہو۔ ہمیں سب کچھ بتانا پڑے گا۔“ نائب سالار کے حکم سے اُسے ایک گھوڑے پر بٹھایا گیا جس کی ناک ایک بکناڑ کے ہاتھ میں تھی۔

پچھن پال یاوس واپس آ رہا تھا۔ اُسے اگھ تھک کوئی کشی نہ ملی۔ وہاں ہی کشیا تھیں جو بہت سے سالوں کو پارے جاتی تھیں۔ وہ گھوڑوں اور خچروں کو بھی پارے جا بھاتا تھا۔ ان کے لیے کسی نہیں مل رہی تھی۔ وہ پھیل سے ذرا بہت کر گزرا تو اُسے شکی پراکھ گرچہ نظر آیا جو ایک انسان کی شکل رہا تھا۔ گرچہ شکاک کو کھانے کا یہ طرہ اختیار کرتا ہے کہ پہلے سے نکل کر جان سے مار دیتا ہے پھر اسے شکی پراکھ کر اس کے گلے مڑنے کا انتظار کرتا ہے جب لاش یا کسی جانور کا ٹروڈر مل کر نرم ہو جاتا ہے تو اُسے نکل لیتا ہے۔ شیل کو کھانے کے بعد گرچہ شکی پراکھ کر اُسے اگل رہا تھا۔ پچھن پال نے دیکھا کہ لاش کے لیے بے مال تھے اور لباس؟۔۔۔ اُس کا قسم کا بننے لگا۔ وہ یقین نہیں کرنا چاہتا تھا کہ یہ شیل کی لاش ہے۔ اُس نے نیکی پر چڑھ کر دیکھا تو اُسے لاش کا چہرہ صاف نظر آنے لگا۔ اسے میں ایک اور گرچہ دوڑتا آیا اور لاش کو منہ میں لینے لگا۔ لاش کا مالک گرچہ اُس پر ٹسہ پڑا۔ پھر ان میں لڑائی شروع ہو گئی۔ آخر ایک نے شیل کی ایک ٹانگ منہ میں لے لی اور دوسری ٹانگ دوسرے نے منہ میں بٹھالی۔ انہوں نے زور لگاتو لاش بیدار ہو گئی۔ اُس کا چہرہ پچھن پال کی طرف تھا۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس میں تو اب ابھر رہی تھی کہ یہی موت نہیں رہی تھی۔ وہ نوگر پھوں نے لاش کی ٹانگوں کو اپنی اپنی طرف کھینچا تو لاش کے دھچکے ہو گئے۔

پچھن پال آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر شکی کی دوسری طرف اُڑا تو اُسے اپنے دو ساتھیوں کی لاشیں نظر آئیں۔ وہ انہیں دیکھ ہی رہا تھا کہ اُسے رادھا کی بیچ مٹا آواز سنائی دی۔ پچھن پال۔ اُس نے اُدھر دیکھا تو سن ہو کے رہ گیا۔ رادھا غنی کے فوجیوں کے قبضے

میں پالی ٹپکایا اور منہ پر پانی کے چھینٹے مارے تو اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ ذرا ہی وہ اٹھ بیٹھی اور یہ دیکھ کر غصہ اُس کے پاس کون کھڑا ہے، اُس نے اٹھ کر چلنا شروع کر دیا۔

”شیل! پچھن پال!۔۔۔ وہ دوڑ پڑی۔ راجکار! کہاں ہو؟“ نائب سالار نے اُسے پکڑ لیا اور پوچھا کہ وہ کونے راجکار کو مل رہی ہے۔ رادھا اس قدر حواس باختہ تھی کہ اُس کے منہ سے نکل گیا۔ ”فوج کا راجکار پچھن پال! تم نے اُسے دیکھا ہے؟“۔ ”وہ چونک پڑی اور اُس نے لب لبو بدل کر اداکاری شروع کر دی۔“ میں فوج کے قریب کے ایک جھگ کے قبیلے کی لڑکی ہوں۔ ہم غنی کے سلطان کے پاس سلمان ہونے کے لیے جا رہے ہیں۔“

”قبیلے کا نام کیا ہے؟“ نائب سالار نے پوچھا۔ اور وہ جنگل فوج سے کتنی دُور ہے؟“

”لڑکی گھبر گئی۔ اُسے کسی نے یہ نہیں بتایا تھا کہ ہر قبیلے کا نام بھی ہوتا ہے۔ اُس نے جنگل کے متعلق بتلایا تو نائب سالار نے کہا۔ ”دیکھو لڑکی! میں غنی کا رہنے والا ہوں اور تمہاری زبان بول رہا ہوں۔ اس سے کچھ لو کہ میں تبدیلے علاقے سے واقف ہوں۔ میں فوج کے ارد گرد کا علاقہ دیکھ آیا ہوں۔ وہاں کوئی ایسا جنگل نہیں ہے جس میں اتنا خوبصور قبیلہ رہتا ہو جتنی خوبصورت تم ہو۔“

”لڑکی کا راجپوتی خون جوش میں آ گیا۔ اُس نے نائب سالار اور کمانداروں کو ملکانا شروع کر دیا۔“ خبر دار میرے قریب نہ آنا۔ میں زندہ تمہارے ہاتھ نہیں آؤں گی۔“

نائب سالار نے اُسے بازو سے پکڑ کر کہا۔ ”تم خوش قسمت ہو کہ میرے ہاتھ آئی ہو۔ تم اتنی زیادہ خوبصورت ہو اور تم نے لباس ایسا عراں پہن رکھا ہے کہ اس جنگل میں جس کسی کے ہاتھ آجاء وہ تمہیں اپنی بیٹی اور بہن نہیں کہے گا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میری بہن میں خود نہیں آئے گا، اور اگر تم مجھے جھانسنے دیتی رہو گی تو میں ان تینوں کے حوالے کر کے خود چلا جاؤں گا۔ انہیں اجمعی طرح دیکھ لو۔ اگر اپنے آپ کو بچانا چاہتی ہو تو بتا دو کہ تم لوگ کون ہو اور راجکار پچھن پال کہاں ہے اور یہاں کیوں آیا ہے؟“

رادھا اپنے تانے کے سامان کی طرف دوڑی۔ سب اُسے دیکھتے رہے۔ اُس نے

میں تھی۔ کھین نے بھاگ اٹھنے کے لیے بوہرا بھر دیکھا تو اسے نائب سالار کی آواز سنائی دی۔
”گھوڑے سے تر نہیں بھاگ سکو گے لڑکے! اداہر آؤ۔ زندہ رہو گے۔“

اُسے ایک گھوڑے پر بٹھا کر نائب سالار نے کانداروں سے کہا کہ واپس چلو۔ وہ
کھین پال کو اپنے ساتھ لے کر سب سے پیچھے رہا۔ اُس نے کہا۔ ”اُس لڑکی نے سب کچھ
بتا دیا ہے اُس لیے ہم اسے پوری عزت کے ساتھ ستر لے جا رہے ہیں۔ تم اس کے ساتھ
رہنا اور دیکھنا کہ کئی مرد اس کے جسم کو ہاتھ نہیں لگائے گا لیکن اس کی عزت ہمارے ہاتھ
میں ہے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم کتنا کچھ بچ لو گے۔ اگر تم نے جھوٹ بولا تو تم ناپاک تصور
میں بنیں لا سکو گے کہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہو گا۔ دیکھو لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ اگر میں
نہ ہوتا تو یہ تین فوجی اس لڑکی کو اس طرح عزت سے ستر لے لے
جاتے۔ بوہرا بھکار! مجھے بتاؤ کہ قلعہ کا مال بھکار اس عجیب سے جیلے میں یہاں کیوں آیا
ہے؟“

”اگر آپ ہم دونوں کو چھوڑیں تو میں آپ کو اتنا سداوندوں کا جتنا آپ کہیں گے
کھین پال نے کہا۔ ”آپ چاروں برے ساتھ قلعہ چلیں میں آپ کے گھوڑے
سونے سے لادوں گا۔“

”اگر میں انعام کا خیال ہوتا تو یہ اتنی حسین لڑکی ہیبت بڑا انعام ہے جو ہم نے لے لی ہے
نائب سالار نے کہا۔ ”اگر تمہارے سامان سے سونے کے بے شمار سکے بھی ملے ہیں
جو ہم چاروں آپس میں بانٹ سکتے ہیں۔ تم مجھے قلعہ لے جانا چاہتے ہو تم وہاں سے آ رہے
ہیں۔ وہاں سے تم خود اپنے گھوڑے سونے سے لادیں گے۔ میں تو تیس انعام دیدی
چاہتا ہوں۔ بچ بولو اور انعام میں اپنی جان اور یہ لڑکی لے جاؤ۔“

وہ چلتے گئے اور انہوں نے گھوڑوں پر دریا پار کیا۔ وہ جھکوں میں سے گزر رہے۔
ویرانوں میں سے گزر رہے۔ سورج غروب ہو گیا تو تاریکی میں چلتے رہے۔ راستے میں فدا انعام
کے لیے رُکے کسی نے بھی رادھا کے ساتھ بات نہ کی۔ رات خاصی گزر چکی تھی جب یہ
نافذ ستر کے قریب پہنچ گیا۔

کھین پال کے ساتھ تمام راہ نائب سالار نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اُس نے کھین
سے ایک ہی بار کہا تھا کہ وہ سچ بتا دے کہ یہاں کیوں آیا ہے کھین پال نے انعام پیش
کرنے کے سوا کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن جب یہ نافذ ستر میں داخل ہونے لگا تو
کھین پال نے لپک کر نائب سالار کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

”میں سچ بولوں گا۔“ اُس نے کہا۔ ”یہیں سُنی ہیں۔ میں آپ کے سلطان کو قتل
کرنے آیا تھا۔“ اور اُس نے اپنا تمام تر منصوبہ بتا دیا، مگر یہ نہ تا سکا کہ شیلہ اگرچہ کیسٹ
میں کیسے پہنچی اور اس کے دس ساتھیوں کو تیرن کے کس نے ہلاک کیا ہے۔ اُس نے کہا۔
”میں نے آپ کی سزا سے فخر اتراف نہیں کیا۔ میں آپ چاروں کے اخلاق سے متاثر ہو
کر مجبور ہو گیا ہوں کہ آپ کے سامنے سچ بولوں۔ آپ نے میرا اتنا بڑا انعام ٹھکرایا۔ ہم نے سارا
دن اجڑا بیابان میں سفر کیا ہے۔ رات کے اندھیرے میں بھی سفر کیا ہے۔ مجھے یہ خطرہ پریشان
کرتا رہا کہ آپ اس لڑکی کو خراب کریں گے مگر آپ کو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ آپ کے
قبضے میں اتنی حسین لڑکی ہے جو غزنی نے بھی پیدا نہ کی ہوگی۔ آپ نے تمام راستے ہمارے
ساتھ کوئی بات نہیں کی۔ میں بھگیا ہوں کہ آپ کی فتح کا راز کیا ہے۔ اب مجھے سچ بولنے
کا انعام دیں۔۔۔ انعام صرف آٹھ سبے کبھے بے شک جلاد کے حوالے کر دیں لیکن اس
لڑکی کو اس کے ماں باپ کو واپس کر دیں۔ اس کی دلیری اور جرات دیکھیں۔ اگر آپ واقعی
جگہ میں تو ایک جگہ باپ کی غیرت مندی میٹی کو اس کی دلیری کا خراج دیں۔ یہ کنواری لڑکی ہے۔
”اس کا ہیصلہ سلطان محمود کریں گے۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”میں نہیں بغیر دلائی
ہوں کہ یہ لڑکی کنواری ہے گی اور مجھے اُمید ہے کہ ہمیں جلاد کے حوالے نہیں کیا جائے گا۔“

”ہم نے کوئی جرم نہیں کیا۔ ہم نہیں جلاد کے حوالے نہیں کریں گے۔“ سلطان محمود نے
کھین پال کی زبانی وہی کہانی جو اُس نے نائب سالار کو سنائی تھی، سن کر اُسے کہا۔ ”ہم تم
جیسے میٹوں اور اس لڑکی جیسی بیٹیوں کی دل سے قہر کرتے ہیں۔ سزائے موت تو ہیبت
بڑی بات ہے۔ ہم تمہیں طعنہ بھی نہیں دینگے کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے۔ ہم غیرت مند

بھی ساتھ گیا۔ بڑی لمبی مسافت کے بعد وہ راہ کو کوچ کے قلعے سے کچھ دُور ایک کھجور کے پال کو قنوج کے قریب چھوڑ کر واپس آگئے۔

کھجور کے پال ایسی اور شکست خوردگی کے عالم میں اپنے باپ بہادر راہو راجا پال کے سامنے جا کھڑا ہوا اور اسے بتایا کہ اُس پر کیا گذری ہے۔

”میں آپ کو صاف بتا دیتا ہوں کہ غزنی کے سلطان سے آپ شکست کھا بیٹے گے۔“ کھجور کے پال نے اپنے باپ سے کہا۔ ”آپ اسے شکست نہیں دے سکتے۔“ پتا بہاراج! میں نے غزنی کے اس سلطان کی آنکھوں میں جادو کا اثر دیکھا ہے اس کی فوج کے حاکم کسی اور ہی مٹی کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اُن کی فتح کلار کچھ اور ہے۔ کون راہو جیسی لوجوان اور خوبصورت لڑکی کو اور اپنے دشمن کے بیٹے کو اس طرح راکڑتا ہے؟

کھجور کے پال نے اپنے باپ کو سدا و اتوا سنایا۔ مٹھنوں نے لکھا ہے کہ قنوج کے بہادر راہو راجا پال پر ایسا تاثر طاری ہو گیا کہ اس نے خفیہ طور پر اپنا تمام خزانہ قنوج سے دُور پہاڑی علاقے میں منتقل کرنے کا حکم دے دیا۔ اُن کی رات خزانہ ایسے طریقے سے قلعے سے نکلنے لگا کہ کسی کو ذرا سا بھی شک نہیں ہوتا تھا۔

راہو راجا پال نے اپنے باپ رائے چند کو بتائی تھی کہ اُسے اور کھجور کے پال کو سلطان نے کس طرح راکڑ کیا ہے تو اُسے یقین نہ آیا اُس نے کہا کہ راجپوت اپنی بے لوثی کا انتقام لیں گے۔

سلطان محمود غزنوی نے کچھ دتے ستر میں رہنے دیئے اور باقی فوج کو کوچ کا حکم دے دیا۔ اُس نے ستر کے قریب سے دیائے جنا پار کیا اور دریا کے ساتھ ساتھ کوچ کا رخ کر لیا جہاں راجپوت زندگی اور موت کا آخری ستر کو لڑنے کے لیے تیار تھے۔ سلطان کو جاسوسوں نے بتایا تھا کہ غزنی کی فوج کا صحیح مقابلہ شیخ میں ہو گا۔ وہاں غزنویں ہونے لگی تھیں اور مرنے کے لیے تیار تھیں۔

دشمن کی عزت کیا کرتے ہیں۔ مجھے قتل کرنے کی تیس ہزار کوشش کرنی چاہیے تھی۔ کالیالی اور ناکانی شہر سے کرشن واسیلو اور ہر ہر بہاؤ کے اختیار میں نہیں، ہمارے خدا کے اختیار میں ہے۔ یہ ہے خدا کا وہ بیخام جو میں ہندوستان میں لایا ہوں؟

محمود غزنوی نے اپنے ترجمان سے کہا۔ ”اس شہزادے سے کہو کہ لڑکے کے باپ سے کہیے کہ میں نے شیخ کے راجپوتوں کی غیرت اور عزت کی بہت باتیں سنی ہیں لیکن غزنی والوں کی بیلیا لڑائی ہو کر اپنے دشمن کے لیے حسین دھوکہ بن کے اُس کے پاس نہیں جلا کر آئی۔۔۔ اور اس شہزادے سے کہو کہ اپنے باپ سے کہہ دے کہ ہم آستہ میں اور وہ ہمیں قتل کرنے کے لیے سامنے آتے۔۔۔ اور اس شہزادے سے کہو کہ ہم اسے پڑغان کے طور پر رکھ سکتے تھے مگر ہم اوجھ نہیں۔ ہم اپنی خرابی میدان جنگ میں منوایا کرتے ہیں؟“

ترجمان نے کھجور کے پال کو بتایا کہ سلطان کیا کہہ رہے ہیں۔

”ادھم اس شہزادے سے کہو کہ فوجی راز بھی نہیں لیں گے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اے کہو کہ ہم قنوج کے اندر باہر سے واقف ہیں۔ ہماری آنکھیں قنوج کے قلعے کے اندر ہیں۔“ کھجور کے پال سلطان محمود کے خیر سے یہ نظریں کاڑھے ہوئے تھا۔ وہ حیرت کے عالم میں تھا۔ راہو جی حیران تھی کہ سلطان محمود اُن کی قسمت کا کیا فیصلہ کر رہے۔

”تم دونوں اپنے اپنے باپ سے کہنا کہ اُسے اپنے قلعے ہمارے حوالے کر دیں۔“ سلطان محمود نے کہا اور ترجمان نے اس کا ہندوستانی زبان میں ترجمہ کیا۔ ”اگر ہم نے قلعے کو کیلے تو تم دونوں کے بالوں کا انجام بہت بُرا ہو گا۔“

سلطان محمود غزنوی نے حکم دیا۔ ”ان دونوں کو ان کے شہروں کے قریب چھوڑ

اؤ۔“ انہیں عزت سے بے جاؤ۔ ان کے گھوڑے اور ان کے خیر انہیں بے دوز

کھجور کے پال اور راہو راجا کچھ دیر محمود غزنوی کے چہرے پر چٹکی باندھے دیکھتے رہے۔

انہیں جب وہاں سے چلنے کو کہا گیا تو کھجور کے پال نے سلطان کے پاس جا کر اُس کا ہاتھ پکڑا اور چوم لیا۔ راہو راجا سلطان کو حیرت سے دیکھتی رہی۔

دونوں کو قنوج کے دس بارہ سپاہیوں کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔ ان کا ایک کمانڈر

درمیان ہو گا: ہمیں معلوم کرنا ہے کہ قنوج کی وہ فوج کہاں ہے جسے ہماری فوج پر عجب سے حمل کرنا ہے... معلوم ہوتا ہے کہ تنگ آگئے ہوں۔

”نہیں صاحب!۔۔۔ طلال نے کہا۔ میں اتنی جلدی تنگ آنے والا نہیں۔ میرا خیال ہے ہمارا قنوج باہر آکر لڑنے کی جرأت نہیں کرے گا۔“

”سہی تو ہمیں معلوم کرنا ہے کہ وہ ایسی جرأت کرے گا یا نہیں۔“ خلیج نے کہا۔ ہم دونوں غزنی کی فوج کی مدد نکلیں ہیں یہیں سلطان محمود کو بتانا ہے کہ خلیج صاف ہے یا یہاں کوئی خطرہ ہے۔“

”آؤ پھر یہیں سو جائیں۔“ طلال نے کہا۔ ”سروی تو بہت سستے لیکن رات گزر جائے گی۔“

طلال ابراہیم اور صلاح بروہہ ہندوستانی مسلمان تھے۔ صلاح بروہہ اُن غزلیوں کی نسل سے تھا جو محمد بن قاسم کے ساتھ ہندوستان میں آئے اور وہیں آباد ہو گئے تھے اور طلال ابراہیم کے آباؤ اجداد مذہب کچھ اور تھا۔ وہ محمد بن قاسم کے مدد حکومت میں ملان ہوئے تھے۔ اب ہندوستان میں محمود غزنوی کی جنگی جہات اور

بہت لشکر کا سلسلہ شروع ہوا تو غزنی کی فوج کو ٹیپی جنس کے لئے ہندوستان کے سلطان باشندوں کی ضرورت محسوس ہوئی۔ یہ عام قسم کی فوجی بھرتی نہیں تھی کہ ہر اُس جوان کو بھرتی کر لیا جاتا جو تیغ زنی اور گھوڑسواری کی سوجھ بوجھ رکھتا تھا۔ جاسوسی کے لیے ایسے افراد کی ضرورت تھی جو دماغی۔۔۔ سے غیر معمولی طور پر تیز اور ذہین تھے اور جو

اداکاری کی بہارت رکھتے تھے اور جو کئی کئی روز تک ہر قسم کے موسمی حالات میں جنگوں، پہاڑوں، صحراؤں اور میدانوں میں تندرست رہنے کی اہلیت رکھتے تھے۔ سب سے بڑی خوبی یہ دیکھی جاتی تھی کہ ان کا کوئی رنجہ ہو اور لاکھ کتا ہی دیکھ کر ان کو ہراسے قبول نہ کریں۔ ان میں ہندوؤں کی پھرتی، گھوڑے کی طاقت، عقاب کی نظر اور چیتے کی چھٹ کا ہونا بھی لازمی تھا۔ بنیادی ضرورت ایمان کی تھی۔

ہندوستان کے مسلمانوں میں جذبہ موجود تھا۔ ہندوستان بے شمار راجوں، بادشاہوں میں بنا ہوا تھا۔ وہ سب ہندو تھے، اندہ مسلمانوں پر بھروسہ نہیں کرتے تھے۔

خلیجوں میں اتر گیا

کے گرد و زان میں جنگل تھا جو کہیں کہیں بہت گھٹا ہو جاتا تھا۔ کہیں کہیں پہاڑیاں اور چٹانیں بھی تھیں۔

قنوج دریا نے لنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ قلعہ اس طرح تعمیر کیا گیا تھا کہ اس کی ایک طرف دریا تھا جس کا پانی (مختخوں کے الفاظ میں) قلعے کی ایک دیوار کو دھوتا رہتا تھا۔ یہ اپنے زمانے کا مشہور قلعہ تھا۔ مضبوط بھی تھا اور دُور دُور تک احترام کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔

۱۰۱۸ء میں سلطان محمود غزنوی شہر اسے کوچ کر کے منج کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ قنوج وہاں سے ایک سو پچیس میل دُور تھا۔ قنوج سے چار پانچ میل دُور جنگل میں جہا آبادی کا دُور دُور تک نام و نشان نہ تھا، وہ آدمی گدڑیوں کے لباس میں ایک چٹان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ سورج غروب ہونے کو تھا۔ ایک نے دوسرے سے کہا کہ رات بیس گدڑا رہتے ہیں۔

”آج قیسر ملتا ہے ہم قنوج کے قریب سے ہو آئے ہیں۔“ ایک نے کہا۔ ”ہمیں قنوج کی یا کسی اور ہندو بہاؤ کے قنوج نظر نہیں آئی۔ کیا قنوج کی فوج اُس وقت باہر آئے گی جب ہماری فوج قریب آجائے گی؟“

”یہیں اپنی فوج کے آنے تک اسی علاقے میں رہنا ہے طلال بھائی!۔“

دوسرے نے کہا۔ ”یہاں اُس وقت واپس جائیں گے جب ہمیں قنوج کی فوج نظر آجائے گی۔ سلطان کو بتایا گیا ہے کہ وہ جب منج کا ہی صرہ کرے گا تو قنوج کی فوج عقب سے حمل کرے گی۔ سلطان کو یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ہماری فوج کا مقابلہ منج اور قنوج کے

کچھ اکٹا یا سانگ رہا تھا۔ عربی نسل کا صانع بردک پہلے مدنی طرح تو نمازہ تھا۔ وہ اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ نوسر کا عبید تھا اور اس علاقے میں سردی خاصی زیادہ ہوگئی تھی۔ وہ چٹان پر ایسی جگہ بیٹھ گئے جہاں سرد ہواؤں سے بچنے کے لیے اوٹ موجود تھی۔

رات کا پہلا پیر گندہ چکا تھا جب صانع بردک کی آنکھ کھل گئی۔ وہ کچھ آدمیوں سے جاگ اٹھا تھا۔ وہ جس چٹان پر سوئے ہوئے تھے اس کے نیچے اُن کے قریب ہی سے کچھ لوگ گندہ رہے تھے۔ گھونڈوں کے پاؤں بھی سناں دے رہے تھے۔ صانع کو روشنی بھی نظر آئی۔ وہ کروٹ بدل کر پیٹ کے بل ہو گیا اور چند گڑاہستہ آہستہ رنگ کر آگے ہو گیا جہاں سے اُسے اپنے نیچے ایک عجیب تافہ گندہ آدھائی دیا۔ سب سے آگے دو آدمی مشعلیں اٹھائے چلے جا رہے تھے۔ اُن کے درمیان ایک سونہر آدمی تھا۔ اُس کے لباس سے پتہ چلتا تھا کہ پندت ہے۔ اس کے پیچھے پنج فخریں جاری تھیں جو ایک دوسری کے پیچھے بندھی ہوئی تھیں۔ اگلی فخر کی لگا پندت کے لٹھے میں تھی۔ سب سے آخری فخر کے ساتھ ایک لمبی رسی بندھی ہوئی تھی فخروں کے پیچھے سات آٹھ آدمی تھے۔ ہر ایک نے یہ رسی پکڑ رکھی تھی اور ایک ہاتھ اپنے سے اگلے آدمی کے کندھے پر رکھا ہوا تھا۔ عجوبہ یہ تھا کہ پندت کے سوا ہر آدمی کی آنکھوں پر سیاہ پٹی بندھی ہوئی تھی اور وہ اندھوں کی طرح آہستہ آہستہ چلے جا رہے تھے۔ سب بھولے والے آدمیوں کی بھی آنکھوں پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔

پندت تھوڑے تھوڑے وقفے سے کہتا جا رہا تھا۔ ”چلے چلو میں دیکھ رہا ہوں۔ راستہ صاف ہے۔“ یہ عجیب و غریب تافہ آہستہ آہستہ جا رہا تھا۔ فخریں پر کڑائی کے دھمکے لڑے ہوئے تھے۔ صانع بردک رنگ کر اپنے ساتھی طلال ابراہیم تک آیا۔ اُسے دیکھا اور اُس کے کان میں سرگوشی کی کرینگ کر اُس کے ساتھ آئے۔ اب دلوں نے اندھوں کا یہ تافہ دیکھا۔ انہیں کچھ پتے نہ پڑا کہ یہ کیا ہے۔

چالیس دھمکے گز آگے جا کر تافہ ٹک گیا۔ دلوں ایک اور چٹان دلوں کی طرح سیدھی کھڑی تھی۔ طلال اور صانع چٹان کے اوپر اوپر بے پاؤں چلتے دلوں تک چلے

جب سے سلطان محمود غزنوی کے حملے شروع ہوئے تھے، ہندوؤں نے ہر مسلمان کو غزنی کا جاسوس کھنڈا شروع کر دیا تھا۔ اس کے باوجود یہاں کے مسلمان غزنی کی فوج کی مدد اور اہمائی کرتے تھے۔ ادنیٰ ایک باقاعدہ مشرف (انٹیلی جنس ایجنٹ) بن گئے تھے مگر ان میں کوئی ایسا بھی نکل آتا تھا جو اپنے نفس کے دھوکے میں ہندوستان کے کچھائے ہوئے دلکش جال میں آجاتا تھا۔

طلال ابراہیم اور صانع بردک سلطان محمود کی انٹیلی جنس کے مشرف تھے سلطان محمود کو سترائیں بتایا گیا تھا کہ اُس نے جس آسانی سے مستحق فوج کر لیا ہے، اسی آسانی سے قنوج کا قلعہ سر نہیں کر سکے گا اور جب دیاہستہ جہان کے کنارے پروانے بیج نام کے قلعے کا محاصرہ کرنے کا قنوج کی فوج اُس پر محنت سے حملہ کرے گی اور اُسے درپے لگے گا اور جہان کے درمیان علاقے میں لڑنا پڑے گا جس میں اُس کی شکست کا اسکاں زیادہ ہے۔ ایک خطرہ یہ بھی تھا کہ لاہور کا بہادر جی بھی مال بڈرا اس علاقے کے سربرائے رہا ہے اور ہمارے جاسوسوں کو سلطان محمود کے خلاف اتحاد پر تامل کر رہا تھا۔ خطرہ یہ تھا کہ وہ اپنی فوج بھی لے آیا ہوگا۔

سلطان محمود کی فوج مسلسل بڑا کر چک چکی تھی۔ فوج کی نفی زخمی اور شہید بھی ہوئی تھی اور یہ فوج اپنے مستحق غزنی سے تین ماہ کی مسافت جتنی دُور تھی۔ وہ بہت بڑے خطرے میں آگیا تھا۔ جاسوسوں کی رپورٹوں کے مطابق اسے دیلے لگنا اور جہان کے درمیان ہندوؤں کی کثیر تعداد اور تازہ دم فوج کے خلاف لڑنا تھا۔ اُس نے مستحق سے کوئی کیا تو طلال ابراہیم اور صانع بردک کو چند روز پہلے قنوج کے گرد وواح میں بھیج دیا گیا تھا کہ وہ ہندوؤں کی فوجوں اور خصوصاً قنوج کی فوج کی نقل و حرکت دیکھ کر فوراً اطلاع دیں۔

دونوں کو اس علاقے میں غریب اور خانہ بدوش گڈریوں کے بھیس میں گھومتے پھرتے تین دن ہو گئے تھے۔ انہوں نے بلند دھنوں اور پہاڑیوں پر بھی چڑھ کر دیکھا تھا۔ انہیں کسی فوج کا نام و نشان نظر نہیں آ رہا تھا۔ انہوں نے دیرانے لگنا کہ بھی دیکھا تھا۔ انہیں فوج کی کوئی کشتی نظر نہیں آئی تھی۔ ان دونوں میں طلال ابراہیم

”صالح! طلال نے کہا۔ مگر یہ لوگ یہاں پہرہ نہ بٹھائیں تو اس مال سے ہم کچھ حصہ جو ہم اٹھا سکتے ہیں، اٹا کر لے جاسکتے ہیں۔ کیا ارادہ ہے؟“
 مہوش میں آد طلال اُٹھا۔ صالح بروک نے کہا۔ ”ان خزانوں سے ہمارا کوئی واسطہ نہیں۔ ہمیں وہ فرض ادا کرنا ہے جس کے لیے ہمیں یہاں بھیجا گیا ہے۔“
 ”میں فرض کو نہیں بھول رہا۔“ طلال نے کہا۔ ”رات تو ہمیں بیس گزنی ہے۔ ہم کوئی کام نہیں کر رہے جو کام ہو گا صحیح ہو گا۔ مات کر رہے ہیں مگر یہ لوگ اگر چلے جائیں تو ہم غلہ کے اندر چلے جائیں گے۔ اندر کوئی نہیں ہو گا۔ کوئی ہتھیار تو وہ بھی کس اندر لے جانے کے لیے باہر آتا۔“

”ہم اندر نہیں جائیں گے۔“ صالح نے کہا۔ ”تو نے ہوئے خزانوں کو دل سے آلودہ خزانے اور عورت کی کشش نے بادشاہوں کے تختے اُتار دیے ہیں۔ دل سے طبع نکال دو۔“

”تم پیچھے ہو۔“ طلال نے جھجھلا کر کہا ”تم پاگل ہو۔“

صالح بروک کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ شیطاں باہر آگئیں اور اس کے ساتھ ہی وہ آدمی جو پنڈت لگا تھا اور باقی سب آدمی اُس کے پیچھے پیچھے باہر آگئے۔ پنڈت ان کے ہاتھ پکڑ کر کچھ چوروں تک لایا۔ اُس نے انہیں چوروں پر سوار کرایا۔ انچیس تھوڑی ٹھیس اور آدمی زیادہ۔ ایک ایک چور پنڈت نے دو دو سوئی سوار کرا دیے اور ان کے لگا ایک دوسری چور کے پیچھے ہاتھ کر خدا کی چور کی ٹاک پکڑ لی اور پیل چل دی۔

وہ جب مدد نکل گئے تو طلال نے ایک بار پھر صلح سے کہا کہ جلد دیکھتے ہیں یہ کیا ہے مگر صلح نے اُسے سختی سے منع کر دیا اور اُسے یہ بھی کہنا پڑا کہ طلال نے اگر یہ ضد جاری رکھی تو صالح اُسے قتل کر دے گا۔ طلال ابراہیم ہنس پڑا اور دونوں پھر سو گئے۔ رات تھوڑی رہ گئی تھی۔

ابھی صبح دُھندلی تھی جب یہ پنڈت بہاراج منوج راجیا مال کی خواب گاہ کے دروازے پر جا کھڑا ہوا۔ یہ بہاراج کے جاگنے کا وقت نہیں تھا مگر خواب گاہ کی خلوص

گئے جہاں مافذ رکھا تھا۔ دونوں دہان چٹان پر ایک دھرت کی ادھ میں بیٹ گئے۔ مافذ اس چٹان اور ساتھ مال خودی چٹان کے درمیان رکھا ہوا تھا۔ مشعلوں کے شعلے بہت بڑے تھے۔ طلال اور صالح کو دہان دوسری چٹان میں ایک خلا نظر آیا جو نیچے سے اوپر تک چلا گیا تھا۔ خلا یا شگاف اتنا فراخ تھا کہ ایک چور اس میں سے کسانے سے گزرنے لگا تھا۔

پنڈت نے ایک مشعل بردار کے ہاتھ سے مشعل لے لی اور بولا۔ ”سب ہمیں کھڑے رہو۔ میں واپس آکر تمہیں آگے لے جاؤں گا۔“ پنڈت شگاف میں چلا گیا اور بائیں کو چٹان کی ادھ میں ہو گیا۔ کچھ دیر بعد نظر آیا۔ مشعل کی روشنی میں اس شگاف میں سے پیچھے چٹان کی دیوار نظر آئی۔ پنڈت دہان کہیں غائب ہو گیا۔ مشعل کی روشنی بھی کہیں گم ہو گئی۔ تھوڑے سے وقت بعد اُس کی مشعل پھر نظر آئی۔ وہ شگاف سے باہر آ گیا۔

”کوئی آدمی اپنی آنکھوں کی ٹی میں سے دیکھنے کی کوشش نہ کرے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”کسی نے ٹی ہٹانے کی کوشش کی تو اس کی سزا موت ہوگی۔“

ان آدمیوں کی آنکھوں پر پٹیاں بندھی رہیں۔ پنڈت ان کے ہاتھ پکڑ کر ان سے بچروں سے کہیں اُتر جانے لگا۔

ایک مشعل اُس نے اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ دوسرے مشعل برداروں کو اُس نے اپنی ضرورت کے مطابق کھڑا کر دیا تھا۔ یہ اندھے کس اٹھا کر چلتے تھے۔ بعض گر بھی پڑتے تھے اور غائب ہوتے جا رہے تھے۔ کرتے کرتے چوروں سے کہیں اُتر کر چٹان کے اندر چلے گئے۔ چوریں باہر کھڑی رہیں اور تمام آدمی اندر چلے گئے۔ اہمیں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ مال و دولت تھا جو یہاں چھپا جا رہا تھا، مگر ان آدمیوں کی آنکھوں پر پٹیاں کیوں بندھی ہوئی تھیں؟

”یہ آدمی ڈاکوؤں کا سردار ہے۔“ طلال ابراہیم نے کہا۔ ”اور یہ باقی آدمی بیکار ہیں کچھ نہ ہوتے۔“

”شاید اس کا کردہ مزید نوٹ مار کے لیے چلا گیا ہو گا۔“

جو باہر کھڑی تھی، پنڈت کو دیکھتے ہی اندر چلی گئی اور باہر اگر پنڈت سے کہا کہ اندر چلا جائے۔ وہ دروازے میں داخل ہوا تو شکستہ رانی اندر سے نکل۔ شکستہ تیس سال سے کم عمر کی چھوٹی رانی تھی۔ بڑی رانی بخش کی عمر چالیس سال سے خاصی اور پرہیزگاری تھی۔ شکستہ بہت خوبصورت اور بڑے ہی دلکش جسم کی عورت تھی۔ وہ خواب گاہ سے نکل کر یوں چل رہی تھی جیسے خواب میں چل رہی ہو۔ آنکھیں نیم دائیں اور قدم بے خیال میں اٹھ رہے تھے۔ اس کے جسم سے جہاں مدھوش کر دینے والے

ھلکے خوشبو آ رہی تھی وہاں شراب کی بو بھی تھی۔
 مہاراجہ راجا پال نے پنڈت سے کہا کہ دروازہ بند کر کے اُس کے قریب بیٹھ جائے۔
 رات خزانے کی آخری کھپیپ دہاں پہنچا دی گئی ہے۔ پنڈت نے کہا۔
 ”کیا ان تمام آدمیوں کو قید میں ڈال دیا گیا ہے جنہوں نے کس غلامی رکھے تھے؟“ مہاراجہ توج نے پوچھا۔

”انہیں قید میں ڈالنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ان کی آنکھوں پر سیاہ پٹیاں باندھی ہوئی تھیں۔“ پنڈت نے کہا۔ پھر بھی آپ کے حکم کی تعمیل کی گئی ہے۔ ان سب کو قید میں ڈال دیا گیا ہے اور میں نے قید خانے والوں سے کہہ دیا ہے کہ ان سب کو نہایت اچھی خوراک دی جائے اور انہیں ہر طرح سے آرام اور عزت سے رکھا جائے۔“
 ”پنڈت جی مہاراجہ! مہاراجہ راجا پال نے کہا۔ اب صرف آپ ہیں جو خزانے کے راز سے واقف ہیں۔ آپ کو یہ احساس تو ہو گا کہ میں نے آپ کی کشتی عزت افزائی کی ہے۔ اپنی فوج کے سینکڑی تکہ کو اس رات میں شریک نہیں کیا اور آپ۔ ابھی سوجھیں کہ شکستہ رانی سے مجھے کتنا پیار ہے مگر میں نے اسے بھی نہیں بتایا کہ میں تمام تر خزانہ قلعے کے کپڑوں اور منتقل کر چکا ہوں۔“

”مہاراجہ کو کچھ پر کسی قسم کا شک نہیں کرنا چاہیے۔“ پنڈت نے کہا۔
 ”میں آپ کا خزانہ اُس روز سے اس غلامی نے جارہا ہوں جس روز سے یہاں اطلاع پہنچی ہے کہ غزنی کے سلطان محمود نے سترہ برس پہلے کر لیا ہے اور اب اُس کا راجہ قنوج کی طرف ہے۔ آپ خود جا کر وہ جگہ دیکھ آئے ہیں جو میں نے اس پہاڑی

کے اندر بنوائی ہے۔ راج محل میں بھی کسی کو پتہ نہیں چل سکا کہ ایک رات آپ میرے ساتھ رہاں گئے تھے۔۔۔۔۔ آج میں نے آپ کے زبردست کی آخری کھپیپ بھی اُس جگہ پہنچا دی ہے۔“
 ”اُس کی حفاظت کا انتظام مکمل ہو گیا ہے؟“

”اتنا مکمل کہ اب آپ بھی دہاں اکیلے جائیں تو شاید وہاں سے زندہ نہیں نکل سکیں گے۔“ پنڈت نے کہا۔ دہاں پہرے پر کوئی ایک بھی انسان نہیں سنبھال دے رہے ہیں۔

”مجھے ایک بات اور کہنی ہے۔“ مہاراجہ نے کہا۔ ”اگر یہ راز افشاں ہو گیا تو وہ دن آپ کی زندگی کا آخری دن ہو گا، اور اگر اس سے پہلے میری موت آگئی تو آپ کو میرے ساتھ مرنے ہو گا۔“

پنڈت کے ہونٹوں پر ہنسنا کو مسکراہٹ آگئی۔ بوللا۔۔۔۔۔ زرد جواہرات کا نشہ اتنا بڑا ہوتا ہے کہ انسان درندہ بن جاتا ہے۔ اپنے بیوی بچوں کو اور اپنے منہ سے پیشہ دلوں کو بھی اپنا دشمن سمجھنے لگتا ہے۔ جو دولت میرے پاس ہے، اس کے سامنے میری دوسروں اور سونے کی چمک کوئی سمجھ نہیں رکھتی۔ میرے بھتیجے، میری پرارٹھنا اور ہر کسی کرشن کے چروں میں راتوں کو جاگنا وہ دولت ہے کہ آپ جیسے مہاراجے اور ان کی فوجیں مجھے جینویشوں کی طرح دکھائی دیتی ہیں۔“

”اسی لیے تو میں نے آپ کو اپنا راز دان بنایا ہے۔“ مہاراجہ راجا پال نے کہا۔

تمام موزخین نے جن میں محمد قاسم فرشتہ اور البرونی خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لکھا ہے کہ محمود غزنوی کو بتایا گیا تھا کہ اُس کا مقابلہ قنوج میں ہو گا۔ قنوج کے حکمران خاندان کے متعلق سلطان محمود نے ایسی باتیں کہیں کہ اُس پر عجیب کی قسم کی تھمک طاری ہو گئی تھی۔ غزنی سے اُسے کمک ملنے کی توقع نہیں تھی۔ وہ ایسی چالیں سوچتا رہتا تھا جن سے قنوج کی فوج کو شکست دے کے سترہ برس اُس نے اپنی فوج

بہاراج راجیا پال نے کلمہ پڑھ کر فوج کا خزانہ نہیں لے جا سکے گا۔ وہ مجھے قید نہیں کر سکے گا۔ یہاں پانچوں کی طرح ہمارا خزانہ ڈھونڈنا ہے گا۔ اُسے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ اُسے میں بھی نہیں ملوں گا۔ میں داں ہوں گا جہاں اُس کی پوری فوج بٹھے نہیں ڈھونڈ سکے گی۔

”اُسے مندر مل جائیں گے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”وہ مندروں کو اجاڑے گا اور ہم کھڑے دیکھتے رہیں گے۔ بہاراج! زور و اجرات کے پیار نے آپ کو بزدل بنا دیا ہے۔ آپ غزنی کے سلطان کو دھوکہ دینے کی سوچ رہے ہیں مگر یہ بزدلی ہے۔ آپ اپنے آپ کو دھوکہ دے رہے ہیں۔ اپنی فوج کو دھوکہ دے رہے ہیں۔ آپ نہیں سمجھتے کہ جب آپ یہاں سے چوری چھپے بھاگ کر کہیں چلے جائیں گے تو آپ کی فوج اور رعایا کے دل میں آپ کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے گی۔۔۔۔ میں بھگوان کے نام پر آپ سے روخت کرنا ہوں کہ اپنا فیصلہ بدل دیں۔ فوج کا پتہ پوچھ لڑنے مرنے کے لیے تیار ہے۔ انہیں مسلمانوں کے خلاف لڑنے کے مجبورے بنا کر امیر اکا ہے۔“

”مجھے سوچئے دیں۔“ بہاراج راجیا پال نے کہا۔ ”مجھے سوچئے دیں۔“ وہ پریشان ہو گیا اور بے چینی کے عالم میں کہنے لگا۔ ”میں نے کچھ سوچ سکا کچھ کر فیصلہ کیا ہے۔ آپ چلے جائیں۔ میں آپ کو ہر ایک بات نہیں بتا سکتا۔“

پنڈت کے جانے کے بعد بہاراج فوج راجیا پال نے اپنی فوج کے سپریم کمانڈر کو بلایا اور انہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بظاہر بزدلی ہے کہیں غزنی والوں کا مقابلہ نہیں کروں گا، لیکن میں نے سوچا ہے کہ میں غائب ہو جاؤں گا۔ یہ حملہ کے لیے بہت بڑی چوٹ ہوگی۔ وہ فوج میں پانچوں کی طرح سرخشا پھرے گا۔ وہ ابھی یہاں سے جائے گا نہیں۔ اس کا مقابلہ ابھی کسی نے بھی نہیں کیا۔ اُسے ہر جگہ آسان فتح حاصل ہوئی ہے۔ میں نے سوچا ہے کہ لڑاؤ کو ادیشہ قی کر کے کرتے اُس کی طاقت بہت کم ہو جائے گی۔ میں اس عرصے میں دوسرے بہاراجوں

کو بہت آرام دے لیا تھا مگر سالاروں اور نائب سالاروں کو اُس نے چین سے بیٹھے نہیں دیا تھا۔ اپنی فوج کا مورال بلند کرنے کے لیے اُس نے اماموں کے ذریعے تمام فوج کو پیغام بھی دیا تھا۔

یہ اُس کے جذبے کا جنون اور عزم کی پختگی تھی کہ وہ یکے بعد دیگرے اتنے قلعے سر کر کے اور اتنے سر کے (کر بھی آگے بڑھنے کا فیصلہ کر چکا تھا، مگر فوج کے متعلق اُسے جو رپورٹ ملتی تھی وہ صحیح نہیں تھی۔ بہاراج فوج راجیا پال نے اپنا خزانہ فوج سے کسی پہاڑی علاقے میں منتقل کرنا شروع کر دیا تھا۔ مورخین نے لکھا ہے کہ محمد غزنوی کی پہلے پہلے فتوحات اور اس کی برق رفتار رفتار کو دیکھ کر راجیا پال حوصلہ چھوڑ بیٹھا تھا۔ فوج کے بڑے مندر کا پنڈت اُسے لڑنے کے لیے تیار کر رہا تھا مگر اُس کے پاس نہ لڑنے کی ایک وجہ اور بھی تھی جو اُس نے پنڈت کو نومبر ۱۸ء کی اس صبح اپنی خواب گاہ میں بتائی۔

”بہاراج کا خزانہ محفوظ ہو گیا ہے۔“ پنڈت اسے کہہ رہا تھا۔ اب آپ سلطان محمود کا مقابلہ کر کریں، در نہ فوج کا مندر بھی مسجد بن جائے گا۔ یہ نہ بھولیں کہ جنہیں مسلمان بہت کہتے ہیں وہ ہمارے بھگوان ہیں۔ ان کی جوگوہیں ہو چکی ہے وہ آپ نے دیکھ لی ہے۔ میں آپ کو خبر دلا کرتا ہوں کہ آپ دیوی دیوتاؤں کے تہرے بیچ نہیں سیکس گئے۔“

بہاراج نے پنڈت کو طنزیہ نگاہوں سے دیکھا اور دھمکی کی آواز میں بولا۔ ”جنہیں آپ دیوی دیوتا کہتے ہیں یہ دراصل بہت ہی ہیں، اگر ان میں تہرہ برسانے کی طاقت ہے تو اپنی بے عزتی کی سزا مسلمانوں کی فوج کو کیوں نہیں دیتے؟ وہ مٹھلیں اذانیں دینے والوں پر نکل بن کر کیوں نہیں گرتے؟“

”مسلمانوں کی فوج دراصل دیوتاؤں کا تہرہ ہے جو اس دیس کے ان بہاراجوں پر پڑ رہا ہے جو اپنے مذہب کی توہین کر رہے ہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”مگر آپ مذہب کی بجائے اپنے خزانوں کی حفاظت کر رہے ہیں۔“

”وہ اس لیے غزنی کا سلطان خزانے کو لٹ کر غزنی لے جانے کے لیے آئے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں غزنی کا سلطان محمود تنوج کو کھنڈر بنا دے گا۔“ نثار راجا پال نے کہا۔ لیکن یہی کھنڈر اُس کی قبر بنیں گے اور ان کھنڈروں سے نیا تنوج ابھرے گا جو ہندومت کا محافظ ہوگا۔۔۔ میں آپ سب کو یہ بتانا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ تنوج کو پتہ نہ چلے کریں نے کیا فیصلہ کیا ہے؟ تمام کمانڈر سر جھکائے ہوئے باہر نکل گئے۔

آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پنڈت عبادت میں مصروف تھا۔ یہ دت اُس کی عبادت کا نہیں تھا لیکن مہاراجہ تنوج کے فیصلے نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ اسے اب یہی نظر آ رہا تھا کہ سلطان محمود آئے گا اور اس مندر کو اجاڑ کر اُس کے دیوتاؤں کے بت توڑ دے گا۔ پنڈت اُس وقت سے ڈر رہا تھا اور دیوتاؤں سے کہہ رہا تھا کہ وہ سلاٹوں کو تنوج سے دور ہی فٹا کر دیں۔ وہ دیا بھی تھا اور بڑی دودنکی آواز میں بھجن گا رہا تھا۔ اُس کا دروازہ کھلا گمردہ عبادت میں آنا چھوٹا تھا کہ اسے پتہ چل سکا کہ اُس کے قریب کوئی آگے بیٹھ گیا ہے۔ وہ اُس وقت چونکا جب اُس کے کندھے پر کسی نے ہاتھ رکھا۔ اُس نے دیکھا۔ اُس کے قریب مہاراجہ تنوج کی چھوٹی رانی شکنتلا بیٹھی تھی۔

”آپ؟“ پنڈت نے حیران ہو کر پوچھا۔ اُس وقت؟۔۔۔ وہ سنبل گیا اور بولا۔

”پہلے دیوی کے چرنوں میں ماتھا گر گریں۔“ رانی شکنتلا نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ اُس کی آنکھوں میں آنکھیں مارے ہوئے تھی۔ پنڈت نے اپنے جسم میں سنسنی کی لہر دوڑنی محسوس کی۔ ایک اس

یہ کہ وہ شکنتلا رانی تھی اور دوسرے اس لیے کہ شکنتلا کے خُسن میں جانکا اثر تھا۔ پنڈت کا دل اس سوال سے بڑی زبرد ندر سے دھڑکنے لگا کہ رانی اس وقت مندر میں کیوں آئی ہے؟ وہ عبادت کے لیے نہیں آئی تھی۔ اُس کا انداز بتا رہا تھا کہ کبھی خاص مقصد کے لیے آئی ہے۔

”آپ کے چہرے پر گھبراہٹ کیوں آگئی ہے؟“ رانی شکنتلا نے کہا۔ کیا کچھ

کو ساتھ ملا کر بڑی زبردست فوج بنا لوں گا۔ پھر یہی تنوج سلطان محمود اور اس کی فوج کا قبرستان بن جائے گا۔“

وہ سلطان محمود غزنوی کا مقابلہ نہ کرنے اور غائب ہو جانے کے حق میں جواز پیش کرتا رہا مگر اس کے فوجی کمانڈروں کے چہرے بتا رہے تھے کہ وہ اپنے مہاراجہ کے فیصلے کو پسند نہیں کر رہے۔ ان میں سے کوئی بھی نہ بولا۔ سب بت بنے سنبٹے رہے۔

”کیا آپ سب کو میرا فیصلہ منظور ہے؟“ اُس نے سب سے پوچھا۔ ”ہم آپ کے حکم کی تعمیل کریں گے۔“ اُس کے سینا پتی (کمانڈر انچیف) نے کہا۔ ”مگر ہم میں سے کوئی بھی اپنی زبان سے یہ نہیں کہے گا کہ وہ نہیں لڑے گا۔“ مہاراجہ! یہاں سوال آپ کے یہاں رہنے یا غائب ہو جانے کا نہیں۔ یہاں مسئلہ مذہب کا ہے۔ اس جنگ کا تعلق براہ راست مذہب سے ہے۔ اگر ہندو راجے ہوں میدان چھوڑ کر بھاگ گئے تو سارا ہندوستان مسلمان ہو جائے گا۔“ مہاراجہ راجا پال نے ایک کاغذ کھول کر اپنے سینا پتی کو دے کر کہا۔ ”یہ سب کو پڑھ کر سننا۔“

یہ لامحدود کے مہاراجہ بھیم پال مندر کا خط تھا جو اُس نے منج کے رائے چند کو لکھا تھا۔ رائے چندا نے یہ خط تنوج کے مہاراجہ راجا پال کو بھیج دیا تھا۔ بہت سے مورخوں نے اس خط کا ذکر کیا ہے۔ ان کے مطابق مہاراجہ بھیم پال مندر نے رائے چند کو لکھا تھا: ”سلطان محمود ہندوستان کے حکمرانوں کی طرح نہیں۔ وہ سیاہ فام آدمیوں کا سردار نہیں۔ اُس کا نام سن کر ہی فوجیں اُس کے آگے بھاگ اٹھتی ہیں۔ اُس کے گھوڑے کی نگام آپ کے گھوڑے کی نگام سے زیادہ مضبوط ہے۔ وہ تلوار کے ایک ہی وار سے سٹس نہیں ڈوکتا اور وہ سلسلہ کمرہ میں سے صرف ایک پیادہ نہیں لیا کرتا۔ اگر آپ اُس سے محفوظ رہنا چاہتے ہیں تو بہت آگے کو نہیں چھوڑ جائیں۔“ رائے چندا نے یہ خط اس پیغام کے ساتھ مہاراجہ راجا پال کو بھیج دیا تھا کہ وہ لوگوں کو ترجیح دے گا۔ اُس نے یہ خط مہاراجہ راجا پال کو اس لیے بھیجا تھا کہ وہ اپنی قسمت کا خود فیصلہ کر لے۔

جیسی خوبصورت عورت پہلے نہیں دیکھی؟۔ کیا میں ان کنواریوں کے مقابلے میں کچھ نہیں جنہیں آپ منتخب کر کے اپنے پاس رکھا کرتے ہیں اور لوگوں کو یہ بتایا کرتے ہیں کہ یہ کنواریاں اب پاک ہو گئی ہیں؟

”آپ اپنا مطلب بیان کر دیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ پنڈت نے کہا۔ ”آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں عبادت میں مصروف ہوں؟“

”مدراج! شگفتا نے کہا۔ اگر ہم ایک دوسرے کو دھوکہ نہ دیں تو دونوں کے لیے بہتر ہوگا۔ آپ کس کی عبادت کر رہے ہیں؟ ان دیوتاؤں کی جو دونوں کے بہان ہیں؟ ہر کی کشن واسدیو نے مسلمانوں کا کیا بگاڑ لیا ہے؟ کنواریاں کی قربانی کہاں گئی؟ ان مصوموں کا خون کس کھاتے میں گیا؟“

”کیا آپ مجھے مدراج کی طرح مذہب سے گمراہ کرنے آئی ہیں؟“

”نہیں۔“ رانی شگفتا نے کہا۔ ”میں آپ کو مدراج بنانے آئی ہوں۔۔۔۔۔“

مجھے صرف یہ بتا دیں کہ خزانہ کہاں ہے۔ مجھے دہاں لے چلیں۔ ہم دونوں، میں اور آپ خزانہ لے کے کہیں چلے جائیں گے۔ ہو سکتا ہے میں آپ کو قنوج کی گدئی پر ہی بٹھا دوں۔“

”کیسا خزانہ؟“ پنڈت نے کہا۔ ”میں خزانے کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔“

”میں جانتی ہوں آپ اپنا عہد پورا کر رہے ہیں۔“ رانی شگفتا نے کہا۔

”لیکن آپ کو مجھے اس راز میں شریک کرنا پڑے گا۔ مجھے مذہب سے اور دیوی دیوتاؤں کے تہ سے نہ ڈرانا۔ مذہب کو میں ایک فریب کے سوا کچھ نہیں سمجھتی۔ میں صرف خزانہ حاصل کرنے نہیں آئی۔ آپ کو بھی ساتھ لے جانے آئی ہوں۔“

”مذہب کوئی سا بھی ہو، مذہب کو فریب کھنے والے اس دنیا میں کبھی سکھنی نہیں رہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”غریب کا سلطان کیوں فتح پر فتح حاصل کرتا جا رہا ہے؟ صرف اس لیے کہ اسے اپنے مذہب سے اتنا پیار ہے کہ وہ سارے ہندوستان کو مسلمان بنا دینا چاہتا ہے۔ اس کے دل میں ہمارے مذہب کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے۔“

”ہمارا مذہب نفرت کے قابل نہیں تو اور کیا ہے؟۔ رانی شگفتا نے کہا۔

”ہمارا ج! میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ آپ بیس کہیں راتوں سے خزانہ کہیں نے جا کر پھینا ہے میں۔ آپ سمجھتے ہیں کہ اس راز سے آپ اور ہمارا جہ کے سوا کوئی دلف نہیں۔ آپ نہیں جانتے کہ مجھ سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں مگر آپ نے میری راہنمائی نہ کی تو آپ کو بہت بڑا نقصان ہوگا۔“

”کیا آپ اپنے طاقتور دھوکہ دینا چاہتی ہیں؟“

”مدراج کسی ایک عورت کا خاندان نہیں ہوتا۔“ شگفتا رانی نے کہا۔ ”آج رات ہم کسی ابد کا خاندان ہے، اس لیے آپ کے پاس آنے کا موقع مل گیا ہے۔ مدراج اُس وقت تک میرا خاندان ہے جس وقت تک میرا حسن و جوانی قائم ہے۔۔۔۔۔“

مدراج! انسان جب تخت پر بیٹھ کر سر پر سونے کا تاج سجالیتا ہے تو اُس کے اندر انسانی جذبات مرجاتے ہیں۔ وہ محبت اور خلوص سے خالی ہو جاتا ہے۔ ہمارا جہ کو صرف خزانے سے محبت ہے۔ اسے ایسا کوئی غم نہیں کہ غریب کے فوجی مجھے اور مجھے جیسی تمام جوان اور خوبصورت عورتوں کو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ وہ اپنے خزانے کی پناہ چاہتا ہے۔ اسے آپ کا اور آپ کے دیوتاؤں کا کوئی خیال نہیں۔ آپ اپنا خیال کریں اور آپ میری طرف دیکھیں۔“

”میں اس کے باوجود آپ کو خزانے کا راز نہیں دوں گا۔“ پنڈت نے کہا۔

”پھر آپ ڈرنا ہو جائیں گے۔“ شگفتا رانی نے کہا۔ ”آپ میری آنکھ کے اشارے پر قتل ہو جائیں گے لیکن میں آپ کو قتل نہیں کروں گی۔ آپ کی دونوں آنکھیں نکو کر اور آپ کے جسم کی کھال کہیں کہیں سے کاٹ کر آپ کو جنگل میں بھڑھل دیں گی۔ اُس موت کو تصور میں لائیں جو آپ کو بڑی آہستہ آہستہ اس دنیا سے اٹھائے گی۔ اُس اذیت کا تصور کریں جو آپ کو آہستہ آہستہ تڑپا تڑپا کر بیسا مارے گی۔ آپ کے زخموں پر مکھیاں بیٹھیں گی اور جیوٹیلیاں چڑھیں گی۔ ہو سکتا ہے گدھ آپ کو زندہ ہی توپنے لگیں۔“

پنڈت اس طرح چپ چاپ سن رہا تھا جیسے اُس کی زبان لنگ اور اُس

کے جسم کی طاقت سلب ہوگئی ہو۔ شکستہ رانی کی آنکھوں کی چمک جس میں جن کا سحر تھا اب ایک چمک دل کی آنکھیں بن گئی تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ، دھیمے دھیمے بول رہی تھی۔ "اور اگر میں نے آپ پر رحم کیا تو میں دوسرا طریقہ اختیار کروں گی۔" شکستہ رانی نے کہا۔ "میں ہمارا جہ سے کموں کی کہ آپ نے مندر میں بلا کر کچھ بدست دوا دی کی ہے۔ میں گواہ بھی لے آؤں گی۔ میں اپنے جسم پر اپنے ہی ناخنوں سے خراشیں ڈال کر کموں کی کہ آپ کے ناخنوں کی خراشیں ہیں۔ ہمارا جہ آپ کی نہیں سن سکے۔ وہ جانتے ہیں کہ ان مندر میں کیا ہوتا ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ ہر پنڈت اور ہر سادھو عورتوں کا شکریہ ہے۔۔۔ پھر آپ کو جلا دے حوالے کر دیا جائے گا۔ یہ موت آپ کے لیے آسان ہوگی۔"

پنڈت کے جسم نے بھر جھری لی اور وہ بولا۔ "میں نہیں خزانے تک لے جاؤں گا۔۔۔ کب چلوں گی؟"

"ابھی۔" شکستہ رانی نے کہا۔ "لیکن یاد رکھیں کہ ہمارا جہ یہ اطلاع پہنچی تو آپ کا انجام اسی ہو گا جو میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ میں دس آدمی اور دس عورتیں ہمارا جہ کے سامنے کھڑی کر کے ان سے کہواؤں گی کہ آپ نے خزانے کا لالچ دے کر مجھے اپنے ساتھ بھاگ چلے کو کہا تھا اور میں آپ کو متوجہ پر گرفتار کرانے کے لیے خزانے تک ساتھ چلی گئی تھی۔"

"خزانہ اٹھوانے کے لیے بہت سے آدمیوں کی ضرورت ہے۔" پنڈت نے کہا۔ "یہ انتظام خفیہ طریقے سے کیسے ہو گا؟"

"میں آج رات صرف جگہ دیکھنا چاہتی ہوں۔" شکستہ رانی نے کہا۔ "سارا انتظام میرا ہو گا اور خفیہ ہو گا اور آپ کو میں اپنے ساتھ رکھوں گی۔ آپ کے ساتھ دھوکا نہیں ہو گا۔"

پنڈت اٹھ کھڑا ہوا۔

طلال ابراہیم اور صلاح بروک نے رات چٹان پر گزاری تھی۔ صبح ہوئی تو طلال نے کہا کہ وہ اس شکاف کے اندر جانا چاہتا ہے۔ صلاح نے اسے کہا کہ سب سے پہلے

انہیں وہ کام کرنا چاہیے جس کے لیے وہ اوھر آئے ہیں مگر طلال کی ضد کام کر گئی۔ پنڈت ان آدمیوں کو جن کی آنکھوں پر ٹپیاں بندھی ہوئی تھیں جس شکاف میں لے گیا تھا، دن کی روشنی میں ڈرنا دیکھائی دے رہا تھا۔ وہاں سے چٹان نے عجیب سی شکل اختیار کر لی تھی۔ عمودی اور خاصی اونچی دیوار سی تھی۔ اس میں شکاف ایسے تھا جیسے کموں کی دیوار ایک طرف سے گرا دی گئی ہو۔ اس میں سے پیچھے کی چٹان جو کموں کی تھی نظر آ رہی تھی۔ طلال اور صلاح اس کے اندر چلے گئے۔ یہ ایک وسیع کمروں تھا جو قدرت نے زمین پر بنایا تھا۔ چٹان میں بھر بھی تھکے مٹی بھی۔ اوپر کے درخت جھک کر اس پر سایہ کیے ہوئے تھے۔ دیواروں میں بھی درخت تھے جو اوپر چلنے کی بجائے زمین کے ساتھ متوازی ہو گئے تھے۔ ان کے سامنے نے اندھیرا سا کر رکھا تھا۔ اس کوٹاٹا جگہ میں پانی کھڑا تھا جو بانی کم اور دلمل زیادہ تھی۔ اس کے کناروں اور چٹان کے درمیان چلنے کے لیے تھوڑا سا خشک راستہ تھا۔ طلال اور صلاح اس راستے پر چلتے چلتے آگے گئے تو سامنے رال چٹان کے واس میں مٹی کی ایک ٹیکری تھی۔ پنڈت کے آدمی یہیں کہیں غائب ہوئے تھے۔

دونوں ٹیکری پر چڑھے تو انہیں چٹان میں ایک دائرہ نظر آیا جو پھلے ہوئے ایک درخت اور جھاڑی نار درختوں میں چھپا ہوا تھا۔ وہ دائرے میں چلے گئے۔ اندر کمرے کی طرح کا غار تھا جس میں آسانی سے کھڑا ہو جا سکتا تھا۔ یہ گول سا کمرہ تھا۔ اندر اندھیرا اتنا تھا کہ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ دونوں نے بہت ٹٹولا مگر دیا مٹی اور پیٹروں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ ایک جگہ ایک اور دائرہ کھلا ہوا تھا جو دراصل سرنگ تھی۔ یہ اس قدر اندھیری تھی کہ کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ اندر کیا ہے۔

"اگر تم کیلے سیلان رہنا چاہو تو رہ سکتے ہو۔" صلاح بروک نے طلال ابراہیم سے کہا۔ "میں جا رہا ہوں۔"

طلال بے دلی سے باہر کو مل پڑا۔ وہ بار بار پیچھے دیکھتا تھا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ وہ اپنے نقص کو بھول چکا ہے۔ جنگل کا یہ گوشہ کچھ پراسرار اور خوفناک سا تھا۔ صلاح بروک طلال کو اپنے ساتھ لے گیا اور دونوں پانچ چھ سیل دور ایک چٹان پر چڑھ گئے جہاں سے

انہیں توج کا قلم اور شہر نظر آ رہا تھا۔ وہاں انہیں کوئی فوجی نقل و حرکت نظر نہیں آ رہی تھی۔

”سلطان منج کے قریب پہنچ چکا ہو گا۔ صابح نے کہا۔ اُدھیں کچھ نظر نہیں آ رہا۔ ہم در آدمی پیدل کتنے علاقے کو دیکھ سکتے ہیں؟“ طلال نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے منج کی فوج رات کو کسی اور راستے سے منج کے قریب چلی گئی ہو۔“

”ہر جگہ ہمارے آدمی موجود ہیں۔“ صابح نے کہا۔ ”میں یقین سے کہتا ہوں کہ منج سے فوج باہر نہیں نکلی۔“

وہ سارا دن گھومتے پھرتے رہے اور رات اُسی جگہ چلے گئے جہاں گزشتہ رات سوئے تھے۔ صابح نے طلال سے کہا تھا کہ وہ ساری رات وہاں گزریں گے۔ اُدھی رات تک سوئیں گے۔ پھر منج کے قریب چلے جائیں گے کیونکہ منج کی نقل و حرکت کی توقع رات کو ہی کی جاسکتی تھی۔

دونوں اُسی جگہ چٹان کے اوپر لیٹ گئے۔ وہ اتنے تھکے ہوئے تھے کہ لیٹے ہی سو گئے۔

اُدھی رات سے ذرا پہلے صابح بروک کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اُس نے طلال ابراہیم کو جگایا گھوڑے قریب آ رہے تھے۔ ذرا دیر بعد روشنی نظر آنے لگی۔

”ہمارا کام ہوتا نظر آ رہا ہے۔“ صابح نے کہا۔ ”یہ آوازیں دیاتین گھوڑوں کی ہیں۔ فوج آ رہی ہوگی۔“

دونوں پیٹ کے بل رنگ کر اُٹھے جو کچھ جہاں سے وہ کسی کو نظر آئے بغیر نیچے رکھ سکتے تھے۔ انہیں دو گھوڑے آتے دکھائی دیئے۔ ایک سولہ کے ہاتھ میں جلتی جوتی مسل تھی۔ وہ قریب آئے تو طلال نے کہا۔ ”یہ کل رات والا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اور دوسری عورت ہے۔“

”لبنٹ بھو۔“ صابح نے کہا۔ ”ان کا فوج کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔“

وہ سوار کٹواں نچا چٹان کے سنگاف میں آ کر کے اور اُدھر اُدھر دیکھ کر گھوڑے اندر لے گئے۔ ایک تو پنڈت تھا اور دوسری ٹکنٹلا رانی تھی۔ وہ اندر جا کر غار کے دبانے کے سامنے والی ٹیکری کے قریب رکے اور گھوڑوں سے اتر کر ٹیکری پر جا بیٹھے اور غائب ہو گئے۔

”میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ چل کے دیکھتے ہیں یہ ہے کیا۔“ طلال نے صابح سے کہا۔ ”یہ ایک مرد اور ایک عورت ہے۔ تم نے عورت دیکھی ہے۔ یہ کوئی معمول کی قسم کی عورت نہیں۔ شہزادی معلوم ہوتی ہے۔“

صابح بروک کو پنڈت کے ساتھ دل چسپی تھی نہ عورت کے ساتھ لیکن طلال ابراہیم اتنی تیزی سے چٹان سے اتر گیا کہ صابح اُسے روک نہ سکا۔ وہ بھی اُس کے پیچھے پہنچے چلا گیا۔ دونوں نے کچروں کے اندر ایک ایک تلوار اور ایک ایک خنجر چھپا رکھا تھا۔ دونوں تلوازیں نکال لیں اور اُدھیرے میں دھم دھم کے کنارے کنارے غار کے دبانے تک پہنچ گئے۔ اندر سے روشنی آ رہی تھی۔ پنڈت اور ٹکنٹلا رانی کے دھم دھان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ ان کے سوا یہاں کوئی اور انسان موجود ہے۔ ان کی باتیں باہر سنائی دے رہی تھیں۔

”رانی!“ پنڈت بڑبڑاتا تھا۔ ”خدا یہاں ہے۔ میں تمہیں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ واپس چلی جاؤ۔“

”یہاں تو کچھ بھی نہیں۔“ رانی نے کہا۔ ”کیا خزانہ اس فرش کے نیچے ہے؟“

اُدھ اب میں نہیں قتل کر سکتا ہوں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تم نے مجھے دھکیا دی تھیں اور مجھے بھی لگ اُٹھا ہے۔ اب بتاؤ تمہیں مجھ سے کون پیسہ لے گا۔“

”تساری لاش ایسی جگہ چھپاؤں گا کہ کسی کو ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی۔“

”بھوش میں آؤ پنڈت!“ رانی ٹکنٹلا لے کر کہا۔ ”کیا اس تسنالی میں آپ مجھ پر جیسی عذبت کورں ٹھکرا سکیں گے؟“

”پنڈت جی سارا ج! میں پھر کہتی ہوں کہ اپنے آپ کو قریب نہ دو۔“

”مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ رانی!“ پنڈت کی آواز سنائی دی۔ ”کمی کر

مدد کے لیے بلانا چاہتی جو نوپور سے زور سے چخوڑے۔

”میں سدا جی! شکستہ کی التجا سنی دی۔“ خیرہ نکالو۔ ایک بار پھر میری بات سن لو۔

ایسی آواز سی آئیں جیسے پنڈت نے شکستہ کو پکڑ لیا ہو۔ وہ اس طرح بول رہی تھی جیسے اپنے آپ کو اس سے بچانے کے لیے اس وسیع غار میں بھاگ رہی ہو۔

پنڈت اُسے پکڑنے کو دوڑ رہا تھا۔ شعل کا ڈنڈ زمین میں گڑا ہوا تھا۔ کمرہ ناغار روشن تھا۔ پنڈت رانی کے پیچھے دوڑتے دوڑتے لگ گیا اور غار کے دامن کی طرف دیکھنے لگا۔ شکستہ رانی نے بھی اُدھر دیکھا اور رگ گئی۔ غار کے دامن میں دو آدمی جو لباس سے خانہ بدوش لگدیر بنے لگتے تھے، ہاتھوں میں تلواریں لیے کھڑے تھے۔ پنڈت اور شکستہ پر جیسے سکہ طاری ہو گیا ہو۔ طلال اور صالح بھی خاموشی سے کھڑے رہے۔

”تم یہاں کیلئے آئے ہو؟“ پنڈت نے سنبھلے ہوئے بڑے رعب سے کہا۔ ”چلے جاؤ۔ یہاں ہمارے بہت سے آدمی ہیں۔ تمہاری بوٹی بھی نہیں لیے گی۔“

”خیر بھیک دے۔“ طلال ابراہیم نے دھیمی سی آواز میں کہا۔ ”اور دونوں آگے آؤ، اور ہمیں بتاؤ کہ یہاں کیا ہے اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

پنڈت کھیالی سی ہنسی میں سر بولا۔ ”ہم مسافر ہیں۔ قنوج جا رہے ہیں۔ یہ میری بیوی ہے۔ باہر ہمارے گھوڑے کھڑے ہیں۔ یہاں رات گزارنے کے لیے رک گئے ہیں۔“

صالح بروک نے دوس کھڑا تھا۔ طلال نے آگے بڑھ کر پنڈت کے ہاتھ سے خیرے لیا اور اپنی تلوار کی نوک پنڈت کی شہرگ پر رکھ کر پوچھا۔ ”برج بتاؤ یہاں کیلئے ہے۔ ہم خود بھی ڈھونڈ سکتے ہیں۔ میں اس عورت میں تم زہر نہیں دیکھو گے اور یہ عورت ہمارے قبضے میں ہوگی۔“ اُس نے شکستہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اپنا انجام سوچ لو۔“

”یہاں خزانہ ہے۔“ شکستہ رانی نے کہا۔ ”میں نہیں منہ مالگا۔ حد مل گئی۔ لے کر چلے جانا۔“

”ہاں؟“ پنڈت نے کہا۔ ”یہ ٹھیک کہتی ہے۔ یہاں خزانہ ہے۔“

”کہاں سے آیا ہے خزانہ؟“ طلال نے پوچھا۔ ”اور تم دونوں کون ہو؟“

پنڈت نے کہا۔ ”مگر تم انعام وصول کرنا چاہتے ہو تو میں دے دوں گا مگر تم یہاں سے جانا پڑے گا۔“

”یہ فیصلہ ہم خود کریں گے کہ ہم چلے جائیں گے یا نہیں رہیں گے۔“ طلال نے کہا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ خزانہ کہاں ہے؟“

”آؤ۔“ شکستہ رانی نے مسک کر طلال کا ہاتھ پکڑا اور اُسے غار کے دامن کی طرف لے جاتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہیں بتاتی ہوں کہ خزانہ کہاں ہے۔“

طلال اُس کے ساتھ چل پڑا۔ صالح بروک نے اُسے روکا مگر طلال نے اُس کی ایک زبانی اور شکستہ رانی کے ساتھ باہر نکل گیا۔ صالح فیصلہ نہ کر سکا کہ وہ کیا کرے۔

پنڈت کو اکیلے چھوڑنے میں خطرہ محسوس کر رہا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ اس کے کچھ آدمی قریب ہوں اور یہ انہیں بلا لے۔ وہ طلال کو شکستہ جیسی حسین عورت کے ساتھ بھی نہیں چھوڑتا چاہتا تھا۔ وہ شش درخ میں بڑا ہوا پنڈت کے سامنے کھڑا ہوا۔ اسے یہ احساس پریشان کر رہا تھا کہ اُس کا ساتھی اگر زندہ واپس آگیا تو اُس پر اس عورت کا جادو سوار ہو چکا ہوگا۔

شکستہ اور طلال کچھ دیر بعد واپس آئے۔ طلال کا چہرہ اور اُس کی چال دھال بتا رہی تھی کہ وہ بالکل بدل گیا ہے اور اپنے فرض کو وہ دل سے اتار چکا ہے۔ اس نے آتے ہی پنڈت سے کہا کہ وہ بتا دے کہ خزانہ کہاں ہے۔

صالح بروک نے گرج کر کہا۔ ”طلال! باہر نکلو یہاں سے!“

طلال نے صالح کی طرف دیکھا پھر پنڈت اور شکستہ رانی سے کہا۔ ”تم دونوں دامن دیوار کے ساتھ بیٹھ جاؤ۔ اور وہ صالح کو ان سے دوسے گئے۔ کہنے لگا۔“

میری بات غور سے سنو صالح بروک! میں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کر رہا۔ میں تمہیں دھوکہ نہیں دے رہا۔ یہاں سے ہم دونوں کو کچھ وصول ہو جائے تو کیا بُرا ہے؟

”طلال!“ صالح نے کہا۔ ”تمہارے جسم سے مجھے اس ناپاک عورت کی بدبو

زیادہ اندر چلی گئی۔ اُس نے صاب کو بلایا۔ صاب نے کہا۔ ”مجھے تمہارے خزانے کے ساتھ کوئی دیکھی نہیں۔“ اُس نے تلوار اُس کی طرف پھینک کر کہا۔ ”یہ لو۔ اپنے ہاتھ سے کر دو جو کرنا ہے۔“

پنڈت نے تلوار اٹھالی اور طلال کی تلوار کے قریب دیوار میں تار دی اور بلایا۔
— تب تلوار ایل کو دائیں طرف دباؤ۔“

دونوں نے تلواریں ایک طرف دہائیں تو مٹی کا ایک گوراہ بہت بڑا تو وہ سا جگول سل کی شکل کا تھا، آہستہ آہستہ دیوار سے الگ ہونے لگا۔ اس سے پہلے بالکل پتہ نہیں چلتا تھا کہ یہ سل خاتوہ میاں ہے۔ زور لگانے سے یہ باہر کو گر پڑا اور ایک سرنگ کا دھانہ نظر آنے لگا۔

”رائی! اس سرنگ میں داخل ہو جاؤ۔“ پنڈت نے شکستہ سے کہا اور طلال کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”تم بھی اندر چلے جاؤ۔ میں مشعل لے کر تمہارے پیچھے آؤں گا۔“ اُس نے صاب سے پوچھا۔ ”اور تم؟“
صاب نے سر ہلا کر کہا۔ ”نہیں۔“ اور پنڈت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اُٹھ گئی۔

شکستہ رائی جھک کر تیزی سے سرنگ میں داخل ہو گئی۔ اُس کے پیچھے طلال بھی اندر چلا گیا۔ پنڈت نے انہیں کہا کہ وہ اندھیرے سے نہ گھبراویں۔ آگے بڑھتے جائیں۔ صاب کا خیال تھا کہ پنڈت مشعل اٹھا کر اُن کے پیچھے جائے گا مگر پنڈت نے مشعل کی طرف دیکھا تک نہیں۔ ذرا ہی دیر بعد سرنگ کے اندر بڑی زور کی سرسراہٹ پھر دوبارہ دھمک سانی دی اور اس کے فوراً بعد شکستہ رائی کی گھٹی گھٹی پیچھے سانی دینے لگیں۔ پنڈت نے صاب کی طرف دیکھا اور اُس کی مسکراہٹ اور زیادہ پھیل گئی۔ اندر سے طلال کی آواز آئی۔ ”صاب! نکالو میاں سے مجھے۔“

صاب دھڑک کر آگے بڑھا تو پنڈت نے راستے میں آکر اُسے روک لیا۔ بولا۔
”تم نے کہا تھا کہ تمہیں خزانے کے ساتھ کوئی دیکھی نہیں۔ تم یہیں رہو تم جیسے آدمی کو زندہ رہنا چاہیے۔“

آزہی ہے۔ عورت میں صرف یہ طاقت ہوتی ہے کہ وہ عورت ہے اور مرد کا مرد ہونا اس کی کمزوری ہے۔ میں جانتا تھا وہ نہیں باہر کیوں گئی تھی۔ تم کہتے ہو کہ تم مجھے دھوکہ نہیں دو گے؟.... ہمارے درمیان ایک عورت اور سونے کے چند ایک ٹکڑے آگے تو ہم دونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جائیں گے سلطان۔
موجودہ نوعی کی فوج اور شکست کا انھما ہم دونوں پر ہے۔“

”عور سے سنو صاب بھائی!۔“ طلال نے کہا۔ ”ہم ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔ غزنی والے ہیں کیڑے ہیں؟ کیا اپنی جان کو خطرے میں ڈالنے کا اتنا سا ہی معاوضہ ہونا چاہیے جو ہمیں غزنی کی فوج سے ملتا ہے؟“

”ہم نے جو فرض اپنے ذمے لیا ہے اس کا معاوضہ خدا دے گا۔“ صاب برک نے کہا۔ ”تم اپنے آپ کو غزنی کی فوج کا ملازم نہ سمجھو۔ ہم اسلام کے مجاہدین ہیں۔“
”اتنا خزانہ چھوڑو صاب۔“

”اپنا حلف یاد کرو۔“ صاب نے کہا۔ ”ہم نے قرآن مجید ہاتھ میں لے کر حلف اٹھایا تھا کہ جان پر کھیل کر فرض ادا کریں گے اور دھوکہ نہیں دیں گے اور ہمارے قدموں میں خزانے رکھ دیئے گئے تو ہمیں قبول نہیں کریں گے اور ایمان کے پکے رہیں گے.... طلال! موت کا کوئی کھوڑا سر نہیں کب آجائے۔ یہ خزانے دنیا میں دھرے رہ جائیں گے۔“

”مجھے آرمینیا۔“ طلال نے کہا۔ ”تم یہیں رہو۔ مجھے یہاں سے کچھ وصول کر لینے دو۔“

طلال نے پنڈت سے کہا۔ ”اتھو اور مجھے خزانے تک لے چلو۔“
”ہاں مہاراج!۔“ شکستہ رائی نے بھی پنڈت سے کہا۔ ”اب ہم زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتے۔“

پنڈت نے اٹھ کر غار کی دیوار پر ایک جگہ اٹھلی رکھی اور طلال اور صاب سے کہا۔
”دونوں تلواریں جھینوں کی طرح میاں مارو۔“
صاب کھڑا ہوا۔ طلال نے آگے بڑھ کر اُس جگہ تلوار ماری تو تلوار نصف سے

زہری موت ہے۔
”خزانہ کہاں ہے؟“

”اسی جگہ ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”اگر اسی سرنگ سے خزانے تک پہنچا ہو
ڈگر سے برنگڑی کا تختہ رکھ کر اُس پر چل کے آگے جانا ہو گا۔ ایک راستہ محفوظ بھی ہے۔
”مجھے راستہ نہ بتاؤ۔“ صاحب نے کہا۔ ”وہ نہ میں اپنے راستے سے جھٹک جاؤں
گاہ۔“

”خود سے سو میرے دوست!۔“ پنڈت نے کہا۔ ”میں آپس بڑے کام کی
ایک بات بتانا چاہتا ہوں اور یہ بات اس لیے بتا رہا ہوں کہ تم میں طمع نہیں۔ کہتے
ہیں کہ جہاں خزانہ دفن ہوتا ہے وہاں سانپ ضرور ہوتا ہے جو خزانے کی رکھوالی کرتا ہے
.... یہ بالکل غلط ہے۔ کہنے والوں نے بول کہا تھا کہ خزانہ زہری سانپ کی طرح زہریلا
ہوتا ہے۔ جس نے خزانہ حاصل کر لیا وہ سانپ بن جاتا ہے۔ وہ اس در سے کو کوئی
اُس سے خزانہ چھین نہ وہ ہر کسی کو ڈتا پھرتا ہے۔ میرے دوست! تم بھی جوان ہو۔
تم نے دنیا نہیں دیکھی۔ میرا تجربہ ہے کہ جس کے دل میں زہر جواہرات کا پیار پیدا ہوا
وہ انسان نہیں رہا۔ اس گڑھے میں جو سانپ میں وہ انسان کے گناہ ہیں۔ ان میں ایک
کا نام حرص ہے۔ دوسرے کو ہوس کہتے ہیں۔ تیسرے کو ریاکاری کہہ لو۔ ہر سانپ ایک
گناہ ہے۔ یہ سارے سانپ انسان کے اندر اور پاؤں کے نیچے رہتے ہیں۔
انسان نہ سب سے خوف ہو کر جب یہ سوچ لیتا ہے کہ اُسے سونا اور میرے دل گئے تو وہ
دنیا کو زیر کر لے گا تو وہ عقل کا ڈنڈا ہوتا ہے۔ ذرا اشد ملے پر وہ دڈر بنا دے اُس
گھسے میں جا کر تا ہے جاں اُس کے گناہ اُسے دس بیٹے ہیں۔ یہ خزانہ میں بھی نکال سکتا
تھا۔ میرے سوا اس کا راز کسی کو معلوم نہیں جس کا یہ خزانہ ہے اسے بھی معلوم نہیں لیکن
جب سے یہ راز میرے سینے میں آیا ہے میں رات رات بھر عبادت میں مصروف رہتا ہوں
کہ میں گمراہ نہ ہو جاؤں۔“

”اگر تہا راند سب سچا ہوتا تو کہیں گمراہ نہ ہوتے۔“ صاحب نے کہا۔ ”مجھے دیکھو یہ تم نے
بتا دیا ہے کہ سانپوں والے کنوئیں پر تختہ رکھ کر خزانے تک جاسکتے ہیں مگر مجھے اس خزانے

سرنگ کے دُور اندر سے نکلتا رانی اور طلال ابراہیم کی چیخ دیکھ کر رانی سے
رہی تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کنوئیں میں چیخ چلا رہے ہوں۔ صاحب بروک
حیرت زدہ تھا کہ یہ کیا ہے۔ وہ چپ چاپ پنڈت کو دیکھتا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس
نے پنڈت سے پوچھا کہ وہ دونوں کیوں چلا رہے ہیں۔ پنڈت نے فرش میں گڑی مٹی
مشعل اٹھائی اور صاحب سے کہا کہ وہ اُس کے پیچھے رہے۔ وہ خود مشعل آگے کر کے
سرنگ میں چلا گیا۔ صاحب اُس کے پیچھے گیا۔ چند ہی قدم آگے جا کر پنڈت ٹوک گیا
اور صاحب سے کہا کہ وہ اُس کے پیلو میں آجائے اور اس سے آگے ذرا سا بھی نہ بڑھے۔
پنڈت نے مشعل بجھ کر دی۔

صاحب بروک نے آگے ہو کر دیکھا۔ وہاں ایک کنواں تھا جو دراصل بڑا گہرا گڑھا تھا۔
اس میں سے نکلتا رانی اور طلال کے کراہنے کی آوازیں آرہی تھیں جو جتنی جارہی تھیں۔
”چلو۔ اب یہاں سے نکل چلو۔“ پنڈت نے صاحب سے کہا۔

وہ سرنگ سے نکلے تو پنڈت فرش پر بیٹھ گیا اور بولا ”میرے سامنے بیٹھ جاؤ
اور درختوں کی طرح باتیں کریں۔“

”پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ یہ سب کیلئے؟“ صاحب نے پوچھا۔ ”تم نے تو انہیں خزانہ
نکلانے کے لیے اندھیجا تھا؟“

”پہلے تم بتاؤ کہ تم کون ہو۔“ پنڈت نے صاحب بروک سے پوچھا۔ ”اگر تم نہیں
بتانا چاہتے تو میں بتا دیتا ہوں کہ تم کون ہو۔ تم مسلمان ہو اور تم ہندوستان کے
مسلمان ہو اور تم غزنی کی فوج کے جاسوس ہو۔ کیا میں نے غلط کہا ہے؟“
”آپ نے ٹھیک کہا ہے۔“ صاحب نے کہا۔ ”اب آپ میرے سوال کا جواب
دیے۔“

”جس گھر نے گڑھے میں یہ دونوں گھرے ہیں ان میں ہندوستان کے سب سے زیادہ
زہریلے سانپ ہیں جو ان دونوں کو ختم کر چکے ہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”یہ گڑھا میں
نے کھدوایا تھا اور اس میں سانپ بھی میں نے ہی چھوڑے تھے۔ اس گڑھے کے اوپر
میں نے مرنے والے رکھ کر اوپر مٹی ڈال دی تھی۔ اگر یہ دونوں مشعل لے کر جاتے تو بھی
گڑھے میں گرتے کہو کہ مٹی انہیں پتہ نہ ملنے دیتی کہ پتہ مرنے والے اور ان کے پیچھے

”تنہا کی فوج سلطان محمود سے کہاں لڑے گی؟ — حاج نے یوچا —
”نعلے میں محصور ہو کر رہا ہر اک؟“

صالح نے بروزِ توار پر رومکا شعل اُسے دیکھ بٹا رہی تھی۔ پنڈت نے ایک وار ایسا کیا کہ صالح کے ہاتھ سے توار چھوٹ گئی۔ وہ توار اٹھانے لگا تو پنڈت کا ایک اور وار بچانے کے لیے بیجھ گیا۔ پنڈت نے شعل اُس کے چہرے سے قریب کر لیا تو صالح دیکھ بٹا۔ وہ بیٹھے بیٹھے دیکھ بٹ رہا تھا۔ وہ دیکھ نہ سکا کہ وہ اُس سرنگ

اب اُس کی اپنی فوج قتلے کے قابل نہیں رہی۔ ہمارے ہمارا جوں نے ملے موقع دیا ہے کہ وہ قنوج کے جال تک آجائے۔ وہ آ رہا ہے۔ جاؤ اور اُسے روک دو اُسے کہو کہ اس ناول کا حق خون بہانے اور برسیسی پیاروں کو یہاں لا کر مروانے سے باز آجاؤ اور یہاں زندہ جٹنے کی بجائے غزنی جاکر بادشاہوں کی طرح مرو۔

وہ باز بھی آئے۔ باہر دو گھوڑے کھڑے تھے۔ پنڈت نے صلیک بروک سے کہا کہ ایک گھوڑا شکستہ لانی کا ہے جو اندھیری پڑی ہے اس لیے یہ گھوڑا صلیک لے جلتے۔

اگلے روز پنڈت ہمارا قنوج راجپال کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے ہمارا دیکھ کر بتایا کہ اُس کی چینی رانی شکستہ کو گزرا کھا گیا ہے۔ اُس نے پوری تفصیل سے اُس کی لانی کی موت کا واقعہ سنایا۔ ہمارا پر جیسے اس کا کچھ اثر نہ ہوا ہو۔ اُس کے ہونٹوں پر سرکسٹ آگئی اور اُس نے پنڈت کو قنوج میں پیش کیا۔

”میں نے تک اور کھانا کر دکھایا ہے۔ پنڈت نے ہمارا دے سے کہا۔ رانی

کے ساتھ غزنی کے ایک جاسوس کو بھی سانپوں کے کونوں میں پھینک دیا ہے اور ایک اور جاسوس کو دھوکہ دے کر زندہ رکھا اور یہ بتا کر واپس جانے دیا ہے کہ اپنے سلطان سے کہہ دے کہ قنوج کا شریک نہ کہے۔ پنڈت نے صلیک بروک کو کچھ بتایا تھا وہ ہمارا راجپال کو سنا دیا اور کہا۔ میں نے آپ کی عزت کی خاطر، آپ کو قنوج لانے کی خاطر اور اس منہ کی عزت کی خاطر جھوٹا بلا ہے۔ میرے جھوٹ کچھ ثابت کر دیں۔ غولنے کو زمین سے اُٹھ دیں۔ وہاں تک کہ کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ میں نے سلطان محمود پر دہشت طاری کرنے کا انتظام کر دیا ہے۔ آپ اپنی کچھ فوج باہر بھیج دیں۔ لڑیں، ہمارا راج اڑیں۔“

”ہمارا؟“ ہمارا راجپال نے کہا۔ آپ نے سلطان کو کوناس کے ایک جاسوس کے ذریعے غلط اطلاع دے کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اُس نے ہی خط جو بھیم پال مندر نے رائے چند کو لکھا اور لے چننے راجپال کو بھیج دیا تھا، پنڈت کے ہاتھ میں دے دیا۔ پنڈت خط پڑھ چکا تو ہمارا راجپال نے کہا۔ یہ اُس

منموہیر سے سلطان دوست آ۔ پنڈت نے کہا۔ ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ مجھے آپس ایسی کوئی بات نہیں بتانی چاہیے جو میرے ملک کے نقصان کا اور سلطان کے فوج کا باعث بنے لیکن میں صرف اس لیے تمہیں کام کی ایک بات بتا دیتا ہوں کہ تم ایمان اور اخلاق کے پکے ہو اور تمہیں اپنے فرض کے ساتھ پیار ہے۔ میں تمہیں بہت بڑا انعام دے رہا ہوں۔ میں سے واپس چلے جاؤ اور اپنے سلطان سے کہنا کہ قنوج کا شریک نہ کرے۔ ہمارا ہمارا عہد کر چکا ہے کہ وہ سلطان کو قنوج میں زندہ جلائے گا اور وہ گنگا اور جہلم کے درمیان کا یہ علاقہ غزنی کی فوج کا قبرستان بنا دے گا۔“

”کیا تمہارے ہمارا دے کے پاس اتنی طاقتور فوج ہے؟“ صلیک بروک نے پوچھا۔ ”جب کوئی فوج اپنے دشمن کو فنا کرنے کا نتیجہ کر لیتی ہے تو وہ اپنی طاقت اور قوت کو نہیں بچھ کر دیتی۔ پنڈت نے کہا۔ قنوج کی فوج کا ہر ایک پاسبی غزنی کے سلطان سے ہر اُس منہ کی توہین کا انتقام لینے کے لیے تیار ہو چکا ہے جو اُس نے یہاں آکر آجاؤا ہے۔ لیکن میرے دوست! ہمارا قنوج اکیلا نہیں۔ لاہور کے ہمارا بھی ہم پال مندر کی فوج بھی پہنچ گئی ہے۔“

”کہاں ہے؟“

میر نہیں بتاؤں گا۔ پنڈت نے کہا۔ میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ اپنے سلطان کو جاکر خبردار کر دو۔ وہ خوش ہو کر تمہیں انعام دے گا۔ اُسے بتاؤ کہ اس جنگ میں اُس کے لیے جان بچھایا جا چکا ہے۔ وہ اس جال سے نہیں نکل سکے گا۔ اُس کی فوج کا ہی انجام ہو گا جو یہاں کی فوج کا اُس کی فوج کے ہاتھوں ہوا تھا۔ یہاں کی فوج جن میں مذہب گئی تھی۔ اب غزنی کی فوج کو اس دہلی میں دے دیا ہے۔ ہم پال مندر کی فوج کے علاوہ دنیا ایک فوج اور بھی ہے۔ یہ سہرا، ہندو شہر، ماہن و فرہ کی شکست خوردہ فوجوں کے بھگے ہوئے پاسبی ہیں جو قنوج میں آئے تو ان کی ایک فوج بنال گئی۔ یہ لوگ انتقام کی آگ میں جل رہے ہیں۔ تمہارے سلطان کو قنوج کے محاصرے کا موقع ہی نہیں ملے گا۔ اور میرے دوست! حقیقت یہ ہے کہ غزنی کے سلطان محمود کا مقابلہ کہیں بھی نہیں ہوا مگر

بھیم پال کا خط ہے جو اپنے آپ کو مذکور کہلاتا ہے۔ وہ اپنی ملاقاتوں میں ہے۔ اُس کا چٹا ترچن بال بھی پیس ہے گردہ میں فوجی مدد دینے کی بجائے غزنی کے سلطان کے خلاف اُکسا رہے ہیں اور ڈاکھی رہے ہیں۔
اس خط سے مذکور ہمارا جی پندت نے کہا۔

اس خط میں جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔ ہمارا جی قنوج نے کہا کہ تم نے محمود کو چھوٹا اطلاع بجوا دی ہے کہ گنگا اور جہاں کے درمیان اُس کے لیے جہاں بچھا یا جا چکا ہے اب دیکھا وہ اپنی فوج کو یہاں کس ترتیب سے لائے گا۔ وہ کوچ کی ترتیب میں نہیں آئے گا۔ اُس کی فوج کے بازو پھیلے ہوئے ہوں گے۔ اُس کی پوری فوج آگے نہیں آئے گی۔ آپ نہیں جانتے پندت جی ہمارا جی سلطان محمود چیلے جس کی موجودگی کا آپ کو اُس وقت پتہ چلتا ہے جب آپ کی گردن اُس کے دانستوں میں آپ کی ہوتی ہے اور اُس کے پنجے آپ کے جسم میں اتر چکے ہوتے ہیں کسی کو پتہ نہیں چلتا کہ اُس نے درخت پر سے حملہ کیا ہے یا گھاس میں سے۔

ہمارا جی بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ اُسے بتایا گیا کہ تادمہ آیا ہے۔ ہمارا جی نے فوراً بلا لیا۔ تادمہ نے اطلاع دی کہ سلطان محمود کوچ کو محاصرے میں لے رہا ہے۔ کیا ایسا امکان ہے کہ ہم چھپے سے محاصرے پر حملہ کریں تو مسلمانوں کو نقصان پہنچا سکتے ہیں؟ ہمارا جی نے پوچھا۔

”نہیں“ تادمہ نے کہا۔ مسلمانوں کی فوج کا ایک حصہ کوچ کو محاصرے میں لے رہا ہے اور اُس کے بہت سے گھوڑے سولہ دیتے قنوج اور کوچ کے درمیانی علاقے میں اس حالت میں خیر زن ہو گئے ہیں کہ انہوں نے خیمے نہیں گاڑے وہ پلٹتے ہوئے ہیں لیکن تیدی کی حالت میں ہیں۔ ہر سار رات کو اپنے گھوڑے کو اپنے ساتھ رکھتا ہے۔ ہمارے آدمیوں نے جنگی لوگوں کے بھیس میں دیکھا ہے کہ سلطان فوج کے آدمی دُور دُور تک گشت کرتے رہتے ہیں۔ ہم نے انہیں دیکھے وہ دونوں اور اپنی چٹا ترچن غزنی کے فوجی دیکھے ہیں۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم اگر اپنی فوج کوچ کی مدد کے لیے بھیجیں تو غزنی والے

سے راستے میں ہی روک لیں گے۔ ہمارا جی قنوج نے کہا۔
”بھئی بتایا گیا ہے کہ میں آپ سے کہہ دوں کوچ کی طرف اپنی فوج کو بھیجنے کی کوشش نہ کریں۔“ تادمہ نے کہا۔

”میں نے آپ سے پندت جی ہمارا جی! ہمارا جی نے کہا اور اپنی فوج کے کمانڈروں کو بلا لیا۔ وہ آئے تو ہمارا جی نے انہیں صحت حال سے آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ اگر آپ قنوج کو بچانا چاہتے ہیں تو دیکھیں کوچ کے راجپوت لڑتے ہیں یا ہتھیار ڈال دیتے ہیں۔ اگر وہ محاصرے میں جم جائیں اور باہر آکر لڑنے کی کوشش کریں تو انہیں مدد دو۔ اگر نہیں تو قنوج کو بچانے کی کوشش کر دو۔“

نمبر ۱۸ میں سلطان محمود غزنوی نے کوچ کے قلعے کو محاصرے میں لے لیا اُسے بتایا گیا تھا کہ کوچ کے راجپوت اپنی اکن پران دینے والے جنگجو ہیں اور انہیں تہ تیغ کرنا آسان نہیں ہو گا۔ اُس نے جو محاصرہ کیا وہ سطر نہ تھا۔ قلعے کے چھپے حیاے جہاں تھا۔ سلطان کو یہ بھی بتایا گیا تھا کہ محاصرے پر قنوج کی فوج حملہ کرے گی چنانچہ اُس نے اپنی فوج کے بہت سے سولہ دستے قنوج اور کوچ کے درمیان پھیلا دیئے تھے۔

اُس نے جب سرطانی محاصرہ مکمل کر لیا تو مارچ ہو کہ وہ غلط اطلاع لے کر کوچ گیا جو اُسے قنوج کے بہت دُور سے دی گئی تھی۔ سلطان محمود کو بتایا گیا کہ ایک جاسوس یہ اطلاع لایا ہے۔ سلطان نے اُس وقت سمجھا کہ ایک تادمہ اس پیام کے ساتھ دُور آیا کہ جو فوج وہ سمجھتا تھا وہ آج ہے اُس کے آدھے دستے دُور کوچ آجائیں اور تمام باقی ساتھ یہ بھیجے جائیں۔ اُس وقت تک اُس کے پاس کم و بیش ساڑھے تین سو جنگی ہاتھی تھے۔ جب یہ کنگ آگئی تو سلطان محمود نے اُسے اُن دستوں سے بھی آگے قنوج کی طرف بھیج دیا جو قنوج اور کوچ کے درمیان تیاری کی حالت میں موجود تھے۔ ہندوستان پر محمود غزنوی کے سترہ حملوں میں کوچ کے محاصرے کا ذکر نہیں ملتا تفصیلات میں جائیں تو تھوڑا سا ذکر آجاتا ہے لیکن کوچ کے محاصرے اور محاصرے میں سلطان محمود کو اس قدر زور صرف کرنا پڑا تھا جو سمجھتا تھا کہ شہر و ماہاں اور اُس کی فتوحات کو مٹا کر بھی صرف نہیں

ہوا تھا۔ منج کے راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ فوجی اور شہری میں کوئی فرق نہیں رہا تھا۔
نوعمرز کے بھی اپنے شہر کو بچانے کے لیے نکل آئے تھے۔

مشہور مورخ قطبی نے منج کے راجپوتوں کے متعلق لکھا ہے۔ وہ بے ہمد اور
خود سزا و نیک کی طرح اسلحہ نہ ماننے والے شیطانوں کی طرح لڑے۔

سلطان محمود میسرے کی کمان خود کر رہا تھا۔ وہ جدھر سے اپنے جیش روانہ
توڑنے کے لیے یا دیوار میں کہیں ٹرنگ لگانے کے لیے آگے بھجتا تھا، ان پر ترروں اور
برجیوں کی دھجھکیں آنے لگتی تھیں۔ غزنی کے پیرانداؤں نے آگے بڑھ کر قلعے کی
دیواروں سے تیراہ بر بھیاں برسانے والوں پر اتنی ہی تعداد شدت سے تیر چلائے
لیکن راجپوت تیر کھا کر لڑی ہوئے اور گرتے تھے اور ان کی جگہ فوراً دوسرے آدمیوں
سے پُر ہو جاتی تھی۔ قلعے کی دیواروں سے یہ فکار بار بار سنائی دیتی تھی۔ ”محمود! واپس
پلے جاؤ۔ یہ سلاوا ہم اپنے قریب میں آئے ہو۔ اور اس لکار کے ساتھ کالی
گھوج بھی سنائی دے رہی تھی۔

”یہ قلعہ آسانی سے نہیں ٹوٹے گا۔“ سلطان محمود نے کہتے ہوئے کولی اور بندہ بست
کرنا پڑے گا۔

میسرے کا پہلا دن گندگی اور سلطان محمود کی فوج کو خاما جانی نقصان اٹھانا پڑا۔
قلعے کے اندر کا یہ عالم تھا کہ عورتیں اور بچے بھی تیر کھاؤں، برجیوں اور تلواروں سے
مسلح تھے۔ شہری رائے چند کے محل کے سامنے جمع ہو گئے تھے۔ وہ غرے لگا رہے
تھے کہ انہیں باہر جا کر مسلمان فوج پر حملے کی اجازت دی جائے۔ رائے چند ایسا اٹاڑی
نہیں تھا۔ وہ شہر والوں کو قلعے کی دیواروں پر جانے دے رہا تھا نہ انہیں باہر نکلنے کی
اجازت دے رہا تھا۔

”لڑائی اس جوش سے شیں لڑی جاتی جس میں عقل نہ ہو۔ رائے چند نے اپنے ہزار
شہر والوں سے کہا۔ ”منج کو آخر تم ہی بچاؤ گے۔ تم نہیں چلنے کو غزنی کی فوج جو دیواروں
ڈکوں کا گردہ نہیں۔ یہ ایسی فوج ہے جس کے آگے قلعے کا نپ کر گرتے جاتے
ہیں۔ تمہاری فوج قلعے کو بچا رہی ہے۔ اگر دشمن اندر آ گیا تو منج کی آبرورہا سے ہاتھ میں

ہوگی۔ ہم منج اپنے دشمن کو اس طرح نہیں دیں گے جس طرح ان بزدلوں نے ستمرا
اُسے دے دیا اور ہر کسی دشمن کو اس طرح کا ہتیا چار کر رہا ہے۔“

”جو ہم کر جیتے لگائے ہم انتقام لیں گے۔۔۔۔۔ ہمیں باہر جانے دو۔“

”رائے چند نے عجم میں سے بہت سے جوان آدمی الگ کر لیے اور یہ بتا کر کہ انہیں
جان کی بازی لگانی ہے، اپنے ساتھ رکھ لیا۔

”رائے چند کے محل کی عورتیں بھی مسلح ہو گئی تھیں اور وہ شہر کی عورتوں کو لڑنے مرنے
کے لیے نکل کر رہی تھیں۔ صرف ایک عورت تھی جو خاک و خون کے اس ہنگامے سے
لاعلق تھی۔ وہ رائے چند کی بیٹی رادھا تھی۔ پہلے سنا یا جا چکا ہے کہ رادھا اور رائے چند
کی بہن شیلما راجہ منج کے بیٹے کھیم پال کے ساتھ سلطان محمود کو ستمرا میں قتل کرنے
کے لیے گئی تھیں۔ یہ دونوں لڑکیاں اپنے عزیز سہیلی جو ان کو ہتھیار کے طور پر استعمال
کرنے لگی تھیں۔ وہ ایک خیالی جنگی کھیل کے لباس میں تھیں جس میں وہ نیم غریبان تھیں۔

اس طرح ان کے من کی دلکشی اور زیادہ طلسماتی اور خطرناک ہو گئی تھی مگر اسے ہمیں
ایک گرجھ نے ٹیلا کوئل لیا۔ رادھا نے ٹیلا کو گرجھ کے منہ میں اس طرح دیکھا کہ ٹیلا کا
ایک بازو چہرے کا کچھ حصہ اور ریشم کے مٹیل جیسے بال نظر آ رہے تھے۔

پھر ان جو کہ ستمرا میں عجم غزنی کی فوج کا ایک نائب سالار دوکانداؤں کے
ساتھ اس علاقے میں گشت پر نکلا۔ اُس نے کھیم پال اور رادھا کو پکڑ لیا اور دونوں
کو ستمرا لے گیا۔ رادھا جیسی نوجوان، دلکش اور نرم عورتوں کی کیسے توقع رکھ سکتی تھی کہ نائب
سالار اور دوکانداؤں نے اسے مٹی کا درجہ دیں گے۔ پھر وہ ستمرا تک اس تلخ مسخ میں پہنچی تھی
کہ دہلی نہ نہ جانے کیسے وحشی آدمیوں کے ہاتھوں میں کھلو نہ بنے گی اور نہ جانے اس
کا انجام کیسا بھیانک ہوگا۔ اُسے غزنی کے مسلمانوں کے متعلق کچھ نہ سمجھتا تھا
رہا تھا کہ مسلمان عورت کے لیے وحشی اور مردوں کے لیے آدم خود ہوتے ہیں۔

رادھا نے کبھی مسلمان نہیں دیکھا تھا۔ اس نے کبھی ایک بھی مسلمان نہیں تھا۔ اُسے
جب پہلا کہ سلطان محمود مسلسل کے بت توڑ کر کھینک رہا اور سندھا جاڑ دیتا ہے تو
رادھا کو یقین آ گیا تھا کہ مسلمان واقعی جنگوں اور غلامی میں رہنے والی قوم ہے۔

جس کے ان مذہب کا وجود ہی نہیں وہ صرف ہندومت کو مذہب سمجھتی تھی اور وہ غیرت اور بہادری کو اپنی جان سے زیادہ قیمتی جانتی تھی لیکن اپنے دشمن کو زیر کرنے کے لیے وہ اپنی ابرو کو ایک جائز ذریعہ سمجھتی تھی اگر وہ جب سلاٹوں کے لٹھ آئی تو کسی نے اسے اتنا بھی نہ کہا کہ تم بہت خوبصورت لڑکی ہو۔ نائب سالار اور کرنل دونوں نے مقررہ ایک دن اور اسی رات ہم کے سفر میں اسے ایک قیدی سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں دی۔ اس کے ساتھی، قنوج کے راجہ گھنسن پال نے نائب سالار کو سونے کے وہ تمام کچے پیش کیے تھے جو اس کے پاس تھے لیکن نائب سالار نے ان کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔

اد جب رادھا اور راجہ کو سلطان محمود کے سامنے لے گئے تھے تو سلطان کا چہرہ دیکھ کر رادھا کے دل میں نفرت کا طوفان اٹھ اٹھا اسے کسی اور سوک کی توقع تھی لیکن سلطان نے اسے کہا تھا۔ ہم اس لڑکی جیسی بیٹھیل کی دل سے قدر کرتے ہیں ہم غیرت مند دشمن کی عزت کیا کرتے ہیں۔ اور رادھا کو سلطان کے یہ الفاظ آج جب اس نے مجھ کے قلعے کو مارے میں لے لیا تھا، بہت یاد آ رہے تھے۔ مجھے قتل کرنے کی تہیں ضرور کوشش کرنی چاہیے تھی۔ کامیابی اور ناکامی تہہ پہلے بیڑا کرشن واسدو اور ہر ہر مادیو کے اختیار میں نہیں، ہمارے خدا کے اختیار میں ہے۔ یہ ہے خدا کا وہ پیغام جو میں ہندوستان میں لایا ہوں۔

اس کے بعد سلطان محمود نے حکم دیا تھا۔ ان دونوں (رادھا اور گھنسن) کو ان کے شہروں کے قریب چھوڑ دو۔ انہیں عزت سے لے جاؤ۔ ان کے گھوڑے اور ان کے خچر انہیں دے دو۔

سلطان کے حکم کی تعمیل کی گئی اور ان دونوں کو شاہی جہانوں کی طرح ان کے شہروں کے مصنافات میں چھوڑ آئے تھے۔

رادھا نے اپنے باپ رائے چند کو کسی اور جذبے سے بتایا تھا کہ وہ سلطان محمود غزنوی کو قتل نہیں کر سکی اور پکڑی گئی تھی اور مسلمانوں نے اور ان کے سلطان نے اسے جی کا درجہ دے کر عزت سے واپس کر دیا ہے۔ اس نے باپ کو تمام باتیں

بتائی تھیں جو سلطان محمود نے اسے اور گھنسن پال سے کہی تھیں مگر اس کا باپ اس کے ہار کو نہیں سمجھ سکا تھا۔ اس نے کہا تھا۔ ہم اپنی بے عزتی کا انتقام لیں گے۔ رادھا راجہ کی مٹی، مسمولی لڑکی نہیں تھی مگر وہ ایسے محسوس کرنے لگی جیسے آسمان سے گر کر زمین پر آ پڑی ہو۔ وہ بہت شوخ اور بڑی ہی دلیر لڑکی تھی مگر اس پر غامضی طاری ہو گئی اور وہ کھولی کھولی رہنے لگی۔ راج محل میں راج دربار میں اور قنوجی حلقوں میں اب شیخ کے دفاع اور سلطان محمود کو شکست دینے کی تیاریاں ہونے لگی تھیں۔ غزنی کی فوج کسی بھی روز متوقع تھی۔ رائے چند لڑائی کے سوا اور کوئی بات ہی نہیں کرتا تھا۔ مسندوں میں بھی مسلمانوں کے خلاف نفرت پھیلانی جا رہی تھی اور لوگوں کو بڑی خورج جنگ کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ عہدوں میں جوش و خروش پیدا ہو گیا تھا۔ رائے چند کی داستانوں نے بھی لڑنے کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ صرف رادھا تھی جو ان سرگرمیوں سے الگ تھلگ چپ چاپ لٹی رستی یا تلے کی دیوار پر جا کر مٹھار کی طرف دیکھنے لگتی تھی۔

ایک دفعہ دیوار پر کھڑی اتنی پر نظر میں گاڑے ہوئے تھی کہ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ وہ ادھر سے آئیں گے۔ سلام نہیں کب آئیں گے؟

”کون آئیں گے؟“ اس کے قریب سے کسی نے پوچھا۔
”مسلمان“ اس نے کہا۔ ”غزنی والے۔“ اور وہ چونک کر چپ ہو گئی۔
اس نے دیکھا۔ اس کے پاس ایک رشی کھڑا تھا۔ وہ تو اپنے آپ کو تنہا سمجھ رہی تھی۔ رشی کے روتے اور دھبے سے واقف تھی۔ وہ بڑے مندر کے پنڈت کے درجے کا آدمی تھا۔ اپنے مذہب کا عالم ہونے کے علاوہ عقل رجوں کا علاج اپنے گھنسی خاص عمل سے کرتا تھا۔ آسیب اور بد رجوں سے نجات دلاتا تھا۔ پنڈت بھی اسے ٹھیک کر اور لٹھ جوڑ کر سلام کرتے تھے مگر اسے اپنے پاس کھڑے دیکھ کر رادھا کو غصہ آ گیا۔

”کیا راجہ کی مسلمانوں کا انتظار کر رہی ہے؟“ رشی نے پوچھا۔
”میری تنہائی میں آپ نے کیوں داخل دیا ہے؟“ رادھا نے غصے کو دبا کر

ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ ہماری راجکاری کی مدد پر ایسا آسیب سوار ہو گیا ہے جو ہمارے سوا کوئی نہیں نکال سکتا۔“ رشی نے کہا۔ ”مجھے ہمداج (رائے چند) نے کہا ہے کہ جب سے آپ مہتر سے آئی ہیں، آپ کی حالت بگڑ رہی ہے۔ میں جانتا ہوں راجکاری! سلمان بھڑیئے ہیں۔ مانس کھانے کو یہاں آجاتے ہیں۔ آپ کتنا ہی پروردہ کیوں نہ ڈالیں، میں جانتا ہوں کہ انہوں نے آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ وہ سونے، ہیروں اور عورتوں کے بھوکے ہیں۔ انہی کی تلاش میں آتے ہیں۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ رادھا نے بھڑک کر کہا۔ ”انہوں نے میرے ساتھ نہ لوک نہیں کیا جو آپ بتا رہے ہیں۔ وہ عورتوں کے شکاری نہیں۔ میں نے غزنی کے سلطان کے دربار میں ایک بھلی عورت نہیں دیکھی۔ عورتیں میرے باپ جیسے ہمارے جوں کے دبدبوں میں جوتی ہیں۔ ان کے پیچھے جوان اور خوبصورت لڑکیاں کھڑی ہو جاتی ہیں۔ ان کی خدمت کا جوان لڑکیاں جوتی ہیں۔ انہیں لڑکیاں سلاتی اور لڑکیاں جگاتی ہیں سلمان بھڑیئے نہیں، انسان ہیں۔ انہوں نے ہمارا دیا ہوا سونا بھی ٹھکرا دیا تھا۔“

رشی دانشمند آدمی تھا۔ اُس نے رادھا کو روکنے کی بجائے اُس کے ساتھ پیاسے ایسے باتیں کیں کہ اُس کا غصہ ٹھنڈا کر دیا اور اُس کے دل پر قبضہ کر لیا۔ اُس کی باتوں کا اثر تھا کہ رشی کے ساتھ چل پڑی۔

رشی ہر روز رادھا کے پاس جانے لگا۔ بہت دیر اُس کے پاس بیٹھا اس کے ساتھ باتیں کرتا رہتا۔ اُس نے محسوس کر لیا کہ رادھا پر واقعی مسلمانوں کا آسیب سوار ہو گیا ہے اور اُس کے ساتھ ایک دہشت ہے جو اُس کے ذہن کو گرفت میں لیے ہوئے ہے۔ رادھا نے رشی کو یہ دہشت تفصیل سے بتائی۔ وہ ہر اتر خوب میں ایک گرجھ دیکھتی تھی جس کے منہ میں شہلاہلی تھی اور گرجھ کے منہ سے خون پٹک رہا ہوتا تھا۔ رادھا اندر جا کر جاکھنی تھی اور اس کا جسم سردی کے باوجود پیسے میں نہا

جاتا تھا۔

رشی اُس کی یہ دہشت باتوں سے ہی مدد کر سکتا تھا۔ وہ اس کوشش میں مصروف رہا مگر رادھا کی جسمانی حالت بدتر ہو رہی تھی۔ اس کا باپ بڑے چند جنگ کی تیدی کی وجہ سے ذاتی طور پر اس کی طرف توجہ نہیں دے سکتا تھا۔ اُس نے راجکاری کے علاج کا حکم دے دیا تھا۔ رشی کے علاوہ نامی گرامی بدائیس کا علاج کر رہے تھے مگر اُس کی حالت بگڑتی جلد ہی تھی۔ اُس نے دوائیاں کھانے سے انکار کر دیا اور رشی کو اُس نے ہمارا بنالیا۔

”رشی جی! ایک مدد رادھا نے اُسے کہا۔ مسلمانوں کے سلطان نے مجھے کہا تھا کہ کامیابی اور ناکامی تمہارے دلوں کا رکن ہے۔ اسی لیے وہ ہر مرد و عورت کے اختیار میں نہیں، ہمارے خدا کے اختیار میں ہے۔ میں نے اُس کا ہر ایک لفظ سمجھا ہے۔ کیا وہ گرجھ مسلمانوں کا خلیفہ جس نے راستے میں اگر شہلا کو کھالیا تھا اور ہمدے بنادامی مہتمم نہیں کس کے تروں سے مر گئے اور ہر پکڑے گئے؟ میں نے ہری کشن کی جنم بھومی کو اجڑا ہوا دیکھا ہے۔ بُت ٹوٹے ہوئے دیکھے ہیں۔ یہی میں ناہمدے دیوتا اور ہمدے بھگوان! اگر ان میں کوئی طاقت جوتی تو مسلمان فنا ہو چکے ہوتے۔“

رشی نے اُسے ہندو مت کی کرامات کا قائل کرنے کے لیے بہت کچھ کہا اور اپنے مذہب کی وہ دوائیاں سنائیں جنہیں انسانی عقل تسلیم نہیں کر سکتی۔ ان کے مقابلے میں اُس نے مسلمانوں کو چھوٹا اور ذلیل کہا اور اسلام کو بے بنیاد و برباد قرار دینے کی پوری کوشش کر ڈالی۔

مگر میں نے جو دیکھا ہے اسے میں کس طرح جھٹلا سکتی ہوں؟ رادھا نے کہا۔ ”کچھن پال میرے ساتھ تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ اُسے مسلمانوں کی فوج کا بڑا مہتمم ہو گیا ہے۔ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ اُس نے ان میں عورت اور شراب نہیں دیکھی۔ ہم وہاں سے صبح کے وقت چلے تھے۔ مجھے اور کچھن کو انہوں نے بہت سویرے جگادیا تھا۔ باہر بھی دھند لگا گھر تھا۔ کبھی انسان کی بڑی ہی سُربلی آواز ابھری جس کا اثر میرے دل پر ہونے لگا۔ میں نے اپنے پرہ دار سے پوچھا کہ یہ کوئی غالی کی زبان

میں گارہا ہے، اُس نے بتایا کہ یہ اذان ہے۔ یہ ہمارے خدا کے الفاظ ہیں میں ایک بھی لفظ نہ کہہ سکی مگر اس آواز نے مجھ پر جادو کا سا اثر کیا۔ کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ مہر میں مسلمانوں کی جتنی فوج تھی ایک میدان میں صفوں میں کھڑی ہو گئی۔ ایک آدمی ان کے آگے کھڑا ہو گیا اور وہ کہیں جھکے۔ کبھی ماتھے زمین سے لگا لیتے یہ پرہ دار بنے مجھے بتایا کہ یہ ان کی عبادت ہے۔ ریشی جی! عبادت کا یہ طریقہ مجھے بہت اچھا لگا۔ میں نے پرہ دار سے پوچھا کہ یہ کس کی عبادت کر رہے ہیں؟ ان کے سامنے کوئی بت نہیں، کوئی عمرتی نہیں.... پرہ دار نے کہا کہ ہم جس کی عبادت کرتے ہیں وہ ہمارے دلوں میں ہے اور وہ ہر جگہ موجود ہے وہ خدا ہے۔ اُس نے ہمیں فتح دی ہے ہم جب اُس کی عبادت سے مستحضر ہوں گے اور اُس کے احکام نہیں مانیں گے تو ہم ہر میدان میں شکست کھائیں گے۔

ریشی سُن کر بے چین ہوتا جا رہا تھا اور راہا بولے جا رہی تھی۔ میں نے پرہ دار سے پوچھا کہ تمہارا سلطان تو عبادت نہیں کرتا ہو گا۔ وہ تو سلطان ہے۔ پرہ دار نے کہا کہ سلطان عبادت میں موجود ہے۔ وہ پاسیوں میں کہیں دیکھے ہو گا۔ وہ پاسیوں کی طرح خدا کے آگے جھکتا اور سجدہ کرتا ہے۔ عبادت کے وقت وہ سلطان نہیں ہوتا.... ریشی جی! ہمارے پتاجی مدارج کبھی مندر میں جاتے ہیں تو مندر سے سب کو نکال دیا جاتا ہے.... سچا گن ہے ریشی جی! کیا ہمارا خدا نہیں ہوتا؟ ریشی نے بتانا شروع کیا کہ ہندومت میں خدا کا تصور کیا ہے لیکن یاد جانے اُسے رک دیا اور بولی۔ کیا مگر کچھ خراب ہے؟... نہیں۔ مگر مجھے بھروسہ ہے کہ ہر رات خدا اُتر آیا ہے۔

ہمارا جی!۔ ریشی نے رائے چننا سے کہا۔ ”راجا کی پائل ہو چکی ہے۔ معلوم ہوتا ہے مہتمم میں مسلمانوں نے اسے کوئی ایسی چیز ملا دی ہے جس کا اثر ابھی تک نہیں اُترا۔ بیماری میرے علم اور میرے عمل سے باہر ہے۔ وہ اپنے مذہب سے مخوف ہو چکی ہے۔ اب تو یہ کچھ کچھ بولتی ہی رہتی ہے بعض اوقات بولتے بولتے چپ ہو جاتی

ہے اور بڑی زور سے چیخ مار کر اپنے چہرے کو ہاتھوں سے پکڑے سے ڈھانپ لیتی ہے۔ اکثر یہی رٹ لگائے رکھتی ہے۔ ”میرے دل میں خدا اُتر آیا ہے۔“ یہ مسلمانوں کا اثر ہے۔

میں اسی حال میں رہنے دوں۔ رائے چننا نے کہا۔ ”میں سلطان محمود کا سر کاٹ کر اس کے سامنے رکھوں گا تو اس کے دل سے مسلمانوں کا خدا نکل جائے گا۔ مجھے ابھی کوئی فرصت نہیں ریشی جی! غزنی کی فوج بہت قریب آگئی ہے۔“ اگلے ہی روز غزنی کی فوج نے شیخ کو محاصرے میں لینا شروع کر دیا اور پھر بجھایا رادھا کی کسی کوشش اور نگرانی نہ رہی مگر رادھا کے کان میں جب یہ خبر پڑی کہ اس کا قتلہ محاصرے میں لگیا ہے تو اس نے اٹھ کر باندھ بیٹھا اور بلند آواز سے بولی۔ ”دو آگے ہیں۔ سلطان آگیا ہے۔ دو آواز سے کھول۔ میری عزت اور عزت کے کھولنے آگئے ہیں۔“

اس وقت ایک دیدار و خدمت گار عورتیں وہاں موجود تھیں۔ سب نے کانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ رادھا باہر کو دوڑی تو اسے پکڑ لیا گیا۔ رائے چننا وہاں موجود نہیں تھا۔ اُس کی ماں کو بلایا گیا۔ وہ بھی محاصرے کی وجہ سے گھبرائی ہوئی تھی۔ اُس نے اپنی بیٹی کی یہ حالت دیکھی تو دیدے لگا کر اسے کوئی ایسی دوائی دے دو جو اسے بے ہوش کر دے، پھر جوں ہی ہوش میں آئے اسے بھر بے ہوش کر دیا جائے۔ رادھا کو پکڑ لیا گیا اور دیدے اُس کے منہ میں دوائی ڈال دی۔ پھوڑی دیر بعد رادھا کا جسم بے حس ہو گیا۔ کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔

محاصرے کا پہلا دن گزر گیا۔ سلطان محمود نے رات کو بھی آرام نہ کیا۔ وہ تلے کے پچھے چلا گیا۔ جدھر دیا تھا۔ پانی تلے کی دیوار کے ساتھ لگ کر بہتا تھا۔ سلطان نے اپنے سالاروں سے کہا کہ ہر سیاہ دستے سے دو دو چار چار جہاز قسم کے سپاہی ملقب کریں اور ان کا ایک الگ حیش بنایا کر اسے محفوظ (رہز) میں بھیج دیا جائے۔

دوسرے دن غزنی کی فوج نے ایک بار پھر تلے کے بڑے دروازے پر ہڑ بولا مگر اُس پر سے راجہ کوٹ نے تیرا در بڑھیا۔ حیش کر غزنی دلوں کو بہت تشویش پہنچا۔

دماغ بن گیا جس میں سے ایک آدمی کھڑا ہو کر گزر سکتا تھا۔ دریا کا پانی تلے کے اندر جانے لگا۔

تلے میں کسی نے پانی دیکھ لیا اور اس نے شور مچا دیا۔ جانباز اپنا کلام کر چکے تھے۔

وہ دیکھ کر چل پڑے مگر راجپوت بھی جانباز تھے۔ وہ مشعل اٹھائے دوڑے آئے۔

بہت سے برہمنوں اور دیوانوں کے ساتھ آئے غزنی کے جانباز تیری سے باہر نکل آئے۔

راجپوت ان کے پیچھے آئے۔ دریا میں خوریز مکر لڑا گیا۔ اندھے کی مشعلیں سرنگ کے

راستے باہر آگئی تھیں۔ ان کی روشنی میں دوست اور دشمن کا پتہ چل رہا تھا۔ سلطان محمود

کی نظر انہی جانبازوں پر تھی۔ اس نے ان کی خبر لینے کے لیے دو تین آدمی اس کے پیچھے دیے

تھے۔ ان آدمیوں نے اس کو اطلاع دی کہ دریا میں لڑائی ہو رہی ہے۔ سلطان نے اس کے

بڑھ کر دیکھا۔ دریا میں جتنا مشعل نظر آ رہی تھیں جیسے دریا میں تیر رہی ہوں۔ اس

نے کم و بیش تین سو سپاہیوں کو دریا میں اتار دیا اور مشعل بردار بھی ساتھ بھیج دیئے۔

”معلوم ہوتا ہے میرے جانبازوں نے دیوار میں نقب لگالی ہے۔“ سلطان مجھنے

اپنے سالار سے کہا۔ ”اندھے اسی راستے دشمن باہر آیا ہو گا۔ جاؤ دیکھو اور مجھے بتاؤ۔“

دریا کا پانی تلے کے اندر جا رہا تھا اور سرنگ میں سے راجپوت باہر آ رہے تھے۔

لاٹیس اور زہمی دریا میں بہتے جلد سے تھے مشعلوں کے شعلے دریا پر ناز رہے تھے۔

سلطان محمود نے بہت سوچا کہ وہ اس سرنگ سے اپنا ایک دست تلے میں داخل کر سکتا

ہے یا نہیں۔ اسے سرنگ کھودنے والے ایک زخمی نے جو دریا سے نکل آیا تھا، بتایا کہ

سرنگ سے اندر جانے کی کوشش نہ کی جائے ورنہ بہت نقصان ہو گا۔ سلطان نے حکم

دے دیا کہ دریا سے اپنے آدمی واپس بلا لیے جائیں۔

دقائق نگاہوں نے محاصرے کا جو مدد برزہ کا آنکھوں دیکھا حال کھا ہے، وہ

بہت طویل ہے۔ مختصر کہ غزنی کے مجاہدین نے خون کی بے دریغ قربانی دے کر دیواروں

میں دو جگہ نقب لگا لی مگر منہج کے راجپوتوں نے بہادری کے ایسے مظاہرے کیے کہ سلطان

محمود غزنی میں غش و غبار کر اٹھا۔ بجائے اس کے کہ غزنی کے دستے لڑتی ہوئی دیواروں سے

اندر جلتے اندر سے راجپوت باہر آتے اند غزنی کی فوج پر حملے کرتے تھے۔ ان میں سے

جو زندہ رہتے وہ پھر اندر چلے جاتے تھے۔ انہوں نے یہاں تک کی کہ دروازہ کھول کر نہ گئے

ہوئے سیلاب کی طرح آئے اور اس انداز سے لڑے کہ پھر واپس چلے جائیں۔

”یہ لوگ جتنے بہادر ہیں اتنی ہی احمق ہیں۔“ سلطان محمود نے اپنے سالاروں سے کہا

۔ ”انہیں موقع دے کہ اسی طرح بے ہوش رہیں۔ یہ اپنی طاقت تیری سے ضائع کر

رہے ہیں۔“

اس دوران راجا کو مسلسل بے ہوشی میں رکھا گیا۔ وہ ہوش میں آتی تھی تو خوف

آزار میں کہتی تھی۔ ”خدا میرے دل میں اُتر آیا ہے۔“ اسے مدبہ ہوشی کی دوائی

پلا دیا تھا۔

موزوں کے مطابق محاصرے کے پچیسویں روز سلطان محمود نے حکم دیا کہ تلے کی دیواروں

کے شگافوں پر شمشیر تلے کرانہ جانے کی کوشش کی جائے اور جو بھی راجپوت باہر آئے

کے لیے کوئی مدد نہ کھولیں، حملہ کر کے دروازے کو کھلا رہنے دیا جائے۔

پچیسویں روز کی لڑائی فیصلہ کن تھی۔ راجپوت اپنی طاقت کم کر چکے تھے۔ جب

غزنی کی فوج نے شگافوں پر اور ایک دروازے پر پہنچا تو راجپوت گھبرا گئے۔ سلطان تلے

میں داخل ہو گئے مگر غزنی کی فوج میں۔ راجپوتوں نے لڑنے کی بجائے مرنے کو ترجیح دی۔

ان میں سے بعض نے اپنے کنہوں (موتوں اور پھول) کو اپنے گھر میں بند کر کے گھر میں

کر آگ لگا دی اور بالائی کون سمیت زندہ جل گئے۔ جس راجپوت کو کہیں کوئی بندھو نہ

نظر آئی اسے قتل کر دیا۔ منہج کے کہی سپاہیوں نے تلے کی اتنی اپنی دیواروں کے اوپر

سے چھلانگیں لگا دیں اور سرنگ گئے۔

جب سلطان محمود تلے میں داخل ہوا اس وقت منہج جل رہا تھا اور اس آگ میں

راجپوت جل رہے تھے۔ یہ اجتماعی خودکشی تھی صرف محل محفوظ تھا۔ دلیں گئے تو جگہ جگہ

عورتوں اور بچوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ انہیں راجپوتوں نے خود قتل کیا تھا۔ دشتاؤں اور

ناپچے گائے دالیوں کے سینوں میں بھی خنجر اور تلواریں اُڑی ہوئی تھیں۔ مرد بھی سرے پڑے

تھے۔ رائے چند اور رانی کی لاشیں خواب گاہ میں بنگلوں پر پڑی تھیں۔

سلطان محمود نے سب سے پہلے ایک سوار دستہ کو اندر بھیجا۔ اس کے پیچھے دو آدمی
دستے گئے اور جب دیکھا کہ اندر اسن دامن ہے تو وہ خود اندر گیا۔ قنوج کی فوج کے کمانڈر
سے لے کر چلا کہ بہادر راجہ راجا پال اپنے خاندان سمیت محاصرے سے پہلے ہی کہیں بھاگ گیا
تھا۔ سلطان محمود نے ہندو کمانڈروں سے پوچھا کہ فرار کہاں ہے۔ تلاش کے باوجود وہاں
کچھ بھی نہ ملا۔ سلطان نے محل کو زمین سے ملا دیا اور مندروں میں جا کر تمام رات توڑ کر باہر
پھینک دینے کا حکم دے دیا۔

صاحب بروک نے بڑے مندر کے پنڈت کو پکڑ دیا۔ پنڈت سے فرار کے متعلق
پوچھا گیا۔ اُس نے کہا۔ آپ کے اس آدمی کو معلوم ہے فرار کہاں ہے مگر اب وہاں
کچھ نہیں ہوگا۔ بہادر راجہ سب کچھ سمجھنے لگا تھا۔
تھوڑا سا دم فرشتہ لکھتا ہے۔ سلطان محمود کی یہ فوج معمول نہیں تھی کہ ہندوستان کے
وسط میں افغانوں کو رخ اٹھیں۔

قزنی کے آدمی محل کے ہر کمرے میں گئے۔ صرف ایک کمرہ باہر سے بند تھا۔
کھول کر اندر گئے تو لنگ پیر رادھا پڑی تھی۔ اُسے بھی مڑھ سمجھا گیا مگر اُس نے آنکھیں
کھولیں اور سامنے آواز میں بولی۔ خدا میرے دل میں اُتر آیا ہے۔ قریب جا کر دیکھا تو
پیر چلا کہ وہ بھی نہیں پیدا ہے۔ اُس نے مری ہوئی آواز میں پوچھا کہ تم مسلمان یا ہی
ہو؟ بہادر سلطان کہاں ہے؟ اُسے ملاؤ۔ میں اُسے بتانا چاہتی ہوں کہ میں اُس
کے خدا کا نام لے کر مر رہی ہوں۔ میں اُس کے ساتھ جوم کر رہی تھی۔

سب اُسے حیرت سے دیکھنے لگے۔ ایک لڑکی کے لیے سلطان محمود کو نہیں بلایا
جاسکتا تھا۔ راجا نے مایوسی سے سب کو دیکھا اور اُس کا سر ڈھلک گیا۔ وہ مری ہوئی تھی۔

منیج کے بعد سلطان محمود کو قنوج کی طرف پیش قدمی کرنی تھی مگر اُسے ایسی اطلاعیں
مل رہی تھیں جو دھوکہ معلوم ہوتی تھیں۔ صاحب بروک نے اُسے بتایا تھا کہ اُس کا اصل
مقابلہ قنوج کے گرد فوج میں ہو گا مگر بعد کی اطلاعیں یہ تھیں کہ قنوج سمک کے علاقے
میں کسی فوج کا نام و نشان نہیں۔ منیج میں سلطان بہت نقصان اٹھاتا چکا تھا۔ وہ
فوری طور پر پیش قدمی کے قابل نہیں تھا۔ ایک روز اُسے سالادوں نے مشہد دیا کہ پیش قدمی کا
حکم دے دیا جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ حکیم پال نڈرا اپنی فوج لے کر آجائے۔
سلطان محمود نے پیش قدمی کا حکم دے دیا۔ اُس نے فوج کو یوں تقسیم کیا کہ ایک
حصہ دیاسے جہاں کے گندے اور دھرا دیاسے لنگا کے کنارے جلا رہا تھا۔ ہر آدمی بڑا
مضبوط تھا۔ اُس کے پیچھے سلطان محمود تھا اور یہی فوج کا بڑا حصہ تھا۔ ایک حصہ بہت پیچھے
آ رہا تھا جس کی حیثیت محفوظ کی تھی۔ تشریب کو قزنی کی نہیں جنگ کی تھی۔

سلطان محمود ۲۰ دسمبر ۱۸۰۸ء (۱۸ شوال ۱۲۰۹ھ) قنوج پہنچا۔ اُس نے قلعے کا محاصرہ کر
لیا مگر مزاحمت بڑی کمزور تھی۔ سلطان اسے دھوکہ سمجھا۔ اُس نے اپنے عقب کی حفاظت
کا بندوبست کر لیا اور اُس نے دیکھ بھال کے لیے دو در و در تک سوار بھیج دیئے۔ اُسے
برسرِ موقع تھی کہ عقب سے حملہ ہو گا مگر محاصرے کے دوسرے ہی دن قنوج والوں نے
قلعہ پر سفید جھنڈا لہرایا۔

کر یہ مال تیار ہے، یہ ہتھارے خزانے کا مال ہے جو تم پر خرچ کیا جائے گا۔
اور اُس نے یہ بے بہا خزانہ قوم کی بیسود اور زہنی تنگی کے لیے وقف کر دیا۔
اُس نے سنگ مرمر کی ایک جامع مسجد اور اس کے ساتھ ایک یونیورسٹی کی تعمیر کا حکم دیا۔
مسجد کا نام عربی فلک رکھا گیا یہ تھی ہی دہلی، اس کی تعمیر کے لیے دُور دُور سے تھار ڈائے
گئے۔ دیواروں اور چھت میں جوہل بوسنے کھدوائے گئے ان میں سونا اور چاندی
بجھلا کر لٹائی گئی۔ بیناروں کے گلسوں پر سونا چڑھایا گیا۔ مسجد کے اندر نہایت دلکش اور
قیمتی قالین بچھائے گئے۔ یونیورسٹی کو سلطان محمود نے اپنی نگارانی میں شمالی دلوں کا علم بنایا۔
اس میں اس نے مختلف زبانوں کی کتابیں جمع کر دیں۔ کس ہو کر جامع مسجد اور یونیورسٹی علم و فن
کا ایسا مرکز بن گئی جس کی مثال کم از کم عالم اسلام میں نہیں ملتی تھی۔ دُور دُور سے ملے
ادب اساتذہ بلائے گئے جن کے لیے اُس نے کثیر رقم وقف کر دی۔ طلباء کے لیے
بھی بے انداز رقم الگ کر دی گئی جو انہیں وظیفوں کی صورت میں ملتی تھی۔
محدثا کم فرشتہ اور اردو کی کتب میں کہ جامع مسجد اور یونیورسٹی تھیں اور تھیں کی فتح کی
یادگار کے طور پر تعمیر کی گئی تھیں۔ تاریخ نویسوں نے سومات کو زیادہ اہمیت دی ہے
لیکن سلطان محمود کی نگاہ میں تھہران زیادہ اہم تھا کیونکہ تھہران ہندوؤں کے برہمنوں کی
جائے پیدائش ہے اور ہندوؤں کے ہاں تھہر اکوہی راجہ حاصل ہے جو مسلمانوں کے ہاں
کھٹھہ اور مدینہ منورہ کو حاصل ہے۔

سلطان محمود جو مال غنیمت لایا تھا اس میں سونے اور چاندی کے تیس لاکھ درہم
تھے۔ ہر سہ ہزار درہم کے ٹکڑوں کا کوئی حساب نہ تھا۔ پچیس ہزار ہندو خیمیں
اور ساڑھے تین سو ہاتھی تھے۔ گھوڑوں اور تلواروں کا بھی کوئی شمار نہ تھا۔ مشہور مورخ
محدثا کم فرشتہ نے لکھا ہے کہ سلطان محمود ہندوستان سے تین عجیب چیزیں لایا تھا۔ ان
میں ایک اٹھتی تھا، ایک فاختہ اور ایک بھیر۔

یہ ہاتھی اُسے تھہران سے تھہر کی طرف پیش قدمی کے دوران اس طرح ملا تھا کہ
جناکے دائیں کنارے پر اسانی نام کی ایک ریاست تھی جس کا حکمران چند رائے
تھہر سلطان کو اُس کے جاسوسوں نے بتایا تھا کہ چند رائے کے پاس ایک اٹھتی تھی

بلا ساغون کی سمن تماش

سلطان محمود غزنوی ہندوستان میں تھہر سے قنوج
۱۰۱۹ (۴۱۰ ہجری) میں کوہ پتلیج کر کے غزنی میں داخل ہوا۔ اُس کی
سلطنت میں پہلے ہی اطلاع پہنچ چکی تھی کہ سلطان کوئی ایک راجوں ہمارا جوں سے ہتھیر
دور کر دیا ہے۔ لوگ اپنے فوج سلطان کے راستے میں جمع ہو گئے تھے۔ ہندو
رکاوٹ تھے۔ قنوج نمبرے نگار ہی تھی جو تین صد گھری اپنی فوج کی بلاؤں لے رہی
تھیں۔ لوگ جب ان پچیس ہزار ہندو قبیلوں کو اندھین سوچا اس ہاتھوں کو دیکھتے تھے
جو سلطان محمود ہندوستان سے لایا تھا تو وہ خوشی سے ناپچھنے لگتے تھے۔ غزنی ہمارا
بچہ سلطان محمود کے راستے میں آن کھڑا ہوا تھا۔ دادو تھیں اور نعروں کا شور مچا رہے
آسمان کو ہلار رہا تھا۔

منعقب چھین اور بعد کے تاریخ نویسوں نے لکھا ہے کہ غزنی پہنچ کر سلطان محمود
نے حکم دیا کہ وہ جو مل و دولت ہندوستان سے لایا ہے، وہ محل کے باہر کھول کر رکھا
جائے، جب زرد جاہلرت اور دستوں کے انبار اُس کے سامنے رکھے گئے تو غور
اور کھتر سے اُس کی گردن تن گئی۔

یہاں تک تو حقیقت ہے کہ اُس نے تمام تہلیل غنیمت اپنے محل کے باہر کھوا
کر دیکھا تھا لیکن اُس دور کے بہتروں نے جن میں الزمخشاری اور ابو عبد اللہ یاقوت خاص
طور پر قابل ذکر ہیں، لکھا ہے کہ سلطان محمود نے جب اپنی سلطنت کے عوام کا اس قدر
پرہوش خیر مقدم اور اُن کی بے تابیاں دیکھیں تو اُس نے کم دیا کہ وہ تمام زرد جاہلرت
اور خزانے ان لوگوں کے سامنے رکھ دو جو ہم ہندوستان سے لائے ہیں اور انہیں بکرو

سے ایک بھڑلایا تھا جس میں یہ غوبی تھی کہ اسے پانی میں ڈبو کر اس سے چٹکنے قطرے زخم پر ڈالنے سے زخم بہت جلدی ٹھیک ہو جاتا تھا۔

سلطان محمود نے اپنا چھوٹا سا قافلہ شیخ ابوالحسن خرقانی کے آستانے سے کھایا ایک میل دور روک لیا اور وہ گھوڑے سے اُترا۔ اُس نے معمولی سے کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس قدر سہولت کے لئے نہ جانے والوں کو شک تک نہ ہو سکتا تھا کہ وہ سلطان محمود ہے جس نے سارے ہندوستان پر لرزہ طاری کر رکھا ہے۔ اُس نے اپنے محافظوں کو دیں ٹوکے رہے کو کہا اور خود پیدل چل پڑا۔ اپنے پیرو مردِ شہ کے سامنے وہ شانِ شانِ بد شوکت سے کبھی نہیں گیا تھا۔ شیخ ابوالحسن خرقانی کے ہاں بیکار اُس نے اُن کے اتھ جوئے اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

”وہ دقت یاد کر جب تم ہندوستان سے شکست کھا کر آئے تھے شیخ خرقانی نے کہا۔ ”تم مل برداشتہ تھے۔ بتاری فوج کوٹ گئی تھی۔ بتاری بہت نوٹ گئی تھی اور یہاں بتارے دشمن تیس لاش سمجھ کر بتارے اوپر گدھوں کی طرح منڈلانے لگے تھے۔ مجھے ڈھکاکم ہیبت دال کر بیٹھ جاؤ گے۔ فوج اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔ ہمارے وہ ہیں جو شکست کو تسلیم کر لیتے ہیں اور شکست کو وہی تسلیم کرتا ہے جس کا ایمان کمزور ہوتا ہے۔“

”تم شہیدوں کے خون کی قیمت ادا نہیں کر سکتے محمود! ان کی تدفین کر سکتے ہو اور یہ تمہارا فرض ہے۔ یاد رکھو! تم اگر انہیں بھول گئے تو غور سے نکلنے اور سینہ منانے بتارے ساتھ گئے تھے مگر واپس نہیں آ سکے تو اس کی مڑلاں دنیا میں پاؤ گے۔ وہ تمہارے حکم سے نہیں غلے کے حکم سے لڑے تھے۔“

”میں نے اُن کی بادیں ایک جاسع مسجد اور ایک دارالعلوم کی تعمیر کا حکم دے دیا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اور اُن کی یادگار کے طور پر دنیا بھی تعمیر کر دیا۔ جو۔“ شہیدوں کے ہون کو دارالعلوم میں مفت تعلیم اور وظیفہ ملا کر دے گا۔“

”اور غور سے سنو محمود! شیخ ابوالحسن خرقانی نے کہا۔“ غور سے کرنا۔“

بڑی جسامت کا ہے جو ہندوستان میں کبھی نہیں دیکھا گیا۔ اس ہاتھی کی غوبی صرف یہی نہیں تھی کہ اُس کی جسامت غر محولی تھی بلکہ وہ اس بے بھی ملک بھر میں مشہور تھا کہ میدان جنگ میں دشمن کی صفوں میں دھشت ادا تھا ہی پھیلا دیتا تھا اور دوسرے ہاتھیوں کی طرح پیر بار بھی کھا کر پیچھے کو نہیں بھاگتا تھا۔ نڈر ہاتھی تھا۔

سلطان محمود نے اسالی کو اسی ہاتھی کے لیے حاصرے میں لے لیا تھا۔ چھوٹی سی ریاست تھی۔ سلطان محمود نے چند رائے کو بنام بھیجا کہ وہ اپنا ہاتھی دے دے تو بڑی آسان شرائط پر ہی صرہ اٹھالیا جائے گا۔ چند رائے نے جواب بھیجا کہ یہ ہاتھی مجھے اپنی راجدھانی اسالی سے زیادہ عزیز ہے۔ میں جب تک زندہ ہوں اس ہاتھی سے دستبردار نہیں ہوں گا۔ پھر یوں ہوا کہ دونوں فوجوں کا تصادم ہوا۔ اس دوران ہی ہاتھی شانہ چال چلتا سلطان محمود کے پاس آ گیا۔ اس کے نو دے ہیں اس کے جنگجو سواروں کی لاشیں بڑی تھیں جن کے جسموں میں تیراٹھے ہوئے تھے۔ ہاتھی کی راہنمائی کرنے والا کوئی نہ تھا۔

سلطان محمود کے حکم سے ہاتھی کو کچل لیا گیا۔ یہ بعض اتفاق تھا کہ ہاتھی اپنے آپ آ گیا۔ سلطان محمود نے بے ساختہ کہا۔ ”یہ ہاتھی مجھے چند رائے نے نہیں خدا نے دیا ہے۔“ چنانچہ سلطان نے اس کا نام خدا داد رکھ دیا۔

فرشتہ کے مطابق سلطان محمود ہندوستان سے ایک پرندہ لایا تھا جو فاختہ سے ملتا جلتا تھا۔ اسے قدرت نے یہ غوبی عطا کی تھی کہ اس کا پنجہ جس مکان یا محل میں رکھا ہوتا وہاں کوئی کسی کو زہر نہیں دے سکتا تھا۔ مکان یا محل کے کسی بھی کمرے میں کتنا ہی چھپا کر کہ کو زہر دیا جاتا تو یہ پرندہ پنجرے میں بڑی طرح کھڑکھڑاتا تھا جیسے پنجہ توڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اس دوران اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے تھے۔ لوگ فوراً چوکنے ہو کر ہر جگہ جا کر دیکھتے کہ کون کسے زہر دے رہا ہے۔ فرشتہ لکھا ہے کہ سلطان محمود نے یہ پرندہ تنھے کے طور پر خلیفہ بغداد القاد بائو کو بھیج دیا تھا۔

فرشتہ نے ہی سید متوخریوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان محمود ہندوستان

استقبال اس طرح کیا ہے جیسے تم آسمان سے اترے ہو۔ میں سُک چکا ہوں کر عہدِ تل نے تہذیبی راہ میں اور تہذیبی اور پھول پھولنے لگے تھے۔ شاعروں نے تہذیبی مدح میں شعر کہے اور گویوں نے گیت گائے ہیں۔ مہار میں لوگوں نے تہذیبی اہت چوئے اور تہذیبی ماری دنیا کا فانی کما ہے۔۔۔ تم شاید نہیں سمجھ سکتے کہ جنسِ تم نے پھول سمجھا ہے وہ کانٹے تھے جو تہذیبی راہ میں کھیرے گئے تھے، اور وہ مدح سرائی جو شاعروں اور گویوں نے کی، وہ شہد میں ملا ہوا زہر ہے جو تہذیبی پلائی گی، اگر آج تہذیبی تختہ الٹ جائے تو یہی لوگ نعرے لگائیں گے کہ کھڑا اس قابل تھا۔ اس میں سلطان بننے کی اہلیت نہیں تھی۔ وہ پھرائیں گے گن گائیں گے جو تہذیبی تخت پر بیٹھا ہو گا۔۔۔ خوشامدی مہار کی تخت و تاج کی دیکھ سکتے ہیں۔ وہ دشمن سے زیادہ خطرناک ہوتے ہیں۔ تم نے غزنی کے اکابرین اور امراء اور قہوں والوں کو جب ضیافت دی تھی تو کچھ پھول گئے تھے کہ تہذیبی سلطنت میں اُس رات لاکھوں انسان روکھی سوکھی کھا کر سو گئے تھے اور کچھ ایسے بھی تھے جن کے پیٹ میں اُس شام ایک نوا لہی نہیں گیا تھا۔ خوشامدیوں نے تہذیبی تاثر دیا تھا کہ رعایا خوشحال ہے اور وہ تہذیبی گیت گارہی ہے۔۔۔ محمود اپنے آپ کو اپنی روح کے آئینے میں اور اپنی رعایا کو اپنی آئینوں سے دیکھو۔ اُس آئینے میں نہ دیکھو جو تہذیبی درباری نو لہ دیکھا کرتا ہے۔ تم تنہا اپنی ذات میں کچھ بھی نہیں۔ تم تو م کا عکس ہو۔ اپنے آپ کو اس عکس میں گم کر دو۔ سلطانی اور عیاری ساتھ ساتھ چلتی ہیں۔ خوشامدی اور عمدوں کے بھوکے لوگ سلطان سے عیاری کرتے ہیں اور سلطان قوم سے عیاری کرتا ہے۔ یوں سمجھو کہ گناہ اور نیکی گتے سے کندھا ٹا کر چلتے ہیں، اور سلطان اپنی آنکھوں پر خوشامدیوں کی ٹی باندھ لیتا ہے اور کانوں میں مدح۔۔۔ ل کا سید بھلا کر مال لیتا ہے وہ خدا کے نزدیک سب سے بڑا گنہگار ہے۔۔۔

”آج تہذیبی خدا نے جو طاقت اور جواہر وحشت عطا کی ہے۔ یہ تم سے چھین بھی سکتی ہے۔ خوشامدیوں کے نعروں کی نسبت رعایا کی آہیں عرش تک جلدی پہنچتی ہیں۔ ہندوستان کی فتوحات نے تہذیبی رعایا میں اضافہ کر دیا ہے۔ تہذیبی زور و زبانی

بڑھ گئی ہیں۔۔۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ سونے چاندی کے انبار تہذیبی اندھا کر دیں۔ جو کچھ ہے اللہ کا ہے۔ اللہ کی امانت ہے۔ خزانہ تہذیبی ملکیت نہیں۔ الی غنیمت۔ تہذیبی ملکیت نہیں۔ بل کی سازشوں نے کھو اور غنیمتیں پر رکھو۔ تہذیبی فوج مبارک ہو۔ میں تصور میں وہ اذانیں سن رہا ہوں جو تہذیبی خاندانوں میں گونج رہی ہیں۔ تہذیبی پھر دہاں جاتا ہے۔ سانپ کا سراپا بھی کھلا نہیں گیا۔ میں آنے والے وقت کو دیکھ رہا ہوں۔ اگر ہندو مت کا سر فلا۔ کیا تو۔ مذہب مسلمانوں کو ہتھیار ہے گا۔۔۔ جادو عموماً جگ کی تیاری کر دیتا

”بیر و مرشد“ سلطان نے سراپا کھڑا کیا۔ ”میری روح کو اسی روح کی حریت ملے جو آپ نے عطا کر دی ہے۔ میرے دلیں کو لے دہم اور کوئی شک نہیں۔ میں نے اس حقیقت کو قبول کر لیا ہے کہ میری عمر کھڑے کے خلاف لڑنے گزرے گی۔ مجھے پریشانی صرف یہ ہے کہ میری اپنی قوم کے حکمران میرے دشمن ہیں۔ ہم خانہ جنگی میں بہت خون بہا چکے ہیں۔“

”ایک فرق دیکھو اور سمجھنے کی کوشش کرو۔ شیخ ابوالحسن خرقانی نے کہا ہے ایک دشمن تہذیبی سلطنت کے ہیں۔ وہ تم سے تخت و تاج چھیننا چاہتے ہیں اور ایک دشمن وہ ہیں جو اسلام کو کمزور کر رہے ہیں۔ انہیں غلہ کہتے ہیں۔ اپنے ذاتی دشمن اور اپنے مذہب کے دشمن ہیں نہ مکر کر رہے ہیں۔ اُس لیے قید میں نہ ڈال دو کہ وہ تہذیبی جاہ و حشمت کا منکر ہے۔ اگر تہذیبی اپنا بیٹا اپنی بیٹی اور اگر تہذیبی انسا بھائی بھی اسلام کو نقصان پہنچا رہا ہے تو اسے جیلے۔۔۔ حق سے محروم کر دو۔ کاشمیر کا حکمران قادر خان اور اس کے پڑوسی ابو منصور سلطان خان اور توفان خان تہذیبی سلطنت پر قبضہ کرنے کی سعی کرتے ہیں۔ وہ خانہ جنگی کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ وہ عالم اسلام کے اتحاد کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔ انہیں عیسائی مدد اور مواد سے رہے ہیں۔ اگر یہ سب نہیں تو انہیں کھل دیکھ کھیلنے سے پہلے انہیں موقع دو کہ وہ سمجھ سکیں کہ وہ غلط راستے پر چل رہے ہیں۔“

یہ اپنے پاس رکھ لیا۔ ابو منصور کو اپنی بیٹی سمن تاش سے بہت پیار تھا۔ سمن تاش نابینا مٹی کو اپنے کمرے میں بھی بلالیا کرتی تھی۔

”سمن! —“ اخشی نے جذباتی سی آواز میں کہا — ”کتنی پیاری آواز ہے۔ خمار سا طاری ہونے لگا ہے!“

”یہ موسیقار نابینا ہے۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”اسکھوں کے ٹھہرے مرد پیدا ہوئے تھے مگر خدا نے قدرت کی ساری ہنگامی اس کی آواز میں سمودی ہے۔ اباجازت نہیں دیں گے۔ میں اس مٹی کو سلطان محمود کے دربار میں لے جانا چاہتی ہوں۔“

”مہ کیوں؟“ اخشی نے رگ کر پوچھا۔ ”سلطان محمود کے دربار میں کیوں؟“

”مسلما اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟“

”جو ایک مسلمان کا ایک مسلمان کے ساتھ ہوتا ہے۔“ سمن تاش نے کہہ دیا۔

اس نابینا موسیقار کے ساز اور اس کی آواز سے سلطان محمود کی عقیدت کا اظہار کیا جاتی ہوں۔ تم نے سنا نہیں وہ ہندوستان میں کتنے بہت خانے توڑ آیا اور کتنے درباروں سے بھیاڑ ڈولا آیا ہے!“

”اس کی تمہیں کیا خوشی ہے؟“ اخشی نے پوچھا۔ ”سلطان محمود ہمارے اور پہلے خاندان کا دشمن ہے۔ وہ جو اٹھ گھوڑے اچھی قیدی اور اسلحہ لایا ہے اور سب ہمارے خلاف استعمال ہو گا۔ تم شاید اپنے خاندان کی تاریخ سے واقف نہیں ہو۔“

”میں اپنے خاندان کی تاریخ سے واقف ہوں، اسی لیے سلطان محمود کو منع ہوں۔“

سمن تاش نے کہا۔ ”وہ ہمارا دشمن نہیں بلکہ ہم دونوں کے خاندان اس کے دشمن ہیں۔ وہ اسلام کا علمبردار ہے۔ بہت جنگیں ہے۔ تم شاید نہیں جانتیں کہ اس نے ہندوستان میں کتنے ہندوؤں کو شکست دی ہے لیکن وہاں حکومت کرنے کے لیے تخت پر نہیں جا بیٹھا۔“

”اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ہندو جواہرات اور مل و دولت کی خاطر ہندوستان جاتا ہے۔“ اخشی نے بڑے پیار سے کہہ دیا۔ ”اب کے وہ درباروں کے جواہرات اور ہندو کے اچھے ملاکر لایا ہے۔ اس نے بے بی لالہ نیست اپنی فوج کو تقسیم کیا ہے۔“

سلطنت غزنی کے مسلمان دشمنوں کا مختصر سا پس منظر یہ ہے کہ ایک خان زکریا نے ابرو گرد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حکمرانوں کو اپنے ساتھ ملا کر سلطان محمود غزنوی کی بڑھتی ہوئی طاقت کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ آپ اس سلسلے میں تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ کئی بار سلطان محمود کو ان کے خلاف لڑنا پڑا۔ ایک خان مرچکا تھا۔ اب اس کا بھائی ابو منصور ارسلان خان الاہم تخت نشین تھا۔ اسے الاہم اس لیے کہا جاتا تھا کہ کانول سے بہرہ تھا۔ کاشغر کا حکمران قادر خان تھا اور اس کے بڑوس میں توغان خان کی ریاست تھی۔ یہ دراصل ریاضیں نہیں بلکہ تھیں جو خلافت بغداد کے تحت تھیں مگر خلافت کی اہمیت ختم ہو چکی تھی خلیفہ القادر باللہ عباسی تھا جو خود تبار پرست تھا۔ وہ ایک ریاست کا حکمران بھی تھا۔ وہ سلطان محمود کے خلاف خانہ جنگی کر دینا ہوا کرتا رہتا تھا۔

سلطان محمود سترہ سے قنوج تک فتح کر کے واپس آیا تو ایک رات قادر خان ابو منصور ارسلان خان کے محل میں بیٹھا تھا۔ قادر خان کی ایک جوان مٹی اخشی بھی اس کے ساتھ آئی ہوئی تھی۔ رات کو جب قادر خان اور ابو منصور خاص کمرے میں بیٹھے راز و نیاز کیا، آپس کر رہے تھے، قادر خان کی مٹی اخشی اور ابو منصور کی جان بیٹی سمن تاش باہر میں تھیں۔ رات خاموش تھی۔ صرف ایک آواز تھی جو اس سکوت میں زیر رہی تھی۔ یہ آواز کا ایک سزا تھا جس کے ساتھ کئی دھیمے دھیمے لگنا رہا تھا سارا آواز میں سوز تھا اور ایسا تارنگ جذبات پر وجہ طاری ہوا جارا تھا۔

وہ نابینا موسیقار تھا۔ ابو منصور کے دربار کا معنی تھا سمن تاش نے اسے باغ کے کسی گوشے میں بٹھا رکھا تھا اور وہ خود اخشی کے ساتھ ٹہل رہی تھی۔ نابینا مٹی کی قبر میں برس سے ذرا ہی زیادہ تھی۔ ڈیڑھ ایک سال سے ابو منصور کے دربار میں تھا۔ سمن تاش کو کوہستانی سے ملی لگا رہا تھا۔ ایک مددگار نابینا محل کے باغ کے قریب آگیا اور اس نے تاروں کو چھیڑ دیا۔ سمن تاش کے کانوں میں آواز پڑی تو اس نے اسے اندھ بلایا۔ ابو منصور نے اس سے ایک ہی ٹوٹا تو اس نے مٹی کو میز کے

وہ ہمیں اپنا ظلم بنانے کی تیاری کر رہا ہے۔

”نیں تو اُس کی لٹنڈی سننے کو تیار ہوں۔“ سمن تاش نے کہا۔

”تم میں خاندانی غیرت نہیں رہی۔“ اخشی نے کہا۔ ”تم ایک خان کی بھتیجی ہو جو سلطان محمود کے خلاف لڑتا رہا ہے۔ تمہیں آبا کے کچھ بتایا نہیں؟“

”جی ایک خان سلطان محمود کے خلاف لڑتا رہا ہے اور ہر میدان میں شکست کھا کر بھاگتا رہا ہے۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”مجھے میرے ابا کا بتا سکتے ہیں؟“

وہ بہرے میں۔ ان کے کانوں میں حق کی آواز نہیں پہنچتی۔ وہ اسی کو سمجھتے ہیں جو ان کے کانوں میں ڈالا جاتا ہے۔

”کیا تم اپنے باپ کو حق سمجھتی ہو سمن؟“ اخشی نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے خدا نے تمہیں عقل اور غیرت کی جگہ بھی جس ہی دے دیا ہے۔ کم از کم غری اور فرسان میں ہم جیسی خوبصورت لڑکی کوئی نہیں ہوگی لیکن تم عقل سے عاری ہو۔“

”مگر میرے ابا کی عقل سے عاری نہیں۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”تم نے میرے سفید ریش و عمر سیدہ انا لیت کو دیکھا ہے۔ وہ علم اور تجربے کا سمندر ہیں۔ وہ مجھے میرے

خاندان کی تاریخ سنا چکے ہیں۔ انہوں نے میرے ابا کے سعلق کہا تھا کہ ان میں مذہب نہیں۔ جس نے کہا تھا کہ ان کی تجوری ہے کہ وہ بہرے میں سن نہیں سکتے۔ انا لیت نے کہا کہ جو

کوئی سخت بریٹھ کر سر پر تاج رکھ لیتا ہے وہ بہرہ ہو جاتا ہے۔ وہ بکھتا ہے کہ شُرکا ہے مگر بیچ اور حق بات کے لیے اُس کے کان بند ہو جاتے ہیں۔ وہ بکھتا ہے کہ وہ دیکھ

سکتا ہے مگر اُسے حقیقت نظر میں آتی۔ وہ سمجھتا ہے کہ اُس کا دماغ سوچ رہا ہے مگر وہ

پرکھ اور کا آسب سوار ہوتا ہے۔

”اخشہ! میرے ابا لیت نے کہا تھا کہ ستارے باپ کا بڑا بیٹا ایک خان بہرہ نہیں تھا۔ خدا نے اُسے عقل و دانش سے نوازا تھا مگر اُس نے اپنے داماد پر غریبی کو فروغ کرنے

اور سلطان محمود کو قید یا قتل کرنے کا بھوت سوار کر لیا۔ اُس کے جو کان سن سکتے تھے وہ

بند ہو گئے۔ انہیں جو دیکھ سکتی تھیں اندھی ہو گئیں اور عقل پر سلطان کی ہوس کا پردہ

پڑ گیا۔ ایسے حکم کو جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ ستارے جی ایک خان نے بھی اپنی

رعایا سے جھوٹ بولے۔ اپنے دوستوں سے جھوٹ بولے مسجدوں میں جھوٹ بولے۔ قرآن اٹھ میں لے کر جھوٹ بولے۔ اپنی فوج کو اور اپنی رعایا سے کہا کہ سلطان محمود لٹل ہے اور وہ اپنی سلطنت کو وسیع کر رہا ہے۔ ایک خان نے جھوٹی غیرت کی پس کھڑی اور اپنی فوج کو بھڑکا کر بھائی کو بھائی سے لڑا دیا۔ اسلام کی عسکری قوت کمزور ہو گئی اور کفار کے ہاتھ مضبوط ہو گئے۔

”میرے ابا لیت نے مجھے بتایا کہ سلطان محمود اگر سلطنت کی وسعت کی خواہش رکھتا تو اُس کے پاس اتنی فوج ہے کہ وہ ان چھوٹے چھوٹے حکمرانوں اور نرکان

کے خواتین کو اپنا مطیع بنا چکا ہوتا لیکن اُس کی نظر کچھ اور دیکھ رہی ہے۔ اُس کا

جنون کچھ اور ہے۔ محمد بن تاتم نے ہندوستان میں جو اسلام پھیلایا تھا اُس پر ہندو

کے سائے پڑ گئے ہیں۔ سلطان محمود کو خواب میں شہادت ہوئی تھی کہ ہندوستان میں اسلام کی لڑائی ہولی شمع کو روشن کرے۔ اُس کے سر پر درخشندہ شاخ البراقس فرمائی ہیں جو

غیب دان تو نہیں لیکن علم و فضل اور ایمان کی روشنی انہیں وہ سب کچھ دکھا دیتی ہے جو بے کھ اندک عقل انسانوں کو نظر نہیں آتا۔ شیخ فرغانی نے سلطان محمود سے کہا ہے کہ کفر

کا اور اپنی قوم میں غداروں کا خاتمہ کرو۔

”میرے ابا لیت نے کہا کہ جب بھائی بھائی سے لڑتا ہے تو ان کے خون کے

قطروں سے زمین کا پانی جاتی ہے۔ آسمان آنسو بہتا اور فرشتے روتے ہیں۔

سمن تاش نے۔ اخشی نے سائے آکر اپنے ہاتھوں میں اُس کے گال تھام لیے اور بولی۔ ”تم نے پہلے کبھی ایسی باتیں نہیں کی تھیں۔ اس عمر میں ایسی سنجیدہ باتیں تمہیں

اچھی نہیں لگ رہیں، اور ستارا ابا لیت تمہیں کھنی غلط باتیں بتا رہا ہے۔ وہ تمہیں اسی عمر میں درویش بنا رہا ہے۔ ایسی خوبصورت رات، ایسا وجد آفرین نغمہ، تم کتنی بدفقت

ہوئی جا رہی ہو سمن!“

”روح کو جب روشنی مل جائے اخشی! سمن تاش نے کہا۔ میں بدفقت

نہیں۔ یہ نامیاد موسیقار میرے ذوق کی بدولت دیواری رتبہ حاصل کیے ہوئے ہے۔

میں نے مدح کی جس روشنی کی بات کی ہے وہ مجھے اپنے ابا لیت اور اس موسیقار

کے نفوس سے ملی ہے جس محسوس کرتی ہوں کہ اس کے ساز کے تار کچھ کڑے ہیں۔ ان کے ترنم میں مجھے ایک پیغام سنائی دیتا ہے۔

”کیا ہے یہ پیغام؟“

”معلوم نہیں۔“ سن تاش نے کہا۔ ”میں ابھی سمجھتی نہیں۔“

نابینا موسیقار مادل پر آہستہ آہستہ مضراب چلا رہا تھا اور وہ خوابناک آواز میں گنگنا رہا تھا۔ گانا ہے اُس کی آواز ساز کی آواز، گانا ہے ساز کی آواز اُس کی آواز گنتی تھی۔ دونوں زبانیں ٹپٹپٹے اُس کے قریب آگئیں موسیقار پر بے خودی طاری تھی اور وہ جیسے کسی ادنیٰ موجودگی سے بے خبر تھا۔

”کیا تم اپنے آباؤ اجداد کو قائل کر سکتی ہو کہ سلطان محمود اپنی سلطنت کی توسیع نہیں چاہتا؟“ — اُختی نے پوچھا۔ ”اور کیا تمہارے آباؤ اجداد چاہتے تھے کہ سلطان محمود کی جگہیں اسلام کی خاطر ہیں؟“

”میں نہیں موانے کی کچھ کیا ضرورت ہے؟“ سن تاش نے کہا۔ ”وہ سلطان محمود کے خلاف ہو سکتے ہیں، اُس کے خلاف لڑیں گے نہیں۔ ان کے دل میں دشمنی موجود ہے۔ وہ سلطان کے خلاف لڑیں گے بھی نہیں اور اس کی مدد بھی نہیں کریں گے۔“

”میں ہمیشہ راز کی ایک بات بتاؤں گا۔“ اُختی نے کہا۔ ”تمہارے آباؤ اجداد سلطان محمود کے خلاف لڑنے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

”وہ ایسی جرات نہیں کریں گے۔“

”وہ ایسی جرات کا اظہار کر چکے ہیں۔“ تادر خان کی بیٹی اُختی نے کہا۔

”میرے آبا اسی شخص کے لیے یہاں آئے ہیں۔ وہ تمہارے آبا کے ساتھ اسی سلسلے میں بات کر رہے ہیں۔“

”میں انہیں روکوں گی۔“ سن تاش نے مزید کہا۔

”ہوش میں آؤ سن!۔“ اُختی نے قدرے غصیلی آواز میں کہا۔ ”ترکان کی بیٹیاں اتنی بے عزت نہیں ہو کر تیں۔ تم ذہنی طور پر غزنی والوں کی غلام بن گئی ہو۔“

نابینا موسیقار کے ساز کے تار اتنی ندر سے جھنجھائے جیسے اُس کا ہاتھ کانپ گیا ہو اور مضراب بے قابو ہو گیا ہو۔ مار خاموش ہو گئے، مغنی کی آواز رات کے سکوت میں گھیلی ہو گئی۔

”سلطان محمود بہت بڑی طاقت بن گیا ہے۔“ اُختی کو بڑی تھی۔ ”اب تمام تر ترکان پر اسی طرح حملہ اور قبضہ کرے گا جس طرح اُس نے خوارزم پر کیا تھا۔ کیا تم بھول گئی ہو کہ اب خوارزم شاہ کون ہے؟ الظفاش!۔۔۔ اور اُس کا نائب سلطان محمود کا مشہور سالار ارسلان جاذب ہے۔ یہ دونوں غزنی کے قصاب ہیں۔ انہوں نے ہر اُس آدمی کو قتل کر دیا ہے جن کے متعلق انہیں شک تھا کہ غزنی کے خادما نہیں۔“

”ہم مدفن کے دالہ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”خراسان پر حملہ۔“ اُختی نے کہا۔ ”بیشتر اس کے کہ سلطان محمود کو اطلاع ملے، خراسان ہمارے قبضے میں ہو گا۔“

”اور جب سلطان محمود جہاں حملہ کرے گا تو اس کا مقابلہ کون کرے گا؟“

”میرے آباؤ اجداد ارسلان، تمہارے آباؤ اجداد ہر سب کے امیر الیگین کا بھائی توغان خان۔“ اُختی نے جواب دیا۔ ”ترکان کے تمام امرا کو ایک میز پر بٹھایا جا رہا ہے۔“

”سن تاش ہنسے گی اور ہنستی ہی چلی گئی۔ اس کی ہنسی میں بچپن کا انداز تھا لیکن اس ہنسی میں طنز تھی۔ اُس نے کہا: ”کیا جو ہے اور پھیلکیاں مل کر ایک شہر کا مقابلہ کر سکتی ہیں؟“

”اگر شہر نشہ ہی نہ رہا تو؟“ — اُختی نے کہا۔

”زندہ نہ رہا تو؟“ سن تاش نے حیران سا ہونے کہا۔

”اُسے خراسان پر حملے سے پہلے قتل کر دیا جائے گا۔“ اُختی نے کہا اور چونک کر بول: ”تمہارا موسیقار سو گیا ہے یا چلا گیا ہے؟“

”رات کی خاموشی میں ساز کی مدھی مدھی، ازلی کا بستی آواز ابھرے گی اور اس کے ساتھ نابینا مغنی کی آواز کی دہلی دہلی، مٹی مٹی کو بج سالی ریتے گی۔“

”تو چہ جادو سن تاش نے کہا“ سلطان محمود سے کنا کر میرے باپ کو دوستی کا پیغام بھجوا دے لیکن دلاؤ کہ غزنی کی فوج اسے تادرخان اور توخان خان سے بچائے رکھے گی“

ایک گھوڑا شہر میں سے گزر رہا تھا۔ اس کی باگیں کپڑے ہوئے ایک نابینا دھڑے ہاتھ میں لٹکی اٹھائے چلا جا رہا تھا۔ اُس کے گھوڑے کے ساتھ سادہ ہاتھ کا اٹھارہ اُس نے اپنے کندھے سے کمان اور ترکش بھی لٹکا رکھا تھا۔ اُسے بہت کم لوگ جانتے تھے اور جو اُسے نابینا غنی کے نام سے جانتے تھے وہ اسے دیکھ کر ہنس پڑتے تھے کہ اندھا ترکش اور کمان لیے جا رہا ہے۔

گھوڑا شہر کے دروازے سے نکل گیا۔ وہ نابینا موسیقار تھا۔ وہ گھوڑے کے آگے آگے پیدل چل رہا تھا۔ شہر سے کچھ دور جا کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اُس نے لٹکی پھینک دی اور ذرا آگے جا کر اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ گھوڑا دوڑ پڑا لیکن اُس نے گھوڑے کو سر پیٹ نہ دے نہ دیا۔ سوار اندھا تھا مگر وہ خود اعتمادی سے سواری کر رہا تھا اور گھوڑا صحیح راستہ پر جا رہا تھا۔

بندہ سولہ سولہ بعد وہ پہلی شہر سے ہو گیا جو امراؤں کی شکار گاہ تھی۔ وہاں اپنی بیٹی لڑکیاں اور کھڈا لے بھی تھے۔ اس علاقے کے ہرن مشہور تھے۔ نابینا موسیقار کا گھوڑا چلا جا رہا تھا کہ ایک ہرن سلنے سے دوڑا مگر اُسے ہرن کی رفتار کم ہوتی جا رہی تھی کیونکہ اُس کے پیلوں میں دو تیراڑے ہوئے تھے۔ نابینا موسیقار نے اس کے پیچھے گھوڑا ڈال دیا۔ ہرن کے تعاقب میں کچھ گھوڑے دھڑے آ رہے تھے لیکن وہ دور تھا نابینا موسیقار کا گھوڑا ہرن کے قریب پہنچ رہا تھا۔ موسیقار نے کندھے سے کمان آدھی اور ترکش سے تر نکال کر ہرن پر تیر چلا دیا۔ تیر ہرن کی پھلی ٹانگ میں اتر گیا اور ہرن کی رفتار پھل ختم ہو گئی۔ وہ رکا اور میو گیا۔

موسیقار نے اس کے قریب جا گھوڑا بند کا اور اُدھر دیکھنے لگا جب شہر سے ہرن کے تعاقب میں گھوڑے دوڑے آ رہے تھے۔ وہ بہت سے سوار تھے۔ نابینا موسیقار

باپ کے خلاف سزا میں شامل ہو سکتی ہے لیکن مجھے آپ پہلے اسلام کی پٹی بٹھیں، اس کے بعد مجھے اپنی بیٹی بٹھیں اور اس کے بعد میں اس باپ کی بیٹی ہوں جسے اپنے مذہب کی بجائے اپنا مذہب و تاج بیٹا رہے سلطان سے کنا کر میں جانتی ہوں کہ یہ بیٹوں مل کر کب کاکھ نہیں بگاڑ سکے آپ انہیں ایک ہٹے میں صاف کر دیں گے لیکن جو کشت و خون ہو گا۔ اسے تصور میں لائیں۔ غزنی، خراسان، خوارزم، بلخ اور بخارا کی وہ مائیں جن کے جوان بیٹے آپس میں رکر مار رہے تھے، آج بھی اُسی طرح موتی میں جس طرح اپنے بیٹوں کی لاشیں دیکھ کر صدمہ بٹھیں۔ ان کی آہوں اور فریادوں سے زمین و آسمان کانپ رہے ہیں....

غزنی کے سلطان سے کنا کر میرا باپ تادرخان اور توخان خان سے خائف ہے۔ آپ میرے باپ کو صلح اور دوستی کا پیغام بھیج کر اس کے دل سے یہ خوف نکال سکے ہیں۔ مجھے اپنی بیٹی سمجھنے ہوئے فوجوں کو کٹ مرنے سے بچائیں۔ مجھے اپنے شہم ہو جانے کا کوئی غم نہیں جو گا۔ میری ماں کو یہ ہو جانے کا غم نہیں جو گا۔ غم اور رنج ہو گا تو یہ کہ جنہیں کفر کے خلاف جہاد میں شریک ہونا تھا وہ خانہ جنگی میں کٹ مرے اور کفر کے ہاتھ مضبوط ہونے... کیا تم یہ ساری باتیں یاد رکھ سکو گے؟ جس طرح میں بتا رہی ہوں اسی طرح اُس آدمی کو بتا سکو گے جو غزنی جا رہا ہے؟

اُسی طرح بتاؤں گا“ نابینا موسیقار نے کہا۔ ”اور وہ سلطان محمود کو اسی طرح سناٹے گا“

”نہیں“ سن تاش نے کہا۔ ”تم موسیقی میں ڈوبے ہوئے انسان میرے جذبات کی ترجمانی نہیں کر سکو گے۔ تم اپنی دنیا میں غم رہنے والے انسان اس دنیا کو نہیں جانتے جس میں انسان اپنی بادشاہی کی خاطر جینا ہوتا ہے ان کا خون بہا دیتا اور دنیا پر غلبہ کا جنوں طاری کیے رکھتا ہے۔“

”سن شہزادی“ نابینا موسیقار نے کہا۔ ”الفاظ کے بھنور سے باہر آؤ۔ مجھے بتاؤ کہ سلطان تک اور کیا پیغام پہنچا رہا ہے۔ میں سب کچھ سمجھتا ہوں اور میں سب کچھ سمجھا

دالے بہت دُور تھے۔ انہوں نے یوس جو کر تاقب ترک کر دیا اور واپس چلے گئے۔

ابو منصور کو اطلاع ملی کہ قادر خان جو زہمت ہو گیا تھا واپس آ گیا ہے۔ ابو منصور دوڑا ہوا آیا۔ قادر خان نے اُسے بتایا کہ اس کے دربار کا ناجینا منیٰ ناجینا نہیں اور وہ جھاگ گیا ہے۔

”وہ سلطان محمود کا جاسوس ہے۔“ قادر خان نے کہا۔ ”ہماری رات کی باتیں سن گیا ہو گا۔“

”رات کو وہ اس کمرے کے قریب بھی نہیں تھا جس میں ہم باتیں کر رہے تھے۔“ ابو منصور نے کہا۔ ”ہم معلوم کریں گے وہ رات کہاں تھا۔“

”مجھے آپ کی بیٹی پر شک ہے۔“ قادر خان کی بیٹی اخشی نے کہا۔ ”وہ سلطان محمود کی بیٹی ہے اور یہ موسیقار اُس کا منظور لکھ رہا تھا۔ مجھے آپ کی بیٹی کے بوڑھے آتالیق پر بھی شک ہے کہ وہ غدار ہے۔“

ابو منصور سوچ میں پڑ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ سن تاش سلطان محمود کے خلاف لڑائی کے سخت خلاف ہے۔ اس کے آتالیق کے متعلق اُسے معلوم نہیں تھا۔ قادر خان اس کی بیٹی اخشی کے پیچھے پڑ گئے کہ وہ آتالیق اور اپنی بیٹی کے خلاف کچھ کرے مگر ابو منصور اپنی بیٹی کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر بھی دونوں کو بلا لیا گیا جب سن تاش سے یہ کہا گیا کہ ناجینا موسیقار ناجینا نہیں تھا تو وہ بہت حیران ہوئی۔ وہ مان نہیں رہی تھی۔

”سنوڑھو۔“ قادر خان نے آتالیق سے کہا۔ ”تم جس کا منگ کھاتے ہو اُسی کے خلاف غدار کی کرتے ہو۔ اگر بتاؤ کہ وہ موسیقار یہاں سے کیا خبر لے گیا ہے تو ہم نہیں گنہ گار دیں گے ورنہ بہت بڑی موت مرد گئے۔“

”خبردار!۔“ سن تاش اپنے آتالیق کے سامنے کھڑی ہو گئی اور قادر خان سے کہا۔ ”اگر میرے آتالیق کی کسی نے توہین کی تو کوئی نہیں بتا سکتا۔ یہاں کیا ہو گا۔ ہم کاشغر کے غلام نہیں۔“

”ایک طرف ہو جاؤ سن!۔“ آتالیق نے قادر خان سے کہا۔ ”ایک ذرا سے

ہرن کو دیکھ رہا تھا۔ گھوڑے اُس کے قریب آؤ گے۔ تب اُس نے سواروں کو دیکھا۔
”میں نے آپ کے ہرن کو گرا لیا ہے۔“ ناجینا موسیقار نے سواروں سے کہا اور وہ گھبرا گیا۔ اُس نے سواروں کو پہچان لیا تھا۔

سوار بھی اسے دیکھ کر حیران ہوئے۔ ان میں ایک قادر خان تھا اور اُس کے ساتھ دوسرے گھوڑے پر اُس کی بیٹی اخشی سوار تھی۔ باقی سب قادر خان کے شیردار محافظ تھے۔ قادر خان اُسی روز ابو منصور سے زہمت چوڑا تھا اور راستے میں اس نے سکار کھیلنا شروع کر دیا تھا۔ اس ہرن کو ایک شیر اُس کا اردو سراخشی کا لگا تھا۔ شیر تیرا بینا موسیقار نے چلا کر ہرن کو گرا دیا۔

”کیا تم ناجینا منیٰ نہیں ہو جس نے میں ابو منصور ارسلان کے ہاں نفے منائے تھے؟“ قادر خان نے پوچھا۔

اُس کا سار گھوڑے کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ اخشی نے اپنا گھوڑا موسیقار کے گھوڑے کے قریب کر کے اُس کی زین کے ساتھ ساند لایا بندھا ہوا تھیل لکھ لیا۔ موسیقار جُت بن گیا۔ تھیلے میں سے ساز نکالا گیا۔ اس میں کوئی شک نہ رہا کہ یہ وہی ناجینا موسیقار ہے۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا کہ یہ جاسوس ہے۔“ قادر خان کی بیٹی اخشی نے کہا۔
”کیا کر لی اندھا پیر سے ہرن کو نشانہ بنا سکتا ہے؟“

قادر خان نے غور نکال کر کہا۔ ”خیر بتاؤ تمہاری اصلیت کیا ہے؟“
قادر خان کے محافظ بھی اس کا گھیر ڈکرنے کے لیے پہلے ہی تھے کہ موسیقار نے گھوڑے کی ناک کو کھنکھارایا اور اڑنکائی گھوڑا شاہی اصطبل کا تھا۔ اشارہ ملے ہی سر پرٹ، دھڑپڑا۔ قادر خان نے حکم دیا۔ ”پکڑو اسے۔“ محافظوں نے اُس کے پیچھے گھوڑے ڈال دیے، مگر موسیقار بہت فاصلے گیا تھا اور وہ ایک ٹیکری کی اوٹ میں چلا گیا تھا۔ محافظ اُس پر تیر نہیں چلا سکتے تھے۔ وہ اُس کے تاقب میں رہے۔

موسیقار بڑا چھاسوار تھا۔ اُس نے گھوڑے کو سُست نہ ہونے دیا۔ گھوڑا کھڑے پھلاٹتا جا رہا تھا۔ بہت دُور جا کر موسیقار نے پیچھے دیکھا۔ اس کے تاقب میں آئے۔

مخلے کی بادشاہی تھیں خدا نہیں بنا سکتی۔ میں سلطان محمد کا حامی نہیں بنی گا حامی ہوں۔ میں موسیقار کو اندھا سمجھتا رہا۔ میں تم سب کو اندھا سمجھتا ہوں۔ اگر وہ اندھا غزنی کا جاسوس تھا تو وہ اسٹیکوں کا اندھا تھا۔ روح کا اندھا نہیں تھا۔ اُس کے اندر ایمان کی روشنی تھی۔ عجیبے خبر نہیں کہ وہ کیا خبر لے گیا ہے لیکن میں یہ کہنے سے بالکل نہیں ڈر رہا کہ وہ اگر جاسوس تھا تو بیکامسان تھا۔

قادر خان نے ابو منصور کے کان کے ساتھ منہ لگا کر بلند آواز سے کہا۔ ”اُس بڑھے کو قید خانے میں ڈال دیں۔ یہ ہماری جڑوں کاٹ رہا ہے۔“

ابو منصور نے آتائین کی طرف دیکھا۔ اُسے شاید یاد آگیا ہو گا کہ یہ بزرگ صورت انسان جو فکر کی آخری منزل کے قریب پہنچ چکا تھا، اُس کے باپ کا بھی آتائین تھا، اُس کا آتائین بھی یہی تھا اور اب اس کی بیٹی بھی اس سے تعلیم و تربیت حاصل کر رہی تھی۔

”آپ اس کا حکم مانیں گے یا اپنے خدا کا؟“ بزرگ آتائین نے کہا۔ ”اگر آپ کو دنیا عزیز ہے تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ شکست آپ کے مقتدر میں لکھ دی گئی ہے۔“

”اگر آپ عیال کی بقاء و برادشت کر سکتے ہیں تو آتائین کو قید میں ڈال دیں۔“

سمن تاش نے اپنے باپ کے کان کے ساتھ منہ لگا کر کہا اور وہ باہر نکل گئی۔

”قادر خان! ابو منصور نے کہا۔ میں نے آپ کے ساتھ دوستی کا اور نہیں کبھی استعمال کرنے کا سہارہ کیا ہے آپ کی اطاعت قبول نہیں کی۔ مجھے اتنا کمزور سمجھیں کہ میں آپ کے حکم کا پابند ہو جاؤں۔“

”معلوم ہوتا ہے آپ سلطان محمد سے دُشمن ہیں۔“ قادر خان نے کہا۔ ”کیا آپ کو یقین نہیں آیا کہ میں اور تو خان خان آپ کے ساتھ ہیں؟“

”سلطان محمد کا نہیں۔“ ابو منصور نے کہا۔ ”میرے دل میں خدا کا کچھ خوف بھی باقی ہے۔ محمد پر بادشاہی کا نشانہ بھی اتنا سوار نہیں ہوا کہ میں نے جس کے ہاتھوں میں تعلیم و تربیت پائی ہے اُسے قید میں ڈال دوں۔... آپ چلے جائیں اور اس یقین کے ساتھ جائیں کہ میں سلطان محمد کے ساتھ جنگ میں آپ کے ساتھ ہوں۔“

اُس نے آتائین کو چلے جانے کا اشارہ کیا۔ آتائین باوقار چال چلتا ہوا نکل گیا۔

”سلطان محمد کو اُس کے جاسوس کیا خبر دیں گے؟“ ابو منصور نے کہا۔ ”میں کہہ کر خراسان پر حملہ کریں گے۔ یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔ وہ جانتا ہے ہم اُس کے دشمن ہیں۔ اُس نے خراسان کے دفاع کا انتظام کر رکھا ہے۔ آپ گھبراہٹ نہیں۔ تیاری میں زیادہ وقت نہ لگائیں۔“

قادر خان زحمت ہو گیا۔ آتائین سمن تاش کے پاس چلا گیا اور اُس سے بوجھا کر یہ کہاں تک درست ہے کہ موسیقار نابینا نہیں تھا۔ سمن تاش نے اُسے بتایا کہ وہ اُسے نابینا ہی سمجھتی رہی ہے اور سلطان محمد کو اُس نے پیغام بھیج دیا ہے لیکن موسیقار نے کہا تھا کہ وہ کسی اور کو سمجھے گا۔

”آگے والی تباہی کو خدا ہی روک سکتا ہے۔“ آتائین نے کہا۔

”میں نے یہی پیغام بھیج دیا ہے کہ تباہی کو روکو۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”اگر ضرورت پڑی تو میں خود غزنی چلی جاؤں گی، خواہ مجھے کیسے ہی سزا بھگتنی پڑے۔“

بزرگ آتائین نے سمن تاش کو جو تعلیم دی تھی وہ سنگ دکھا رہی تھی۔ سمن تاش نڈر اور بے خوف ہوتی جا رہی تھی۔

وہ جوان آدمی جو ابو منصور کے محل میں جھکا جھکا کر ملازم، اُداس اُداس سا نابینا موسیقار بنا ہوا تھا وہ خراسان کے پہاڑوں، چٹانوں اور جنگلوں کو چیرتا جا رہا تھا۔ اس کی گردن تکی ہوئی اور سینہ پھیلا ہوا تھا۔ گھوڑے کو آرام دینے کے لیے وہ اس کی رفتار کم کر دیتا اور بڑی پرسوز آواز میں گانے گاتا۔ گھوڑا اس چلا جا رہا تھا جیسے اُس کی آواز سے سحر ہو کر چلا جا رہا ہو۔ اُسے اب پکارے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ وہ غزنی کی سلطنت میں داخل ہو چکا تھا۔ غزنی ابھی دور تھا۔

اُس نے چوکیں پر دو گھوڑے بدلے اور خود آرا نہ کیا۔ اسے وقت کا بھی احساس نہ تھا۔ دن تھا رات، وہ چلتا گیا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ کون سے دن کا سورج غروب ہو رہا تھا جب اُسے غزنی کی سمندوں کے کنارے دکھائی دینے لگے۔

اور وہ جب اپنے سالار کے پاس پہنچا اُس وقت رات تاریک ہو چکی تھی۔ اُس

نے سالہ کو بتایا کہ وہ کیا خبر لایا ہے۔ سلطان محمود نے حکم دے رکھا تھا کہ باہر سے کوئی جاسوس خزانہ، آتش، رات کو واپس آئے، اُسے اُسی دقت جگایا جائے۔ موسیقار کو جس کا نام ابلی ظفر تھا، دیکھتے ہی امداد اس کی مختصر سی بات سن کر سالار اُسے سلطان محمود کے پاس لے گیا۔ ابلی ظفر نے پہلے تو یہ بتایا کہ وہ نابینا موسیقار بن کر ابو منصور اور سلطان خان کے محل میں دیباری حیثیت پر رہا ہے۔ اس طرح اُسے ابو منصور کے دربار کے علاوہ اُس کے گھر تک بھی رسائی حاصل رہی ہے۔

اُس نے سلطان محمود کو پوری رپورٹ دی کہ کاشغیر کا قادر خان اور بلخ کا تورغان خان ابو منصور کی فوج کو ساتھ ملا کر خراسان پر حملے کی تیاری کر رہے ہیں اور سلطان کے قتل کا منصوبہ بھی بن چکا ہے۔

”ابو منصور اور سلطان خان غزنی کے ساتھ خاندانی دشمنی ختم کرنا چاہتا ہے۔“ ابلی ظفر نے سلطان کو بتایا۔ ”لیکن قادر خان اور تورغان خان نے اُسے اسنا خائف کر دیا ہے کہ وہ اُن کا ساتھ دیتے پر مجبور ہے۔ اگر آپ اُسے فوجی تحفظ دیتا کر دیں تو وہ شاید اُن دونوں کے محاذ سے الگ ہو جائے گا۔“

”اُس کے سالاروں کے متعلق کچھ بتا سکتے ہو؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔

”سالار ترکستان عورتوں کے طلسم میں گرفتار ہیں۔“ ابلی ظفر نے بتایا۔ قادر خان نے انہیں بڑی اہمی حیران عورتوں کے حال میں پھانسی دکھا ہے۔ وہ ابو منصور کو کہیں ایک شومہ لینے پہلے جاسے ہیں کہ سلطان محمود بریز آوارہ کیا گیا تو وہ چھوٹی چھوٹی اندوڑ اور ریاستوں کو مل جائے گا۔ وہ جیتے ہیں کہ سلطان محمود ہندوستان سے تو تاج بن کر آیا ہے لیکن ان فتوحات نے اُسے فوجی لحاظ سے بہت کمزور کر دیا ہے، اس لیے چپکے سے بہت جلدی فیماں مرحلہ کر کے ایک مضبوط مستقر بنالیا جائے اور وہاں سے جھوٹے ہمانے کے حملے جاری رکھے جائیں۔“

”ابو منصور کی فوجی طاقت میں کچھ اضافہ ہوا ہے یا ایک خان کے دقت جتنی تعداد ہے؟“

”سلطان غزنی؟“ ابلی ظفر نے جواب دیا۔ ”ابو منصور نے اس نفری کی کمی پوری

کر لے ہے جو ایک خان نے پہلی فوج کے ہاتھوں مردالی تھی.... میں ابو منصور کی بیٹی سمن تاش کا ذکر ضرور ہی سمجھتا ہوں۔ وہ اُس کا بزرگ آقا بن امداد اُس کی ماں آپ کی پرستار ہیں۔ ماں بیٹی ابو منصور کو مجبور کر رہی ہیں کہ وہ آپ کے خلاف میدان میں نہ آئے.... سمن تاش بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ میں نے اس کی زبان سے یہ الفاظ سنے ہیں کہ میں سلطان محمود کی لونڈی بن کر اس کے پاس رہنے کو تیار ہوں۔“

”کیا اس لڑکی کی شادی ہو چکی ہے؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔

”نہیں۔“ ابلی ظفر نے جواب دیا اور سمن تاش نے اُسے جو بیگم دیا تھا وہ اُس نے سلطان محمود کو سنا دیا۔ سلطان محمود گہری سوتج میں گھس گیا۔

سلطان محمود نے ابلی ظفر کو انعام و اکرام دے کر فارع کر دیا اور اُسی وقت اپنے ایک جوان بیٹے مسعود کو بلایا اور اُسے کہا کہ اُسے ابو منصور اور سلطان خان کے پاس جانا ہو گا اور اُسے فاکہ کرنا ہو گا کہ وہ غزنی کے خلاف ہتھیار نہ اٹھائے ورنہ وہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔ اُسے یقین دلانا ہے کہ اگر وہ دوستی کا معاہدہ کرتا ہے تو اُسے سلطنت غزنی کی طرف سے فوجی تحفظ ملے گا۔ سلطان محمود نے مسعود کو کہت ہی ہدایات دیں اور اسے تنہا کر اس کے ساتھ کون کون جا رہا ہے۔

مسعود دوسرے ہی دن روانہ ہو گیا۔ اُس کے ساتھ دو شیر تھے۔ دونوں فوجی تھے اور میں گھوڑ سواروں کا می فطرت بھی اُس کے ساتھ تھا۔ بارہ ترہ دونوں کی مسافت تھی۔ مسعود کے ساتھ تحفوں اور سامان کے لیے اونٹوں کا پورا قافلہ تھا۔ ابو منصور کی امارت میں بیچ کر مسعود شہر سے کچھ دو ذخیرہ زین ہوا اور اُس نے ابو منصور کے ہاں اپنا ایک ایلی اس بیگم کے ساتھ بھیجا کہ سلطان محمود کا بیٹا مسعود آپ سے ملنے اور کچھ ضروری امور طے کرنے آیا ہے۔

ابو منصور دوسرے دن شاہانہ شوکت سے مسعود کے پاس آیا۔ تحائف کا تبادلہ ہوا اور مسعود نے اُسے سلطان محمود کا بیگم دیا۔

”میں آپ کے باپ کی تعریف کرتا ہوں کہ اُس کے بھروسہ پر ہتھیار ہیں۔“ ابو منصور

نے کہا۔ ”اُس کے اندھے ہیں دیکھ سکتے ہیں“

”اگر کوئی بہرہ ہمارے ساتھ دوستی کر لے تو وہ سننے کے قابل ہو جاتا ہے۔“
مسعود نے طنز یہ کیا۔ ”ابو منصور بہرہ تھا اور بہت اچھی آواز میں اُس کے کان میں بولتے تھے تو وہ سنتا تھا۔“

”شہزادے! ابو منصور نے بڑا مانتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں باپ نے تیغ زنی سکھا دی ہے، زبان کا استعمال نہیں سکھایا میں اُس اندھے کی بات کر رہا ہوں جو اٹھتا نہیں تھا لیکن میرے مبارک بڑی کامیابی سے نابینا موسیقار بن گیا۔ اسی نے تمہارے باپ کو خبر دی ہے کہ ہم سلطنت غزنی کے خلاف لڑنے کی تیاری کر رہے ہیں، اس لیے تم دوستی کا پیغام لے کر آئے ہو۔“

”محترم!“ مسعود نے کہا۔ ”میں پیغام لے کر آیا ہوں درخواست نہیں... اور میں کچھ نہیں سکا کہ آپ کون سے نابینا موسیقار کی بات کر رہے ہیں جو ہمارا بھرتا تھا۔ میں آپ کے ساتھ سیدھی سی بات کرنے آیا ہوں کہ آپ اگر اپنی امارت کو زندہ و سلامت رکھنا چاہتے ہیں تو قادر خان اور تورخان خان کی دوستی ترک کر دیں۔ آپ بمنزل کی فوج چھ سو اہمیتوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اپنے بڑے بھائی ایک خان کا انجام آپ کو یاد ہو گا۔“

”کیا آپ انہیں دھمکیاں دیتے آئے ہیں؟“ ابو منصور کے ساتھ آئے ہوئے ایک سالار نے کہا۔ ”کیا آپ نہیں اس قدر کمزور سمجھتے ہیں کہ ہم مرعوب ہو کر آپ کی اطاعت قبول کر لیں گے؟“

ابو منصور نے لہجہ ہرہ تھا، اس لیے وہ اپنے سالار کی بات نہ سن سکا۔ مسعود نے سالار سے بات کی تو ابو منصور وہ بھی نہ سکا۔ وہ دونوں کوباری باری دیکھتا اور ہنستا تھا کہ یہ آپس میں کیا باتیں کر رہے ہیں۔

”کچھ مجھے بھی بتاؤ۔“ ابو منصور نے اپنے سالار سے کہا۔ ”تم لوگ کیا بات کر رہے ہو؟“

”یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ کا شہر اور بلخ و بلوں کی دوستی سے باز نہ آئے تو ہم آپ

پر حملہ کر کے آپ کو تباہ و برباد کر دیں گے۔“

ابو منصور نے مسود کو فضیلی نگاہوں سے دیکھا اور کہا۔ ”دیکھو شہزادے! اگر تم ہمیں دھمکی دے کر ہمارے ساتھ دھکی کر لے آئے ہو تو واپس چلے جاؤ اور اپنی فوج کے ساتھ آنا۔“

مسعود نے ابو منصور کے کان میں جند آواز سے کہا۔ ”اگر حکمران بہرہ اور سالار بھٹکا ہو تو ملک اور رہنما کا خدا ہی حافظ ہے۔ محترم! آپ کا سالار جھوٹ بول رہا ہے۔ میں نے کچھ اور کہا تھا۔ اگر سالار حکومت کے کاروبار میں اسی طرح دخل اندازی کرنے لگیں تو حکومت زیادہ دیر نہیں چل سکتی۔“

کچھ دیر بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ مسعود نے ابو منصور کو اس حد تک قائل کر لیا کہ اُس نے کہا۔ ”آپ چند دن یہاں رہیں۔ ہم سوچ کر جواب دیں گے۔ اتنے دن آپ شکار کھیل سکتے ہیں۔ آپ کے آرام کا، کھانے اور دل بہلانے کا پورا انتظام کیا جائے گا۔“

محل کے باورچی اور ملازم گھسٹے اور انہوں نے مسعود اور اس کے تمام آدمیوں کے کھانے وغیرہ کا انتظام سنبھال لیا۔ ایک روز مسعود خیمہ گاہ سے زرا بہت کر اکیلا ہی ٹھہل رہا تھا کہ محل کا ایک ملازم جو خیمہ گاہ کے انتظام کے لیے آیا تھا، مسعود کے قریب آیا اور رازداری سے کہا۔ ”محل شکار کے لیے جائیں۔ ابو منصور سلطان محل کی مٹی سمجھناش آپ کو جنگل میں لے گی۔“

”مجھے جنگل میں کھل گیا جائے گا یا خیمے میں؟“ مسعود نے پوچھا۔

”آپ کے محافظ آپ کے ساتھ ہوں گے۔“ ملازم نے کہا۔ ”آپ کو قتل نہیں کیا جائے گا۔“

ابلی ظفر نے سلطان محمود کو بتایا تھا کہ سمن تماش اپنے باپ کے خلاف ہے۔

سلطان محمود نے مسعود کے ساتھ سمن تماش کا ذکر دیا ہے کہ کیا تھا۔ ایک شہزادی کا اپنے باپ کے خلاف ہونا کئی مہینے نہیں رکھتا تھا۔ امارت کی فوج پر ایک شہزادی کا حکم

”اور مگر ایک بھائی تخت تاج کی ٹل سے اپنے بھائی کا خون بہانے کے لیے تیار ہو جائے تو اُس کے متعلق شمار کیا خیال ہے؟“
”اُسے جیسے لاکوئی بھی نہیں۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”اُس کے خلاف جہاد فرض ہو جاتا ہے۔“

”ان میں ایک تو تارا باب ہے۔“ مسعود نے کہا۔ ”میرا یہاں آنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ ان کے خلاف جہاد فرض ہو جائے تاکہ نوبت نہ آئے۔ کیا تم اپنے باپ کو اس اصول کا پابند نہیں کر سکتیں جس کی تم قائل ہو؟“
”نہیں۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہی بتانے کے لیے بلا دیا ہے کہ میرا باپ اپنی ایمان فردشوں میں سے ہے جن کے خلاف جہاد فرض ہے۔ آپ شاید حیران ہوں گے کہ کوئی بیٹی اپنے باپ کے خلاف ہو سکتی ہے لیکن میں جس جذبہ کے تحت اپنے باپ کے خلاف ہوں اسے سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ بیشتر اس کے کہ قادر خان اور توفان خان کی فوجیں یہاں آجائیں اور ہماری فوج کے ساتھ ہی کر ایک طاقتور فوج بن جائیں، آپ ہمارے شہر کو محاصرے میں لے کر اس پر قبضہ کر لیں۔ اس سے یہ ہو گا کہ خون خرابہ کم ہو گا۔ ہماری فوج آپ کی فوج کے مقابلے میں بہت کمزور ہے۔ اگر آپ کا مقصد تین فوجوں سے ہوا تو دونوں طرف ایک ہی قوم کا اتنا ہی خون بہہ جائے گا جتنا پہلی خارجگیوں میں بہہ چکا ہے۔“

”سلطان جو ہندوستان پر بڑھ چڑھ کر حملے کر رہے ہیں، ایسا کبھی نہیں کریں گے کہ کسی سلطان امارت یا ریاست پر چڑھ وڑیں۔“ مسعود نے کہا۔ ”ہمارا مقصد قبضہ کرنا نہیں، عالم اسلام کو کفر کے خلاف ایک عسکری قوت بنانا ہے۔ اگر ہمیں آپ کی امارت پر قبضہ کرنا ہوتا تو سلطان مجھے دوستی کا پیغام دے کر نہ بھیجتے۔“
”میرے آباؤ دہائی نہیں کریں گے۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”انہوں نے آپ کو دوستی کرنے کے لیے کہا ہے لیکن وہ ان سالاروں اور مشیروں کے قبضے میں ہیں، جو قادر خان کے ہی دلکش جال میں آئے ہوئے ہیں۔ وہ کانوں سے بہہ رہے ہیں۔“

”نہیں چل سکتا تھا۔ مسعود نے سمن تاش کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اب ایک ملازم نے اُسے کہا کہ شہزادی سمن تاش اُسے جنگل میں ملے گی تو اُس نے اسے دھوکہ نہ سمجھا۔“

دوسرے دن وہ شکار کو چلا گیا۔ وہ اپنے مشیروں کو ساتھ نہ لے گیا۔ باغ چھ مہینوں کو اُس نے اس طرح ساتھ لیا کہ انہیں اپنے ارد گرد پھیلا دیا کہ کسی طرف سے بھی کوئی اس پر قاتلانہ حملہ نہ کر سکے۔ وہ گھوڑے پر سوار کمان میں بیٹھ کر ادھر ادھر دیکھتا جھگ میں بڑھتا گیا۔ جنگل گھنا ہوتا گیا اور سہری بھری سہری چٹانیں بھی آنکھیں اُسے اپنے مہینوں کے گھوڑوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔
ایک جگہ تو بہت ہی خوشنما تھی۔ چوڑے پتوں والی سیلیں گھم گھم کر درختوں کے ساتھ لپٹی ہوئی تھیں۔ مسعود کو دہاں ایک جوان لڑکی کھڑی نظر آئی۔ اُس کے قریب ایک گھوڑا کھڑا تھا اور لڑکی کے کندھے کے ساتھ کمان ٹک رہی تھی۔
ترکش گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھی تھی۔ لڑکی کا چہرہ جس قدر دلنشین تھا اتنا ہی سنجیدہ تھا۔ وہ چپ چاپ کھڑی تھی۔ اُس کا یہ انداز بڑا سراسر سا لگتا تھا۔ مسعود نے پندرہ بیس قدم دُور گھوڑا روک لیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔
”اگر آپ مسعود بن محمود ہیں تو گھوڑے سے اتر کر آگے آجائیں۔“ لڑکی نے کہا۔
”آپ کے لیے یہاں کوئی منظرہ نہیں۔ میں سمن تاش ہوں۔“
مسعود گھوڑے سے اتر کر اُس کے قریب چلا گیا۔ سمن تاش نے اُسے گھاس پر بٹھالیا۔

”مجھے ایک جوان لڑکی کے بلانے پر یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ مسعود نے کہا۔ ”لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ سلطان غزنی کی حامی ہیں۔“
”آپ کو غلط بتایا گیا ہے۔“ سمن تاش نے کہا۔ ”میں سلطان غزنی کی نہیں سلطان دو جہاں کی پرستار ہوں۔ میں اُس رسولِ مکی غلام ہوں جو سلطان غزنی کا بھی رسول ہے۔ میں اس اصول کی حامی ہوں کہ ایک رسول کا کلمہ پڑھنے والوں کو ایک دوسرے کا خون نہیں بہانا چاہیے۔“

وہ دہی بات سن سکتے ہیں جو ان کے کان میں بھی جائے۔

سن تاش چپ ہو گئی۔ اُس نے آنکھیں سیکڑ کر ایک طرف دیکھا جیسے کسی شہکاری کو گھسی جھاڑیوں میں کسی شکار کی حرکت نظر آ رہی ہو۔ اس کے ساتھ ہی اس نے

سور کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور درخت کے پیچھے کر دیا۔ وہاں بلیوں دیو لوروں کی طرح درختوں پر چڑھی ہوئی تھیں۔ سن تاش نے مسود سے کہا — یہاں سے ہٹا نہیں۔ ابھر اُدھر دیکھتے رہنا۔ اور وہ خوردیلوں میں غائب ہو گئی۔

مسود حیران و پریشان وہاں کھڑا رہا۔ وہ کسی پھندے میں آ رہا تھا یا تھوڑی دیر بعد اپنے قریب ہی اسے کمان میں سے تیر نکلتے کی آواز سنانی دی۔ وہ چونکا۔

فورا بھاگنے کی کڑبکا آہ سالی دی۔ مسود نے منہ سے سیٹی بجائی اُس کے تین چار مماٹا ہو بیسی سن کے آواز سن سونے اُس کے پاس آ گئے۔ اُس نے سامنے والی سرسبز چٹان پر ایک آدمی کو کھڑے دیکھا جس کے کندھے میں تیر اتر اُٹھا ہوا تھا کمان میں نے سامنے آ کر مسود سے کہا — میرے ساتھ آؤ۔

مسود اپنے مماٹوں کے ساتھ اُس چٹان پر گیا جہاں اُس نے وہ آدمی دیکھا تھا جس کے کندھے میں تیر اتر اُٹھا تھا۔ وہ آدمی بیٹھ گیا تھا اور کراہ رہا تھا سن تاش نے خبر نکال کر اس کی نوک اُس زخمی کی شہ رگ پر رکھ دی۔

”بچ جتا دو تو نہیں گھوڑے پر اٹھ لے جاؤں گی اور یہ تیر نکلو کر زخم کا علاج کرادوں گی۔“ سن تاش نے اُسے کہا ”تھوٹ بولو گے تو درخت کے راتھ بانہ جاؤں گی۔ سوچو کو تم کسی موت مرد گے۔“

زخمی نے ہم طلب نگاہوں سے پہلے سن تاش کو پھر مسود کو دیکھا اور بولا — سلطان محمود کے بیٹے کو قتل کرنے آیا تھا؟

”تمہیں کس نے بتایا تھا کہ سلطان محمود کا بیٹا یہی ہے؟“ سن تاش نے

پوچھا۔

”مجھے دکھایا گیا تھا۔“ زخمی نے کہا۔ ”میرے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ وہ بھاگ گیا ہے۔“

”یہ کس کا انتظام ہے؟“

”خان کا شوہر قادر خان کا۔“ زخمی نے کہا۔ ”اور اُس نے آپ کے والد امیر محترم ابو منصور ارسلان خان سے بات کر لی تھی۔“

”انہوں نے کیا کہا تھا؟“ سن تاش نے پوچھا۔

”آپ کے والد محترم نے کہا تھا کہ میں نے سلطان محمود کے بیٹے کو اپنے جواب کے انتظام کے لیے روک لیا ہے۔ تم لوگ اپنا کام کر سکتے ہو۔ وہ شکار کے لیے جبرور جائے گا۔ اسے ایک دو ایسے ملازم دو جو تیس قبل از وقت بتا سکیں کہ وہ شکار پر جا رہا ہے۔“

”اسے گھوڑے پر ڈالو اور لے چلو۔“ سن تاش نے مسود کے ایک مماٹے سے کہا اور مسود سے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہی بات بتانے کے لیے یہاں بلایا تھا کہ آپ یہاں انتظار نہ کریں اور اپنی حفاظت کا انتظام بڑا سخت رکھیں۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ میں نے چٹان پر لوہوں کی اوٹ میں اس آدمی کو ہٹا جلتا دیکھا تھا۔ مجھے اس کی کمان بھی تھوڑی سی نظر آ گئی تھی۔ اس جگہ شاہی خاندان کے سوا کوئی بھی شکار کے لیے نہیں آ سکتا۔ میں نے بیوں کے پیچھے چھپ کر اس پر تیر چلایا تھا۔“

”مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ مسود نے پوچھا۔

”آپ واپس چلے جائیں۔“ سن تاش نے کہا۔ ”مجھے نظر آ رہا ہے کہ ہماری ملاقات میدان جنگ میں ہوگی؟“

”کیا تم مجھے میدان جنگ میں لوگی؟“

”شاید۔“ سن تاش نے کہا اور اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”آنسو کیوں؟“

”میں پاگل ہوں۔“ سن تاش نے جذباتی سے لہجے میں کہا۔ ”ذرا سی خاموشی کے بعد اُس نے مسود کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اُدھ بھلا کر کہا۔ ”کیا میں پاگل نہیں ہوں مسود؟ کیا میرا تالیق پاگل ہے؟ قریب کاروں کی بستی میں جن کی بات کہنے والوں کو پاگل کہا کرتے ہیں۔ میری شادی ایک ایسے شہزادے کے

ساتھ ہوگی جو شراب پیتا ہے اور جسے احساس ہی نہیں کہ قوم اور مذہب کی کیسا ذمہ داریاں ہیں جو اُس پر عائد ہوتی ہیں۔ اُس کے ایک ہاتھ میں کمان تھی اور دوسرے ہاتھ میں خنجر۔ اُس نے دونوں ہتھیلے آگے کر کے بوجوش آداریں کہا۔

”میری شادی ان سے ہو چکی ہے۔ یہ میرے سہاگ کی دونشیاں ہیں۔ کمان اور خنجر۔ عورت مرد کی تفریح اور نمائش کی چیز نہیں۔ کمان اور خنجر عورت کا زیور ہے۔“

”تم ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو؟“ مسعود نے کہا جس کے ہاتھ میں کمان اور کندھے کے ساتھ ترکش لٹک رہی ہو، اُس کی آنکھوں میں آنسو نہیں کیا کرتے۔۔۔ سن ایک بڑی بیس کھڑے رہنا چاہیے؟

”نہیں“ سن تاش نے کہا۔ آپ چلے جائیں، آپ غزنی چلے جائیں۔ آپ کو اُس جاسوس نے جو یہاں نابینا موسیقار بن کے آیا تھا، بہت کچھ بتایا ہو گا۔ اُس نے آپ کے والد محترم تک میرا پیغام پہنچا دیا ہو گا۔“

”یہ تم اُسی سے پوچھ لو“ مسعود نے اپنے ایک محافظ سے کہا۔ ”ابلی ظفر کو بلا دو۔“

ایک گھوڑا سوار گھوڑا اڑانا چٹان پر آگیا۔ وہ بھرے بھرے چہرے والا تو مزاجان تھا۔ وہ گھوڑے سے اتر کر مسعود تک گیا تو اُس کی جال سے بیٹھے چٹان ہل رہی تھی۔

”اُم نہیں بچاتے ہو ظفر؟“ مسعود نے سن تاش کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

ابلی ظفر سن تاش کو دیکھ کر سسکرایا۔ سن تاش بھی مسکرا دی۔

”میں نے تمہیں مشکل سے بچا ہے“ سن تاش نے اُسے کہا۔ ”اپنے سلطان کا میرا پیغام پہنچا دیا تھا؟“

”لفظ بہ لفظ“ ابلی ظفر نے جواب دیا۔

”یہ ہمارا بڑا ہی کامیاب جاسوس ہے“ مسعود نے کہا۔ ”یہ محافظ دے سکا آدمی نہیں۔ اسے میں اپنی رہنمائی کے لیے ساتھ لایا ہوں۔۔۔ اور سن! اُس زخمی کو کہاں لے گئے ہیں؟“

”میں فیصلہ نہیں کر سکی کہ اسے اپنے باپ کے پاس لے جاؤں یا جراح کے

پاس۔“ سن تاش نے جواب دیا۔ ”میں جا رہی ہوں۔ معلوم نہیں کہاں ملاقات ہوگی۔ ہوگی یا نہیں۔ آپ کو دوستی کے پیغام کا جواب مل گیا ہے۔ آپ آج ہی روانہ ہو جائیں۔“

سن تاش ہرن کی طرح کودتی پھلانگی چٹان سے اتر گئی۔ مسعود اُسے دیکھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئی اور شہسوار کی طرح ایڑ لٹا کر خشک میں غائب ہو گئی۔ جب تک اُس کے گھوڑے کے قدموں کی چاپ سنائی دیتی رہی مسعود اُدھر ہی دیکھتا رہا۔

”آپ سمجھ نہیں سکتے کہ یہ لڑکے کتنی ہی احمق کے مشق کس قدر جذباتی ہے۔“ ابلی ظفر نے کہا۔ میں نے اس کے ساتھ بہت دقت گزارا ہے۔ اسے جتنا میں جانتا ہوں اتنا کما نہیں جانتا۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ لڑکے غزنی کی سلطنت کے لیے بہت بڑی قربانی دے گا۔“

مسعود کی ذہنی کیفیت بدل گئی۔ اُس نے اپنے محافظوں سے کہا۔

”میرے ساتھ چلو“ اور وہ چٹان سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اُس کے تمام محافظ اُس کے پاس آگئے تو اس نے شہر کا رخ کر لیا۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لٹا دی۔ تیر کے زخمی کو جس گھوڑے پر لے جایا جا رہا تھا وہ ابھی شہر میں داخل ہی ہوا تھا۔ سن تاش کا گھوڑا اس سے آگے نکل گیا تھا۔ زخمی کا خون بہہ رہا تھا۔ مسعود نے حکم دیا کہ اس زخمی کو محل میں لے چلو۔

ابو منصور ارسلان خان اپنے دربار میں بیٹھا تھا۔ مسعود بن محمود الطلائع دیکھ بھنر اندر چلا گیا۔ اُس کے پیچھے تھکے مسعود کا ایک محافظ اندر داخل ہوا۔ اُس نے کندھے پر ایک زخمی کو اٹھا رکھا تھا جس کے کندھے میں ایک تیر اُترا ہوا تھا۔ مسعود کے اشارے پر محافظ نے زخمی کو فرش پر لٹا دیا۔ زخمی کا خون بہہ رہا تھا۔

”یہ کیا ہے مسعود بن محمود؟“ ابو منصور نے پوچھا۔

”یہ آپ کا وہ جواب ہے جو آپ نے میرے دوستی کے پیغام کا دیا ہے۔“ مسعود نے کہا۔ ”میں آپ کا شکریہ ادا کر لے آیا ہوں کہ آپ نے مجھے زیادہ دن

تھی۔ اس کے پاس ہاتھی تھے جو اس کے دشمنوں کے پاس نہیں تھے۔ اس کے علاوہ سلطان کے پاس تقریباً چار سو گھوڑے تھے جو اس نے ہندوستان کی شکست خوردہ فوجوں سے حاصل کئے تھے۔ وہ ان کے استعمال کا قائل نہ تھا لیکن قبائلوں سے لڑنے کے لیے اُس نے رتھوں کا استعمال ضروری سمجھا۔

یہ جی قسم کے رتھ تھے۔ ہر رتھ کے آگے ایک گھوڑا جوتا جاتا اور اس میں دو آدمی ہوتے تھے۔ دونوں رتھ کے ہوتے تھے۔ ایک گھوڑے کو بھگاتا اور دوسرے کے پاس پھینکنے والی برچھیاں اور تیردھماکے ہوتے تھے سلطان محمود نے رتھوں کے دو دستے تیار کر رکھے تھے اور اب اُس نے دونوں دستوں کو ملنے پہنچنے کا حکم دے دیا تھا۔

مورتخوں اور اُس دور کے جنگی مہتمموں نے لکھا ہے کہ سلطان محمود کی فوج ٹریننگ اور میدان جنگ میں دلہن اور دستوں کے باہمی ملاپ کے لحاظ سے ایک عمدہ فوج تھی۔ نہایت دشوار صورت حال میں بھی دستوں میں بھگدڑ اور انتشار پیدا نہیں ہوتا تھا۔ البتہ اس معرکہ میں سلطان کو اپنی یہ کمزوری پریشان کر رہی تھی کہ اُس کی فوج کی تقریباً نصف نفری ہندوستان میں شہید ہو گئی تھی۔ اس کی کمی کسی حد تک اُس نے اُن ہندو دستوں سے پوری کر لی تھی جنہیں وہ جنگی قیدی بنا کر لاتا رہا تھا۔ ان ہندوؤں کو اُس نے اپنی فوج کی بجائے بہتر اور زیادہ مراعات دے رکھی تھیں۔ ان میں سے ہندو اکثر اسلام قبول کرتے رہتے تھے۔ ان دستوں کو وہ ہندوستان نہیں لے جاتا تھا۔

جب سلطان محمود بچپن تو اُس نے آرام کئے بغیر دستوں کی تقسیم کا کام شروع کر دیا مگر اُس سے یہ ضروری کام دیکھنے سے نہ ہوسکا کیونکہ اُسے اطلاع ملی کہ دشمن تبریز کے مقام پر دوریا سے اوجھل ہو چکے ہیں۔ یہ مقام بلخ سے تقریباً پچاس میل دور تھا۔ سلطان محمود کو سالاروں نے مشورہ دیا کہ دریا پار کرنے کے دوران ہی حملہ کر دیا جائے لیکن سلطان نے کہا کہ انہیں اطمینان سے گزر

قبائل کو ملے بغیر کالہ راج دے کر اور اسلام کے خلاف نفرت پھیلانے کے ساتھ ملتا چلا آ رہا ہے۔ یہ قبائل وحشی، خونخوار اور جنگجو ہیں۔ ان کا اپنا ہی بنایا ہوا کوئی مذہب ہے۔

”مجھے معلوم ہے“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اسی لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں انہیں بلخ سے کچھ دور میدانی علاقے میں لاکر لڑاؤں گا۔ ان قبائل سے میں واقف ہوں۔ وہ جنگجو اس لیے ہیں کہ آپس میں لڑتے رہتے ہیں اور وہ صرف پہاڑیوں میں لڑ سکتے ہیں۔ ان کے گھوڑے بھی سنگلاخ وادیوں میں بھاگ گئے اور لڑنے کے مادی ہیں۔“

غزنی سے بلخ تک کا فاصلہ بھی خاصا زیادہ تھا۔ سلطان محمود نے اب ظفر (نامینا موسیقار) کی اطلاع پر پہلے ہی خراسان کی فوج کو بلخ سے کچھ دور جمع ہو کر تیاری کی حالت میں رہنے کا حکم بھیج دیا تھا۔ وہاں ہاتھیوں کی تعداد گھوڑوں کی تھی۔ سلطان محمود نے غزنی سے تین سو ہاتھی اس حکم سے بلخ کو روانہ کر دیئے کہ بہت تیز رفتار سے جاتیں۔

صرف دو مورتخوں نے اس جنگ کا ذکر کیا ہے۔ ان میں ایک غلبی ہے اور دوسرا ابن الاثیر۔ انہوں نے لکھا ہے کہ اس لڑائی میں سلطان محمود اپنی جنگی طاقت کی نمائش پر زیادہ توجہ دے رہا تھا تاکہ اس کے دشمن اور پہاڑی قبائل مرعوب ہو جائیں اور آئندہ سر اٹھانے کی جرأت نہ کریں۔

قادر خان، توغان خان اور ابو منصور کی فوجیں ایک دوسری کے پیچھے تیزی سے چلی آ رہی تھیں۔ ان کے لیے رسد کی کمی نہیں تھی۔ پہاڑی قبائل ان کی بہت مدد کرنے لگے۔ دونوں مورخ لکھتے ہیں کہ یہ قبائل سرسبز و دھرتے گھوڑوں سے تیر اندازی کے ماہر تھے اور لڑائی میں بھی بھاگتے دھرتے لڑا کرتے تھے۔ سلطان محمود کے دشمنوں کو ان کی اسی مہارت اور لڑنے کے انداز پر نماز تھا۔ تینوں فوجوں کی اپنی نفری بھی بہت تھی۔ مورتخوں کے اندازے کے مطابق سلطان محمود کی فوج بھی اتنی ہی

آنے دو۔ اس کے بعد دریا ہمارا دوست ہو گا۔ سلطان محمود کو اس اطلاع سے یہ اطمینان ہوا کہ دشمن کا رخ بلخ کی طرف ہے۔

سلطان محمود نے ہاتھوں کو دھتوں میں تقسیم کر کے ایک حصے کو بلخ سے پانچ چھ میل دُور دائیں اور دوسرے حصے کو اتنی ہی دُور بائیں جا کر دریا کی طرف چلے جانے کو کہا۔ ان کے ساتھ اُس نے ایک ایک سو رتھ اور ایک ایک دستہ پیادوں کا بھیج دیا۔ انہیں سلطان کے حکم کا انتظار کرنا تھا اور ان کے لیے اہم حکم یہ تھا کہ وہ دشمن کو نظر نہ آئیں۔

چوتھے روز دشمن کا ہرادل نظر آیا۔ سلطان محمود کو اطلاع ملی تو وہ اٹھا اور قبلہ رو ہو گیا۔ اس نے دو لعل ادا کئے اور دھماکے بعد پہلا حکم دیا کہ دشمن کے ہرادل پر ایک بھی تیر نہ چلے۔ وہ حکم دے ہی رہا تھا کہ اُسے اطلاع ملی کہ دشمن کا ایک جاسوس پکڑ لائے ہیں۔ اس کے حکم پر جاسوس کو اس کے سامنے لایا گیا۔

”اے سلطان!“ جاسوس نے کہا۔ ”میں بلا سائون کا جاسوس ہوں لیکن میں ایک خبر دیتے آیا ہوں، کچھ معلوم کرنے نہیں آیا۔“

”کیا خبر ہے؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔

”جو کچھ بھی ہے وہ آپ کے فرزند مسود کے لیے ہے۔“ جاسوس نے کہا۔

”آپ انہیں ذرا جلدی بلا لیں۔“

مسود کو بلا لیا تو جاسوس نے سلطان محمود کی موجودگی میں بتایا کہ اُسے ابو منصور کی بیٹی سن، بننے اس زبانی پیغام کے ساتھ بھیجا ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ میدان جنگ میں ملاقات ہوگی۔ میں اُن مستورات کے ساتھ آگئی ہوں جو میرے آبا اور اس کے سالاروں وغیرہ کی بیویاں اور داشتائیں ہیں۔ ہماری فوجوں کی ترتیب یہ ہے کہ ہماری فوج دائیں پہلو پر ہے۔ ہماری فوج بائیں پہلو پر اور درمیان میں تلوار خان کی فوج ہے۔ بنالیوں کو مینوں فوجوں کے ساتھ تقسیم کر دیا گیا ہے۔ میرے آبا اپنی فوج کی کمان خود کر رہے ہیں۔ آپ کے والد محترم بہتر سمجھتے ہیں

کہ وہ ہماری ترقیب جان کر اپنی فوج کی تقسیم کس طرح کریں گے۔ میں نہیں مشورہ دوں گی کہ ہماری طرف تم آنا۔ میں کوشش کروں گی کہ تم تک زندہ پہنچ سکوں۔ زندہ نہ رہیں تو خدا حافظ!“

جاسوس نے کہا۔ ”آپ مجھے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں۔ شہزادی نے کہا تھا کہ واپس نہ آنا۔“

”مسود مسود!“ سلطان محمود نے جاسوس کو باہر نکال کر مسود سے پوچھا۔

”کیا یہ کوئی جذباتی معاملہ ہے؟ اگر ایسا ہی ہے تو میں تمہیں اس طرف نہیں بھجواؤں گا۔“

”مسائلہ جذباتی ہے لیکن ذاتی یا سفلی جذبات کا نہیں“ مسود نے جواب دیا۔ ”آپ مجھے اُسی طرف بھیجیں۔ میں اس لڑکی کی بجائے اس کے باپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ آپ اس پیغام کو دھوکہ نہ بھگیں۔ آپ کو اس لڑکی کے ستانی اہل نظر بھی بتا چکا ہے اور میں نے بھی آپ کو بہت کچھ بتایا ہے۔“

پانچویں صبح کا سورج سرخ رنگ کی گرد میں اس طرح چھپا ہوا تھا کہ چلتے ہوئے گولے کی طرح نظر آتا تھا۔ الیاس بن اسمعیل تحریر سے پڑھتا ہے کہ وہ فوجیں اللہ اکبر کے نعرے لگا رہی تھیں اور ایک دوسرے کے خون کی پی سی تھیں۔ دشمن اسی ترتیب میں آ رہا تھا جو سن تاش نے بتائی تھی۔ گھوڑ سوار قاصدوں کی سرپٹ بھاگ دوڑ شروع ہو چکی تھی۔ اُن کی اطلاعوں سے دشمن کی ترتیب کا پتہ چل رہا تھا۔ سلطان محمود اس کے مطابق قاصدوں کو پیغام دے رہا تھا۔ تلوار خان کی فوج درمیان میں اور خامی پیچھے تھی۔ توغان خان اور ابو منصور دائیں اور بائیں اٹنے سے چند میل دُور چلے آ رہے تھے۔ یہ گھیرے کی ترتیب تھی۔ وہ بلخ کو اور سلطان محمود کی فوج کو گھیرے میں لینا چاہتے تھے۔

سلطان محمود نے مسود کو اُس طرف بھیج دیا تھا جہاں ابو منصور کی فوج تھی۔ جہاں سے توغان خان کی فوج آ رہی تھی اور سلطان نے ایک اور تجربہ کار سالار بھیج دیا تھا۔ دشمن کی مینوں فوجوں کے درمیان ڈیڑھ ڈیڑھ درو دیل کا فاصلہ

تھا۔ ان غالی جگہوں میں سلطان محمود کے دستے جارہے تھے۔ ہاتھی، زرتکھ اور ہیلہ دستے پہلے ہی اُس طرف نکل گئے تھے۔ اس سے سلطان نے دشمن کے لیے یہ صورت پیدا کر دی کہ توغان خان اور ابو منصور کی فوجیں دائیں بائیں سے سلطان کے گھیرے میں آگئیں۔

سلطان محمود نے اپنے پیچھا محوں کے ساتھ قاصد دوڑائے۔ سورج اوپر اٹھ آیا تھا مگر گردنے اس کی روشنی مدھم کر رکھی تھی۔ اچانک زمین و آسمان کا پینے لگے۔ سلطان محمود نے دشمن کے دائیں اور بائیں پہلوؤں پر حملے کا حکم دے دیا تھا۔ دونوں پہلوؤں پر دونوں اطراف سے حملہ ہوا۔ ایک طرف ہاتھی اور زرتکھ تھے۔ قبائلوں نے اپنے مخصوص انداز سے گھوڑے دوڑائے اور تیر اندازی کی کوشش کی لیکن اتنے گھسان کی جنگ میں انہیں اپنے پرانے کا پتہ نہیں چل رہا تھا۔

قادر خان کو بھی پتہ نہیں چل رہا تھا کہ اس کے دائیں بائیں کیا ہو رہا ہے۔ اُسے پہلوؤں سے کوئی پیغام نہیں مل رہا تھا۔ اُسے بتانے والا کوئی نہ تھا کہ اُس کے پہلو کھلے اور ہاتھیوں تلے مسئلے جارہے ہیں۔

دائیں طرف ابو منصور کی حالت اچھی نہیں تھی۔ اُس کی فوج پر ایک طرف سے مسعود نے حملہ کیا اور جب اس کی فوج اس طرف متوجہ ہوئی تو پیچھے سے چٹھائے ہاتھیوں اور تھک سواروں اور پیادہ دستوں نے حملہ کر دیا۔ رتھ سواروں کی توجہ بائیںوں پر تھی۔ جو پہلی کوئی قبائلی اپنے گھوڑے کو باہر نکالتا اور اپنے انداز سے لڑنے کی کوشش کرتا، دیرتھ سوار اس کے دائیں بائیں دھڑ پڑتے اور لے بھر بھی یا تیر سے گرا لیتے۔

شام سے کچھ پہلے مسعود ایک بلند جگہ کھڑا اُڑان کا منظر دیکھ رہا تھا عقب سے تین گھوڑے سرپٹ دوڑتے آرہے تھے۔ ایک سوار کے ہاتھ میں سفید جھنڈا تھا۔ مسعود کے محافظوں نے گھوڑے اُن کی طرف دوڑا دیے کیونکہ یہ دھوکہ بھی ہو سکتا

تھا۔ وہ تینوں سواروں کو اپنے ساتھ مسعود کے سامنے لے آئے۔ ان میں ایک سوار سن تاش تھی جس کے سر اور چہرے پر موٹا پراٹھا تھا۔ اس کے ساتھ دو مرد گھوڑ سوار تھے۔ سن تاش کو دیکھ کر گھوڑے سے اتری اور دوڑتی مسعود کے پاس آئی۔

”بڑی مشکل سے تمہارا پتہ چلا ہے۔“ وہ ہاتھی جوتی سانسوں سے بول رہی تھی ”میرے آبا بھائے کی فکر میں ہیں لیکن ان کا ایک سالار انیس قبوئی قبیلان سے رمل ہے۔ وہ فوج کا قلب دیکھے لے گئے ہیں۔ انہیں یقین ہو گیا ہے کہ انہیں شکست ہو چکی ہے۔ اُن کے پاس قادر خان کا قاصد یہ پیغام لے کر آیا ہے کہ اُس نے بلج کی طرف پیش قدمی روک دی ہے اور وہ اپنی فوج کو دائیں اور بائیں کمک کے طور پر تقسیم کر رہا ہے۔ اُس نے کہا کہ حوصلہ نہ مارنا، سلطانی فوج کو ہم گھیرے میں لے رہے ہیں۔۔۔۔ میں نے تمہارا سرخ کس طرح لگا دیا اور یہاں تک کس طرح پہنچی، یہ پتہ کبھی بتاؤں گی۔ میں اس لیے آئی ہوں کہ تمہارے طلب کو تم ذرا سی بہت سے پکڑ سکتے ہو۔ مجھے معلوم نہیں کہ دوسری طرف لڑائی کی صورت حال کیا ہے میں اپنی فوج کی بات کر رہی ہوں۔“

مسعود سوتھ میں پڑ گیا۔

”کیا سوتھ میرے حوا ہے؟“ سن تاش نے کہا۔ ”میرا گھوڑا لاشوں کو روندنا آیا ہے۔ مرنے والوں کی غوغا بھی ہے، ترکستانی اور بخاری بھی مگر ہر کر سب ایک جیسے لگتے ہیں۔ وہ مسلمان تھے۔ اُس نے جلا کر کہا۔“ اپنی قوم کا خون روک مسعود! میں جو کہتی ہوں وہ کرو۔ قادر خان کی لگ آگئی تریہ قتل و غارت نہیں دے گی۔ اس سے پہلے تمہارے قلب کو ٹھٹھی میں لے لو۔“

”تم ساتھ چلو گی؟“

”نہیں!“ سن تاش نے کہا۔ ”میں جلدی ہوں۔ تم آؤ۔“

وہ گھوڑے پر سوار ہوئی اور دو ہمانفوں کے ساتھ جو اس کے زرخریدے ہوئے تھے، میدان جنگ کے گرد و غبار میں غائب ہو گئی۔ وہ مسعود کو بتا رہی تھی کہ اُس

سلطان محمود اشارہ کچھ گیا۔ البرمنصور نے کہا۔ ”ہاں سلطان! میرے پاس یہی کچھ رہ گیا ہے۔۔۔ ایک ٹیٹی۔۔۔ اس نے مجھے آپ کے خلاف لڑنے سے روکا تھا۔ اسے اپنی ٹیٹی بنالیں۔“

سلطان محمود نے اُسی وقت یہ بیگش قبول کر لی اور مسعود کی رضامندی سے سمن تاش کو اس کی بیوی بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ لڑائی اور شادی ۱۰۲۰ء میں ہوئی تھی۔

دوسرے دن کی لڑائی فیصلہ کن تھی۔ البرمنصور نے اپنی فوج کو لڑائی سے الگ ہو جانے کا حکم بھیج دیا۔ سلطان محمود نے اُسے قیدی سے بہان بنالیا تھا۔ تادرخان اور توغان خان میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ڈیڑھ دو سال بعد ان دونوں نے بھی سلطان محمود کی اطاعت قبول کر لی تھی۔

دیوتا نے پنڈت کو بنگل لیا

بھارت میں کالنجہر، قنوج اور گوالیار ایک مثلت کی صورت میں واقع ہیں۔ اس مثلت میں سے ہندوؤں کے دو مقدس دریا، جہاں اور گنگا گذرتے ہیں۔ کئی ہندوؤں کی اُسے بھی جسم کی رنگوں کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ سلطان محمود غزنوی کے دور میں اس علاقے میں کچھ جنگلات تھے۔ ٹیلے، ٹیکریاں اور پہاڑیاں بھی تھیں۔ یہ زمینوں مقامات ایک دوسرے سے ڈیڑھ ٹریڈ سوئس دور ہیں۔ اُس دور میں جب غزنی کا بٹ لیکن ہندوستان پر دہشت بن کے چھا گیا تھا، یہ بڑی مشہور راجہ ہانل تھیں۔ قنوج کے متعلق سنیا جاجکاپے کہ بلند شہر، مسکھرا، رنج اور چھوٹے بڑے کئی ایک قلعوں کی فتح کے بعد محمود غزنوی نے قنوج کو تہ تیغ کر لیا تھا اور قنوج کا مارا جہاں راجا پال جس کا بڑا شہر تھا، مہارے سے پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔

کالنجہر کے متعلق یہ مفاہمت ضروری ہے کہ آپ پہلے بھی کشمیر کے حملے کی کہانی میں یہ نام پڑھ چکے ہیں۔ وہ دراصل کالانجہر ہے جو آج کو مل کھاتا ہے۔ اب جس جگہ کا ذکر ہو رہا ہے یہ کالنجہر ہے۔

۱۰۱۸ء کے آخری دنوں میں قنوج کا مارا جہاں راجا پال سلطان محمود غزنوی کے مقابلے سے پہلے ہی مڑ موڑ گیا تھا تو وہ کالنجہر، قنوج اور گوالیار کی مثلت سے نکل گیا تھا۔ راجا پال نے اپنا تمام تر خزانہ شہر سے دھ ایک ایسی پہاڑی اور جنگلاتی جگہ چھپا دیا تھا جہاں ان لوگوں کا گذر کم ہی ہوتا تھا۔ اس کا راز وہاں صرف ایک

— سلطان محمود نے پرجوش آواز اور داد تحسین کے لہجے میں کہا ”مگر تم میں جو جرات ہے میں اس کی تعریف کرتا ہوں۔ غدار کسی بھی قوم کا اور کسی بھی مذہب کا ہونہ قابل نفرت ہے۔۔۔ کچھ پنڈت! کیا چاہتے ہو؟“

”اگر مجھ پر کرم کرنا چاہتے ہیں تو مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”میں اپنی آنکھوں اپنے مذہب کی توہین نہیں دیکھ سکتا۔ میں اپنے آپ کو گنگا ماتا کے حوالے کر دوں گا یا جنگل میں نکل جاؤں گا اور ہائی عمر میں گزرار دوں گا۔“

”جاؤ پنڈت!“ سلطان محمود نے کہا۔ ”جلتے ہوئے قنوج کے دروازے کھلے ہیں چلے جاؤ۔ اگر اپنے ہمارا ج سے کہیں ملاقات ہو جائے تو اسے کہنا کہ جنگجو بادشاہ اپنی قوم اور اپنے ملک کے ساتھ دھوکہ نہیں کیا کرتے۔“

پنڈت سر جھکا نے ہوئے چلا گیا۔

۲۵ دسمبر ۱۱۱۸ء کا دن تھا جب سلطان محمود غزنوی نے قنوج کا محاصرہ کیا تھا۔ کوئی بھی نہ بتا سکا کہ راجکب قنوج سے نکل گیا تھا۔ اُس کے تعاقب کی ضرورت بھی محسوس نہ کی گئی۔ تھوڑی دیر بعد سلطان محمود غزنوی چلا گیا اور قنوج میں اپنے ایک سالار ابوالقصد سلجوقی کو چھوڑ گیا۔

پنڈت جو سلطان محمود کو یہ کہہ کر وہ گنگا میں ڈوب مرے گا یا باقی عمر جنگل میں گزار دے گا، گھوڑے پر سوار قنوج سے دوڑ نکل گیا تھا۔ اُس نے اور دور جا کر گھوڑا دیر میں ڈال دیا۔ دیریا گھرا تو تھا مگر خاموش تھا۔ وہ سو کم سیلاب اور طغیان کا نہیں تھا۔ گھوڑا اسے آگے ہی آگے لے جاتا رہا لیکن پنڈت نے اپنے آپ کو گنگا ماتا کے حوالے نہ کیا اور گھوڑا اسے پار لے گیا۔ آگے گھٹا جنگل تھا۔ پنڈت نے گھوڑے کو آرام دیا اور اسے چرنے بچھنے کے لیے چھوڑ دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جنگل میں داخل ہو گیا۔ جنگل گھٹا بھی تھا، کم گھٹا بھی اور کہیں کہیں درخت تھے ہی نہیں۔ راستے میں دو تین ندیاں بھی آئیں۔ چٹانوں کی بھول بھلیاں بھی آئیں۔ صبح غروب ہوا۔ رات اندھیری ہوتی چلی گئی۔ اُس کا گھوڑا چلا گیا۔ آخر وہ

پنڈت تھا اور لہجے میں محمود غزنوی کا ایک جاسوس اس خزانے کے راز سے واقف ہوا تھا۔ اُس نے قنوج کی فتح کے وقت اس پنڈت کو پکڑوا دیا تھا مگر پنڈت نے سلطان کو بتایا تھا کہ وہ اسے خزانے کی جگہ لے جاسکتا ہے لیکن وہاں خزانہ نہیں ہوگا۔ وہ راجا پال اپنے ساتھ لے گیا ہے۔

”وہ کیا کہاں ہے؟“ سلطان محمود نے اُس سے پوچھا۔

”اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں بھی اُس کے ساتھ چلا جاتا۔“ پنڈت نے جواب دیا تھا۔ ”آپ کا قیدی نہ ہوتا۔“

”میں بتایا گیا ہے کہ تم واحد آدمی تھے جو ہمدانہ کے خزانے کے راز سے واقف تھے۔“ سلطان کے ایک سالار نے اُس سے پوچھا۔ ”کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ ہمدانہ ہمیں بتائے بغیر چلا گیا ہو؟“

”خزانے سے جسے پیار ہو وہ انسانوں کے پیار سے محروم ہو جاتا ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”جو ہمدانہ اپنے دیوتاؤں اور دیویوں کو اور اپنے مندروں کو توہین، تباہی و بربادی کے لیے چھوڑ گیا ہے، اُس کے لیے مندروں کا ایک بہاری کوئی سنی نہیں رکھتا تھا۔ مجھے اُس کے خزانوں کے ساتھ دیکھی ہوئی تو تمام تر خزانہ میری تحویل میں رہا ہے۔ میں اسے غائب کر سکتا تھا مگر میں نے اس کی خاطر آپ کا ایک آدمی سانپوں سے مرادیا ہے۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔ آپ کو وہ جگہ دکھا دوں گا۔ مندروں میں جو کچھ ہے وہ آپ کے حوالے کیا جا چکا ہے۔“

”کیا آپ اسلام قبول کریں گے؟“

”نہیں۔“ پنڈت نے کہا تھا۔ ”جس طرح آپ کے آدمی میرے دیوتاؤں کو مٹی اور پتھر کے بت کچھ کر توڑ رہے ہیں اسی طرح میرے جسم کے بھی ٹکڑے کر دیں اپنا مذہب نہیں چھوڑوں گا۔ اگر آپ اپنے مذہب کو سچا سمجھتے ہیں تو دوسرے مذہب کے پیروں کا احترام کریں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا مذہب بھی یہی کہتا ہے۔“

”میں نے تمہارے مذہب کے پیروں کو اپنے قدموں میں سر درگرتے دیکھا ہے۔“

رک گیا۔ علاقہ زیادہ دشوار گزار ہو گیا تھا۔ اُس نے گھوڑے سے اتر کر اندھیرے میں گھاس پھوس اور خشک ہڈیاں اکٹھی کر کے انہیں آگ لگا دی۔ سردی تھی اور درندوں کا غلو بھی تھا۔ اُس نے اپنے ارد گرد خشک جھاڑیاں اور ہڈیاں لہر گھاس پھوس جلاتے رات گزار دی۔ صبح وہ پھر گھوڑے پر سوار ہوا اور روانہ ہو گیا۔ اب وہاں کوئی مارہ نہیں تھا۔ عیس زمین پر پھیل کر درختوں پر چڑھی ہوئی تھیں۔ کھڑ بھی تھے اور درخت اتنے زیادہ کہ ان کے جھکے ہوئے ٹنوں کے نیچے سے گزرنے کا حال تھا۔

اُس کا گھوڑا چلتا گیا۔ کچھ دیر تک تو کھل کم گھنا ہو گیا۔ آگے دو پہاڑوں کے درمیان کھل جگہ تھی۔ پکھرے پکھرے درخت اور اپنی گھاس تھی۔ وہ چلتا گیا اور دونوں پہاڑوں کے درمیان گیا تو اُسے ایک پہاڑی میں سے راستہ نظر آ گیا۔ یہاں سے پہاڑی دو حصوں میں کٹی ہوئی تھی۔ وہ اس تنگ راستے میں سے گزر گیا۔ آگے ایک اور پہاڑی آگئی جو کہیں سے دیوار کی طرح عمودی تھی اور کہیں سے اوپر جھک کر آگے کو کھلی ہوئی تھی۔

اس وادی میں کچھ دُور اُسے نیچے دکھائی دیے۔ ان سے بہت کر دیر خیمے خوشا پکڑے کے تھے۔ ان سے ذرا پرے گھوڑے اور چم بندھے ہوئے تھے۔ پنڈت نے گھوڑے کی لگام کو جھکایا اور اتر لگا لی۔ گھوڑا دوڑ پڑا۔ چند ایک آدمی ہاتھوں میں تیروکان اور ہرچھال اٹھائے سامنے آ گئے۔

”پنڈت جی ہمارا ج میں۔“ کہنے لے بلند آواز سے کہا۔
 قنوج کا ہمارا ج راجا پال بھٹے سے باہر آیا۔ اُس کے ساتھ اُس کی ملاں اور اُس کا بیٹا بھٹن پال بھی گئی کھڑا ہوا۔ یہ تھی وہ جگہ جہاں ہمارا ج راجا پال نے قنوج سے بھاگ کر پناہ لے رکھی تھی۔ س کی رانی اور بیٹے بھٹن پال کے علاوہ تین ناپے اور گانے والیاں بھی تھیں۔ کم و بیش پچاس وفادار سپاہی تھے جو ہمارا ج کے محافظ تھے۔ چند ایک ملازم بھی تھے۔ پنڈت کو یہ جگہ معلوم تھی اور نہ وہ اس جگہ تک کبھی نہ پہنچ سکتا۔

پنڈت گھوڑے سے اُترا تو راجا پال نے آگے بڑھ کر اُسے بازو سے پکڑا اور اپنے پیچھے میں لے گیا۔ رانی اور اُس کے بیٹے بھٹن پال نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اُن کے چہروں پر اُسی اور پریشانی تھی۔ وہ اپنے پیچھے میں پلے گئے۔

”کیا آپ مجھ سے یہ پوچھنے کی جرات کریں گے کہ آپ کن راجہ تھائی کس حال میں ہے؟“ پنڈت نے ہمارا ج قنوج سے پوچھا۔ ”کیا آپ میں سننے کی بہت ہے کہ مسلمانوں نے قنوج میں مندروں کو کس طرح اجڑا ہے؟“
 ہمارا ج راجا پال نے اُسے ایسی نگاہوں سے دیکھا جو شکیں تھیں۔ ان میں شکست اور بے بسی کا تاثر نہیں تھا۔

”میں جب وہاں سے رخصت ہوا اُس وقت قنوج جل رہا تھا۔“
 پنڈت نے کہا ”مندروں میں مسلمان سپاہی بری کرشن ہمارا ج کے بہت گھسیٹ کر باہر لا رہے تھے اور انہیں توڑا جا رہا تھا۔ آپ کے محل میں...“

”آپ میرے لیے کوئی نئی خبر نہیں لائے۔“ ہمارا ج راجا پال نے اُس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اس سلسلے میں آپ کے ساتھ بہت باتیں ہو چکی ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ غزنی کا سلطان محمود لڑنے میں بہت ماہر ہے۔ میں جانتا تھا کہ قنوج میں جب اُس کے مقابلے میں لڑنے والا کوئی نہیں ہوگا اور میں بھی اُسے نہیں ملوں گا تو وہ بھڑک اُٹھے گا اور وہ اپنا غصہ قنوج کے درو دیوار پر ٹھنڈا کرے گا۔ وہ آسان فتح سے خوش ہونے والا نہیں۔ میں نے قنوج کو، اپنے نقد کو اور مندروں کو کسی خاص مقصد کے لیے قربان کیا ہے۔“

”مگر آپ نے اپنا خزانہ قربان نہیں کیا؟“ پنڈت نے کہا۔
 ”پنڈت جی ہمارا ج اے۔ راجا پال نے کہا۔ ”آپ کے دماغ کی غرابی کا میرے پاس کوئی علاج نہیں۔ آپ ہر بات میں مذہب کو سامنے لے آتے ہیں۔ میں جانتا ہوں آپ کہیں گے کہ مجھے خزانے کے ساتھ پیار ہے۔... ان باتوں

سکتے، اور یہ عزت مند بگجڑوں کا شیوہ بھی نہیں۔ میں اب بھی آپ سے کہتا ہوں۔
 کو اپنی جس فوج کو آپ نے قنوج سے باری پلے جانے کا حکم دیا تھا، اُسے تیار
 کریں۔ باری کو اپنی راجدھانی بنالیں اور سلطان محمود کو یہاں سے نکالیں۔ اُس کی
 فوج تھوڑی رہ گئی ہے۔ لاہور کا مہاراجہ بھی پال پندر گوالیار کا راجہ جن اور
 کانہر کا راجہ گنداپا کا ساتھ دینے کو تیار ہیں۔ مسلمانوں کو آپ کھل سکتے ہیں۔
 آپ کی گدہ کی کو لوگ مقدس سمجھتے ہیں۔

”سب سے پہلے غزانہ وہاں سے نکال دے۔“ مہاراجہ راجا پال نے
 کہا۔ ”پھر سوچیں گے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ میں ساری عمر یہاں چھپ کر رہا ہوں
 گزار سکتا۔“

ایک دن اور ایک رات کی مسافت کے بعد فائدہ اُس جگہ پہنچی جہاں پنڈت
 نے مہاراجہ قنوج کا غزانہ چھپایا تھا۔ یہ ایک پہاڑی تھی جس میں اوپر سے نیچے تک
 شگاف تھا جو اندر کو چلا گیا تھا۔ اس کی شکل کنوئیں جیسی تھی جس کی دیوار ایک طرف
 سے گڑدی گئی ہو۔ اوپر کے درختوں نے جھک کر اس پر سایہ کر رکھا تھا۔ گول دیواروں
 کے ساتھ بھی درخت تھے اور دیوار میں بھی تھے جو جھک کر زمین کے ساتھ ستوازی
 ہو گئے تھے۔ اس کنوئیں نما میں پانی کھڑا تھا جو دراصل دلدل تھی۔ اس کے
 کناروں اور عمودی چٹان کے درمیان پانی سا راستہ تھا۔ سامنے والی دیوار جیسی
 چٹان کے دامن کے ساتھ مٹی اور بھروسہ کی ٹیکری تھی۔ ٹیکری اور چٹان کے دامن
 کے درمیان ایک دامن تھا جو بھاری مٹاؤں میں چھپا ہوا تھا۔ یہ ایک غار کا
 دامن تھا۔ غار وسیع تھا۔ اس کے ایک طرف ایک سرنگ کا منہ کھلا ہوا تھا۔ یہ
 سرنگ ایک اور غار میں چلی جاتی تھی۔ وہاں قنوج کا غزانہ پڑا تھا مگر جہاں سرنگ
 ختم ہوتی تھی وہاں ایک گہرا گڑھا کھودا گیا تھا۔ اس میں سانپ پھینک دیئے
 گئے تھے۔ گڑھے کے اوپر سرکنڈے ڈال کر ان پر مٹی ڈال دی گئی تھی تاکہ
 کوئی آدمی غزانے کا سراغ پالے اور وہ اندر جائے تو سرکنڈوں پر پاؤں رکھتے

کو ڈراؤ نہیں سے اتار دے مہاراج! مجھے یہ بتاؤ کہ میں جس مقصد کے لیے آپ کو
 وہاں چھوڑ آیا تھا وہ پورا ہوا یا نہیں؟

”نہیں۔“ پنڈت نے جواب دیا۔ آپ میرے ساتھ بارہ آدمی چھوڑ آئے
 تھے۔ آپ نے مجھے بتایا تھا کہ یہ درندے ہیں کسی سے نہیں ڈرتے اور انہیں
 بگوان نے انسانوں کو قتل کرنے کے لیے دنیا میں بھیجا ہے۔ آپ نے بتایا تھا
 کہ ان میں عقل اتنی زیادہ ہے کہ بڑا کامیاب فریب دیتے ہیں اور قتل کر کے
 غائب ہو جاتے ہیں۔ آپ نے کہا تھا کہ ان سے سلطان محمود کو قتل کرانا ہے،
 اور اگر یہ ممکن نہ ہو سکے تو اُس کے بڑے بڑے سالاروں کو قتل کر دیں تاکہ
 نے مجھ پر چھوڑا تھا کہ ان کے ہاتھوں اور کس کس کو قتل کرانا ہے۔“
 ”میں یہ سننے کے لیے تیار ہوں کہ آپ نے کس کس کو قتل کرنا ہے۔“

مہاراجہ راجا پال نے پوچھا۔

”کبھی ایک کبھی نہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”میں نے آپ کے ان بارہویں
 درندوں کو جو آپ کہتے تھے کہ موت سے نہیں ڈرتے، غریب مزدوروں کے
 لباس میں اپنے ساتھ لکھا مگر سلطان قنوج شہر میں داخل ہوئی تو لوٹ مار شروع ہو گئی
 اور مکان جلنے لگے۔ میں نے دیکھا کہ بارہ میں سے دس غائب ہو گئے۔ مجھے
 امید تھی کہ وہ اپنا کام کرنے گئے ہیں مگر تھوڑی دیر بعد میں نے باقی دو کو ان کے تلاش
 کے لیے بھیجا تو پتہ چلا کہ وہ بھی لوٹ مار میں شامل ہو گئے ہیں اور ان میں سے بعض
 شہر سے چلے گئے ہیں۔ میں نے باقی دو سے پوچھا کہ وہ کسی کو قتل کر سکیں گے؟ انہوں
 نے جواب دیا کہ مہاراجہ خود تو غزانہ لے کر بھاگ گیا ہے، ہم کس کے لیے کسی کی جان
 لیں اور اپنی جان کو خطرے میں ڈالیں؟.... اور وہ بھی میرا ساتھ چھوڑ گئے۔“
 مہاراجہ قنوج نے سر جھکا لیا۔

”مہاراج!۔“ پنڈت نے کہا۔ ”وہ نیک حرام نہیں تھے لیکن وہی وہاں نہ
 تھا جس کا انہوں نے نیک کھایا تھا تو انہوں نے اتنا بڑا خطرہ مول لینا بیکار سمجھا
 اور مہاراج! کسی بادشاہ کو قتل کر کے آپ اُس کی فوج کو شکست نہیں دے

ہی گڑھے میں جا پڑے جہاں زہریلے سانپ چھوڑ دیئے گئے تھے۔

اب جو قافلہ اس جگہ آیا، اس میں بہاراج قنوج تھا اور پنڈت بھی بہت سے بچہ اور گھوڑے تھے اور ان کے ساتھ دس بارہ ملازم تھے۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں قنوج کے محاصرے سے پہلے پنڈت چند آدمیوں کو اس حالت میں یہاں لایا تھا کہ ان کی آنکھوں پر پٹی لیاں بندھی ہوئی تھیں اور وہ ایک رسی پکڑے ہوئے آئے تھے۔ رسی کا اگلا سرا پنڈت کے ہاتھ میں تھا۔ وہ خزانے کے کچھ کس رکھنے آئے تھے۔ اس جگہ کو ملازموں سے بھی چھپا کر رکھا تھا۔

اب بہاراج اور پنڈت خزانہ نکالنے کے لیے آئے تو کسی بھی ملازم کی آنکھوں پر پٹی نہیں بندھی تھی۔ انہیں سرنگ میں داخل کرنے سے پہلے اُس گہرے گڑھے پر جس میں زہریلے سانپ چھوڑے ہوئے تھے، سختی سے رکھ دیئے گئے۔ پنڈت ان سے گزر کر اندر دلی غار میں چلا گیا اور ملازموں کو بھی اندر بلا لیا۔ وہ کس باہر لاکر خچروں اور گھوڑوں پر لادنے لگے۔ یہ ایک ریاست کا خزانہ تھا جو بہاراج راجپال کے آباد اجداد سے جمع تھا اور بڑھاپی رہا تھا۔ منوں کے حساب سے سونا تھا، چاندی تھی، مہیرے جو اہرات اور نقدی تھی۔ اسے باہر لانے کے لیے ملازم کو کئی بار اندر جانا پڑا۔

جب آخری کس بھی باہر آگیا اور تمام کس گھوڑوں اور خچروں پر لاد دیئے گئے تو پنڈت تمام آدمیوں کو غار میں لے گیا اور خود باہر آگیا۔ وہ ابھی سرنگ میں تھا۔ سانپوں والے گڑھے پر تین سختی سے رکھے گئے تھے۔ اُس نے بڑی تیزی سے تینوں تختے کیخ سے لیے اور انہیں گھسیٹ کر باہر لے آیا۔

”جو بہاراج!۔ پنڈت لے بہاراج راجپال سے کہا۔

”وہ سب کہاں ہیں؟۔ راجپال نے پوچھا۔

”وہ اب کبھی باہر نہیں آسکیں گے۔“ پنڈت نے جواب دیا۔ انہیں اندر بھیج کر تینے کیخ لایا ہوں۔ بھلنے والے آگے بڑھیں گے تو اُس گڑھے میں گریں گے جو میں نے زہریلے سانپوں سے بھر رکھا ہے۔ ایک دو گریں گے تو باقی آگے

پہنچیں گے۔ بھوکے پیاسے اندر ہی مر جائیں گے۔“

”کیسے نہیں ہو سکتا کہ انہیں زیادہ انعام دے دیا جائے اور ان کی مرے

دقت کی بدولت نہ لی جائیں؟“

”بہاراج!۔ پنڈت نے کہا۔“ جس طرح آپ نے اس خزانے کی خاطر اپنا

مذہب، اپنا قتلہ اور اپنی قوم کو قربان کر دیا ہے اسی طرح ہر انسان اتنے زیادہ

خزانے کی خاطر آپ کو بچھے، آپ کی لڑائی اور پیسے کو قتل کرنے کی سوچے

گا۔ اتنے بڑے خزانے میں سے کوئی انسان تھوڑا سا نہیں لینا چاہتا۔ آپ نے

اپنی رعایا کے ساتھ کوئی نیکی کی ہے؟۔۔۔ انسان جب تخت پر بیٹھا اور سر پر

تاج رکھتا ہے تو اُس کی نظریں رعایا سے ہٹ جاتی اور خزانے پر جم جاتی ہیں۔ وہ

انسان سمجھتا نہیں، سوچتا نہیں کہ خزانے اور حکومت کا پیار اُسے اس حال تک پہنچا

دیتا ہے جس میں آج آپ ہیں۔ آپ دوسرے ہوئے گیدڑ کی طرح چھپتے پھرتے ہیں۔

اپنی رعایا کو جو آپ کی ہم مذہب ہے آپ نے اپنے دشمن کے حوالے کر

دیا ہے۔“

”پنڈت جی بہاراج! آپ مجھے بار بار تشرسار نہ کریں۔“ بہاراج راجپال

نے کہا۔ ”میں کچھ کر کے دکھاؤں گا۔“

”میں اسی لیے آپ کے ساتھ ہوں کہ آپ کچھ کر کے دکھائیں۔“ پنڈت

نے کہا۔ ”آپ بھول گئے ہیں کہ قنوج کی گدی ہندو جاتی کی بہادری کی اعلم بہنر

کی اور ہندوستان کے فتد کی علامت ہے۔ تمہارے بہاراج آپ کو اپنا سردار

مانتے تھے۔ اب بھی مانتے ہیں۔ میں آپ کو اس مشکل سے نکالوں گا۔۔۔ چلتے۔

بیل پر کنا بہت خطرناک ہے۔“

وہ چل پڑے۔ غلہ کے اندر سے آدازیں آہی تھیں جن آدمیوں کو اندر

بند کر آئے تھے وہ پنڈت کو گیارہ برسے تھے۔ پنڈت اور راجپال دو گھوڑوں اور

خچروں کو ایک دوسرے کے پیچھے ہاندھے دوڑ رہی تھیں جادے سے تھے۔ آگے

ایسا جنگل اور ایسا دشوار گزار علاقہ تھا جہاں دندرے اور جنگلی جانور ہو سکتے تھے، کسی انسانی کا گزر ممکن نہیں تھا۔

”پنڈت جی! — راجا پال نے کہا — آپ کی وفاداری نے میرا سر جھکا دیا ہے۔ میں آپ کو اتنا انعام دینا چاہتا ہوں جتنا آج تک کسی نے مجھ سے وصول نہیں کیا۔ اپنے منہ سے مانگو۔ کیا انعام دوں؟“

”ایک انعام ہے جو آج تک کوئی مہاراجہ کسی وفادار کو نہیں دے سکا۔“

پنڈت نے کہا — ”آپ دے سکتے ہیں۔“

”مانگو مہاراج! کہو کیا دوں؟“

”غزنی کے سلطان کا سر۔“ پنڈت نے کہا۔

مہاراجہ راجا پال کی آنکھیں ٹپک گئیں۔

”یہ مجرم سے الگ ہو جائے تو نہ صرف یہ کہ ہندوستان کو آئے دن کے حملوں سے نجات مل سکتی ہے، بلکہ اسلام کا پھیلنا ہمیشہ کے لیے رک سکتا ہے۔“

پنڈت نے کہا — ”یہ دھڑی ہمیشہ کے لیے پاک ہو سکتی ہے مگر مجھے نظر آتا ہے کہ ہماری آنے والی لیس بھی مسلمانوں کے خلاف لڑتی رہیں گی، اکشت و خون ہوتا رہے گا لیکن اسلام اس ملک سے نہیں نکلے گا۔ ہمارے بعد آنے والوں میں عقل ہوں، تو وہ لڑنے مزلے کی بجائے مسلمانوں کو ختم کرنے کے کچھ اور طریقے اختیار کریں گے۔ اگر ہم مسلمانوں کو اپنی دھڑی مانتا سے نکال نہ سکیں تو یہی کافی ہوگا کہ ہم اسلام اور اس مذہب کے پیروکاروں کے خلاف اتنی نفرت پیدا کر دیں کہ کوئی ہندو اسلام قبول کرنا تو درکنار مسلمان کے قریب سے گزرنے سے بھی بچے کہنا پاک ہو گیا ہے۔“

”مہاراج! — مہاراجہ راجا پال نے کہا — مجھے اپنے مذہب سے نفرت ہوتی جا رہی ہے۔ ہر ہر مہادیو اور ہری کرشن نے ہماری کیا مدد کی ہے؟ آپ ہیں ہمیشہ دیوتاؤں کے قہر سے ڈراتے ہیں۔ کیا ان کے پاس صرف قہر ہے کرم نہیں؟ ہر بار اور ہر جگہ فتح مسلمانوں کی ہی کیوں ہوتی ہے؟ آپ کے مہادیو کا ہر مسلمان

پر کیوں نہیں گرتا؟

”یہ دیوتاؤں کے بھید ہیں۔“ پنڈت نے کہا — ”جب انسان دیوتاؤں کا حکم نہیں مانتا تو وہ اُس کے دماغ میں خلل ڈال دیتے ہیں، پھر وہ ایسی ہی باتیں کرتا ہے جیسی آپ کر رہے ہیں۔“

گھوڑے چلے جا رہے تھے۔ دُور بھٹیڑیوں کی چیخ دیکار اور لکڑیوں کی تھقہ بنانا آوازیں اور کھمبھی کھمبھی کسی شیر کی بھاڑ بنانی کویتی تھی۔ گھوڑے دشوار گزار علاقے سے گزر رہے تھے۔

”میں نے مندروں کو میری دل اور جواہرات سے سجایا ہے۔ راجا پال کہتا جا رہا تھا۔“ میں نے پنڈتوں، برہمنوں اور سادھوؤں کی بہت خدمت کی ہے۔ آپ کے مندر کو اور اس میں رکھے ہوئے پتھر کے دیوتاؤں کو میں نے عطر سے نہلایا ہے۔ میرا تخت کہاں ہے؟ میرا تاج کہاں ہے؟ تنوج کی بھگدلی کہاں ہے جس کے گن سارا ہندوستان گاتا تھا؟ مجھے کیا سوجھی کہ میں مسلمانوں کی فوج کے آنے سے پہلے ہی بھاگ اٹھا؟ مجھے کس نے اشارہ دیا تھا؟“

”خزانے کے پیارے۔“ پنڈت نے کہا — ”آپ خود دل چھوڑ بیٹھے۔“

سوال کا جواب نہیں دے سکتے۔ میں خود اپنے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ پنڈت جی مہاراج! آپ مجھے آج تک نہیں سمجھا سکے کہ مذہب کیا ہے میں ہی سمجھ سکا ہوں کہ کئی گہری کاروبار مندر میں چلا جائے تو رعایا اُسے اچھا سمجھنے لگتی ہے۔ آج تک یہی سمجھا ہوں کہ رعایا کو مذہب کے نام پر دھوکہ دیا جاسکتا ہے، اپنے دل میں مذہب کی محبت ہو یا نہ ہو۔ تنوج کی گدی کی سارا ہندوستان صرف اس لیے پوجا کرتا ہے کہ میرے باپ دادا آپ کے بیٹوں کو عطر سے نہلاتے رہے ہیں۔ میں نے اس رسم کو بھلی رکھا لیکن میرے دل میں اپنے مذہب کی محبت کبھی بھی پیدا نہ ہو سکی۔“

”آپ گمراہ ہو گئے ہیں مہاراج!“

”نیل!“ راجا پال نے کہا۔ ”میں گمراہ ہو گیا ہوں۔ کیا آپ کو یاد نہیں رہا کہ میں نے ستر میں ہری کرشن کے قدموں میں بیٹھ کر کہا تھا کہ میرے سامنے

دیویدوں دیوتاؤں کی بات نہ کرو؛ اتحاد پیدا کرو اور مل کر محمود کا مقابلہ کر دیکر ایسا نہ ہوا۔ سب نے شکست کھائی۔ میں نے سنا ہے کہ لاہور کے ہمارا جو لے لہنا لی جانوں کی قربانیاں بھی دی تھیں۔ نوجوان لڑکیوں کو قتل کر کے ان کے خون سے دیوتاؤں کے پاؤں دھوئے تھے مگر انہیں شکست ہوئی۔

”میں آپ کو اپنے مذہب کا کرشمہ دکھاؤں گا۔ پنڈت نے کہا۔

”میں نے کرشمے دیکھ لیے ہیں۔ راجا پال نے کہا۔ ”مجھے یہ بتاؤ مسلمان میں وہ کونسی طاقت ہے کہ اتنی دُور سے آتے ہیں۔ ان کی فوج تھوڑی ہوتی ہے۔ ان کو رسد نہیں مل سکتی مگر وہ ہمیں شکست دے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ مجھے جواب نہیں دے سکتے۔ میں آپ کو بتا رہا ہوں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ ایک بار ایک مسلمان جاسوس کو پکڑ لائے تھے۔ آپ بھی موجود تھے۔ ہم اُس سے پوچھتے تھے کہ اُس کے اہل ساختی کہاں کہاں ہیں اور یہ بھی کہ محمود کا اب ارادہ کیا ہے آپ کو یاد ہو گا کہ اُس نے کیا جواب دیا تھا۔“

”اے مل مان، یاد ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”اُس نے کہا تھا کہ میرے ہم کے کرشمے کرود میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”اور اُس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔“ ہمارا راجا پال نے کہا۔ ”میں نے اُسے سونے کے ٹکڑے دکھائے تھے۔ وہ نہیں مانا تھا۔ میں نے راج محل کی سب سے زیادہ خوبصورت نقاشہ اُس کے حوالے کر دی تھی۔ وہ ہنس پڑا تھا اور اُس نے کہا تھا کہ میرے ایمان کو تم خیر نہیں سکتے۔ پھر آپ ایک پٹاری لے آئے تھے جس میں بڑا ہی زہر ملا سانپ تھا۔ آپ نے اُسے کہا تھا کہ آپ اُسے اس سانپ کے ساتھ کال کوٹھڑی میں بند کر دیں گے۔ وہ اس سے بھی نہیں ڈرا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ ایمان کو سانپ نہیں ڈس سکتا۔“

”اے مل ہمارا راج۔“ پنڈت نے کہا۔ ”مجھے یاد ہے۔ ہم نے اُسے تنگ سی کوٹھڑی میں بند کر کے اس میں سانپ چھوڑ دیا تھا مگر یہ آدمی سانپ کے زہر سے تڑپ تڑپ کر مر گیا تھا، اُس نے ماز کی کوئی بات نہیں بتائی تھی۔“

”یہ جے مسلمانوں کی قوت!۔“ ہمارا راج نے کہا۔ ”یہ ایمان کیا ہے؟“
”ایسے ہم دھرم کہتے ہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”ہم میں بھی پیدا ہو سکتی ہے۔“
”ہائیں۔“ ہائیں کھکھلی اور بے جان ہائیں۔“ ہمارا راج نے آہ لے کر کہا جیسے اُسے پنڈت کی باتوں کے ساتھ کوئی کچھی نہ ہو۔ ”آپ کو مذہب سے ہٹ کر کوئی بات کرنی نہیں آتی یا آپ کو سانپوں کے ساتھ کچھی ہے۔ آپ سانپ پکڑنا اور پالنا جانتے ہیں۔“
جب یہ خزانہ اپنے پہلے ڈھکے چھپے ٹھکانے پر پہنچا تھا اُس وقت سلطان مگڑ بڑی احتیاط سے قنوج کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اُس کا اصل اور بڑا ہی خوریزم تھا۔ قنوج میں ہو گا۔ کوئی جاسوس اُسے یہ نہیں بتا سکا تھا کہ قنوج میں مقابلہ ہو گا ہی نہیں اور وہاں ہمارا راج بڑے نام فوج چھوڑ کر اور اُس کے سالاروں کے خفیہ قتل کا انتظام کر کے غائب ہو چکا ہے۔ اس سلسلے کی ایک تسط میں سنایا جا چکا ہے کہ غزنی کے ایک جاسوس کی اسی پنڈت کے ساتھ اسی خزانے والے غار میں ملاقات ہو گئی تھی اور پنڈت نے یہ جان کر کہ یہ غزنی کا جاسوس ہے، اُسے یہ غلط اطلاع دے کر گمراہ کیا تھا کہ قنوج میں کئی نوپیں جمع ہیں جو غزنی کی فوج کو کچل کر رکھ دیں گی۔

جاسوس ضلع بروک نے اسی اطلاع کو مستند سمجھ کر سلطان محمود کو چونکا کر دیا تھا۔ سلطان محتاط ہو کر اور قدم پھونک پھونک کر آگے بڑھتا رہا اور ہمارا راجا پال قنوج سے نکل گیا۔ پنڈت دراصل وقت چاہتا تھا کہ وہ راجا پال کو حرم کے مقابلہ کرنے کے لیے روک لے لیکن راجا پال مذمور گیا۔ اگر سلطان محمود اپنی مخصوص رفتار سے پیش قدمی کرتا ہے صحیح معنوں میں برق رفتار پیش قدمی کہتے ہیں اور جس کے لیے غزنی کی فوج شہرت یافتہ تھی تو وہ راجا پال کے فرار سے پہلے قنوج پہنچ جاتا مگر پنڈت کا دھوکا کامیاب رہا۔

راجا پال اور پنڈت نے خزانہ اپنے ٹھکانے پر پہنچا دیا۔ وہاں ایک قدرتی غار تھا جسے انہوں نے اور زیادہ لمبا کر لیا تھا۔ رات کو جب اتنے زیادہ کس

دہاں پہنچے تو محافظوں میں سے صرف چار پانچ کو اس اعتماد میں لیا گیا کہ ان سے جس اتروا کر غار میں رکھوائے جائیں۔

اس سے اگلی رات دہاں جہن منایا گیا۔ شراب کا ذخیرہ ساتھ تھا ناپچنے اور کھانے والیاں بھی تھیں۔ ان کے ساندے بھی تھے۔ رات کو شیطیں جلا کر جنگل میں منگل بنا دیا گیا۔ مہاراج نے اپنے محافظوں کو خوب عیش کرائی انہیں نقد انعام بھی دیے۔ اب اُس کی زندگی اور سلامتی کا دار و مدار انہی چند ایک محافظوں پر تھا۔ انہیں وہ بہت بڑی قیمت دے کر بھی خوش رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس جہن میں دو افراد نہیں تھے۔ ایک تو پنڈت تھا اور دوسرے اُس کی رانی۔ مہاراج راجیا پال دونوں کی غیر حاضری کو محسوس نہیں کر رہا تھا۔ پنڈت اپنے خیمے میں عبادت میں مصروف تھا۔ اُس نے چھوٹے چھوٹے دو بیت اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ عبادت کے بعد وہ کوئی مذہبی کتاب پڑھ رہا تھا کہ رانی خیمے میں آئی۔ وہ بوڑھی ہو گئی تھی۔ راجیا پال کو اس کے ساتھ اتنی ہی دیکھی رہ گئی تھی کہ وہ اُس کے جوان اور اپنے جانشین بیٹے کی ماں تھی۔ وہ پنڈت کے پاس بیٹھ گئی۔

”کیا آپ نے سمجھنے کی کوشش کی ہے کہ مہاراج کیا کر رہے ہیں اور ان کے ارادے کیا ہیں؟“ پنڈت نے رانی سے پوچھا۔ ”کیا یہ موقع خوشیاں منانے اور شراب پینے کا ہے؟“

”میں کچھ نہیں سمجھ سکتی۔“ رانی نے جواب دیا۔ ”میری نگاہیں اب اپنے بیٹے پر لگی ہوئی ہیں۔ اس کا مستقبل تاریک ہو گیا ہے۔ ہمارے ہاتھ میں باری ہے جسے ہم تنہا کی طرح اپنی راجدھانی بنا سکتے ہیں۔ قنوج ہمیں داپس نہیں مل سکتا۔۔۔ میرا خیال ہے کہ مہاراج پاگل ہو چکے ہیں۔ میں ان سے کوئی بات پوچھتی ہوں تو بھے بول ٹال دیتے ہیں جیسے راج کے ساتھ میرا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔۔۔ کیا آپ کچھ نہیں کر سکتے؟ کوئی ٹونہ اکوئی جادو کر دکھائیں۔ آپ

کے ہاتھ میں بہت کچھ ہے۔“
”میں یہی سوچ رہا ہوں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”مہاراج کے دماغ پر قابو پانے کی کوشش کروں گا۔۔۔ میرا حساب بتا رہا ہے کہ ایک انسان کی قربانی دینی پڑے گی۔ ایک لڑکی کا خون بہانا پڑے گا۔“
”لڑکی کہاں سے آئے گی؟“

”میں نے دیکھ لی ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”وہ ناپچنے والی جو سب سے چھوٹی ہے۔۔۔ سنڈیا۔“
”کریں۔“ رانی نے کہا۔ ”آپ جب چاہیں اُسے قربانی کے لیے لے سکتے ہیں۔ وہ بہت خوبصورت ہے اور نوجوان بھی ہے۔ قربانی ایسی ہی لڑکی کی ہونی چاہیے۔“

باری دیہائے گنگا سے دور ایک قصبہ تھا جو قنوج سے تین دنوں کی مسافت پر تھا۔ یہ قنوج کی ریاست میں تھا۔ تمام سوزنیں نے لکھا ہے کہ مہاراج راجیا پال نے باری کو اپنا دارا لگو مت بنا لیا تھا جہاں اُس نے اپنے بیٹے کھمبن پال کو بھیج دیا تھا۔ اُس نے باری کو قنوج کے پیمانے کا شہر بنانے کے لیے تعمیر شروع کرادی تھی۔ اُس نے اپنی قنوج کے محاصرے سے پہلے ہی باری بھیج دی تھی لیکن جنگل میں وہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ کیا کرے سلطان ہو اُس پر آسیب کی طرح غالب آ گیا تھا۔ ایک سوزن بھٹا بھڑی نے یہاں تک لکھا ہے کہ مہاراج راجیا پال درپردہ اسلام قبول کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ جنگل کی ایک رات تھی۔ مہاراج کو یہاں آسے ڈیر لڑھ دو بیٹے گرن چکے تھے۔ پنڈت اپنے خیمے میں عبادت میں مصروف تھا۔ گھنٹوں کی گرج سائی دی اور ہوا تیز ہو گئی۔ تھوڑی سی دیر بعد کھل چکی اور بڑی زور کا دھماکا ہوا۔ اس کے بعد کھل بار بار چکنے اور کڑکنے لگی۔ جنگل دودھ کی مانند سفید دوشنی سے روشن ہو جاتا تھا۔ اتنی زور کا مینہ برسنے لگا جیسے ٹال باری ہو رہی ہو۔ اُس

اب طوفان میرا کیا بگاڑ لیس گے۔ اب بکریاں مجھے نہیں ڈر سکتیں... لے جاؤ میرا خزانہ۔

ہنڈت نے بارش اور سیلاب کے شور سے بلند آواز میں کہا: ”ہمارا ج! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ باہر شیطاں جمع رہے ہیں۔ اس قدر کو کھینچیں میں جو کہتا ہوں وہ کریں۔ ہاتھ جوڑیں۔ میں جو پڑھتا ہوں وہ آپ بھی پڑھتے جائیں۔“

ہمارا ج ایک بار پھر مہنا کھینچاں جو جوان راجا ہمارا جگجو تھا، چہرے پر خوف کے آثار لیے اور ہاتھ جوڑے ہوئے کچھ بڑبڑاتا تھا۔ اُس کے منہ سے گھٹلی ہوئی آواز نکلی۔ ”وہ دیکھو۔“

ہمارا ج اور ہنڈت نے غار کے دہانے کی طرف دیکھا۔ ایک اندھا جس کا سر انسان کے سر جتنا بڑا تھا، غار میں داخل ہو رہا تھا۔ کھینچاں پال کے پاس تلوار تھنی جو اُس نے نکال لی۔ اژدہ آہستہ آہستہ رنگتار آ رہا تھا۔ شاید سیلاب میں کہیں سے بہتا آیا تھا۔ ایسے اژدہ دلدل یا پانی میں رہتے ہیں۔ دہانہ خوراک نہ ملے تو خشکی پر آ جاتے ہیں۔ یہ سالم انسان یا جانور کو نگل لیتے اور دو دو تین تین ہینے سوئے رہتے ہیں۔ ان کی لمبائی چھ سے بارہ فٹ تک ہوتی ہے۔ بعض اژدہ اس سے بھی لمبے ہو سکتے ہیں۔

یہ جو غار میں داخل ہو رہا تھا، نو دس فٹ لمبا تھا۔ کھینچاں پال نے تلوار نکالی تو ہنڈت نے اُسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ ہمارا ج اُنکھ کر پیچھے ہٹ گیا۔ ہنڈت نے مثل اٹھالی اور آگے کروڑی۔ اژدہ ابھی پورا غار میں نہیں آیا تھا۔ ہنڈت کو معلوم تھا کہ اژدہ زہریلے نہیں ہو کر تے نہ یہ ڈستے ہیں، بلکہ یہ شکار کو تنگ کر تے ہیں۔

”ہنڈت جی ہمارا ج!“ ہمارا ج راجا پال نے کہا۔ ”آپ کو سانپوں کو پکڑنے اور قبضے میں رکھنے کی مہارت ہے۔ کیا آپ اس پر بھی قابو پا سکتے ہیں؟“

ہنڈت نے نظریں اڑو رہا تھا۔ کھینچاں اور مشعل کا شعلہ اُس کے اور

وقت ہمارا ج راجا پال اپنے نیچے میں نہیں بلکہ اُس غار میں تھا جس میں اُس نے ایک اور غار کھدوا کر خزانہ چھپا رکھا تھا۔ وہ اپنے نیچے کو جانے لگا تو کب ل اور بارش نے اُسے روک لیا۔

یہ ایک طوفانی بارش تھی۔ آسمان پھٹا جا رہا تھا۔ بجلی اتنی زور سے کڑکتی اور چمکتی تھی کہ دل دہل جاتے تھے۔ غار میں ایک شعلہ جل رہی تھی۔ باہر گھوڑے در کر رہنا رہے تھے۔ ہنڈت غار کے منہ میں خود در ہوا اور اندر چلا گیا۔ اُس نے ہمارا ج کو بتایا کہ وہ اُس کے نیچے میں گیا تھا۔ وہ اُسے نہ ملا تو اُدھر آ گیا۔ اُسے ہمارا ج کے متعلق فکر پیدا ہو گئی تھی۔ بارش اور تیز ہو گئی۔

اُڑبھ ایک گھنٹے کے بعد باہر شور و غل بہا ہو گیا۔ گھوڑے بڑی زور سے ہینانے لگے۔ باہر جھگڑا مچ گئی تھی۔ بارش کے شور کے ساتھ ایک اور شور سنانا دینے لگا اور اس کے ساتھ یہ گھبرائی ہوئی آوازیں۔ ”پانی آ گیا۔ سیلاب آ گیا۔۔۔۔۔“

ہمارا ج اور ہنڈت نے غار کے دہانے میں سے دیکھا۔ بجلی چمکتی اور کڑکتی تھی تو انہیں سیلابی پانی غراتا دکھائی دیتا اور لوگ بھاگتے دوڑتے نظر آتے تھے۔ کھینچاں پال دوڑتا غار میں آ گیا۔ یہ جگہ دو پہاڑوں کے درمیان تھی۔ ان لوگوں کو تسلیم نہیں تھا کہ یہاں سے اوپر کے علاقے کا برساتی سیلاب گزرتا ہے۔ اب یہ سیلاب چڑھ رہا تھا۔ بارش اور تیز ہو گئی تھی۔ بجلی پہلے کی طرح کڑک رہی تھی اور اس کے ساتھ سیلاب غراتا ہو کر زور مٹا اور چڑھ بھی رہا تھا۔ ہمارا ج کے ادنیٰ بلند جگہوں پر جا رہے تھے۔

پانی غار میں بھی آنے لگا۔ غدا خاؤنچی تھا اس لیے اندر تھوڑا پانی آ رہا تھا۔

”ہمارا ج!“ ہنڈت نے راجا پال سے کہا۔ ”یہ ہر بہر ہمارا ج کا قہر ہے۔ مگر جھکائیں۔ معافی مانگیں۔ توہ کریں۔ کیا آپ نے ایسی بارش کبھی دیکھی ہے؟“

ہمارا ج نے قہقہہ لگایا جیسے اُس کا دماغی توازن صبح نہ رہا ہو۔ ہولا۔

جاری ہے تھے۔ مہاراج نے کسی سے کہا کہ پنڈت کو بلالائے۔
پنڈت آیا تو مہاراج نے اُس سے پوچھا۔ ”رات اڑدیا کو مار گیا تھا؟“
”وہ اڑدیا نہیں دیتا تھا۔“ پنڈت نے کہا۔ ”وہ آپ کو دی بات کہنے گیا
تھا جو میں ایک عرصے سے آپ کو کہہ رہا ہوں۔ میں بھی اسے اڑدیا ہی سمجھا تھا۔
کوئی انسان اسے جسے اڑدیا پر قابو نہیں پاسکتا۔ مجھے اشارہ جلاتوں میں نے
اسے رستے سے قابو کر لیا۔ آپ سوچئے پھر راجا جلا گیا تو اڑدیا نے مجھے اپنا
آپ دکھایا۔ میں اس کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اُس نے کہا کہ مندروں کی تباہی اور
ہماری توہین کا انتقام لو۔ ہماری راجوں کو بہت تکلیف پہنچ رہی ہے۔ ہم جب
آتے ہیں تو بھیاں چمک چمک کر ہمارا راستہ روشن کرتی ہیں اور بارش ہمارا راستہ
دھو دالتی ہے۔ ہم اپنی بھیاں ان پر بھی گرا سکتے ہیں جنہوں نے ہماری راجوں
کو تکلیف دی ہے لیکن ہم انہیں ہلا آجائے گا موقع دے رہے ہیں... دیتا
نے مجھے کہا کہ اپنے راج سے کمو کہ اپنی راجدھانی میں مسلمانوں کی اذانیں بند کرو۔
یہ آوازیں ہمیں چین نہیں لینے دیتیں۔“

”دیوتا کہاں چلے گئے ہیں؟“ مہاراج قہقہے سے پوچھا۔ ”کہاں گئے ہیں؟“
”جہاں سے آئے تھے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”میں نے ان کے قدموں میں
سر رکھ کر معافی مانگ ہے۔ آپ کی طرف سے بھی ہاتھ جوڑے تھے مگر وہ سخت
ناراض تھے۔ کہتے تھے کہ ان کی بھیاں ان ہاڑوں کو جڑوں سے اکھاڑنے
آئی تھیں۔ ہم سب کو جلا کر بھسم کرنے آئی تھیں۔ دیوتا کہتے تھے کہ مہاراج
کا فرزند دفن کر دیں گے... میں نے بڑی مشکل سے انہیں راضی کیا۔ انہوں
نے کہا ہے کہ ایک رنگی (رقاصہ) کی قربانی دو۔ ان کے اشارے پر میں نے قصہ
کا انتخاب کر لیا ہے۔“

”کون ہے وہ؟“

”نندیا“

”نہیں۔“ مہاراج راجا پال نے کہا۔ ”پنڈت جی مہاراج! میں نندیا کی

اپنے درمیان کیے رکھا۔ اُس نے کہا۔ ”اگر یہ دھرتی کا اڑدیا ہوا تو میں
اسے قابو میں لے لوں گا لیکن مہاراج! یہ دیتا ہے۔“ پنڈت نے اُسے
کچھ بتا کر کہا۔ ”یہ پڑھتے رہیں۔ ہری کرشن آپ سے کوئی محبت بڑا کام کرانا
چاہتے ہیں۔“

مہاراج اور اُس کے بیٹے پھنس پال نے وہی پڑھنا شروع کر دیا جو پنڈت
نے بتایا تھا۔ پنڈت نے مشعل کا ڈنڈہ پکڑے ہوئے شعلہ آگے کر رکھا تھا
اس لیے اڑدیا جو بہت آہستہ آہستہ اندر آ رہا تھا کھنڈلی مارنے لگا اور دُرک
کر اکٹھا ہو گیا۔ وہ سر کو اٹھاتا اور ادھر ادھر دیکھتا تھا۔ پنڈت نے پھنس پال
سے کہا کہ اندر کے غار میں رستہ ہو گا وہ لے آؤ۔

پھنس پال نے تلاش کر کے رستے کا ایک لمبا کمر پنڈت کے ہاتھ میں
دے دیا۔ پنڈت نے مشعل پھنس پال کو دے کر اُسے کہا کہ اڑدیا کے آگے کیے
رکھے۔ اُس نے رستے کا پھندا بنالیا۔ اڑدیا اپنی آنکھوں کے آگے شعلہ کی وجہ
سے کچھ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اُس نے ایک بار سر اٹھایا تو پنڈت نے پھندا پھینکا
جو اُس کے سر سے سرک کر گردن پر چلا گیا۔ پنڈت نے رستہ کھینچا تو اڑدیا
کا منہ کھل گیا اور اُس کا اتنا لمبا جسم ترپنے لگا۔ پنڈت مچھل کر اُس پر بیٹھ گیا
اور رستہ اس کے گرد اس طرح لپیٹ کر گس دیا کہ وہ جے بس ہو گیا۔
بارش کا زور کھٹنے لگا تھا۔ پنڈت نے مہاراج راجا پال کو اڑدیا سے
بہت ڈرایا۔ مہاراج پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ پنڈت نے اُسے کہا کہ وہ اب
غلام میں ہی آرام سے سو جائے۔

دوسرے دن مہاراج کی آنکھ اُس وقت کھل جب سورج بہت اُپر اُٹ گیا تھا۔
اُس نے غار سے دیکھا۔ وہاں نہ پنڈت تھا نہ اڑدیا۔ پھنس پال بھی نہیں تھا۔
وہ باہر نکلا۔ باہر کی دنیا بدل ہوئی تھی۔ سیلاب گزر گیا تھا۔ نیچے کھڑے کئے

قربانی نہیں دے گا۔

”آپ غزنی کے سلطان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ رانی نے خشکی سے لہجے میں کہا۔ ”کیا آپ دیوتاؤں کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟ سنڈیا کی قربانی دی جائے گی۔“

”تم چپ رہو۔“ ہماراج نے گرج کر کہا۔

”ہی دیوتا نہیں ہو سکتا۔“ رانی نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ ”دیوتا ہی ہو سکتا ہے۔ مجھے دیوتاؤں کا حکم ماننا ہے، آپ کا نہیں۔“

”پتا ہماراج!“ راجپال کے بیٹے نے جو قریب ہی کھڑا تھا کہا۔ ”مجھے تلوار کا دھنی آپ ہی نے بنایا تھا۔ مجھے مجبور نہ کریں کہ ایک بیٹے کی تلوار اپنے باپ کا سر تن سے جدا کر دے۔ کرلی، پٹوت اپنا وطن اور اپنا مذہب اپنے باپ پر قربان نہیں کر سکتا پٹوت جی ہماراج جو کہتے ہیں وہی ہوگا۔ پتا ہماراج! مجھے معلوم ہے کہ آپ نے اپنا دھرم چھوڑ نہیں دیا لیکن آپ نے غزنی کے سلطان کو اپنے دماغ پر اور اپنے دل پر سوار کر لیا ہے۔“

ہماراج راجپال نے جب اپنی رانی اور اپنے بیٹے کا رویہ دیکھا تو وہ دب گیا۔ وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اس نے پٹوت سے یہ پوچھنے کی بھی جرأت نہ کی کہ دیوتاؤں نے صرف اسی کو تباہ کرنے کا تہیہ کیوں کر رکھا ہے۔ مسکرا کر اسے زیادہ مقدس لگے تھی۔ وہاں کرشن ہماراج نے جنم لیا تھا۔ شامیر کا منہ بھی ہندوؤں کی بہت بڑی عبادت گاہ تھی۔ وہاں گھنٹیل انکھوں اور بھنجوں کی بجائے اذانیں گونج رہی ہیں۔ دیوتاؤں نے وہاں کے راجوں ہماراجوں کو آڑ مان کر نہیں ڈرایا تھا۔

ہماراج نے دیکھا کہ اس کی رانی اور اس کے بیٹے پر دیوتاؤں کا خوف طاری ہو گیا ہے تو وہ کچھ کہے بغیر اس غار میں چلا گیا جس میں اس نے فرزند رکھوایا تھا۔

”یہ ہے ہندوؤں کا مذہب۔“ قنوج کے بڑے مندر کے سامنے ایک

آواز گرج رہی تھی۔

یہ آواز اس خطیب کی تھی جو غزنی سے سلطان محمود غزنوی کے ساتھ آیا تھا۔ غزنی کی فوج کے ساتھ چند ایک امام بھی ہوا کرتے تھے۔ جتنی فوج ایک جگہ اکٹھی ہو وہ نماز باجماعت پڑھا کرتی تھی۔ فرصت کے وقت امام اپنے اپنے دستوں کا ایلان اور حوصلہ برقرار رکھنے کے لیے غلط سنایا کرتے تھے۔

غزنی کا خطیب قنوج کے بڑے مندر کے چوتھے پر کھڑا تھا۔ اس کے ارد گرد گونے ہوئے بٹوں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے اس کے سامنے غزنی کی فوج کھڑی تھی۔ اس کے پیچھے قنوج کے جنگی قیدی کھڑے تھے۔

”یہ ہے ہندوؤں کا مذہب۔“ وہ بلند آواز سے کہہ رہا تھا۔ ”دیکھ لو ان کے خداؤں کے ٹکڑے تمہارے قدموں میں پڑے ہیں۔ خدا ایک ہے۔ دھرم لاشریک ہے۔ تم یہاں کوئی ملک فتح کرنے کے لیے اور یہاں لوٹ مار کرنے کے لیے نہیں آئے۔ تم یہاں ایک باطل مذہب کی بیخ کنی کے لیے آئے ہو۔ تم سوال پوچھنا چاہو گے کہ ہم نے ہندوستان کا انتخاب کیوں کیا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ سرزمین عرب کا ایک مجاہد محمد بن قاسم ایک مسلمان لڑاکا

کی ہیکار پر یہاں آیا تھا۔ اس نے یہاں ایک بڑے جابر اور ظالم راجہ کو شکست دی لیکن یہ لو جو ان تہر اور دہشت بن کر نہیں آیا تھا۔ اس نے ثابت کر دیا کہ مسلمان کی تلوار پٹانوں کو کاٹ سکتی ہے اور مسلمان کا سینہ سلوک پتھر کو موم کر سکتا ہے۔

”محمد بن قاسم نے یہاں کے پتھروں کو موم کر دیا اور یہاں کے بت پرستوں کو اپنے آپ کو ٹھٹھکے۔ ہندو جوت درجوت اسلام قبول کرنے لگے۔ شمال مغربی ہندوستان

اللہ اور رسول کے نور سے متور ہو گیا اور یہ مقدس روشنی سارے ہندوستان میں پھیلنے لگی مگر حالات نے ایسا پٹا کھینچا کہ مجاہد کو محرم بنا دیا گیا۔ محمد بن قاسم ایک ناہنجار غلیظہ کے قہر کا نشان بن گیا۔ ہندوستان سے وہ گیا تو ہندوؤں کے باطل مذہب نے پھر سراٹھایا اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مسجدیں مندر بنی چلی گئیں اور

ہندو نے دیا کادی اور دہشت گردی سے مسلمانوں کا جینا علم کر دیا۔

”غزنی کے مجاہدانہ صرف غزنی کے پرچم کے نہیں اسلام کے علمبردار ہو یہ
خط جو دلا اسلام بن گیا کھائیت خانہ بن گیا۔ حق پر باطل غالب آنے لگا۔ اس
باطل کو کچھنے کی کوشش کرو۔ یہ قوم جو ہندو کملائی ہے، سانپوں کی نسل سے ہے۔
اس کی خصلتیں زہریلے سانپوں سے ملتی ہیں اور یہ قوم سانپوں کی بیماری ہے۔
اس کے ہاں خدائے وحدہ لا شریک کا کوئی تصور نہیں جس درپائے گھٹکا اور جہنا
کو تم نے روندنا ہے اور اسے بار بار عبور کیا ہے، انہیں بھی ہندو اپنے دیوتا کہتے
ہیں۔ ان دیوتاؤں کے غلیظ پانی کو مقدس سمجھتے ہیں اور اس کی عبادت کرتے
ہیں۔ اس میں منکر کرتے ہیں گو گناہ دھل گئے ہیں۔ کبلی چلتی اور کرکنتی ہے تو
اسے دیوتاؤں کا قمر کہتے ہیں اور مندروں کی گھنٹیاں بجنے لگتی ہیں۔ اژدہا کو
دیکھیں تو اسے دیوتا کہتے اور اس کی پوجا شروع کر دیتے ہیں۔ یہ درمے معلوم
ہوں اور نوجوان لڑکیوں کی قربانی دیتے اور ان کے خون سے ان بتوں کے
پاؤں دھو تے ہیں۔ کیا انسانی عقل اس درنگ کو نیکی کہہ سکتی ہے؟ اسے ستم
عبادت کر سکتے ہو؟۔۔۔

”اسلام کے بابائو! تم یہاں ہندوؤں کی اس ریاکاری کا قلع قمع کرنے آئے
ہو۔ اگر تم نے اس مذہب کو جڑوں سے نہ اکھاڑ پھینکا تو یہ زمین ہمیشہ کے لیے
مسلمانوں کے خون کی پیاسی رہے گی۔ یہ قوم جو چند ایک توہمات کو اور اپنے
بے مینا عقیدوں اور رسوم کو مذہب کہتی ہے، مسلمانوں کی جڑیں کھوکھلی کرتی ہے
گی۔ یہ کوئی مذہب نہیں۔ ان لوگوں کے ہندوؤں نے ان پر خوف طاری کر کے
اپنی فریب کاری کو مذہب کا نام دے رکھا ہے۔ اگر ان کا مذہب سچا ہے
تو ان کے ان خدائوں سے جو متبارے قدموں میں پڑے ہیں، کمو کہ ہم سے اپنی
توہن کا انتقام لیں۔ رات جو گزرتی ہے بجلی کے دھماکوں سے کانپ رہی تھی کیا
تم اطمینان کی غیند نہیں سوتے رہے؟ کیا گذشتہ رات کی طوفانی بارش نے تمہیں
ذرا سا بھی پریشان کیا تھا؟۔۔۔ نہیں بھلیاں اور طوفان کسی مسلمان کو نہیں ڈرا
سکتے۔ مگر تم رات کو ہندوؤں کو دیکھتے۔ وہ ساری رات ہلکے جھوڑے، خوف سے

کاہنتے ہری رام ہری کرشن کا درد کرتے رہتے تھے۔۔۔ حق و صداقت اور
ایمان تہادی قوت ہے۔ اس کے سامنے کوئی قلعہ کھڑا نہیں رہ سکتا۔ تیار
خون کے قطرے اس زمین پر گر گئے وہ جھل و لالہ کی صورت میں ملیں
گئے اور یہ زمین اللہ کے نور سے گلہ رنگ ہو جائے گی۔

قنوج کی فتح کا دھماکہ ڈیڑھ سو میل دور کالنجی میں اور اتنی ہی دور گوالیار میں
بھی سانی دہلے قنوج سے بھاگے ہوئے کچھ لوگ کالنجی جا پہنچے اور وہاں یہ خبر
بجس کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ قنوج پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے اور وہاں
کا مہاراج لاپتہ ہے۔ کالنجی کا راج گنڈہ ایک مدت سے ہی ایک خبر سن رہا تھا
کہ غزنی کے مسلمانوں نے حملہ کیا ہے اور فلاں راج بھاگ گیا ہے یا اُس نے
ہتھیار ڈال کر سلطان محمود کی اطاعت قبول کر لی ہے اور وہ غزنی کا باجگزار
ہو گیا ہے۔ راج گنڈہ سلطان محمود کی ہتھکڑی پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اب
سلطان اُس کے دروازے پر آکر پہنچا تھا۔ ڈیڑھ سو میل کوئی فاصلہ نہیں تھا۔
راج گنڈہ نے اُسی وقت گوالیار کو روانگی کا حکم دے دیا۔

وہ جب گوالیار پہنچا تو اُسے پتہ چلا کہ راجا رجن کو قنوج کے سقوط
کی اطلاع مل چکی ہے۔ وہ پریشان بھی تھا اور بھیڑ کا ہوا بھی مگر وہ یہ تسلیم
کرنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ مہاراج قنوج بھاگ گیا ہے، حالانکہ بتانے
والوں نے یہی بتایا تھا کہ جب قنوج کا محاصرہ ہوا تو قلعے میں فوج بہت تھوڑی
تھی اور مہاراجے کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ کوئی مقابلہ بھی نہ ہوا۔ مسلمان شہر
میں داخل ہوئے اور شہر اور مندروں کی تباہی شروع ہو گئی۔

کالنجی اور گوالیار کے مہاراجوں نے مل کر مشترکہ منصوبہ بنایا کہ سلطان محمود
پر جا سوسوں کے ذریعے نظر رکھی جائے کہ وہ آگے بڑھتا ہے یا قنوج میں
رہتا ہے یا واپس چلا جاتا ہے۔ اگر وہ قنوج میں رکتا ہے تو اُس پر دہلی
حملہ کیا جائے اور اس حملے میں لاہور کے راجہ بھیم پال ہند کی فوج کو بھی شامل
کرا جائے۔

مہاراجہ کالجی بھی گوالیار میں ہی تھا کہ قنوج کے راج دربار کا ایک اہل رتبہ کا آری کالجی کے راستے گوالیار پہنچا۔ کالجی میں اُسے بتایا گیا تھا کہ مہاراجہ گنڈہ گولڈر میں ہے۔ اس آدمی نے دونوں مہاراجوں کو بتایا کہ مہاراجہ قنوج محاصرے سے پہلے ہی کہیں غائب ہو گیا تھا۔ غزنی کا سلطان محمود آیا تو اُس نے خزانہ کھلویا، خزانہ باطل خال تھا۔ مہاراجہ کے گھر کے ہیرے جواہرات اور زیورات وغیرہ بھی غائب تھے۔ قلعے میں قنوج بھی پوری نہیں تھی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ مہاراجہ راجیا پال دشمن کو دیکھے بغیر غائب ہو گیا تھا۔ مہاراجہ گنڈہ نے کہا۔“ اور وہ قنوج کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔

”کیا ہندو جاتی اس کا یہ گناہ معاف کر دے گی؟“ راجہ ارجن نے غضبناک آواز میں کہا۔ ”کیا یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ گیا کہاں ہے؟“

”یہ معلوم نہیں ہو سکا۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”اور دوسری خبر یہ ہے کہ سلطان محمود غزنی چلا گیا ہے۔“

”اور اُس کی قنوج؟“

”کچھ ساتھ لے گیا ہے کچھ قنوج میں چھوڑ گیا ہے۔“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ بگڑا راجیا پال نے سلطان محمود کے ساتھ کوئی اٹھیا ہوا کر لیا ہو؟“ راجہ ارجن نے پوچھا۔ ”اور سلطان کو خوش کرنے کے لیے اپنی قنوج جسے وہ اپنے ساتھ لے گیا ہے ضرورت کے وقت سلطان کو دے دے؟“

”ہمیں سوجھ بوجھ کر قدم اٹھانا پڑے گا۔“ مہاراجہ گنڈہ نے کہا۔ ”راجیا پال کو ہم سارے ہندوستان کی عزت کا رکھوالا سمجھتے تھے مگر وہ بزدل نکلا۔ مسکرا، مہا بن، بلند شہر اور سچ کی فوجیں ختم ہو چکی ہیں۔ لاہور کے راجہ بھی پال نڈر پر نظر اٹھتی ہے مگر وہ غزنی والوں کا بگڑا ہے۔ وہ ہمارا ساتھ نہیں دے گا۔“

”مگر مہا بن اٹھتے تماشے تو نہیں دیکھ سکتے؟“ راجہ ارجن نے کہا۔ ”اپنے دیس اور اپنے مذہب کی خاطر ہمیں اپنا سب کچھ داؤ پر لگانا ہو گا۔ مسلمانوں

کو ہم اتنی آسانی سے ہندوستان کی حکمرانی نہیں دینے دیں گے۔ مسلمانوں کی حکمرانی کا مطلب یہ ہو گا کہ صرف ہمیں ہی نہیں، ہمارے مذہب کو بھی ختم کر دیا جائے گا۔“

مؤرخین نے جن میں گروہری، ابن الاثیر، کسٹھ اور فرشتہ قابل ذکر ہیں، لکھا ہے کہ کالجی اور گوالیار کے مہاراجوں نے سلطان محمود کے خلاف متحدہ محاذ بنالیا اور ان کے درمیان طے پایا کہ معلوم کیا جائے کہ مہاراجہ قنوج کہاں ہے اور راجہ بھیم پال مڈر کے ہاں اچھی بھیجا جائے کہ وہ سلطان محمود کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو جائے تاکہ اُسے فیصلہ کن شکست دی جاسکے۔

سلطان محمود غزنی چلا گیا اور قنوج کا قلعہ اپنے ایک سالار ابو القدر کے حوالے کر گیا تھا۔ غزنی کی تاریخ میں دو سالاروں کو زیادہ شہرت ملی ہے۔ ایک ابو عبد اللہ بن محمد الطائی تھا اور دوسرا ارسلان جاذب۔ ابو القدر کا ذکر بہت کم آیا ہے لیکن قنوج میں اُس نے ایسے نظامی انتظامات کئے اور انتظامیہ کا ایسا ڈھانچہ بنایا کہ قنوج کو اس نے محفوظ کر دیا تھا۔

مہاراجہ قنوج کا سربراہ لگانا بھی نہیں تھا۔ اُسے پنڈت نے از دہ سے ڈرا دیا تھا اور اُس پر اس لیے بھی خاموشی طاری ہو گئی تھی کہ اُس کی پسندیدہ رتنا کو انسان قربانی کے لیے ملنے لگا کر لیا گیا تھا۔ اُس کا بیٹا کھن پال اُس کے پاس غلام میں جا بیٹھا اور کچھ دنوں کے بعد اُسے باری کو راجہ ہانی بنانے کی اجازت دی جائے۔ وہاں وہ تیاری کر کے سلطان محمود کو قنوج سے نکلے گا اور شکست کا انتقام لے گا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ وہ لاہور، کالجی اور گوالیار کے مہاراجوں کو بھی اپنے ساتھ ملا لے گا۔

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ سلطان محمود ہمیں نئی راجدھانی آباد کرنے دے گا؟“ راجیا پال نے کہا۔ ”اُس کے جاسوس دودھ دودھ تک پھیلے ہوئے ہیں۔ اُسے جو بھی ہتھیار دیا جائے وہ ہم پر ٹوٹ پڑے گا۔“

”تو کیا ہم جنگوں میں چھپے رہیں گے؟“ پھمن پال نے پوچھا۔
 ”میں نے ایک محفوظ طریقہ سوچا ہے۔“ راجا پال نے کہا۔ ”میں قلعہ سلطان گڑھ
 کے پاس چلا جاتا ہوں۔ اُسے اس پر راضی کر لوں گا کہ مجھ سے تناواں لے لے اور
 میں اس کا ہتھیار بھی رہوں گا اور وہ مجھے باری کو راجہ صافی بنانے اور فوج
 تیار کرنے کی اجازت دے دے۔ میں اس کے ساتھ معاملہ کروں گا کہ اس
 کے خلاف کبھی نہیں لڑوں گا اور اسے بوقت ضرورت فوج بھی دوں گا۔“
 ”نہیں۔“ پھمن پال نے کہا۔ ”آپ کا جانا ٹھیک نہیں۔ آپ ہی پلو پڑو
 کریں کہ سلطان محمود آپ سے خزانہ مانگے گا۔ اگر آپ نہیں دیں گے تو آپ کو قتل
 کر دے گا۔۔۔ اگر ایسا نہ ہو تو بھی میں آپ کو نہیں جانے دوں گا کیونکہ ہم
 میں سے کسی کو آپ پر بھروسہ نہیں۔ آپ کے دماغ پر غزنی کا سلطان اتنا زیادہ
 سوار ہو گیا ہے کہ آپ اپنے مذہب سے بھی محرف ہو گئے ہیں۔“
 ”تو کیا میں تم سب کا قیدی ہو گیا ہوں؟“ ہماراج نے پوچھا۔
 ”پنڈت جی ہماراج کہتے ہیں کہ آپ پر کسی شیطانی روح کا سایہ پڑ گیا ہے۔“
 ”اُس کے بیٹے پھمن پال نے کہا۔ ”یہ سایہ جنگ کی جان کی قربانی سے
 ہٹ جائے گا۔ پنڈت جی ہماراج کہتے ہیں کہ گھجوان جب کسی پر قہر برسانے
 پر آتے ہیں تو اُسے سب سے پہلے اپنے مذہب سے گمراہ کرتے ہیں۔“
 ”مذہب۔۔۔ مذہب۔۔۔ مذہب۔“ راجا پال نے طنز پر کہا۔ ”میں مذہب
 سے تنگ آ گیا ہوں۔ میں کسی کا قیدی نہیں۔ تم جاؤ۔ باری چلے جاؤ۔ راجہ صافی
 آباد کرو۔ میں تمہارا باپ ہوں۔ تم میرے جانشین ہو۔ میں تمہاری حفاظت
 کے لیے جو بہتر کچھوں کا کمروں گا۔“

پنڈت نے اپنا خیمہ اب دُور نصب کر لیا تھا۔ ہماراج کی طرح اس کا خیمہ
 تین خیموں پر مشتمل تھا۔ ایک کو اُس نے عبادت گاہ بنا رکھا تھا۔ اس کے خیمے میں
 کوئی نہیں جاسکتا تھا۔ اُس نے جب رقصہ نندیا کو اپنے ہاں بلایا تو وہ حیران

ہوئی کہ پنڈت نے اُسے کیوں بلایا ہے۔ وہ کسی رقصہ کے ساتھ بات تک
 نہیں کیا کرتا تھا۔ نندیا اُس کے خیمے میں چلی گئی۔

”نندیا!۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تم باپ کی طبیعت پھرتی ہو۔ تم مر جاؤ گی
 تو لوٹری یا گمڑی کے روپ میں دوسرا جسم لوگ۔ تمہارا وہ جسم دکھوں سے بھرا ہو گا۔
 تمہاری روح بھٹکتی اور روئی تب سے گی۔ تم پیچھے جسم کو یاد کر کے بہت اذیت
 اٹھاؤ گی، لیکن ہر ہر مہلوہ تم پر معلوم نہیں کیوں بہرمان ہو گئے ہیں۔ انہوں نے
 تمہیں اپنی قینی بنانے کی خواہش ظاہر کی ہے۔ دیوتا کی خواہش حکم ہوتا ہے
 نندیا! تم اس جیون کو نہیں چھوڑنا چاہو گی لیکن تم خوش ہو جاؤ کہ تم آکاش کی
 رانی ہو گی۔“

”وہ کس طرح ہماراج؟“

”ہم تمہیں دیوتا کے قدموں میں قربان کر رہے ہیں۔“ پنڈت نے کہا۔
 ”چاند کی بارھویں رات دیوتا تمہیں لینے آئیں گے۔ تمہارا خون اس زمین پر بہہ
 جائے گا کیونکہ یہ خون پاک نہیں۔“

”میں سمجھ گئی ہوں ہماراج!“ نندیا نے گھبرا کر کہا۔ ”آپ میری گردن
 کاٹ دیں گے۔۔۔۔۔ نہیں ہماراج! میں یہ سوت نہیں مرنا چاہتی۔“
 ”تمہیں مرنا ہو گا نندیا!“ پنڈت نے کہا۔ ”اپنے مذہب اور اپنے
 ہماراج کی خاطر تمہیں جان دینی ہو گی۔“

نوجوان رقصہ نے بھاگ جانے کے لیے ادھر ادھر دیکھا۔ پنڈت نے
 اُسے تسلی ملا رہا دیا اور کہا۔ ”تم دیوتاؤں کی خواہش کو ٹھکراؤ گی تو تمہارا یہ حسین چہرہ
 جھڑیوں سے بھر جائے گا۔ آنکھیں سفید ہو جائیں گی اور کمر ٹھک جائے گی۔ تم
 ہماراج کے قابل نہیں رہو گی۔ وہ تمہیں جنگل میں چھوڑ جائیں گے۔۔۔ دیوتا آگے
 ہیں۔ آؤ تمہیں دکھاؤں۔“

وہ اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا جو خیمہ ہی تھا۔ اُس نے ایک جگہ
 خشک گھاس ڈال رکھی تھی۔ کڑی سے گھاس ہٹائی تو ایک گڑھا نظر آیا۔ پنڈت

نے نندیا کو آگے کر کے گڑھا دکھایا۔ اس میں ایک اڑد بانڈل مارے ہوئے تھا۔ اس پر سر پٹا ہوا تھا۔ نندیا کی دلی دلی سی چیخ نکلی گئی۔

”یہ میں دیتا جو ہمارے یہاں ہیں۔“

”کیا آپ مجھے اس گڑھے میں پھینک دیں گے؟“ نندیا نے کانپتی ہوا آواز میں کہا۔

پنڈت نے ایک پھول رقاصہ کی ناک سے لگا دیا اور کہا کہ اسے سو گھوڑے یہ ہادیو کا تختہ ہے۔ رقاصہ نے پھول سو گھوڑے اور اس پر ہنودگی طاری ہو گئی۔ ذرا سی دیر بعد وہ ڈولنے لگی۔ پنڈت نے اسے تھام لیا اور دوسرے خیمے میں جا کر لٹا دیا، پھر اس نے جا کر اڑد بانڈل پر گھاس بکھیر کر اسے چھپا دیا۔

دو تین راتیں گزریں۔ رات کے اندھیرے میں کوئی آدمی سایہ بن کر بے پائل خیموں کے ساتھ ساتھ چلتا اور کرتا تھا۔ ایک رات وہ پنڈت کے خیمے کے ساتھ جا کر اڑد بانڈل اور بیٹھ کر کان خیمے کے ساتھ لگا دیئے۔ وہ خیمے کے اندر گرہ بنگٹا رہا اور رینگتا ہوا پرے چلا گیا۔ اگلی رات وہ مہاراج کے خیموں کے قریب چلا گیا۔ لٹکار سائی دی ”کون ہے؟“ یہ سایہ ساد میں سے غائب ہو گیا۔ اندھیرے میں سنسناتا ہوا ایک پیر آیا جو اس کے قریب سے گذر کر زمین میں جا لگا۔ وہ چوبائوں کی طرح چھائیوں میں چلا گیا جہاں سے گیڈ کی آوازیں سنائی دیں۔ محافظوں نے کہا ”گیڈ ہے؟“ انہوں نے تلاش ترک کر دی۔

چند روز بعد مہاراج راجپال نے دو آدمی بلائے۔ دونوں اعلیٰ حکام تھے اور اس کے مستند۔ انہوں نے ہر حال میں مہاراج کا ساتھ دیا تھا۔ اب بھی انہوں نے اسے یقین دلایا تھا کہ ہر عرصیت میں اس کے ہر فیصلے میں اس کا ساتھ دیں گے۔ اس نے انہیں کہا کہ وہ تنوج جا کر سلطان محمود کی اطاعت قبول کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے کیونکہ اس کے بغیر وہ اپنا مستقبل نہیں بنا سکتا۔

مہاراج، جگر بن کر باری کو آباد کرنا چاہتا تھا لیکن پنڈت اس کی رانی

اور اس کا بیٹا اس فیصلے کے سخت خلاف تھے۔

مہاراج نے اپنا شاندار لباس اتار کر بائبل معمول سے پہرے پہن لیے۔ ایسا ہی لباس اپنے دونوں ساتھیوں کو پہنایا۔ سر اور چہرے پر گرد و ال ل۔ وہ تینوں جب یہ پھیس بدل رہے تھے، اس وقت پنڈت اس کے خیمے میں آیا لیکن اسے کوئی دیکھ نہ سکا۔ اس نے تینوں کو پھیس بدلتے دیکھا تو اسے شک ہوا۔ وہ وہیں سے واپس چلا گیا۔ مہاراج کا خیمہ سب سے الگ تھلک اور دور ہٹا ہوا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ وہ تینوں گھوڑوں پر سوار ہوئے اور دوسری طرف جدھر دیرانہ تھا، نکل گئے۔ تنوج کی طرف جانے کے لیے جنگل میں سے نکلنے کا ایک ہی راستہ تھا جو چٹانوں کے درمیان سے گذرتا تھا۔ وہاں گھنے پودے اور درخت تھے۔ تینوں سوار ایک چٹان کی اوٹ میں جا کر خیمہ گاہ سے اوجھل ہو گئے اور طینان سے چلنے لگے۔ وہ جب دو چٹانوں کے درمیان سے گذر رہے تھے تو مہاراج کا گھوڑا جو آگے جا رہا تھا، ٹک گیا اور آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ مہاراج کے ایک ساتھی نے کہا کہ گھوڑے نے سانپ دیکھ لیا ہے۔ اتنے میں دوسرے دو گھوڑے بھی ٹک کر کانپنے لگے۔ گھوڑا اگر سانپ کو دیکھ لے تو بے لگا ہو کر بھاگ اٹھتا ہے یا ایک جگہ رک کر کانپنے لگتا ہے۔ چھائیوں میں سے ایک گوجدار اور بھاری سی آواز سنائی دی۔ واپس چلا۔ دل کے ارادے دل میں مار دو۔ واپس جاؤ جہاں جا رہے ہو وہاں وقت کی موت ہے۔ یہ آواز لگ کر آتی تھی اور اس کے ساتھ وہی سی آواز میں گھنٹیاں بجاتی تھیں۔ ان کے بچنے کا خاص انداز تھا جس سے ہر ہندو واقف تھا۔ ایسی گھنٹیاں مندروں میں بجا کرتی ہیں۔

”یہ آواز کسی انسان کی معلوم نہیں ہوئی۔ مہاراج کے ایک ساتھی نے کہا۔ اچانک ایک گھنے پودے میں سے ایک اڑد بانڈل نظر آیا۔ اڑد بانڈل آہستہ آہستہ باہر آ رہا تھا۔ تینوں گھوڑے بد کے اور پیچھے کو بھاگ لکھنے کی بجائے

وائیں بائیں ہو کر سر پٹ دوڑ پڑے اور بکھر گئے۔ تھوڑے بے لگام ہو گئے تھے۔ تینوں ماہر سوار تھے۔ انہوں نے دماغ حاضر رکھے اور گھوڑوں کو تھک جانے تک دوڑنے دیا۔

اُن کے چلے جانے کے بعد اڑدیا ایک اور جھاڑی میں چلا گیا۔ ایک گڑھے میں سے جس پر برہری جھاڑیاں اور گھاس تھی، پنڈت نے سر نکالا۔ ادھر ادھر دیکھ کر وہ اوپر آگیا اور کھڑا ہو گیا۔ اُس نے ہاتھ اپنے ماتھے پر مارا جیسے اُسے سینوں سوار نکل جانے کا افسوس ہوا ہو۔ اُس نے آسمان کی طرف دیکھا اور فری کھڑا رہا۔

کہیں سے ایک آدمی اُس کے سامنے آگیا۔ پنڈت اسے پہچانتا تھا۔ وہ ایک ادھیڑ عمر عارف تھا۔ اُس نے نیام سے تلوار نکال لی اور بول لگا: ”ننڈیا کہاں ہے؟“

”تم یہاں کیا لینے آئے ہو؟“ پنڈت نے اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”چلے جاؤ یہاں سے ورنہ مہاراجہ سے کہہ کر قتل کرادوں گا۔“

”تمہاری امداد مہاراجہ کی جانیں ہمارے قبضے میں ہیں۔“ عارف نے کہا۔

”میں پوچھتا ہوں تم نے ننڈیا کو کہاں چھپا رکھا ہے؟ میں اس کی قربانی نہیں دینے دوں گا۔ تم یہاں سے ذمہ نہیں جاسکو گے پنڈت!“

پنڈت اُسے دیوتاؤں کے قہر سے ڈرانے لگا۔ قریب کی ایک گھنی جھاڑی سے جو پنڈت کے پیچھے تھی۔ اڑدیا نے سر نکالا اور آہستہ آہستہ باہر آنے لگا۔ ادھیڑ عمر عارف نے دیکھا مگر پنڈت کو خبردار نہ کیا۔ اڑدیا نے جھپٹ کر پنڈت کی ران منہ میں لے لی پنڈت نے چیخ ماری۔ اڑدیا نے اُسے اٹھا کر زمین پر پڑھ دیا۔ اڑدیا مگر چمچ کی طرح شکار کو چباتا نہیں سالم نگتا ہے اور اس میں بہت وقت لگتا ہے۔ پنڈت نے چیخ چیخ کر عارف سے کہا: ”اے کاٹ دو۔ اسے تلوار سے کاٹ دو۔“

”یہ تمہارا دیوتا ہے پنڈت جی مہاراج!۔“ عارف نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں یہ کب سے تمہاری قید میں ہے۔ میں مہاراجہ کا وفادار ہوں، تمہارا نہیں۔ مجھے سب معلوم ہے تمہارا دیوتا ہمارے مہاراجہ کو روک نہیں سکا۔“

”مجھے اس سے چھڑاؤ.... آگے آؤ۔“ پنڈت چلا دیا تھا۔

”ننڈیا کہاں ہے؟“

”بتا دوں گا۔“ پنڈت نے درو سے کراہتے ہوئے کہا۔ ”اسے کاٹ دو۔“

”ننڈیا کہاں ہے؟“ عارف نے کہا۔ ”وہ تمہارے لیے ناچنے والی ایک بے سنی لڑکی ہے لیکن میں اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہوں۔ وہ یتیم لڑکی ہے جسے میرے ماں باپ نے پالا پوسا اور مہاراجہ کے ہاتھ بیچ دیا تھا۔ مجھے اس بچی کے ساتھ اتنا پیار تھا کہ میں اس کی خاطر مہاراجہ کے پاس آگیا۔ میں نے مہاراجہ کو تیر اندازی اور تیغ زنی کے جوہر دکھائے تو اس نے مجھے اپنے پاس رکھ لیا۔ میں مہاراجہ کا کم اور ننڈیا کا محافظ زیادہ ہوں۔“

”میرے خیمے سے دو سو قدم پور بھ کی طرف چلے جانا۔“ پنڈت نے کہا۔ ”وہاں دو ٹیلوں کے درمیان جاؤ گے تو وہاں ٹیلے میں ایک سنگ کاف دیکھو گے۔ اس میں چلے جانا۔ آگے گھٹ ہے۔ بہت بھی ہوئی جگہ ہے۔ تم بھی وہیں رہنا چاہو گے۔ تمہیں ننڈیا وہیں ملے گی.... آگے آؤ بد بخت! مجھے اس سے چھڑاؤ۔“

”تم اپنی ریاکاری کا شکار ہو رہے ہو۔“ عارف نے کہا۔ ”تمہاری اپنی فریب کاریاں تمہیں نگل رہی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ اڑدیا ہے دیوتا نہیں ہے۔“ عارف نے قہقہہ لگایا اور تلوار نیام میں ڈال کر وہاں سے اُس سمت دوڑ پڑا جو اُسے پنڈت نے بتائی تھی۔

اڑدیا نے پنڈت کو زمین پر بار بار پٹیا اور اس کی ران چھو کر اس کا سر اپنے منہ میں لے لیا۔ پنڈت بے ہوش ہو چکا تھا۔ اڑدیا اُسے اچھل اچھال کر

بچنے لگا۔

اوپر عمری حفظ نے گھوڑا کہیں دوڑا کر رکھا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور اُس جگہ پہنچا جو اُسے پنڈت نے بنائی تھی۔ نشانیاں بڑی صاف تھیں۔ وہ نیلے کے شرکاف میں داخل ہو گیا۔ اُس کے غاصی کھلی گھٹکتی جس کے فرش پر نخل جیسا کپڑا بچھا تھا۔ کچھ مورتیاں رکھی تھیں اور لوہاں سنگ رکھا تھا۔ نوجوان رفاغہ نے محافظ کو یوں دیکھا جسے اُسے سچائی ہی نہ ہو۔ محافظ پرانی عمر کا تجربہ کار آدمی تھا۔ اُسے شک ہوا کہ نیندا کسی دوائی کے اثر میں ہے در نہ یہاں سے اکیلی کہیں نکل جاتی۔ محافظ نے نیندا کو بلایا تو وہ مسکرائی۔

محافظ نے وقت ضائع نہ کیا۔ وہ تو منہ آدمی تھا۔ اُس نے نیندا کو اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا اور باہر لے جا کر گھوڑے پر سوار کیا۔ خود بھی سوار ہوا اور جنگل کو نکل گیا۔

ہمارا جراجیا پال کا بیٹا کھچن پل اپنے باپ کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ پنڈت کے خیمے میں گیا۔ پنڈت وہاں نہیں تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ پنڈت نے نیندا کو کہاں لے گیا ہے۔ وہاں گیا تو وہاں نیندا نہیں تھی۔ واپس خبر گاہ میں آیا تو ایک ملازم نے اُسے بتایا کہ پنڈت کو اُس نے فلاں طرف جاتے دیکھا تھا۔ وہ

بہت بڑی گھٹری کو گھسیٹ کر لے جا رہا تھا۔ کھچن پال اُدھر گیا۔ اُسے گھٹری گھسیٹنے کے نشان نظر آرہے تھے۔ یہ نشان اُسے وہاں تک لے گئے جہاں اڑو پنڈت کو اُدھے سے زیادہ نکل چکا تھا۔ پنڈت کی ٹانگیں اڑو کے منہ سے باہر تھیں۔

کھچن پال نے تھوڑا نکالی اور اڑو کو دو دھتوں میں کاٹ دیا مگر پنڈت جس ٹکٹے میں آچکا تھا اس سے نہ نکل سکا۔ وہ بے جس ہو چکا تھا۔ کھچن پال کا سر گیا تھا۔ کھچن پال نے دیکھا کہ وہاں ایک موٹا کپڑا بچھا اور ایک رتہ بھی تھا۔ اُس نے رتے کا یہ ٹکڑا پیمان لیا۔ جس رات اڑو لا غار میں آیا تھا، کھچن پال وہیں تھا۔ رتے کا یہ ٹکڑا اُنسی نے پنڈت کو دیا تھا۔ اُس نے اڑو کو بھی

پیمان لیا لیکن سمجھ نہ سکا کہ یہ نقشہ کیا ہے اور ہوا کیا ہے۔

ہمارا جراجیا پال بہت ڈور جا کر اپنے ساتھیوں سے ملا۔ اُن کے گھوڑے بے لگام اور سر پٹ روڑ روڑ کر ٹل ہو گئے تھے۔ اس سے سواروں کو یہ فائدہ پہنچا کہ پورے دن کی مسافت آدھے دن میں طے ہو گئی۔ وہ قنوج کی طرف صبح سمت پر جا رہے تھے۔

محافظ دن بھر نیندا کو نیلے پھرتا اود اُسے دوائی کے اثر سے نکلنے کی کوشش کرتا رہا۔ شام کے بعد نیندا اپنے آپ میں آنے لگی اور اُس نے اس طرح باتیں کیں جیسے خواب سے بیدار ہوئی ہو۔ پنڈت نے کسی دوائی کے ذریعے اس کے دماغ کو ماؤف کر رکھا تھا۔ اُسے اتنا ہی اچھی طرح یاد تھا کہ پنڈت نے اُسے کہا تھا کہ وہ دیوتاؤں کو راضی کرنے کے لیے اُس کی جان کی قربانی دے گا۔ باقی سب باتوں کو وہ خواب کی باتیں سمجھتی تھی۔

پنڈت خود دیوتا کا نالہ بن گیا ہے۔“ محافظ نے اُسے بتایا۔“ اُس نے ایک اڑو کا کپڑا رکھا تھا۔ اُس سے وہ ہمارا جراجیا کے روکن چاہتا تھا مگر نیندا نے اُسی کو کھالیا۔“

”ہمارا جراجیا کمال ہیں؟“

”قنوج گئے ہیں۔“ محافظ نے جواب دیا۔ مسلمانوں سے صلح کریں گے۔“

”مسلمانوں سے صلح کرنے گئے ہیں؟“ نیندا نے حیران ہو کے کہا۔

”ہاں!“ محافظ نے جواب دیا۔“ ان کی سلامتی اسی میں ہے۔ میری طرح وہ بھی سمجھ گئے ہیں کہ پنڈتوں کا یہ مذہب ان کا اپنا فریب ہے اور میدان جنگ میں کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ ہمارا جراجیا کہتے ہیں کہ مسلمانوں نے مسندوں کو تباہ دہراد کر دیا ہے تو ہمارے دیوتاؤں نے ان کا کیا لگا لیا ہے؟“

”تم بھی اپنے مذہب کے خلاف ہو گئے ہو؟“ نیندا نے پوچھا۔

”ہمارا مذہب کیا ہے نیندا؟“ اُس نے جواب دیا۔“ راجوں ہمارے ہیں

”تم نہیں ہو؛ کیا کہہ رہے ہو؟“
 ”جو لوگ ہیروپ میں آتے ہیں انہیں اعلیٰ روپ میں لانے کا کام کرتا ہوں“
 — نگرام نے کہا۔ ”میں اب نگرام نہیں عثمان ہوں۔ مسلمان ہو گیا ہوں۔
 آپ مجھے عذر کہہ سکتے ہیں مگر ہمارا جو خود ہی قوم سے غدری کر چلے تو...“
 ”میں کسی کو عذر کہنے نہیں آیا۔“ ہمارا جہ نے کہا۔ ”غزنی کے سلطان سے
 ملنے آیا ہوں۔“

”سلطان غزنی جا چکا ہے۔“ عثمان نے کہا۔ ”یہاں سالار البواقد سلجوقی

ہے۔“
 ”اُس کے پاس لے چلو۔“

سالار البواقد سلجوقی کو جب بتایا گیا کہ یہ شخص ہمارا جہ مندرج ہے تو اُس
 نے یقین نہ کیا۔ اُسے یقین دلایا گیا تو اُس نے پوچھا کہ ہمارا جہ کیوں آیا ہے؟
 ”سلطان کی اطاعت قبول کرنے آیا ہوں۔“ ہمارا جہ نے کہا۔ ”آپ
 چاہیں تو مجھے قید کر لیں، چاہیں تو قتل کر دیں۔“

”میں ایک ہمارا جہ کو اس جیلے میں نہیں دیکھ سکتا۔“ البواقد سلجوقی نے
 کہا۔ ”اگر آپ کے کمرے خون آلود ہوتے ہیں اور زیادہ خوش ہوتا کہ آپ
 اپنے ملک کے لیے لڑے ہیں مگر آپ میرے پاس آگئے ہیں۔ میں آپ کا احترام
 کرتا ہوں۔“ البواقد نے حکم دیا۔ ”ہمارا جہ کو غزنی کے امراء کا لباس پہنا
 کر لایا جائے اور ان کے ساتھیوں کو عزت سے رکھا جائے۔“

کچھ دیر بعد ہمارا جہ نہاد دھوکہ نہایت اچھی پوشاک میں البواقد کے سامنے
 آیا۔ البواقد نے اُس سے پوچھا کہ اس کے پاس ہے کیا جس کے بل بوتے
 پر وہ اپنے آپ کو قیدی نہیں سمجھتا اور اطاعت قبول کرے گا؟
 ”آپ کو یہاں خزانہ خلی ملا ہوگا۔“ ہمارا جہ راجا پال نے کہا۔ ”وہ تمام

کو خوش کرنا اور اُن کی جان بچانے کے لیے اپنی جان دے دینا ہمارا مذہب
 ہے۔... مگر یہ باتیں ہمارے سوچنے کی نہیں۔ ہمیں اب یہ سوچنا ہے کہ جائیں
 کہاں... کالجور قریب ہے۔ ڈیرھ دن کا سفر رہ گیا ہے۔ وہاں کے دیوار
 میں ہمیں اور اپنے آپ کو پیش کر دوں گا۔ کسی نے قبول کر لیا تو وہیں رہیں گے۔
 نہیں تو کہیں اور پٹے چلیں گے۔“

انہوں نے وہ سات سفر میں گزاری۔ اگلے صبح وہ کالجور کے قریب پہنچ گئے
 تھے۔ اور اُس صبح ہمارا جہ راجا پال قنوج میں داخل ہوا۔ اُس کے مددگار
 ساتھ تھے۔ تینوں کے چلے عام سی قسم کے مسافروں جیسے تھے۔ ہمارا جہ نے
 اپنی راجدھانی دیکھی تو اسے دیکھ سا نکا۔ شہر اچھا اچھا تھا اور بعض مکان بڑے
 ہونے لگے۔ ہمارا جہ آگے بڑھتا گیا اور بڑے مندر کے سامنے گھوڑے
 سے اُترا۔ کسی نے اُس کی طرف آنکھ اٹھا کے بھی نہ دیکھا۔ وہ مندر کے
 چوڑے پر چڑھ گیا۔ مندر خاموش تھا۔ وہاں بدبو سی تھی۔ یہاں تو خوشبو
 ہوا کرتی تھی۔ اندر گیا تو مندر ویران تھا۔ نہ کوئی بت۔ نہ مورتی۔ یہ تو اجڑی
 ہوئی سڑک تھی۔ وہ اندر ہی کمروں میں گیا۔

”جس کچھ نہیں سمجھ سکتا۔“ اُس نے جذبات سے لرزتی ہولی آواز
 میں کہا۔ ”میں کچھ نہیں جانتا۔ کیا یہ دیوتاؤں کا قہر ہے کہ ہم اجڑے چھڑا
 شہر اچھا... کیا یہ میل خرم ہے؟... میں نہیں جانتا کون جھوٹا ہے اور
 کون سچا ہے۔ یہاں تو بھنبوں میں دیوتاؤں کے ساتھ میرا نام بھی لیا جاتا تھا۔“
 ”سچا وہ خدا ہے جو بھنبوں اور بھنبیوں سے بے نیاز ہے۔“ اُس کے
 عقب سے آواز آئی۔

ہمارا جہ نے گھوم کے دیکھا۔ ایک آدمی اُس کی زبان بول رہا تھا۔ کیا
 قنوج کا ہمارا جہ اپنے جاہ و جلال کے اور اپنے باطل مذہب کے کھنڈات
 دیکھ رہا ہے؟... کیا ہمارا جہ عبرت حاصل کرنے آیا ہے؟
 ”اوہ، تم؟ نگرام؟“ ہمارا جہ نے اس آدمی کو پہچانے ہوئے پوچھا

خزانہ میرے پاس ہے۔ میرے پاس باری نام کی اور جگہ ہے اور وہاں کچھ فوج بھی ہے۔ اگر آپ مجھے یقین دلادیں کہ باری میں مجھے اپنی ریاست تمام کرنے دیں گے تو میں تادان بھی ادا کروں گا اور باج بھی ادا میں دوستی کا معاہدہ بھی کروں گا۔

غزنی کی آبرو

”آپ بھاگے کیوں تھے؟“ ابو القدر نے پوچھا۔

”میں اس سوال کا جواب نہیں دوں گا۔“ بہاراج نے کہا۔ ”کیونکہ یہ خوشامد ہوگی۔ میں نے اپنے دیوتاؤں کی بھی کبھی خوشامد نہیں کی۔“

”کیا آپ اسلام قبول کریں گے؟“

”میں مذہب کے نام سے بیزار ہوں۔“ بہاراج نے جواب دیا۔ ”میں آپ کے سلوک سے اس قدر متاثر ہوا ہوں کہ کسی دن میرا دل مجھے کہے گا کہ اسلام قبول کر لو، لیکن ابھی آپ میری درخواست پر غور کریں۔“

”میں سلطان غزنی کے نام پر آپ کی درخواست قبول کرتا ہوں۔“

ابو القدر نے کہا۔ ”آپ اپنی نئی ریاست قائم کر لیں۔ میرے کچھ عسکری حکام باری جاکر جائزہ لیں گے کہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ تجویزی معاہدہ ابھی ہو جائے گا۔ تادان اور بلج سلطان غزنی مقرر کریں گے۔ تاہم آج ہی روانہ ہو جائے گا۔“

ادھر ننڈیا اپنے محافظ کے ساتھ کالج پینچ گئی۔ محافظ نے بہاراج کا لہجہ کو یہ خبر سنائی کہ بہاراج راجا پال غزنی کی اطاعت قبول کرنے کے لیے قنوج چلا گیا ہے۔ بہاراج کالج پینچ گئے۔ اُس نے اُسی وقت راجہ اجن (گوالیار) کے نام پیغام لکھوا کر بھیج دیا جس میں لکھا کہ وہی ہو جس کا ڈر تھا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا کہ راجا پال کے قتل کا انتظام کیا جائے اور راجہ بھیم پال ہڈر سے مل کر سلطان محمود کو پیشہ کے لیے ختم کیا جائے۔

۴۰۹ ہجری (۱۰۱۹-۲۰ مسموی) کے حج میں چند بیٹے

تیلہ ہو رہے تھے۔ ہر علاقے کے سینکڑوں لوگ اکٹھے ہو جاتے اور گھوڑوں، بچروں اور اونٹوں پر اور پیدل قافلے کی صورت میں حج کو جلا کرتے تھے۔ ان قافلوں میں تاجر بھی شامل ہو جایا کرتے تھے۔ بعض مسافر اپنے بیوی بچوں کو بھی ساتھ رکھتے تھے۔ قافلہ جتنا چھوٹا ہوتا تھا، اس پر ٹکاوڑں کے حملے کا اتنا ہی زیادہ خطرہ ہوتا تھا، اس لیے قافلے بہت بڑے ہوتے تھے۔ جوں جوں قافلے بڑھتے جاتے تھے ان میں مسافر شامل ہوتے جاتے تھے۔

اس کے مطابق ڈاکوؤں نے بھی اپنے گروہوں کی نفری بڑھال تھی۔

آگے چل کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور میں صلیبیوں نے اپنے فوجی دستوں سے حاجیوں کے قافلوں کو ٹوٹنا شروع کر دیا تھا۔ معروف مؤرخ محمد قاسم فرشتہ نے بہت سے مؤرخوں کے حوالوں سے لکھا ہے کہ حماد بن علی نام کا ایک عرب سلطان محمود غزنوی کے دور کا طاقت ور رہزن تھا۔ اُس نے عرب ملک کے پساندہ قبائل میں سے اپنا ایک گروہ بنا رکھا تھا جو قافلوں کو ٹوٹا تھا۔ اس کا یہ گروہ ایک فوج جتا جا رہا تھا۔ وہ عرب علاقوں میں حاجیوں کے قافلوں کو روکتا اور مال و دولت اور لوہاں لڑکیاں اڑا لے جاتا تھا۔ دو تین قافلے غزنی کے بھی ٹوٹے گئے تھے۔ محمود غزنوی کو اطلاع ملی تھی لیکن اُسے

کر رہے ہیں۔ اس کی نظر میں تم بہت بڑے تاجر جو جس کی تجارت غزنی سے ہندوستان اور مصر تک پھیلی ہوئی ہے۔

”اب میں اپنی تجارت غزنی تک پھیلانا چاہتا ہوں۔“ حملو بن علی نے کہا۔ گوہاں سے مجھے خبر مل ہے کہ سیکڑوں آدمیوں کا قافلہ حج کے لیے آ رہا ہے۔ اس کی تعداد بڑھتی جائے گی۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اس قافلے میں ہندوستان کی دولت آ رہی ہے۔ کیا یہ صحیح ہے کہ غزنی کا سلطان محمود ہندوستان کے غزانے خالی کر لایا ہے؟

”اُس کے تجھے خلیفہ کے پاس بھی پہنچ چکے ہیں۔“ خلیفہ کے سالار نے جواب دیا۔ ”یہ صحیح ہے کہ سلطان محمود ہندوستان سے اتنے زور و جہارت اور دھم دینا کر لایا ہے جو تمہارے اور میرے قصوروں میں بھی نہیں آ سکتے۔“

”اور مجھے بتایا گیا ہے کہ اُس نے اپنی فوج کو مال غنیمت سے لالال کر دیا ہے۔“ حملو نے کہا۔ ”ان فوجیوں کے لواحقین حج کے لیے آ رہے ہیں۔ ہندوستان کا قیمتی سامان ان کے ساتھ آ رہا ہے جو ہماری منڈیوں میں فروخت ہوگا۔ قافلے کے ساتھ غزنی کے وہ تاجر بھی آ رہے ہیں جنہوں نے سلطان کی فوج سے سامان خرید لیا ہے۔ ایسا قافلہ اس سے پہلے میرے ہاتھ کبھی نہیں آیا تھا۔ اب میری کوجہ اسی قافلے پر مرکوز ہے۔ میں آپ کے پاس اس لیے آیا ہوں کہ آپ مجھے یقین دلائیں کہ میں اس قافلے پر ہاتھ ڈالوں تو خلیفہ میری گردن نہیں پکڑے گا۔ میں جانتا ہوں کہ خلیفہ سلطان محمود سے ڈرتا ہے۔“

”کیا میں نے تمہیں بتایا نہیں کہ خلیفہ تمہیں تاجر سمجھتا ہے؟“ سالار نے کہا۔ ”کون جان سکے گا کہ غزنی کے قافلے کا تم لے صفیا کیا ہے؟...“

”ہاں تمہیں ایک احتیاط کرنی پڑے گی۔ قافلہ بہت بڑا ہے اس لیے تمہارے ساتھ بہت سے آدمی جو لے چائیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سلطان محمود قافلے کے ساتھ فوج کا ایک دستہ بھی بھیج دے۔ وہ پکا مسلمان

ہندوستان کی جنگیں اور اپنے مال کی خزانہ جنگی ہولت نہیں دیتی تھی کہ لڑکھوؤں کے السداؤ کے لیے کچھ کرتا۔ اس کے علاوہ غزنی کے قافلے عرب کے دور دراز علاقوں میں کوٹے لگائے تھے جو سلطان محمود کی دسترس سے باہر تھے۔ فرشتے نے اُس دور کی تحریروں کی شہادت پر لکھا ہے کہ سلطان محمود کے دور میں القادر باللہ عباسی خلیفہ تھا اور خلافت کی گدھی بغداد میں تھی۔ خلافت اب ائمہ اربعہ کی گدھی بن کر رہ گئی تھی۔ القادر باللہ ایک علاقے کا حاکم ان بھی تھا جس کے دفاع اور توسیع کے لیے وہ کوشاں رہتا تھا۔ اس کی یہ کوششیں درپردہ ہوئی تھیں۔ اقتدار پرستی اور شہنشاہیت کے لیے جھوٹ اور لرزب ضروری ہوتا ہے، چنانچہ خلیفہ بعض سازشوں کا خالق تھا۔ سلطان محمود کے ساتھ بھی اس کی ایک ٹکڑ بوجی تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ خلیفہ القادر باللہ کو معلوم تھا کہ عرب کے بعض قبائل جو بدلتے ہیں، حماد بن علی کی قیادت میں غزنیوں کو ٹوٹے ہیں لیکن خلیفہ دانستہ انکا میں پھیرے ہوئے تھا۔

انہی دنوں جب ہر علاقے میں حمادوں کے قافلے تیار ہو رہے تھے، بغداد میں حماد بن علی خلیفہ کے ایک سالار کے گھر میں بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ دو بڑی حسین لڑکیاں تھیں جو کچھ دیر وہاں خاموش بیٹھی رہیں۔ سالار انہیں دیکھتا اور مسکراتا رہا۔ ان لڑکیوں کے علاوہ حماد بن علی کچھ اور کچھ بھی لایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکیاں اور کچھ کسی اور گھرے میں چلے گئیں۔ سالار اور حماد اکیلے رہ گئے۔

”خلیفہ کے مزاج کیسے ہیں؟“ حماد نے پوچھا۔ ”حج کا موسم آ رہا ہے۔“ خلیفہ کے مزاج پہلے کی طرح میرے ہی ہاتھ میں ہیں۔“ سالار نے جواب دیا۔ ”مجھے معلوم تھا حج سے پہلے تم آؤ گے۔ ہمارا حصہ ہمیں مل جائے۔“ خلیفہ کی پرواہ نہ کرو۔ اُسے خلافت کی گدھی سے پیار ہے اور اُسے ایسے مشیروں اور درباریوں کی ضرورت ہے جو اسے یقین دلاتے رہیں کہ وہ ساری دنیا کا بادشاہ ہے اور اُس کی رعایا اس سے بہت خوش ہے۔ یہ کام ہم

ہے اور سنا ہے کہ وہ حج کے لیے جانے والوں اور حج سے واپس آنے والوں کا بہت احترام کرتا ہے اور انہیں ہر طرح کی سہولت دیتا ہے۔
 ”اب تو میں بھی فوج اکٹھی کر سکتا ہوں۔“ حماد بن علی نے کہا۔ ”تمام قبیلے میرے زیر اثر ہیں۔ میں سات آٹھ سو نفری بڑی آسانی سے آؤں گا۔ تیس آپ ان قبیلوں سے واقف نہیں؟ ... اور پھر میں آٹھ سو سائے لگا لگا کر کھڑے ہی لڑوں گا۔ میں گھات لگاؤں گا۔“
 ”کمی پیادہ علاتے میں؟“ سلار نے جواب دیا۔

”نہیں۔ کبید کے رنگستان میں۔“ حماد نے جواب دیا۔ ”آپ کیسے سلار ہیں؟ کیا آپ رنگستان کی گھات نہیں جانتے؟ جب قافلے پر چاکم حملہ ہو گا تو قافلے والے ادھر ادھر بھاگیں گے۔ انہیں پھینے کی کوئی جگہ نہیں ملے گی۔ میں کبید کے رنگستان سے واقف ہوں۔ ایک علائقہ ریتیلے ٹیلوں کا ہے۔ اسی کی بھول بھلیوں سے صرف ہمارے قبیلے واقف ہیں۔ کوئی اجنبی ان میں پھنس جائے تو اسے باہر پھینے کا راستہ نہیں ملتا۔ اس علاقہ میں غزنی کی فوج بھی نہیں آسکتی۔ میرے ساتھ جو قبائلی ہیں وہ انسان نہیں جن میں آپ مجھے خلیفہ سے ملادیں۔ اس کی خدمت میں بھی کچھ پیش کر دوں۔“

خلیفہ القادر باللہ عباسی اپنے خاص کمرے میں بیٹھا تھا اور اس کا سلار جو اس کا منظور نظر تھا اسے بتا رہا تھا کہ حماد بن علی اس سے ملنے آیا ہے۔ وہ تجھے جو حملہ لایا تھا، خلیفہ کے سامنے پڑے تھے۔ سلار نے حماد کی بہت تعریف کی اور خلیفہ کو بتایا کہ حماد بن علی بڑے کام کا آدمی ہے۔ وہ تمام سرکشی قبائل کو آپ کی خلافت کا غلام بنا رہا ہے اور آپ کے لیے وہ ان قبائل میں سے فوج تیار کر رہا ہے۔ جب کبھی ہمیں ضرورت پڑی اے قبائل ہمارے دوش بدوش لڑیں گے۔“

”یہ قبائل سرکشی اور خود سر ہیں معلوم ہوا ہے کہ قافلوں کو لوٹتے ہیں اور

رکیاں بھی اٹھائے جاتے جنہیں وہ بیچ ڈالتے ہیں۔“
 ”یہ ان لوگوں کا بہتان ہے جو حماد کی مقبولیت اور طاقت سے خوفزدہ ہیں اور حسد کرتے ہیں۔“ سلار نے چالو سی کا کمال دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ہر وہ انسان جو لوگوں میں مقبول ہے وہ حاسدوں کے دل کا کٹنا بچھا جاتا ہے۔ آپ کے بھی دشمن ہیں۔ وہ جب دیکھتے ہیں کہ آپ کی رعایا آپ کا نام سن کر سجدہ ریز ہو جاتی ہے تو وہ جلتے اور کڑھتے ہیں۔ حماد بن علی نے تمام سرکشی قبائل کو اپنا سرید بنا رکھا ہے اور خود آپ کا سرید ہے۔ وہ تمام قبائل کو آپ کا سرید بنا چکا ہے۔“

”امیر المؤمنین! ایک اور درباری حاکم جو سالار کا ہی آدمی تھا، بول پڑا۔“ اس عمر میں بھی آپ کا چہرہ مبارک جوانی کے خون سے دمک رہا ہے۔
 ”حماد بن علی آپ کے لیے جو تحفہ لایا ہے، وہ آپ رات کو اپنے عرم میں دیکھ لیں گے۔“

”اور آپ اس تحفے کے قابل ہیں؟“ سلار نے کہا۔ ”آپ حماد کو صرف باریاں بخشیں۔ وہ باہر انتظار کر رہا ہے۔“
 ”اسے انتظار میں باہر کیوں کھڑا رکھا گیا ہے؟“ خلیفہ نے ساری دنیا کے بادشاہ کی طرح جلال سے لہجے میں کہا۔ ”ایسے آدمی کو ہم اپنے برابر بٹھائیں گے۔“

نور محمد بن علی کو حاضر کیا گیا۔ وہ جب عرب تھا چہرہ لال اور سنکھیں شرمیلی رنگ کی تھیں۔ ادھیر عمر تھا لیکن لگتا جوان تھا۔ اس کے چہرے پر ان غلوں کا جلال تھا جنہوں نے رومیوں اور زرتشتوں کو گھٹنوں بٹھادیا اور اسلام کا پرچم سمندر پار یورپ میں جا گاڑا تھا۔ حماد کے بازو لیے اور کندھے سینے اور گوتہ سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ جب اندر آیا تھا تو اس کے قدموں کے نیچے زمین ہلتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہر قسم تھا اور وہ مردانہ وقار کا شاہکار تھا۔ اس کی آنکھوں کی چمک میں ہمیں

کے چہرے کی دیک میں اور اُس کے ظاہری جاہ و جلال میں شائبہ تک نہ ملتا تھا کہ یہ شخص لیڈر اور قاتل ہے۔

خلیفہ اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ حماد کی طرف بڑھا کر بولا۔ ”اے آصف! میں نے علیٰ خلیفہ کی قسم، جسے ہمتدار چہرے پر رکھا نظر آتا ہے کہ تم قصر خلافت کے پاسان ہو۔ ٹوٹ مار کر لے والے دشمنی قبائل کو کلام دال کر تم نے خلافت پر اور اسلام پر عظیم احسان کیا ہے۔“

”میں آپ کی رعایا ہوں یا امیر المؤمنین؟“ حماد نے کہا۔ ”رعایا میں کون ایسا فرد ہے جو آپ کی عبادت نہیں کرتا؟ آپ نے ٹھیک فرمایا ہے کہ میں قصر خلافت کا پاسان ہوں۔ میں اپنی جان اور صحرائی قبیلوں کی وفاداری پیش کرنے آیا ہوں۔“

خلیفہ نے حماد کو یوں اپنے برابر بٹھالیا جیسے کسی نے سانپ اپنی آستین میں ڈال لیا ہو۔

یہ ۲۰-۶۱۱۹ کا دور تھا جب بنی اُندلس کھلاتا تھا اور دہاں اسلامی چیم لہر مارتا تھا مگر سرنگوں ہوتا جا رہا تھا۔ قرطبہ سازشوں کا اور اقتدار پرست پہلوؤں کا اکھاڑہ بن چکا تھا۔ طارق بن زیاد کی ہڈیاں خاک ہو چکی تھیں اور اُس کی روح اُس اُندلس کے لیے تڑپ رہی تھی جسے فتح کر لے سکے۔ اُس نے سمندر پار کر کے کشتیاں جلا ڈالیں تھیں تاکہ واپسی کا تصور ہی مٹ جائے۔ وہ اُندلس، وہ طارق بن زیاد کا اُندلس ویسے ہی چالیس مشیروں اور دہاں خوشامدیوں کی بھینٹ چر رہا تھا جیسے بغداد کے قصر خلافت میں بھی موجود تھے۔ اُن دنوں جب بغداد میں ایک لیڈر اور صحرائی قزاقی خلیفہ کے دربار میں ایک معزز تاجر کے بہروپ میں پیش کیا گیا تھا، بنی کے حکمران حیا کا بھتیجا اُس کے خلاف لڑ رہا تھا۔ یہ خانہ جنگی تھی۔ دہاں خلافت و جبر پکار رہی ہوئی تھی جو کوئی خلافت کی گدھی پر بیٹھ جاتا وہ برائے آدمی کو قتل کرانے کی دہ پردہ

کوشش کرتا تھا جس سے اُس کے اقتدار کو خطرہ ہوتا تھا۔ اس کے باوجود اُس کے خلاف سازشیں ہوتی تھیں۔

خوشامدیوں اور چالیسوں کا ایک ٹولہ تھا جو ہر خلیفہ کی مدد سرکاری کرتا اور اُس پر غالب آ جاتا تھا۔ دشمن سلطنت اسلامی کی جڑوں میں اُتر کر اُسے چوہوں کی طرح کھا رہے تھے۔ غزووں کے واسطے تیار تھے۔ سناہل اعدا بدویانت لوگ عمدے اور رُستے حاصل کرنے لگے اور جو عمدوں اور رُستوں کے اہل تھے وہ مشتبہ، تخریب کار اور شریک کھلانے لگے۔ اہل قلم بھی اپنا ایمان اور صداقت نیلام کر بیٹھے اور اندلس میں اسلام کا چراغ ٹھٹھانے لگا۔ ادھر خلافت بغداد بھی شخصی حکومت کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ وزیر اور مشیر مرخاد پرستی کے شکار ہو گئے، اور صحرائی قزاقی معززین میں شمار ہونے لگے تھے۔ حماد بن علی ایسے ہی افراد میں سے تھا۔ ایک سلطان محمود غزنوی تھا جو اسلام کی مشعل اٹھا لے ہند کے بت خانے میں جان کی بازی لگائے ہوئے تھا۔ اسی لیے وہ اقتدار کے بھوکے لوگوں کے دلوں میں کاٹنے کی طرح کھٹکتا تھا۔

حماد بن علی کے ساتھ چار محافظ تھے جن میں ایک وجیہ ترک ازبکین تھا۔ وہ کوئی ایک سال پہلے حماد کے گروہ میں شامل ہوا تھا اور حماد کا قابل اعتماد محافظ بن گیا تھا۔

جس طرح ہر اسلامی مملکت میں جمع یہ جانے والوں کے قافلے تیار ہو رہے تھے، ایسا ایک قافلہ غزنی میں بھی تیار ہو رہا تھا۔ تیاری یہ تھی کہ قافلے میں زیادہ سے زیادہ لوگ شامل ہو جائیں تاکہ قزاقوں اور ہزروں سے محفوظ رہیں۔ قافلے میں تاجر بھی شامل ہو رہے تھے۔ مگر دونوں کے لوگ بھی غزنی میں جمع ہو رہے تھے۔ اونٹنوں، گھوڑوں اور ہیلوں کی فرید و فروخت ہو رہی تھی۔ بیل اور گھوڑا گاڑیاں تیار ہو رہی تھیں۔ یہ سیلے کا

منظر تھا۔ اس میلے میں حماد بن علی کے آدمی بھی گھوم پھر رہے تھے۔ وہ جائزہ لے رہے تھے کہ قافلے کے ساتھ کتنا مال جارہا ہے اور جو لوگ ساتھ ہارہے ہیں وہ مزاحمت کے قابل ہیں یا نہیں۔

قافلے کو ڈیڑھ ایک ماہ بھر روانہ ہونا تھا۔ عرب کے صحرائیں کمیں ایک سخت آن تھا۔ وسیع اور سرسبز۔ دہاں نیچے لگے ہوئے تھے۔ مشطیں جل رہی تھیں۔ غیموں کا ایک شہر آباد ہو گیا تھا۔ غیموں سے دربار سے سو آدمی گول دائرے میں زمین پر بیٹھے تھے۔ ایک جگہ قالین بچھے تھے۔ ان پر حماد بن علی بیٹھا تھا۔ دہاں بھی مشطیں اور قد میں جل رہی تھیں۔ گول دائرے میں ایک رقاہہ نازح رہی تھی۔ چار خوبصورت اور جوان عورتیں حماد کے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمیوں کو شراب پیش کر رہی تھیں۔ ان کے کندھے، سینے اور لہفہ مشطیں لگی تھیں۔ انہوں نے جو لیے فزاک ہیں رکھے تھے ان پر تارے سے چمک رہے تھے۔ ان عورتوں کی چال ایسی تھی جیسے ریت پر تیز رہی ہوں۔ مہمانوں کے آگے سالم بکرے روست کر کے رکھے ہوئے تھے۔

رقاہہ کا رقص اور اس کے ساتھ صحرائی ساز و جہ آفریں تھے۔ رالف لیلہ کی ایک بڑی ہی صمیم اور پراسرار رات تھی۔ صحرا کا یہ جہد عام گزر گاہ سے بہت دور تھا۔ یہ حماد بن علی کی دنیا تھی اور اس دنیا میں جو ریت کے سمندر میں جھریز کی مانند تھی، اس کی بادشاہی تھی۔ اُس کے پاس بیٹھے ہوئے لوگ عرب کے سرکش اور اراکہ قبائل کے سردار اور سرکردہ لوگ تھے۔ ان کے انداز بتا رہے تھے کہ یہ کسی قافلوں کے پابند نہیں اور ان کے دلوں میں خدا کا خوف بھی نہیں۔ اس محفل میں اتنی صمیم لڑکیاں کہی اللہ ہی جہاں کی مخلوق تھی۔

رات شراب اور عیاشی میں بستی، دوستی اور ابھرا بھر کر دہی گز گئی۔ سورج ابھرا تو یہ لوگ سو گئے، اور جب سورج صبح کو جھلکا تو یہ پراسرار لوگ

جاگ اُٹھے اور اُسی کھلی جگہ جا بیٹھے جہاں رات رقص اور شراب کی محفل جلی تھی۔ گز گز رات وہاں کوئی رقاہہ نہیں تھی۔ شراب پلانے والی عورتیں موجود تھیں۔

”میرے عزیز دوستو! حماد بن علی نے سب سے قلاب ہو کر کہا۔“
”ہاجیوں کے قافلے چلنے والے ہیں اور دُور کے قافلے چل بھی پڑے ہوں گے مگر اب بہت بڑا شکار آ رہا ہے جو غزنی کا قافلہ ہے۔ اس کے ساتھ ہندوستان کا مال فینیت آ رہا ہے۔ تم نے اس سے پہلے غزنی کے قافلے مارے ہیں مگر اتنا مال ہاتھ نہیں آیا تھا۔ مجھے اظہار علی ہے کہ اب جو قافلہ آ رہا ہے وہ تمہیں برسوں کے لیے مالامال کر دے گا مگر اس قافلے پر ہاتھ ڈالنا آسان نہیں ہوگا۔ قافلے میں ڈیڑھ ہزار سے زیادہ لوگ ہوں گے۔ سب مسلح ہوں گے اور ان میں فوجی بھی ہوں گے۔ اس قافلے پر چند ایک آدمیوں کا گروہ ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ ہم سب کو مل کر ایک فوج کی طرح جد کرنا ہوگا۔ کیا تم لوگ مجھے بتا سکتے ہو کہ ہر ایک کتنے آدمی اپنے ساتھ لاسکتا ہے؟“

”ایک ہزار۔“ ایک نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”چھ سو۔“ ایک اور نے کہا۔

”چار سو۔“

ہر ایک نے بتایا کہ وہ کتنے آدمی لاسکتا ہے۔ یہ تعداد پانچ ہزار بن گئی۔
”یہ یاد رکھو کہ ہمیں پانچ ہزار قزاق نہیں سپاہی درکار ہیں۔ حماد بن علی نے کہا۔“
”ہو سکتا ہے ہمیں ایسی ضرورت پیش نہ آئے لیکن ہمیں باقاعدہ لڑائی کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ میں بغداد سے آ رہا ہوں۔ مجھے خلیفہ کے ایک سالار نے بتایا ہے کہ غزنی کا سلطان اس کا نام محمود ہے، ہاجیوں کی بہت عزت کرتا ہے اور ان کا بہت خیال رکھتا ہے۔ جو سکتا ہے وہ اتنے بڑے قافلے کے ساتھ فوج کا ایک دستہ بھیج دے گا۔“

ہر سردار نے پرجوش آواز میں حماد کو یقین دلایا کہ وہ اپنے ساتھ ایسے کھوار مارا ہے جو غزنی کی فوج کو کاٹ کر رکھ دیں گے۔

دوختوں کے درمیان ایک انسانی سایہ آن رکھا۔ کوئی آدمی وہاں آن کھڑا ہوا تھا۔ سبیلہ نے ایک مردانہ چوڑے اُپر والا اونچے میں سے نکل کر بے پاؤں کھجور کے اکا دو درختوں کی طرف چل پڑی۔

سایہ درختوں کے درمیان سے غائب ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد دوسرے کھجوروں کے سیاہ سٹروں میں تحلیل ہو گئے۔ وہ اتر گئے تھے۔ رات جب نخل پر تھا ہوا تھی تو سبیلہ نے موقع دیکھ کر اتر گئے سے کہہ دیا تھا کہ رات وہ کھجور کے ان دو درختوں کے درمیان آجائے جو پانی کے کنارے الگ تھلگ کھڑے ہیں۔ اتر گئے اور سبیلہ کی آپس میں کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ وہ یوں چوری چھپے ہوتے۔ وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرایا کرتے تھے۔ دونوں کا ان قزاق قبائل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا، نہ وہ ان میں سے تھے۔ دونوں کو ایک قافلے سے اغوا کیا گیا تھا۔

سبیلہ غزنی کی فوج کے ایک شترسوار کی بیٹی تھی۔ اُس کا باپ صرف شترسوار ہی نہیں تھا، وہ سلطان محمود کا معتقد اور سردار تھا۔ وہ ہندوستان بھی اپنی فوج کے ساتھ گیا تھا۔ اپنے بچوں کو وہ سنایا کرتا تھا کہ اسلام ایک سچا اور عظیم مذہب ہے، جسے ساری دنیا میں پھیلانا ہر مسلمان کا فرض ہے۔ وہ انہیں اسلام کی عسکری کہانیاں بھی سنایا کرتا تھا۔ یہ کہانیاں سبیلہ کے خون میں شامل ہو گئی تھیں مگر وہ بدہ تیرہ سال کی تھی جب اُس کا باپ ایک لڑائی میں مارا گیا۔ سبیلہ کی ماں نے اپنے خاندان کے ایک دوست کے ساتھ شادی کر لی۔ اُس کے پہلے بھی بچے تھے جن کے ساتھ اسے بہت پیار تھا۔ وہ انہیں میں لگن رہا۔ سبیلہ اور اس کے چھوٹے دو بھائیوں کو وہ پیارا اور شفقت نہ دے سکا۔

سبیلہ کی عمر سو لہتر سال ہوئی تو سوتیلے باپ نے اُسے غامی بڑی عمر کے ایک آدمی کے ساتھ بیاہ دیا۔ اس آدمی کی پہلے بھی دو بیویاں تھیں۔ سبیلہ کے سوتیلے باپ نے دراصل اس آدمی سے تقدیرم وصول کی تھی۔ سبیلہ کا خاوند رستے والا دلکش آدمی تھا۔ وہ شراب بھی پیتا تھا۔ اتر گئے اس آدمی کا خاص ملازم تھا۔ وہ چوک

”اگر تم واقعی سپاہی بن کر آؤ گے تو تمہیں ایک اور انعام ملے گا۔“ حماد بن علی نے کہا اُس کے پاس ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی بیٹھی تھی۔ یہ لڑکی ایک سال سے اُس کے پاس تھی۔ اُس نے لڑکی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا ”یہ غزنی کے حسن کا نمونہ ہے غزنی کے قافلے کے ساتھ ایسی بہت سی لڑکیاں آ رہی ہیں۔ پورے پورے کپڑے آ رہے ہیں۔ یہ ایسا انعام ہے جو تمہیں اد کہیں سے نہیں ملے گا۔“ لڑکی جو مسکرا رہی تھی، سنجیدہ ہو گئی اور اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ حماد بن علی سب کو بتانے لگا کہ قافلے پر کس مقام پر حملہ کرنا ہے۔ حماد کے پیچھے اس کلباڈی کا رُڈ اتر گئے کھڑا تھا۔ وہاں محافظ کو ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن وہ ان قبائل کا بادشاہ تھا اور بادشاہ اپنے ساتھ محافظ رکھا کرتے تھے۔ جب حماد قبائل کے سرداروں سے مخاطب تھا، لڑکی نے نظر بجا کر اتر گئے کی طرف دیکھا۔ اتر گئے کا چہرہ بے تاثر تھا۔ لڑکی نے اُسے گھور کر دیکھا تو اتر گئے کے چہرے کا رنگ بدل گیا جیسے اُس سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی ہو۔

قبائلی سرداروں نے غزنی کے قافلے پر حملے کا منصوبہ کر لیا اور انہوں نے کید کے رنگستان کو حملے کے لیے موزوں سمجھا۔

اُسی رات کا واقعہ ہے کہ حماد بن علی گہری نیند سو گیا تھا۔ دوسرے شخصے میں غزنی کی یہ لڑکی جس کا نام سبیلہ تھا، جاگ رہی تھی۔ اس کی نیند اتر گئے کی خیرگاہ پر سوت کا سکوت طاری تھا۔ ان لوگوں کو کوئی غم نہیں تھا۔ کوئی خطرہ نہیں تھا۔ انہیں پہرہ کھڑا کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ رہزنی اور قزاقی ان کا پیشہ تھا۔ وہ وحشی تھے ان تک قانون کا ہاتھ نہیں پہنچ سکتا تھا۔

سبیلہ نے اٹھ کر اپنے خیمے کا پردہ ذرا سا ہٹایا اور باہر دیکھا۔ باہر تاریکی تھی۔ وہ کسی کے انتظار میں تھی۔ وہ پھر لیٹ گئی۔ کچھ دیر بعد پھر اٹھی اور خیمے کا پردہ ہٹا کر دیکھا اور اُس کی نظریں ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے دو درختوں پر رکن گئیں۔ ان کے پس منظر میں سادہ بھرا آسمان تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دونوں

شہسوار تھا، تیرا نڈا اور تیغ زن بھی تھا اس لیے آقا نے اُسے اپنا محافظ بھی بنا رکھا تھا۔ ارنگین ترک غلام تھا۔ اس کا بچپن احمد لکھن غلامی میں گزرا تھا۔ وہ جب جوانی میں داخل ہوا تو اُس کا قد بہت اور چہرے کا حسن نکھر آیا۔ اُس کے ساتھ مالک نے اُس کی وجاہت سے متاثر ہو کر اسے گھوڑ سواری، تیرا نڈا اور تیغ زنی سکھا کر اپنا محافظ بنایا تھا۔ اُس دور میں اپنے ساتھ ایک محافظ رکھنا بہت بڑا اعزاز سمجھا جاتا تھا۔

اس آقا کی موت کے بعد اسے ایک اور ایسے ہی دوست نے فرید لیا۔ اس آقا نے چند برسوں بعد ایک تاجر کی بیٹی کے ساتھ شادی کی اور اس کے عوض ارنگین اسے تحفے کے طور پر دے دیا۔ آفر میں وہ اس آدمی کے ہاتھ فروخت ہو جائے گا جس کے ساتھ سبیلہ کی شادی ہونی تھی۔ سبیلہ کا ارنگین کے ساتھ اتنا ہی تعلق تھا کہ وہ اس کے خاوند کا محافظ اور خاص ملازم تھا۔

ایک سال قبل سبیلہ کا خاوند ایک قافلے کے ساتھ کہیں جا رہا تھا کہ راستے میں ڈاکوؤں نے گھیر لیا۔ قافلے والوں نے مقابلہ کیا مگر انہوں نے ہتھیار ڈالنے میں دیر نہ کی۔ ارنگین ابھی تک قافلے میں ڈنٹا ہوا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا۔ گھوڑے کو سر پیٹ دوڑا کر اور گھوم پھر کر راتا تھا۔ ڈاکوؤں کے سردار نے اعلان کیا کہ اس شخص کو زندہ پکڑو۔

قافلے والے دل چھوڑ بیٹھے تھے۔ ارنگین اکیلا لڑ رہا تھا۔ آخر ڈاکوؤں نے اس کے گھوڑے کو زخمی کر کے ارنگین کو گرالیا اور اسے پکڑ لیا۔ ڈاکوؤں کے ہاتھ قافلے کا تمام تر مال لگا اور وہ بڑے قیمتی انسان۔ ایک ارنگین تھا اور دوسری سبیلہ۔ سبیلہ کی نصیبی یہ تھی کہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ وہ عورت تھی۔ رتی ہوئی ڈاکوؤں کے ساتھ چل پڑی، البتہ ارنگین کو ساتھ لے جانا مشکل ہو گیا۔ وہ ڈاکوؤں کو لٹکارتا تھا کہ دو دو آدمی باری باری اس کے مقابلے میں آئیں مگر اس کے ہاتھ پاؤں رسیوں سے باندھ کر اُسے ایک گھوڑے پر بٹھا دیا گیا۔ سبیلہ کا خاوند مارا گیا تھا۔

چند دنوں کی مسافت کے بعد ارنگین اور سبیلہ کو کسی جگہ حماد بن علی کے سامنے پیش کیا گیا۔ ڈاکوؤں کا یہ گروہ اُسی کا تھا۔ سبیلہ پر تو خاموشی طاری تھی، ارنگین حماد کو بھی دکھارہا تھا۔ حماد چرب زبان تھا۔ اُس نے ارنگین کو موم کر لیا اور جب ارنگین نے اُسے بتایا کہ وہ غلاموں کے خاندان کا فرد ہے اور تین آقاؤں کا محافظ رہا ہے تو حماد نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

”یہاں تم کسی کے غلام نہیں ہو۔ حماد بن علی نے کہا۔ ”یہاں تم بادشاہ ہو، سلطان ہو۔ تمہاری وجاہت دیکھ کر اور یہ سن کر کہ تم میرے اتنے زیادہ آدمیوں کے ہاتھ نہیں آتے تھے، میں نے تمہیں اپنے ساتھ رکھنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ تمہاری قدر میرے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔“

”کیا تم مجھے اپنے جیسا ڈاکو بنانا چاہتے ہو؟“ ارنگین نے خشکی سے پوچھا۔

”تو کیا تم غلام رہنا چاہتے ہو؟“ حماد نے کہا۔ ”کیا تم آزادی کی زندگی پسند نہیں کرو گے؟“

حماد نے اُسے قائل کر لیا کہ وہ اُس کے ساتھ رہے۔ حماد کو جب پتہ چلا کہ وہ اس لڑکی سبیلہ کے خاوند کا محافظ تھا جسے اُس کا گروہ اغوا کر لیا تھا تو اُس نے سبیلہ سے کہا۔ ”اگر تم یہاں ملکہ بن کے رہنا چاہتی ہو تو اپنے خاوند کے محافظ سے کہو کہ وہ تمہارے ساتھ رہے، ورنہ تم دونوں کا انجام بہت بُرا ہو گا۔“

سبیلہ نے ارنگین کو الگ لے جا کر کہا کہ وہ اُس کی خاطر اُس کے ساتھ ہے۔ سبیلہ نے اُسے بتایا کہ حماد نے اُسے کیا دھمکی دی ہے۔ ارنگین حماد کا قائل ہو کر چکا تھا، سبیلہ کے مظلوم آنسوؤں نے اُس سے فیصلہ کر دیا کہ وہ حماد کے ساتھ رہے گا۔ حماد نے اُسے بہترین گھوڑا دیا اور اُسے اپنا ذاتی محافظ بنالیا۔ سبیلہ حماد کی داہنے ہتھکڑی تھی۔ دونوں ایک سال کے عرصے میں اس ماحول میں گھل مل گئے تھے۔ ارنگین رہزنی کی دو دہائیوں میں شریک ہوا تھا۔ وہ چونکہ حماد کا محافظ تھا

”یہی بتانے کے لیے نہیں یہاں بلایا ہے کہ میں جاگ اٹھی ہوں۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”وہ سبیلہ جاگ اٹھی ہے جو غزنی کی فوج کے ایک شہر سوار کی بیٹی تھی۔ یہ بیٹی اس معذ گشتی تھی جس روز اس کی ماں نے اپنے مجاہد خاوند کی موت کے بعد ایک ایسے آدمی کے ساتھ شادی کر لی تھی جو مجاہد نہیں تھا پھر یہ بیٹی بک گئی۔ تمہارے آقا کے ہاتھ۔ میں نے اس بیٹی کا گلا گھونٹ دیا تھا۔“

”عورت اور غلام کی لوحِ تقدیر پر یہی لکھا ہوتا ہے۔“ ارنگین نے کہا۔ ”تم نے بھی اپنی قسمت دیکھ لی ہے۔ میں نے بھی اپنی تقدیر کا لکھا دیکھ لیا ہے لیکن مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں۔ میں غلام پیدا ہوا تھا۔ قبیلے کے ساتھ خانہ بدوشی میں مل کر جہان ہوا اور ہاتھوں ہاتھ بکتارا۔ میں نے صرف ایک بار سنا تھا کہ اسلام کسی انسان کو اجازت نہیں دیتا کہ وہ کسی انسان کو اپنا غلام بنا لے۔ میں سنس پڑا تھا کیونکہ انسانوں کو غلام رکھنے والے مسلمان ہی تھے۔“ وہ گن بگارتے تھے۔ سبیلہ نے کہا: ”اسلام کی نگاہ میں کسی کو غلام رکھنا گناہ ہے۔ میری شادی تمہارے آقا سے ہوئی تو یہ بھی گناہ تھا۔ یہ شادی نہیں تھی۔ یہ سودا ہوا تھا۔ مجھے بیگیا تھا۔ میں شروع کے چند دن اس پر پھر اپنے آپ کو سنبھال لیا کہ یہ تو عورت کی قسمت ہی ایسی کھلی گئی ہے۔ میں نے اپنے آپ کو مار لیا اور میں خوش رہنے لگی۔ تم نے مجھے ہنسنے بھی دیکھا تھا مگر یہ میرا جسم تھا جو زور اور ریشمی کپڑوں سے سجا ہوا تھا، اور یہ میرا من تھا جس نے مجھے فروخت کر لیا تھا۔ میری روح روتی تھی۔“

”تمہاری شادی کسی تم جیسے جوان اور خوبصورت کے ساتھ ہونی چاہیے تھی۔“ ارنگین نے کہا۔

”میں اپنی شادی کا رونا نہیں رو رہی۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”جب میرا باپ زندہ تھا تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میری شادی ہوگی۔ باپ نے میرے لڑپن میں یہ ڈال دیا تھا کہ میں مسلمان ہوں اور کفر کو جان اور مال کی قربانی دے کر ختم کرنا میرا فرض ہے کبھی کبھی مجھے یوں لگتا تھا جیسے ہندوستان کے بُت خانے

اس لیے وہ فزائی میں کم ہی شامل ہوتا تھا۔ ہڈیوں کے یہ قبائل اتنے سرکش تھے کہ اپنے اپنے سردار کے سوا کسی اور کا حکم نہیں ملتے تھے۔ جناب بن علی کو سب نے صرف اس لیے اپنا بے تاج بادشاہ تسلیم کر لیا تھا کہ اس نے خلیفہ بعدا کو اور ہر اس حاکم کو جو عہدہ کو گرفتار کر سکتا تھا، اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ خلیفہ کو تو بتایا ہی نہیں گیا تھا کہ حماد ہزن اور قراق ہے۔

اس ایک سال کے دوران ارنگین اور سبیلہ کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ ارنگین اس کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ دونوں کو ایک دوسرے سے یہی لگاؤ تھا کہ دونوں اغوا ہوئے تھے۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے دونوں نے اس زندگی کو پسند کر لیا ہے۔ سبیلہ کو حماد نے ملکہ بنا دیا تھا اور ارنگین کے ساتھ حماد کا یہ وعدہ پورا ہو گیا تھا کہ وہ یہاں غلام نہیں آزاد ہوگا۔ ہمد اس کا احترام کرتے تھے۔ اس رات جب سبیلہ ارنگین سے ملنے گئی تو یہ پہلی غصہ ملاقات تھی۔ ارنگین حیران تھا کہ سبیلہ نے اسے یوں چوری چھپے کیوں بلایا ہے۔ کیا وہ اپنے آقا کے ساتھ بے وفائی کرنا چاہتی ہے؟ کیا اس نے درپردہ تعلقات کے لیے ارنگین کو منتخب کیا ہے؟

”کیوں سبیلہ؟“ ارنگین نے بڑھرا دھونک کر پوچھا۔ ”ایسی کیا بات ہے کہ تم نے مجھے دن کے وقت اپنے خیمے میں بلانے کی بجائے رات کے اس وقت یہاں بلایا ہے؟“

”میں نے نہیں اپنے سرے ہوسے خاوند کا غلام سمجھ کر نہیں بلایا۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”اپنے آپ کو نہ میرا غلام سمجھو نہ حماد بن علی کا... میں تمہارے سینے میں ایک انسان کو بیدار کرنا چاہتی ہوں۔ ایسا انسان جو کسی کا غلام نہیں ہوتا۔ وہ اپنے خدا کا اور اپنے مذہب کا اور اپنے وطن کا غلام ہوتا ہے۔“ ”کسی باتیں کر رہی ہو سبیلہ!“ ارنگین نے بھیگی سی ہنسی ہنسنے ہوئے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم خواب دیکھ رہی ہو۔“

مجھے لگا رہے ہیں۔ میرا باپ دوسرے ہندوستان گیا تھا۔ وہ کھڑستان کے قلعوں کی تسخیر میں شریک تھا۔ اُس نے دیوتاؤں کے بت لوٹتے دیکھے تھے۔ اُس نے بُت خانوں میں اذانیں سنی تھیں۔ میرا باپ اُن مجاہدین اسلام میں سے تھا جن کی عمر سیدان جہاد میں گزر جاتی ہے۔۔۔ میری رگوں میں اس باپ کا خون بہے۔

”سبیلہ!“ ارنکین نے کہا۔ ”کراتم بھول گئی ہو کہ ہم دونوں کہاں بیٹھے ہیں؟ کسی نے دیکھ لیا تو حملہ ہم دونوں کو ہاتھ پاؤں بالمدھ کر صحرائیں پھینک دے گا۔ صحرائی موت کو تصور میں لا سکتی ہو؟۔۔۔ مجھے جلدی جلدی بتاؤ کہ آج رات تم اپنے ماضی کو کیوں یاد کر رہی ہو۔ اگر تم نے اپنا سن بدل دیا تھا تو اسے زندہ کیوں کر رہی ہو؟ یہ زخموں میں لوٹ نہیں سکتیں جن میں تم اب جکڑی گئی ہو۔ میں تو دیکھ رہا تھا کہ تم یہاں خوش ہو۔“

”ہاں ارنکین!“ سبیلہ نے کہا۔ ”میں یہاں خوش تھی۔ اگر لہناں صرف گوشت اور ہڈیوں کا مجسمہ ہے تو میں یہاں بہت خوش تھی مگر رات میرا مجسمہ مر گیا ہے اور صبح زندہ ہو گئی ہے۔ قزاق کی دانش مر گئی ہے اور مجاہد کی بیٹی زندہ ہو گئی ہے۔۔۔ اب میں تمہیں بیدار کرنے آئی ہوں۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”کیا میں نہیں یہاں سے بھگالے جاؤں؟“ ارنکین نے پوچھا۔

”بڑا مشکل کام ہے۔“

”نہیں۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”میں یہاں سے نہیں بھاگوں گی۔ تم بھاگ جاؤ۔۔۔ سنو ارنکین! جب تم میرے خوند کے محافظ اور غلام تھے تو میرا ہتھارے ساتھ کیا سلوک تھا۔ تمہیں یاد ہے ایک بار میرا خوند تمہیں کہیں بھیج رہا تھا اور تم بیمار تھے مگر میرا خوند نہ رہا تھا کہ تم خواہ راستے میں مر جاؤ تمہیں جانا پڑے گا۔ اُس وقت میں نے تمہیں پکایا تھا۔ میں خاندنہ سے لڑ پڑی تھی کہ وہ تمہیں اس حالت میں اتنے لمبے سفر پر بھیج رہا تھا کہ تم اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے قابل نہیں تھے۔ میں نے تمہیں رکوا لیا تھا اور میں طبیب کو تمہارے علاج

کے لیے لائی تھی۔ تم نہیں جانتے کہ اپنے خوند سے مجھے کیسی کیسی سہوہ تپیں سنائی پڑی تھیں۔“

”مجھے یاد ہے سبیلہ۔“ ارنکین نے کہا۔ ”آقا نے مجھے بھی بہت کچھ کہا تھا اور اُس نے یہاں تک کہا تھا کہ تمہاری اور سبیلہ کی ایک دوسرے میں یہ کبھی فورا ختم ہو جانی چاہیے، ورنہ تم جانتے ہو کہ غلاموں کی سزا کیا ہے۔۔۔ میں ان قزاقوں کے ساتھ خوش ہوں سبیلہ! یہاں مجھے کوئی غلام نہیں کہتا۔ اگر تم کسی تکلیف میں ہو تو تم نے میرے ساتھ جو نیکیاں کی ہیں، ان کا صلہ دینے کے لیے اپنی جان بھی قربان کر دوں گا۔“

سبیلہ کچھ دیر چپ چاپ رہی اور ارنکین کو دیکھتی رہی۔ صحرائی دہ رات بھی چپ چاپ تھی۔ خیمہ گاہ میں جیسے لاشیں پڑی تھیں صحرائی لٹوڑیاں بھی سو گئی تھیں مگر سبیلہ کے سینے سے بگولے اٹھ رہے تھے۔

”کو سبیلہ!“ ارنکین نے کہا۔ ”چپ کیوں ہو گئی ہو۔ اپنے غلام کو آزاد کرو۔“

”سوچ رہی ہوں کہ تم میری بات سمجھ بھی سکو گے یا نہیں۔“ سبیلہ نے آہ لے کر کہا۔ ”کہہ دیتی ہوں۔ سن لو۔۔۔ مجھے اپنی ذات کے لیے کچھ نہیں چاہیے۔ کوئی صلہ نہیں چاہیے۔ تم نے حاد بن علی کی باتیں غور سے سنی تھیں جو وہ بدوؤں کے سرداروں سے کہہ رہا تھا! وہ غزنی کے حادیل کے قافلے کو ٹوٹنا چاہتا ہے۔“

”کیا تم اسے روک سکتی ہو؟“ ارنکین نے کہا۔ ”کیا تم نے ابھی تک غزنی کو دل سے اتارا نہیں؟“

”اتار دیا تھا۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”میں غزنی کی آبرو میرے خون میں موجود ہے۔ حاد بن غزنی کا قافلہ ٹوٹنے کی باتیں کر رہا تھا تو میں نے کچھ بھی محسوس نہ کیا مگر جب اُس نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ یہ غزنی کے حُسن کا منہ ہے اور یہ

میرے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ میں نے شمع کی روشنی میں اندازہ کر لیا کہ اس شخص کا دل کہاں ہے۔ میں اسے ایک ہی وار میں ٹھٹھا کر دینا چاہتی تھی۔ پھر میرے ہاتھ ساکن ہو گئے۔ مجھے اطمینان ہونے لگا کہ میں غزنی کی توہین کا اور غزنی کے سلطان کی توہین کا انتقام لے رہی ہوں۔ میرا ہاتھ اٹھ رہا تھا اور ایسے لگا کر کسی نہیں ہاتھ نے میرا ہاتھ پکڑ لیا ہو....

مجھے آواز سی سانی دی۔ "اس آواز نے شخص کو قتل کر کے نہ تم زندہ رہ سکتی ہو۔ ان بدعنوانوں سے غزنی کے قافلے میں آنے والی مہینوں کو بچا سکتی ہو۔ صبح یہ وحشی اور درندے اپنے بادشاہ کے خون کا جو انتقام تم سے لیں گے اسے تھوڑے میں لاؤ۔" میرا ہاتھ رگ گیا۔ میں نے سوچا۔ بہت سوچا۔ میں کوئی جرم نہیں کر رہی تھی اس لیے غصے پر اساتھ دے رہی تھی۔ مجھے یاد آگیا کہ میں نے تہیں لا رکھی تھیں۔ تم سے بات کر کے کچھ کروا لی.... اترنگین! غزنی کی مہینیاں قزاقوں کی دانش میں نہیں بنیں گی۔ سلطان محمود قزاق اور شیر انہیں۔ میں ان مہینوں کی آبروریزی کرنے کے لیے کفارہ ادا کروں گی۔

"کیا محمود بن علی کو میرے ہاتھوں قتل کرنا چاہتی ہو؟"

"نہیں۔" سید نے جواب دیا۔ "اس ایک آدمی کے قتل سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ مرگیا تو کبھی یہ لوگ غزنی کے قافلے کو ٹٹ لیں گے۔ میں نے یہ سوچا ہے کہ تم یہاں سے نکل جاؤ میں یہیں رہوں گی۔ لوگوں بھی تمہارے ساتھ نکل بھاگی تو یہ لوگ ہمارا پیچھا کریں گے۔ تم مرد ہو مجھو ڈائیز دور لے سکتے ہو سفر کی تکیاں برداشت کر سکتے ہو میں نہیں۔" لوگوں میں تمہارے لیے لوجھ نہ بن جاؤں۔ رفتار سست ہوئی تو تم پکڑے بھی جاؤ گے۔"

"یہ لوگ میرا بھی پیچھا کر سکتے ہیں۔" اترنگین نے کہا۔ "میں نہیں یہ خطرہ ہوگا کہ میں غزنی جا کر اطلاع دے دوں تاکہ راستے میں قافلے پر حملہ ہوگا اور سلطان محمود قافلے کے ساتھ فوج کے ایک دودھ سے بھج دے گا۔"

"اس کے باوجود تم چلے جاؤ۔" سید نے کہا۔ "میں خطرہ تو سہل لینا ہی ہوگا.... تم ڈر رہے ہو۔ تمہارا ڈر بچا ہے۔ تمہاری کوئی بیٹی نہیں۔ تمہاری

تمہارا انعام ہوگا اور غزنی کے قافلے کے ساتھ ایسی بہت سی لڑکیاں ہوں گی تو میرا جسم کانپ اٹھا جیسے ہوا کا ہڑاسی سرد جھونکا آیا ہو یا زمین ہل گئی ہو میرا مجاہد باپ میری آنکھوں کے سامنے آگیا۔ اُس کی وہ بائیں مجھے سانی دینے لگیں جو وہ بارہ تیرہ برس کی عمر تک مجھے سانا رہا تھا۔ میں غصت تھی۔ حماد کی زبان کا تیر میرے دل میں اتر گیا۔ میں اس پر جوابی حملہ نہ کر سکی۔

"تم نے شاید اسی بات سے تنہا ہو کر میری طرف دیکھا تھا؟" اترنگین نے پوچھا۔

"ہاں؟" سید نے کہا۔ "میرے سینے میں انتقام کا شعلہ بھڑک اٹھا تھا اور اُس وقت خدا کے بعد صرف تم تھے جس کی طرف میں دیکھ سکتی تھی مگر تمہارا چہرہ بتا رہا تھا کہ تم نے کچھ بھی محسوس نہیں کیا۔ میں نے اُسی وقت سوچ لیا تھا کہ تمہیں تنہائی میں بلاؤں گی اور تمہارے دل میں بھی اُس سٹی کی آبرو کا احساس بیدار کروں گی جس نے تمہیں جنم دیا تھا.... میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ میں بے بس اور مجبور ہوں اور قزاق قبیلوں کے اس بادشاہ کا میں کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتی میں نے یہ چوٹ برداشت کرنے کا بھی ارادہ کیا تھا مگر حملہ کے فیصے میں جا کر اس نے مجھے بدست اور مخمور لگا ہوں سے دیکھا اور جب میں لے اس کے جسم کی پیش محسوس کی تو میرے سینے کے شعلے پھر بھڑک اٹھے۔"

اترنگین خاموش تھا جیسے وہ کچھ سن ہی نہ رہا ہو۔

"سن رہے ہو اترنگین؟"

"سن رہا ہوں۔" اترنگین نے کہا۔ "تمہارے انتقام کے شعلے بے بس اور مجبور ہیں۔"

"حماد نے کہا۔" سید نے سنا ہے غزنی کا سلطان محمود اپنے آپ کو محبت شکن کہلاتا ہے۔ اُس نے قہقہہ لگا کر کہا۔ "محمود مجھ جیسا شیر ہے۔" ڈاکو زن ہے۔ میں کسی روز اس بہت شکن کا بہت توڑ دوں گا۔ یہ سخن کر میرا خون کھول اٹھاد وہ جب گہری نیند سو گیا تو میں نے اُس کا خنجر نکال لیا۔

کوئی بہن نہیں۔ میں ستاری بہن ہوں تو تم میری عزت پر مڑتے۔ ارنکین! غزنی کی سٹی ستاری بیٹی ہے۔ ستاری بہن اور ستاری مال ہے۔ میں جانتی ہوں کہ یہی منی نے تمہیں کچھ نہیں دیا۔ تمہیں وہاں غلام سمجھا گیا۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ جس ملک کے حکمران اپنی رعایا کو بھوکا اور بھگا رکھتے ہیں اور اُسے ان حقوق سے محروم رکھتے ہیں جو انسان کو خدا نے دیئے ہیں تو ان انسانوں کے دلوں سے اپنے وطن اور اپنے مذہب کی محبت نکل جاتی ہے۔ وہاں بھائی! کادوسن ہو جاتا ہے۔۔۔۔

”میں نہیں یقین دلائی ہوں کہ تم سلطان محمود کے پاس پہنچ سکے اور اُسے یہ بتایا کہ تم غلام تھے تو وہ تمہیں گلے لگا لے گا۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”پھر تم غلام نہیں رہو گے۔ تم سلطان کی نگاہ میں اور خدا کی نگاہ میں بھی قابل احترام انسان بن جاؤ گے۔ اپنے آپ میں عزت پیدا کرنا ارنکین! اپنے وطن اور اپنے مذہب کی بیٹیاں وطن کی آبرو دہوتی ہیں۔ وہ تو میں ذلیل و خوار ہوتی ہیں جو اپنی بیٹیوں کی ناموس کو فراموش کر دیتی ہیں۔“

”میں ستاری ایک بات بھی نہیں سمجھ سکا سبیلہ!“ ارنکین نے کہا۔ ”میرے دل میں کسی نے وطن کی محبت پیدا ہی نہیں کی۔ مجھے نوکری کرنی ہے۔ اسی لیے ایک قزاق کے پاس بھی گھس گئی ہوں لیکن تم جو کموگی کروں گا تم مظلوم ہو پھر بھی تمہارا ایمان محفوظ ہے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ ستاری نیکیوں کا صلہ ضرور دوں گا۔ کہو، مجھے کیا کرنا ہے؟“

”یہاں سے ۲۰ طرح نیکو کسی کو پتہ نہ چلے۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”تم راستے سے واقف ہو۔ پناہ۔ وہاں دونوں میں غزنی پہنچ جاؤ گے۔ اگر غزنی کے حاجیوں کا تعلق وہاں سے چل پڑا ہو تو اُسے روک لینا اور میر کا دواں کو تینا دینا کہ راستے میں کیا خطرہ ہے۔ اُسے کہنا کہ تم فوج کا انتظام کرنے جا رہے ہو۔ اگر قافلہ ابھی وہیں ہو تو سلطان محمود کے پاس چلے جانا اور اُسے بتانا کہ قافلے پر باغی ہزار بدو چڑھ گئے۔ سلطان سے یہ ضرور کہہ دینا کہ قوم کی ایک بیٹی لے بیٹھا ہے کہ جانے کافلے

نہیں روک سکے، کزاقوں کو روکا جاسکتا ہے۔ فوج کو ساتھ بھینا در نہ غزنی کی بیٹیاں بابل اور بغداد کے بازاروں میں بک جائیں گی۔ سلطان سے کہنا کہ قافلے سے ایک بھی بیٹی اغوا ہوگئی تو خدا سلطان کو کبھی نہیں بخشے گا۔“

”میں کہہ دوں گا۔“ ارنکین نے کہا۔ ”میں کہہ دوں گا۔ دعا کرو کہ میں زندہ وہاں پہنچ جاؤں، مگر تم یہاں سے نہیں نکلو گے!۔۔۔ میں تمہیں اس درندے کے پاس چھوڑ کر کس طرح جانسوں گا؟“

”تم چلے جاؤ ارنکین! تم چلے جاؤ۔“ سبیلہ نے جذبات سے لڑتی آواز میں کہا۔ ”اگر زندہ رہی تو باقی عمر ستاری غلام رہو گی۔ میرے جسم اور میری روح کے ملک صرف تم ہو گے، پھر تم نہیں میں غلام ہوں گی۔ تم غزنی پہنچ جاؤ گے۔ تم کوئی گناہ نہیں کر رہے۔ خدا تمہارے ساتھ ہے۔“

”کیا تم ان لوگوں کو کسی طرح میرے تعاقب سے روک سکتی ہو؟“

”کوشش کروں گی۔“ سبیلہ نے کہا۔ ”میں نے ان لوگوں سے بہت کچھ سیکھ لیا ہے۔ تمہیں اپنا آقا یاد ہے نا جو میرا خاوند تھا۔ اس کی بیویوں کو تم بھی جانتے تھے اور تم یہ بھی جانتے تھے کہ میرے خاوند کی محل عیسیٰ حلی میں کبھی کیسی سارٹیں ہوتی تھیں۔ جہاں دولت اور عورت ہو، وہاں سے مخصوص اور

شرافت رخصت ہو جاتی ہے۔ میں شیطان کی اس دنیا کا ایک حصہ بنی رہی ہوں۔ میں ہر شیطان کا کم کر سکتی ہوں۔۔۔ تم یہاں کے ایک سردار کو نیکل کو جانتے ہو گے جس نے کہا تھا کہ وہ ایک ہزار۔۔۔ ی اپنے ساتھ لائے گا۔ مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ میں حماد کی بیوی نہیں پھر بھی اُسے دھوکا نہیں دلاؤں گی۔ اُس نے مجھے لالچ دیئے تھے اور پھر دھمکی دی کہتی کہ وہ مجھے آواز کر لے گا۔ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ میں نے اگر حماد کو بتا دیا تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔۔۔ میں شاید اس سے انتقام لوں۔ تم یہاں کی باتیں چھوڑو ارنکین! انہو تم کب یہاں سے نکلو گے۔“ ”ابھی!“ ارنکین نے کہا۔ ”اب مجھ سے اور کچھ نہ پوچھو۔ تم چلی جاؤ۔“

رات کا آخری پہر گزر رہا ہے۔ سبیلہ نے اُس کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر آنکھوں سے لگایا پھر چوڑا اور دہان سے اپنے خیمے میں آگئی۔

خیمہ گاد میں وہی سکوت تھا جو پہلے تھا۔ ان لوگوں کو جاگنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ ارتگین ان کے بے تاج بادشاہ کا خاص محافظ تھا۔ اُسے خیمہ گاد میں گھومتے پھرتے، کوئی گھوڑا یا اونٹ کھولتے کوئی انہیں روک سکتا تھا۔ جس خیمے میں کھالے پیسے کا سامان پڑا تھا وہاں سے کچھ اٹھاتے بھی اسے کوئی لوگ نہیں سکتا تھا۔ اُس نے جب دیکھا کہ سبیلہ اپنے خیمے میں بیٹھ گئی ہوگی، وہ اپنے خیمے میں گیا۔ برہمن، تلوار، کمان اور ترکش اٹھائی، کچھ کپڑے لیے۔ سفری تھیلے اٹھائے اور رسد والے خیمے میں چلا گیا۔ وہاں سے پانی کے مشکیزے اور کھانے کا سامان اٹھایا اور ایک اونٹ جا کھولا۔ سلمان اس کے ساتھ باندھا اور اس پر سوار ہو کر اُسے اٹھایا۔

سبیلہ اپنے خیمے میں پر وہ فدا بنا کر دیکھ رہی تھی۔ اسے خیمہ سیاہ ڈھیروں کی طرح نظر آ رہے تھے۔ اُس کا دل دھڑک رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اُسے خیموں سے دور ایک اونٹ کا ہیولہ اس طرح نظر آیا جیسے اونٹ اپنی کی ٹیکر پر چلا جا رہا ہو۔ سبیلہ کے ہونٹوں سے دعا سرگوشیاں بن کے نکلتی گئی اور اونٹ کا ہیولہ پھوٹنا ہوتا گیا، دور ہٹا گیا پھر وہ اُس کے آنسوؤں کی دھند میں چھپ گیا۔ سبیلہ بستر پر جا گری اور اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُس کی جب آنکھ کھلی، آدھا دن گزر گیا تھا۔ وہ اُٹھ بیٹھی۔ اُسے رات کی بات یاد آئی تو اُسے خوف سا محسوس ہوا جیسے ارتگین اُسے دھوکہ دے کر جادو کو بتا دے گا۔ وہ خیمے سے نکلے۔ ارتگین کے خیمے کا پرہ اٹھایا وہ وہاں نہیں تھا۔ اُس کے ہتھیار اور اُس کے کپڑے بھی وہاں نہیں تھے۔ سبیلہ ارتگین کے خیمے سے نکل رہی تھی تو جادو اپنے خیمے سے باہر آیا۔ اُس نے سبیلہ کو اپنے پاس بلا کر پوچھا کہ وہ ارتگین کے خیمے میں کیا لینے گئی تھی۔

سبیلہ نے اپنے چہرے پر کجراہٹ کا تاثر پیدا کر کے کہا۔ ”میں ارتگین کو دیکھنے گئی تھی کہ وہ وہاں ہے یا نہیں.... مجھے ڈر ہے کہ وہ زندہ نہیں ہے۔ وہ قتل ہو چکا ہے۔“

”قتل؟“ حماد بن علی نے پوچھا۔ ”تمہارا دماغ ٹھکانے معلوم نہیں ہوتا۔ یہاں کون کسی کو قتل کر سکتا ہے؟“

”گوگیل؟“ سبیلہ نے کہا۔ ”گوگیل نے ارتگین کو غائب کر دیا ہے۔ اب میری باری ہے۔ میں نے آپ کو پہلے نہیں بتایا تھا۔ آپ جب مجھے بیان لائے تھے تو گوگیل نے مجھے لالچ اور دھمکیاں دے کر سنوانے کی کوشش کی تھی کہ میں آپ سے بھاگ کر اُس کے پاس چل جاؤں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ میں اپنے آقا کو دھوکہ نہیں دوں گی۔ اس کے بعد وہ اب آیا ہے۔ گزشتہ رات میں آپ کے ساتھ آپ کے خیمے میں گئی تھی۔ آپ سو گئے تو میں وہاں سے نکل کر اپنے خیمے میں جانے کی بجائے ٹپٹے ٹپٹے پانی تک چلی گئی۔ گوگیل شاید میرا پیچھا کر رہا تھا۔ وہ میرے پاس آگیا اور مجھے دغلائے گا۔ میں نے اسے ٹالنا چاہا تو اس نے مجھ پر وحشت درازی کی۔ میں اپنے آپ کو ابھی سمجھ رہی تھی لیکن اچانک ارتگین آگیا۔ وہ مجھے بتائے بغیر میری حفاظت کے لیے مجھ سے کچھ دور موجود رہا۔“

”گوگیل نے اُسے آپ کا غلام سمجھ کر نکالیا دیں اور وہاں سے چلے جانے کو کہا۔ ارتگین نے اُسے بڑی دلیری سے کہا کہ وہ اپنے آقا کی عزت پر جان قربان کر دے گا۔ گوگیل نے اُسے کہا کہ یہ رات تمہاری زندگی کی آخری رات ہے۔ جاؤ۔ اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو اپنے آقا کے خیمے میں سنا.... وہ چلا گیا۔ ارتگین مجھے میرے خیمے میں چھوڑ کر چلا گیا۔ میں طاعنی ہوں کہ گوگیل زندہ ہے۔ اُس نے رات کو ارتگین کو غائب کر دیا ہے۔“

حماد بن علی غصے سے بھڑکنے لگے اور اُس نے زور سے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم قبیلے کے سردار ہو۔“ حماد بن علی نے گوگیل سے کہا۔ ”لیکن تم بھول گئے ہو کہ میں کون ہوں... میں تمہیں بخش دوں گا۔ میرا آدمی مجھے واپس کر دے۔“

”کون سا آدمی؟“ گوگیل نے حیران زدہ کر پوچھا۔

”ارتگین۔“ حماد نے کہا۔ ”میرا محافظ جو گندہ شہ رات بتا رہا ہے اور سید کے دربار میں آ گیا تھا۔“

گوگیل حیران و پریشان ہو گیا۔ سید نے حماد سے کہا کہ یہ شخص اپنا جرم چھپانے کے لیے ابنان بن رہا ہے۔

گوگیل ابنان بن علی لے اُسے کہا۔ ”کیا تم ایک غلام اور ایک دانش کی خاطر مجھ سے دشمنی مول لے رہے ہو؟ اس وقت میں اتحاد اور اتفاق کی ضرورت ہے۔ میں نہیں اس جیسی دس لڑکیاں لادوں گا مگر تم نے میری دانش پرست دانتوں کر کے میرے محافظ کو غائب کر دیا ہے۔ کیا تم قبیلے کے سردار ہو؟ کیا تم مجھ سے ٹکرے کر سردار رہ سکو گے؟ زخمہ رہ سکو گے؟“

بات بڑھ گئی۔ چونکہ گوگیل نے ارتگین کو غائب نہیں کیا تھا اس لیے وہ آگ بگڑا ہوا رہا تھا۔ حماد نے تمام سرداروں کو اکٹھا کر لیا اور سید سے کہا کہ وہ سب کو سامنے لے کر گوگیل سے کیا کیا ہے۔ سید نے وہی بات مادی جو وہ حماد کو سنا چکی تھی گوگیل غصے سے اٹھا اور یہ کہہ کر چل پڑا۔ ”میرا آدمی میرے قبیلے کا تبار ہے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“

اُس نے پیچھے پھری ہی تھی کہ حماد نے اپنے قریب کھڑے ایک آدمی کی کمان ل اڈنا اُس کی کرکش سے تیز نکال کر کمان میں ڈالا۔ دوسرے لمحے تیر گوگیل کی پیٹھ پر اترا ہوا تھا اور وہ ریت پر پڑ رہا تھا۔ اسی روز حماد نے ایک خاتمہ قریب منعقد کر کے گوگیل کے قبیلے کا ایک اور سردار مقرر کر دیا۔ اس لیے سب سے کہا کہ میں جانتا تھا کہ مجھے میرا محافظ واپس نہیں ملے گا۔ گوگیل نے اسے یقیناً قتل کروا کے اس کی لاش کہیں دبا دی ہے۔

اُس وقت تک ارتگین بہت دور چل گیا تھا۔ صبح طلوع ہونے تک وہ اونٹ کو دوڑاتا رہا تھا۔ سورج اُبھرا تو اُس نے اونٹ کی رفتار کم کر دی۔ اُس نے گھوم گھوم کے دیکھا۔ اُس کے تعاقب میں کوئی نہیں آ رہا تھا۔

حماد بن علی نے قبائلی سرداروں کو آخری ہدایات دیں اور انہیں کید کے صحرائے قریب ایک جگہ بتا کر کہا کہ وہ اپنے آدمیوں کو وہاں جمع کریں۔ اسی روز سب اپنے اپنے قبیلوں کو روانہ ہو گئے اور حماد بھی وہاں سے چلا گیا۔ وہ جب اپنے ٹھکانے پر پہنچا تو اُس کا ایک اور جاسوس غزنی سے آیا جس نے اُسے بتایا کہ غزنی کے قافلے کی نفری اور زیادہ بڑھ گئی ہے اور اس میں مالدار تاجروں کی خاصی تعداد ہے۔ اُس نے حماد کو یہ بھی بتایا کہ راستے میں لوگ اس قافلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ اس طرح یہ قافلہ اور زیادہ بڑا ہو جائے گا۔ اس جاسوس کو کوئی ایسے آثار نہیں ملے تھے کہ قافلے کی حفاظت کے لیے فوج کا کوئی انتظام ہو گیا ہو۔

”میں جہاز تک فوج کا دستہ کیسے بھیج سکتا ہوں۔“ غزنی میں سلطان محمود غزنوی قافلے کے ایک وفد سے کہہ رہا تھا۔ ”قوم کے ہر فرد کو سپاہی ہونا چاہیئے۔“ قافلے کا ایک وفد احمد قاسم فرشتہ کی تحریک کے مطابق (سلطان تلو کے پاس یہ درخواست لے کر گیا تھا کہ قافلہ بہت بڑا ہے اور اس کے ساتھ خواتین اور بچے بھی ہیں اور تاجروں کا قیمتی مال بھی ساتھ جا رہا ہے اس لیے قافلے کی حفاظت کے لیے فوج کا ایک دستہ ساتھ ہونا چاہیئے۔

”میں بے خبر نہیں کہ حاجیوں کے قافلے رہزنوں اور قزاقوں کے ہاتھوں لٹے رہتے ہیں۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میں حج پر جانے والوں کو بہت ہولت اور مدد دیا کرتا ہوں مگر یہ ممکن نظر نہیں آتا کہ میں مکہ معظمہ تک فوج قافلے کے ساتھ بھیجوں۔ اتنے بڑے قافلے میں بے شمار آدمی ایسے ہوں گے جو لڑ سکتے ہیں اور شہسوار بھی ہیں۔ قافلے میں سپاہی بھی حج کر جا رہے ہیں۔ آپ لوگ پوری طرح مسلح ہو کر جائیں۔ تیر و کمان ساتھ رکھیں۔ مجھے اتنے

بھی کہتا ہے کہ حاجیوں کے قافلے کو روم کے رکھو۔ سلطان محمود حاجیوں کے کے نام پر ضروری کام بھی چھوڑ دیا کرتا تھا۔ اُس نے ارنگین کو فوراً بلالیا۔ وہ تو زندہ لاش بن چکا تھا۔ سنا کھلا ہوا اور آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ کھڑا رہنے کے قابل نہیں تھا۔ اُسے سہارا دے کر بٹھایا گیا۔ مشرب پلائے گئے، کچھ کھلایا گیا تو وہ ہوش میں آنے لگا۔ وہ اچانک اٹھ کھڑا ہوا اور کمرے میں بڑبڑاتے ہوئے لگا۔

”سلطان غزنی و فراسان سے گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“ ارنگین نے کہا۔ ”ایک ہینہ ہو گیا ہے، میں پاؤں پر نہیں چلا۔ پہلے اونٹ پر سوار رہا اور جب پیٹاری علاقہ آیا تو ایک سوار سے گھوڑا چھین کر اونٹ اُسے دے دید راستے میں دو اور سواروں سے گھوڑے چھینے اور تھکن اور سبھوک سے آدھ ٹوٹے گھوڑے اُن کے پاس پھوڑے۔ گھوڑے کی بیٹھ پر کھاتا بیٹا رہا اور کہہ گھڑے کو دیکھ کر نہ چلنے دیا ورنہ ڈیڑھ ماہ کی مسافت ایک ماہ میں طے نہ ہوتی۔“

وہ بات کیا ہے جو کہیں اس حال میں میرے پاس لائی ہے؟۔ سلطان محمود نے پوچھا۔

”اگر آپ حجاز کے قافلے کے ساتھ فوج کے دو دستے نہیں بھیج سکتے تو قافلے کو غزنی سے باہر نہ نکلنے دینا۔“ ارنگین نے کہا۔ ”کید کے گھر میں قافلے کو ٹوٹنے کے لیے قزاقوں کا وہ گروہ بلکہ وہ فوج خیمہ زن ہے جسے خلیفہ بغداد کی پشت بنا ہی حاصل ہے۔“

”اگر سلطان غزنی کو ایک غلام کی بات پسند نہیں آئی تو غلام جان بخشی جاتا ہے۔“ ارنگین نے کہا۔ ”اگر خلیفہ کی پشت بنا ہی نہیں تو اُس کے سالاروں اور حاکموں کی مدد حاصل ہوگی۔ اگر یہ بھی نہیں تو اسے جھوٹ نہ سمجھنا کہ تمام بدو قبیلے ایک شخص حماد علی کی قیادت میں غزنی کے قافلے

بڑے قافلے پر حملے کا کوئی خطرہ نظر نہیں آتا۔ قافلے وہ ملتے ہیں جن میں سفر بہت کم ہوتے ہیں۔ آپ لوگ بے خوف ہو کر جائیں۔“

جب وہ فوج چلا گیا تو سلطان محمود نے اپنے مشیروں اور سالاروں کی ایک محفل میں کہا۔ میں نے ان لوگوں کو بالوس کیا ہے۔ یہ فریضہ راج ادا کرنے جا رہے ہیں۔ مجھے ان کی درخواست مان لینا چاہیے تھی لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ ہمیں فوج کی کتنی زیادہ ضرورت ہے۔ یہاں کے حالات ٹھیک نہیں۔ سرحدوں پر ہر وقت خطرہ موجود رہتا ہے۔ ابھی دو تین دن گزریے ہندوستان سے تشویشناک خبریں آئی ہیں۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ قنوج کا مہاراجہ راجا پال جو دہلی سے بھاگ گیا تھا، ہمارے قلعہ دہلی کے پاس گیا اور اُس نے ہماری شرط تسلیم کرنے کا معاہدہ کیا اور قنوج سے کچھ طور اپنی نئی راجدھانی بنانے کی اجازت مانگی ہے۔ میں اُس سے تہاوان اور باج وصول کروں گا اور اُسے نئی راجدھانی بنانے کی اجازت دے دوں گا مگر وہاں کے زمین ہمارا ہے، کالینڈر، گواہی اور ادا لاہور، مہاراجہ راجا پال کے دشمن بن گئے ہیں۔ قنوج سے پیغام آیا ہے کہ یہ مہاراجہ ہمارا راج قنوج کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کر رہے ہیں اور انہوں نے ہمیں فیصلہ کن شکست دینے کے لیے متحدہ میاں بنالیا ہے۔ معلوم نہیں کب ہمیں ہندوستان کو کوچ کرنا پڑے۔“

”قائد روانہ ہونے والا تھا۔ سلطان محمود کے پاس جو وفد گیا تھا اس کے ارکان نے قافلے کے تمام مسافروں سے کہہ دیا تھا کہ وہ مسلح ہو کر چلیں۔ ہتھیار اکٹھے کرنے کے لیے قافلے کی روانگی ایک دو دنوں کے لیے ملتوی ہو گئی۔“

اور اُس وقت سلطان محمود کو اطلاع دی گئی کہ ارنگین نام کا ایک آدمی بڑی بڑی حالت میں آیا ہے۔ کہتا ہے بہت دُور سے آیا ہوں اور یہ

کو کید کے صحرائیں اُس جگہ جہاں ٹیلے زیادہ ہیں، ٹوٹ لیں گے اور لڑکیوں کو اٹھالے جائیں گے۔ حماد بن علی بلند آگیا تھا۔ میں چونکہ اس کے ساتھ تھا اس لیے میں لہجین کے ساتھ کہہ رہا ہوا کہ وہ پہلے خلیفہ کے ایک سالار اور دو بڑے حاکموں سے ملا تھا، پھر وہ اسے خلیفہ کے پاس لے گئے تھے۔“

ارتگین نے سلطان محمود کو تفصیل سے بتایا کہ حماد بن علی نے کس طرح اور کہاں بد مقابل کے سرداروں کو اکٹھا کیا اور قافلے پر حملے کا منصوبہ طے کیا ہے۔ قزاقوں کی تعداد پانچ ہزار ہوگی۔

”پانچ ہزار۔“ سلطان محمود حیرت زدہ ہو گیا۔

”اتنی زیادہ تعداد کی وجہ یہ ہے کہ حماد بن علی کے جاسوسوں نے جو یہاں آکر قافلے کی نیاری دیکھ گئے ہیں، وہاں جا کرتا ہے کہ قافلے میں ہندوستان سے آئے ہوئے مال جا رہا ہے اور قافلے میں زیادہ تر لوگ فوجی ہیں یا لڑنے والے ہیں۔“

ارتگین نے کہا۔ ”قافلے کی نفری ڈیڑھ ہزار بتائی گئی ہے۔“

”قافلے میں کون فوجی نہیں ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اگر لو جیوں کو جج کی فرصت ہوتی تو سب سے پہلے میں جاتا۔ وہ گہری سختی میں کھڑا اور بولا۔ ”میں جہاز کے قافلے کو نہیں روک سکتا۔ اگر میں خود جہاز جا نہیں سکتا تو جانے والوں کے جان و مال کی حفاظت میرے فرائض میں ہے۔ میں حاجیوں کی سلامتی کی خاطر سلطنت غزنی کی سلامتی خطرے میں ڈال سکتا ہوں۔“ وہ بولتے بولتے رگ گیا اور اُس نے ارتگین کو بڑی غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”لیکن میں نے تم سے یہ پوچھا ہی نہیں کہ تم ہو کون اور تم جو قزاقوں کے سرغنہ کے خاص آدمی ہو، دل میں ہمارے قافلے کی ہمدردی کس طرح لے کر آئے ہو؟ کیا تم اللہ کے اس سپاہی کو دھوکہ دے سکو گے جس کے نام سے ہندوستان کے دیوتاؤں کے بت کانپ جاتے ہیں؟“

”غزنی کی ایک بیٹی جو بہت بڑے دھوکے کا شکار ہے، غزنی کی بیٹیوں کے لیے کفارہ ادا کرنا چاہتی ہے۔“ ارتگین نے کہا۔ ”وہ آبرو باندہ غزنی کی آبرو کو بچانے کے لیے اپنے سلطان کو بیکار رہی ہے۔ میں ایک غلام ہوں، ابن غلام ہوں، ترک ہوں لیکن جسم غزنی کی مٹی میں لیا ہے۔ اس لڑکی نے جس کا نام سبیلہ ہے اور جس کا باپ آپ کی فوج میں خستہ سوار تھا اور شہید ہو گیا ہے، کچھ جیسے غلام کے دل میں غزنی کی مٹی کی غفلت پیدا کر دی ہے۔ اگر سلطان عالِ مقام کا دل بہت مضبوط ہے تو نہیں۔“

ارتگین نے اپنا ماضی اور پھر سبیلہ کی زندگی کی کہانی سلطان محمود کو سنا دی اور اُسے تفصیل سے سنایا کہ سبیلہ نے اُسے کس طرح غزنی آنے کے لیے تیار کیا تھا۔ سلطان محمود کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”جس قوم کی بیٹیاں اس بحوری کی حالت میں بھی اپنے ایمان اور کردار کو مرنے نہ دیں اس قوم کو کوئی شکست نہیں دے سکتا۔“ سلطان محمود نے کہا اور اپنے سامنے بیٹھے ہوئے حاکموں وغیرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”تم اپنی ابھرتی ہوئی نسل کو گناہوں میں ڈبو دو لیکن روایات جہنم میں شامل ہو گئی ہیں وہ ایک نہ ایک دن رنگ لائیں گی۔“ اور تم نے سلطان نے ارتگین کی طرف ہاتھ کر کے کہا۔ ”تم غلام نہیں ہو۔ آگے آؤ۔“ وہ آگے آیا تو سلطان نے اُسے گلے لگایا اور بولا۔ ”ہم سب غلام ہیں۔۔۔۔ اللہ کے رسول کے غلام اور یہی مسلمان کی غفلت ہے۔“ سلطان نے پرجوش آواز میں کہا۔

”قافلہ جانے لگا اور اس کے ساتھ فوج بھی جائے گی۔ غزنی کی سرحدوں پر ہمارا خطہ نظر رکھے گا۔“

یہ توجہ بات کی بات تھی کہ سلطان محمود نے کہا دیکھ فوج جانے گی لیکن اُس نے فوج کو کبھی جذباتی کیفیت میں استعمال نہیں کیا تھا۔ اُس نے دو سالاروں اور مشیروں کو بلایا۔ غزنی کی سرحدوں کی اندرونی حالات

ہیں اللہ ان کا محافظ ہو۔

انگلیں قاضی القضاۃ کے ساتھ ساتھ جارہا تھا۔

رکھ کے صحرائیں ایک وسیع خطہ ایسا تھا جہاں صحرائی ٹیلے دیوانوں اور عمارتوں کی طرح کھڑے تھے۔ ان میں بعض ٹیلے ستونوں کی شکل کے تھے اور بعض ڈراؤلے ڈراؤلے سے۔ ان میں سے راستہ گزرتا تھا۔ یہ جگہ بہت سی خطرناک تھی۔ بھول بھلیاں تھیں۔

اس سے ذرا پرے حاد بن علی نے کیمپ لگا رکھا تھا۔ یہ کم و بیش چار ہزار بدوؤں کی ٹیم گاہ تھی۔ وہ غزنی کے قافلے کو ٹوٹنے کے لیے آگئے تھے۔ وہ لڑاکے تھے، شہسوار تھے اور نڈر تھے۔ ان کا کوئی مذہب نہیں تھا۔ وہ اپنے قبیلے کے سردار کو ہی قابل عبادت سمجھتے تھے اور ان سے بڑا سرداروں کے سردار کو سمجھتے تھے جو اس وقت حاد بن علی تھا۔ ان کا عقیدہ تھا کہ سرداروں کے سردار پر نہ پیر اثر کرتا ہے نہ کوئی اور ہتھیار۔ قزاقی کو وہ جائز پیش سمجھتے تھے۔ ان کی نگاہ میں یہ کوئی مذموم حرکت نہیں تھی۔

حاد بن علی کے ساتھ سبیلہ بھی تھی۔ وہ بظاہر خوش تھی لیکن اندر سے کھولی کھولی رہتی تھی۔ وہ قافلے کے انتظار میں بے تاب تھی۔ اور اس وقت تو وہ اندر سے کانپنے لگی جب رات کے وقت ایک بدو نے اگر حاد کو بتایا کہ قافلہ بہت بڑا ہے اور اس کے پیچھے پیچھے فوج بھی آ رہی ہے۔ بدو نے یہ بھی بتایا کہ قافلہ کوئی ایک کوس دھڑاٹے ہوئے ہے۔

حاد بن علی اس خطے کو جو دنیا کی نظروں سے اوجھل تھا، اپنی زمین سمجھتا تھا جیسے وہاں ہوا میں بھی اسی کے حکم سے چلتی ہوں۔ اس نے کچھ بھل کا کوئی انتظام نہ کیا۔ قاضی القضاۃ نے رات کو ہی کمانڈروں سے صلاح مشورہ کر کے ٹیلوں کے علاقے میں سوزوں بلندیوں پر تیرا انداز

کی اور ہندوستان سے آنے والے بیانات کی صورت حال پر بات چیت کی اور جائزہ لیا کہ قزاقوں کی تعداد اگر پانچ ہزار ہے تو فوج کی کتنی نفری ساتھ لے جانی چاہیے۔ سلطان محمود نے کہا کہ بدو گھوڑے اور اونٹ دھڑاتے ہوئے لڑتے ہیں اور وہ بھاگنے کا راستہ بھی صاف رکھتے ہیں، اس لیے قافلے کے ساتھ چھاپہ مار دستہ اور ایک دستہ تیرا اندازوں کا بھیجا جائے۔

اس وقت کی کسی بھی تحریر سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ فیصلہ کیوں کیا گیا کہ جو دستہ قافلے کے ساتھ بھیجے گئے ان کی قیادت کسی سالار کی بجائے قاضی القضاۃ ابو محمد کو دی گئی۔ محمد قاسم فرشتہ نے مختلف سوزوں اور اپنی تحقیق کے حوالوں سے یہ تین نام۔ حاد بن علی، انگلیں اور قاضی القضاۃ ابو محمد۔ دونوں سے لکھے ہیں۔ قاضی القضاۃ کی حیثیت آج کے چیف جسٹس کی جی جی تھی۔ مذہبی امور کے فیصلے بھی وہی کرتا تھا۔ اس دور میں قاضی فی حرب دھڑ کی بھارت بھی رکھتے تھے۔

فرشتہ لکھتا ہے۔ سلطان محمود نے قاضی القضاۃ ابو محمد کو خاص فوج دے کر قافلے کے ساتھ بھیجا۔ سلطان محمود نے ابو محمد کو تیس ہزار درہم اس مقصد کے لیے دیئے کہ لڑائی کی بجائے یہ غم قزاقوں کو دے کر ان سے معاہدہ کر لیا جائے کہ قافلے کو خیریت سے جانے دیں۔ سلطان کا یہ انتظام دیکھ کر قافلے میں کمی ہزار لوگ شامل ہو گئے۔

اور قافلہ روانہ ہو گیا۔ قافلے کو الوداع کہنے کے لیے سلطان محمود خود گھوڑے پر سوار ہو کر گیا۔ وہ قافلہ کی ٹیمیل لبا تھا۔ سلطان ادھر ادھر گھوڑا اڈھڑاتا اور مسکراتا اور مسکراتے ہوئے سب کو ہاتھ ملاتا اور خیریت سے دایس آئیںک دیتا جا رہا تھا۔ پھر وہ ایک بلند جگہ جا کھڑا ہوا اور اس وقت وہاں سے اُتر آج قافلے کا آخری مسافر اس کے سامنے سے گزر گیا۔ وہ بہت دیر تک جاتے ہوئے قافلے کو دیکھتا رہا۔ آخر اس کی آنکھ کٹی اور اس نے کہا۔ خوش نصیب میں جو حجاز کو جا رہے

بٹھا میٹے اور حماد کی خیر گاہ کا جائزہ بھی لے لیا لیکن اُس نے سلطان محمود کی ہدایات کے مطابق حملے میں پہل کرنے کی بجائے دوستانہ معاہدہ بہتر سمجھا۔ رات بھر فوج بیدار رہی۔

ادھر بدقابل حملے کے لیے تیار ہو گئے۔ صبح طلوع ہوئی تو غزنی کی فوج کے دو آدمی حملوں تلے کے پاس گئے اور اُسے قاضی القضاۃ کا پیغام دیا کہ تم لوگ قافلے کو گزرنے دو۔ اس کے عوض ہمیں پانچ ہزار درہم ادا کئے جائیں گے۔

حماد بھڑک اٹھا اور غصے سے ہتھوک اڑاتے ہوئے بولا۔ ”پانچ ہزار درہم.... پانچ ہزار درہم سے تم میرے پاؤں کی خاک بھی نہیں خرید سکتے۔ تم میری توہین کرنے آئے ہو۔ میں بھکاری نہیں! اُس نے بددوں کے خیموں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اپنے قاضی سے جا کر کہو کہ میری طاقت دیکھو۔ کیا میں انہیں ایک ایک درہم دے کر واپس لے جاؤں؟ تہلے سے قافلے کی ساری دولت میری ہے۔ تمام مال و دولت اور میری پسند کی تمام جوان عورتیں میرے حوالے کر دو اور قافلہ خیریت سے گزر جائے۔“

”حامد بن علی! ایک بیٹا منبر نے کہا۔ طاقت پر اتنا غرور نہ کر۔ فرعون نہ بن۔ ہم درخواست لے کر نہیں آئے۔ دوستی کا لٹکتا بڑھانے آئے ہیں۔ قافلہ مال و دولت اور خواتین سمیت یہاں سے خیریت سے گزرے گا لیکن یہ ریت تیرے قزاقوں کے خون سے لال ہو جائے گی۔“

”جلے جاؤ یہاں سے۔“ حماد نے گرج کر کہا۔ ”میں اپنے خیمے میں آئے ہوں یہاں کو قتل نہیں کیا کرتا۔ جاؤ۔“

بیٹا مہر واپس آ رہے تھے تو انہیں اڑتکین مل گیا۔ اُس نے پوچھا کہ حماد نے کیا جواب دیا ہے۔ اُسے جب بتایا گیا تو وہ ہنس پڑا اور تیر کو مان کندھے سے ٹکانے ایک ہندی پر کھڑا رہا۔

قاضی القضاۃ کو سلطان محمود نے تیس ہزار درہم دیئے تھے لیکن اُس نے یہ رقم ضائع کرنی مناسب نہ سمجھی۔ اُس نے یہ جانتے ہوئے کہ اتنا بڑا اتفاق پانچ ہزار درہم کی پیش کش کو اپنی توہین سمجھے گا، یہی پیشکش کی جو دراصل جیلغ تھا کہ حماد آؤ اور قافلے پر حملہ کرو۔ قاضی القضاۃ ابو محمد نے اپنی پیشکش کا جواب سن کر اس نے فوج کو سونڈوں مقامات پر کر دیا۔ فوج کی نفری تھوڑی تھی۔

حامد بن علی نے غصے کی حالت میں بددوں کو اکٹھا کیا اور ٹیلوں کے باہر باہر سے اڑتکین پیش قدمی کر کے قافلہ پر حملے کا حکم دیا۔ قافلہ ٹیلوں کے باہر تھا۔ حماد گھوڑے پر سوار ساتھ ساتھ ساتھ تھا۔ اس کے ساتھ ایک طلبہ دار تھا۔ علم سیاہ رنگ کا تھا۔ ساتھ دو محافظ تھے۔ ادھر قافلے میں سنے والے کچھ لوگ تھے۔ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو گئے۔ عورتیں ہاتھ بند کر کے دعائیں مانگنے لگیں۔ بددوں کے کالے اور کرخت چہرے بڑے ڈر اُنے تھے۔ اور دُعا ایک ٹیلے پر سید کھڑی تھی۔

اڑتکین ہندی سے اُتر کر ٹیلوں کے اندر چلا گیا اور ٹیلوں کی انت میں اُس طرف نکل گیا جدھر سے بددوں کی فوج جا رہی تھی۔ ان کے گھوڑوں اور اونٹوں کی چال میں کمی تھی۔ اڑتکین چھپ کر دیکھتا رہا۔ پھر اسے حماد بن علی نظر آیا۔ وہ بہت دُور نہیں تھا۔ اڑتکین نے اپنی کمانچہ تیر ڈالا اور حماد کے چہرے کا نشانہ کر کے تیر چھوڑ دیا۔ تیر حماد کی نینبی میں اُتر گیا۔ وہ تیر کو گھوڑے سے سگرا۔ اُس کے محافظ ابھی دیکھ ہی رہے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے کہ ایک تیر طلبہ دار کی گردن میں دائیں سے لگا اور بائیں کو نکل گیا۔ یہ تیر بھی اڑتکین کا تھا۔ پریم گریڈ۔

اڑتکین دُور کر نیلے پر چڑھا اور بڑی ہی ہند آواز سے چلانے لگا۔ ”خدا کی قسم! میں نے حماد بن علی کو مار ڈالا ہے.... غزنی کی آبرو کی قسم، ہمیں کا پریم گریڈ ہے۔“

اپنے سرداروں کے سردار کو اور اپنے علم کو گرتا دیکھ کر قبائلیوں میں
 بکڑ مچ گئی۔ تب قاضی القضاۃ ابو محمد نے فوج کو حصے کا حکم دے دیا۔ اتر گئیں
 نے اُسے پہلے بتا دیا تھا کہ وہ حماد کو پہچانتا ہے اور وہ سب سے پہلے
 اسے مارنے کی کوشش کرے گا۔ ابو محمد نے اسے کہا تھا کہ اگر وہ اسے
 حملے سے پہلے مارے تو لداکار کو آواز دے۔ خدا نے ان کا یہ منصوبہ کامیاب
 کر دیا۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ بدوؤں کا قتل عام تھا۔ وہ اب اپنے آپ کو
 پہچانے کے لیے لڑ رہے تھے اور اس کوشش میں وہ ٹیلوں کے اندر آ گئے
 جہاں وہ سمجھتے تھے کہ چھپ سکیں گے مگر ابو محمد نے وہاں پہلے ہی ٹیلوں پر
 تیر انداز بھارا رکھے تھے۔ ان میں سے جو بدو باہر کو بھاگے انہیں تعاقب
 کر کے ختم کیا گیا۔

اس خاک و خون میں ٹیلوں کے اندر گھوڑوں کے شور اور زخمیوں کی
 چیخ و پکار میں ایک نسوانی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ”اڑ گئیں... اڑ گئیں“
 یہ سبیلہ کی پکار تھی۔ اسے غزنی کا ایک سوار اٹھا کر گھوڑے پر نہ ڈال
 لیتا تو وہ گھوڑوں تلے روندی جاتی۔

دو پہر تک کیمپ کا مور کہ ختم ہو چکا تھا۔ اس سے آگے قافلے کے ساتھ
 فوج کا چھوٹا سا ایک محافظ دستہ بھیجا گیا۔ قاضی القضاۃ باقی فوج کو واپس غزنی
 لے گیا۔ اس کے ساتھ بدوؤں کے بے شمار گھوڑے اور اونٹ تھے جن
 پر ان کے خیمے اور دیگر سامان لدا ہوا تھا۔

”اڑ گئیں!“ ابو محمد نے راستے میں اسے کہا۔ ”تم غلام نہیں ہو اور
 تم سبیلہ غزنی کی نہیں اسلام کی آبرو ہو۔ اسلام زندہ رہے گا۔“